# হ্যরত মাওলানা তারিক জামীল

# আলোকিত নারী

#### তরজমা

# मूशम्मम यारेनुल जाविमीन

মুহান্দিস, জামিয়াতুল উল্মিল ইসলামিয়া, ঢাকা খতীব, সিএভবি স্টাফ কোয়ার্টার জামে মসজিদ ৩০৮ পূর্ব নাখালপাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা

এদারায়ে কুরআন

৫০ বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

স্চিপত্র

ব্যান : ১ দীন প্রতিষ্ঠায় নারীর অবদান / ৯

<u>ব্যান : ২</u> ইভেবায়ে রাস্ল (সা.) ও নারী জাতি / ৬০

> ৰ্য়ান : ৩ ইসলাম ও নাৱী / ৮২

<u>ব্যান : ৪</u> মুসলিম নারীর দশটি পুরস্কার / ১৩৭

ৰয়ান : ৫ আল্লাহ আআলার সাঞ্চী / ১৭৮

ব্যান : ৬ দুনিয়া পরীক্ষা কেন্দ্র / ২২১

ৰ্যান : ৭ উপমামর বিরো / ২৪২

ব্যান : ৮ কবরের অন্ধকার রাভ / ২৭৯

ৰ্যান : ১ তাৰলিনী মেহনত ও তার বরকত / ৩১৫

সম্পদ ও নেক আমলের হাকীকত / ৩৫৬

ব্যান : ১১ নেক আমলের প্রতিদান ও বদ আমলের পরিণতি / ৪০৭

> ব্যান : ১২ দীন প্রচারে নারীর অবদান / ৪৬৭



# বয়ান : ১ দীন প্রতিষ্ঠায় নারীর অবদান

نَحْدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رُسُولِهِ الْكَرِيْمِ. أَمَّائِعَدُ! فَاعُودُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطُنِ الرَّجِيْمِ. بِسُمِ اللهِ الرُّحْمٰنِ الرَّجِيْمِ اَفْحَسِنْئُمْ الرَّحِيْمِ اَفْحَسِنْئُمْ اَنَّمَا خَلْقَنَا كُمْ عَبِثاً وَاَنْكُمْ النَّيْنَا

افْحَسِنْتُمْ أَنَّمَا خُلَقْنَا كُمْ عَبِثًا وَانْكُمْ اِلْبِيْنَا لَاتُتُرْجُعُونَ0 صَندَقَ اللهُ الْعَظِيْمُ-

শশানিত ভাই ও বোদেরা!

এই বিশাল আকাশ ও বিত্তীর্ণ পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা আল্লাহ। তিনি মানব
লাতিকে সৃষ্টি করেছেন। মানব জাতিকে সৃষ্টি করেছেন এক মহান
লক্ষ্যে। সূতরাং এই পৃথিবীতে আমাদের আগমন লক্ষ্যহীন নয়। ইরশাদ
লগ্যেছে—

اَفَحَسِبْتُمْ اَنَّمَا خَلَقْنَا كُمْ عَبَثَا وَاَنَّكُمْ اِلْيَنَا لَا تُرْجُعُونَ-

তোমরা কি ভেবেছো আমি তোমাদেরকে অনর্থক সৃষ্টি করেছি এবং তোমরা আমার কাছে প্রত্যাবর্তিত হবে না? [মুমিনূন: ১১৫]

আমরা আল্লাহ তাআলার এক সৃদৃঢ় ও সৃশৃংখল শাসন ব্যবস্থার অধীন।
আমাদের মুখের প্রতিটি উচ্চারণ চোখের প্রতিটি পলক কানের প্রতিটি
শ্রবণ এমনকি হৃদয়ে উদিত আবেগ অনুভূতিও আল্লাহ তাআলার নিশ্ছিদ্র
তত্ত্বাবধানের অধীন। ইরশাদ হয়েছে—

مَايَلْفِظُ مِنْ قَوْلِ إلاَّ لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ

মানুষ মুখে যাই উচ্চারণ করে তার জন্যে তৎপর প্রহরী তার নিকটেই রয়েছে। কাফ : ১৮)

আরও ইরশাদ হয়েছে-

إِنَّ عَلَيْكُمْ لَحُا فِظِيْنَ كِرُامًا كَاتِبِيْنَ

অবশ্যই তোমাদের জন্যে রয়েছেন তত্ত্বাবধায়কগণ, সম্মানিত লিপিকারবৃন্দ। হিনচিতার: ১০-১১।

সূতরাং আমরা জেগে থাকি আর ঘূমিয়ে থাকি ব্যবসায় থাকি আর নির্জনে একাকীত্বে থাকি দু'জন তত্ত্বাবধায়ক সম্মানিত ফিরিশতা রয়েছে আমাদের পাহারায়। আমাদের ডান ও বাম কাঁধে নিয়োজিত এই ফিরিশতাগণ সদা তৎপর। তাদের ঘুমুতে হয় না, খানাপিনা করতে হয় না। এমনকি বিশ্রামেরও প্রয়োজন হয় না। তাদের কাজ হলো আমাদের প্রতিটি কথা কর্ম ও আচরণের প্রতি স্যত্ত্ব লক্ষ্য রাখা।

## প্রতিটি অঙ্গই জিজ্ঞাসিত হবে

আল্লাহ তাআলা পবিত্র কুরআনে স্পষ্ট ভাষায় ঘোষণা দিয়েছেন–

আলোকিত নারী 🛭 ১১

إِنَّ السَّمَعُ وَالْبَصُرُ وَالْفُوَادَ كُلُّ اُولَٰئِكُ كَانَ عَنْهُ مُشْنُوْلًا

কান চোথ হ্রদয় প্রত্যেকটি সম্পর্কেই কৈফিয়ত তলব করা হবে। বিনী ইসরাইল : ৩৬।

শেশ হলো
 শেশ হলো
 শেশ হলো
 শেশ হলো
 শেশ হলা
 শেশ
 শেশ

ٱنْطَقَنَا اللهُ ٱلَّذِي ٱنْطَقَ كُلُّ شَيءٍ

আন্নাহ যিনি আমাদেরকে বাকশক্তি দিয়েছেন, তিনি গণকিছুকে বাকশক্তি দিয়েছেন। হা-মীম সিজদা : ২১।

🕶 বা খোমরা হয়তো আশ্বর্য হয়ে বলবে-

কোমানের ধ্বংস হোক! তোমাদের প্রেরণায়ই তো আমি আল্লাহ কামানার অবাধ্য হয়েছিলাম। আর আজ তোমরা আমারই বিরুদ্ধে সাক্ষ্য

জ্ঞাত জাআলা ইরশাদ করেছেন-

َ الْنَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى اَفْوَاهِهِمْ وَتُكُلِّمُنَا اَيْدِيْهِمْ وَتَشْهِهُ اَرْجُلُهُمْ بِمَا كَاتُوا يَكْسِنُبُونَ ـ

আমি আজ এদের মুখ মোহর করে দেবো, এদের হাত কথা বলবে আমার সাথে এবং এদের চরণ সাক্ষ্য দিবে এদের কৃতকর্ম সম্পর্কে। ইয়াসিন: ৬৫।

শুলার্যা, এই পৃথিবীতে নারী-পুরুষ যত মানুষ এখন বসবাস করছে
 শুলার বাল্যেকের সাথেই এয়েছে সতর্ক প্রহরী। প্রহরী তাদেরকে

দেখছে, তাদের প্রতিটি কৃতকর্মের প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখছে। একদিন তাদের কৃতকর্মের সকল আমলনামা তাদের সামনে পেশ করবে। সূতরাং আমাদের জীবনের কোন কিছুই আল্লাহ তাআলার দৃষ্টির বাইরে নয়। ইরশাদ হয়েছে-

তারা পার্থিব জীবনের বাইরের দিক সম্পর্কে অবগত। আর পরকাল সম্পর্কে তারা গাফেল। রিম: ৭)

অর্থাৎ আমরা এই নারী-পুরুষরা যারা এখন এই পৃথিবীতে বসবাস করছি, আমরা ভূলে গেছি আমাদের একটি পরকালীন জীবন রয়েছে। আমরা ভূলে গেছি আমাদের সঙ্গে সতর্ক প্রহরী রয়েছে। আমরা আমাদের পরকাল সম্পর্কে গাফেল। পরকালের আযাব সম্পর্কে গাফেল। গাফেল আল্লাহর রহমত সম্পর্কেও।

## হে বান্দা। এই পৃথিবীর সবই তোমার

আল্লাহ তাআলা এই বিশাল পৃথিবী, পৃথিবীর বাইরে চাঁদ সূর্য গ্রহ নক্ষত্র আলো-বাতাস সব কিছু সৃষ্টি করেছেন মানুষের কল্যাণে। বলেছেন-

> يَابَنَ آدَمَ خَلَقْتُ السَّمُوْتِ وَٱلْأَرْضُ يَاابَنَ آدَمَ خُلَقْتُ الْاَشْيَاءُ لِلَا جُلِكَ

অতঃপর বলেছেন-

فُلَا تَشْتُغِلْ بِمَا هُوَ لَكَ عُمُّنَ أَنْتُ لَهُ

তোমার জন্যে যা কিছু সৃষ্টি করেছি সেগুলোর ফাঁদে পড়ে তোমাকে যে কাজের জন্য সৃষ্টি করেছি সে কথা ভূলে যেয়ো না। এই পথিবী আমাদের জন্যে। আর আমরা আল্লাহর জন্যে।

#### আলোকিত নারী 🕸 ১৩

শারাহ তাআলা বলেন, এই পৃথিবী তোমার সেবার নিয়োজিত। কিন্তু
া এই কারণে আমাকে ভুলে যেরো না। আমার অবাধ্য হরে পড়ো
না। পৃথিবীর সকল সৃষ্টি তোমার সেবার সদা নিয়োজিত। তুমি যদি এই
পুনিনিতে আমার অবাধ্য হও তবুও তুমি এই সেবা পাবে। সূর্য উঠবে,
নাখনীরাপী আলো ছড়াবে। সূর্যের আলো জালেমের ঘরও আলোকিত
না, আলোকিত করে নীতিবানের ঘরও। ছোট ঘরেও সূর্যের আলো
শোখায়, আলো পৌছার বড় ঘরেও। আকাশে চাঁদ ওঠে। চাঁদ জ্যোৎরা
নিনায়। আল্লাহর অনুগত জনপদেও এবং অবাধ্য জনপদেও। এক
নিয়ায়, জগতের সকল সৃষ্টি এক সৃশৃঙ্খল নিয়মে অবিরাম বয়ে চলছে।
নানেই মানুষের সেবার নিয়োজিত। পক্ষান্তরে আল্লাহ তাআলা
শামাদেরকে রেখেছেন সম্পূর্ণ স্বাধীন। এই পৃথিবীতে তিনি আমাদেরকে
নাকড়াও করেন না। এটাই আল্লাহ তাআলার নিয়ম। কিন্তু এর অর্থ এই
নাা, আল্লাহ তাআলা জালেমদের জুলুম সম্পর্কে কিছুই জানেন না।
বিশাদ হয়েছে—

## ৰাগ্ৰাহ সব কিছুই জানেন

॥। পৃথিবীর সব কিছু সম্পর্কেই আল্লাহ তাআলা সম্যক অবগত। ।।।।।। হয়েছে–

وَاٰسِرُّوْا قُوْلُكُمْ أَوِاجْهَرُّوْا بِهِ إِنَّهُ عَلِيْمُ بِذَاتٍ الصَّنْدُوْرِ الصَّنْدُوْرِ

তোমরা তোমাদের কথা গোপনেই বলো আর প্রকাশ্যেই বলো- তিনি তো অন্তর্যামী। (মূলকু: ১৩)

কণায়, আল্লাহর তাআলার জানার সীমা থেকে পালিয়ে যাওয়ার
 কোন অবকাশ নেই। তিনি ইরশাদ করেছেন-

يُعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ

তিনি জানেন যা ভূমিতে প্রবেশ করে। (সাবা : ২) অর্থাৎ মাটির ভেতর লুকায়িত সত্যকেও তিনি জানেন। আরও ইরশাদ হয়েছে–

وَمَايِكُورُ جُ مِنْهَا وَمَا يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ

এবং যা মাটি থেকে নির্গত হয় এবং যা আকাশ থেকে অবতীর্ণ হয় তাও জানেন। (সাবা : ২)

এক কথায়, এই পৃথিবীতে কতগুলো গাছ আছে এবং সেই গাছে কতগুলো পাতা আছে তাও তিনি জানেন। তথু কি তাই, গাছের ক'টি পাতা ঝরে পড়লো তাও তাঁর জানার বাইরে নয়। ইরশাদ হয়েছে–

مَا تُسْقُطُ مِنْ وَرَقَةِ إِلَّا يُعْلَمُهَا

তাঁর অজ্ঞাতসারে একটি পাতাও ঝরে পড়ে না। আনআম: ৫৯)

অথচ আমরা আমাদের ঘরের পাশের গাছটিতে কতটি পাতা আছে, রোজানা এখান থেকে কতটি পাতা ঝরে পড়ছে তাও জানি না। পক্ষান্ত রে আল্লাহ তাআলা পৃথিবীব্যাপী বিস্তীর্ণ বিশাল সান্দ্র-বনানীর বিপুল বৃক্ষের পাতা-পল্লবের পরিপূর্ণ হিসেব রাখেন। উঁচু টিলাতে কতটি গাছ রয়েছে, মরুভূমির সমতল পিঠে রয়েছে কতগুলো গাছ— সেই গাছগুলোতে কতগুলো পাতা সবুজ আর কতগুলোই বা লাল হয়ে ঝরে পড়লো এর কোনটিই তাঁর অজানা নয়। গাছে কতটি কলি ফুটলো, কতটি ফল খোসা ছাড়িয়ে বেরিয়ে এলো এবং সেই ফলগুলো কবে পাকবে, কবে কাটা হবে, সেখান থেকে কতটি পাখি খাবে আর কতটি বাজারে বিক্রি হবে সবই তিনি জানেন। তিনি এও জানেন, এই ফল বাজার থেকে কে কিনবে এবং ফলের বিচিগুলো কোথায় নিক্ষিপ্ত হবে। নিক্ষিপ্ত বিচি থেকে কতগুলো গাছ সৃষ্টি হবে এর কোনটিই তাঁর অজ্ঞাত নয়। অনন্তর এই বিচির ভেতর কতটি গাছ লুকিয়ে আছে, সেই বৃক্ষের মাঝে লুকিয়ে আছে কত ফল সেই হিসেবও তাঁর কাছে স্পষ্ট। স্পষ্ট

আলোকিত নারী 🛭 ১৫

নাম সেই লুকায়িত ফল কারা ভোগ করবে। তথু বৃক্ষ আর ফল-মূলই
 নাম এই পৃথিবীতে কতটি পাহাড় আছে এবং সেই পাহাড়ের ওজন
 নাম তিনি জানেন। তিনি জানেন এই পাহাড়ের গর্ভে লুকিয়ে থাকা
 নামান খনিজ পদার্থের কথাও। সমুদ্রে কতটুকু পানি রয়েছে, কি
 নামান মাছ রয়েছে, বড় মাছ ক'টি আর ছোট মাছ ক'টি, আজ কতটি
 নাম সৃষ্টি হলো, কতটি মাছ খাওয়া হলো। তাছাড়া আজকে কতজন
 নামান জালে বরং কার জালে কতটি মাছ ধরা পড়বে সবকিছুই তিনি
 নামান। তিনি জানেন, এই মাছ কোন দেশের শিকারি শিকার করবে
 নামানিক হবে গিয়ে কোন দেশে। তিনি এও জানেন, পরিশেষে বাজার
 নামান এই মাছ কে খাবে। এজন্যেই আল্লাহ তাআলা বলেছেন—

وَلَا تُحْسُبُنَّ اللَّهُ غَافِلاً عَمَّا يُعْمَلُ الظَّلِمُونَ

তুমি কখনো মনে করো না জালেমদের কৃতকর্ম সম্পর্কে আল্লাহ গাফেল। ইবরাহীম : ৪২

পুরুরাং আল্লাহ তাআলা জালেমদেরকে পাকড়াও করছেন না বলে কমনটি ধারণা করার সুযোগ নেই যে তিনি জানেন না। ইরশাদ হয়েছে-

> ٱفَامِنَ الَّذِيْنَ مُكَرُّوا السَّيِّاتِ اَنْ تَيْخَسِفَ اللهُ بِهِمُّ الْاَرْضَ

> যারা অপকর্মের ষড়যন্ত্র করে তারা কি এ বিষয়ে নির্ভয় হয়ে পড়েছে যে, আল্লাহ তাদেরকে ভূগর্ভে বিলীন করে দেবেন না? নিহল : ৪৫)

ৰাং তাদের অবস্থা সম্পর্কে ইরশাদ হয়েছে-

يُأْتِيهِمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يُشْعُرُونَ

এমনভাবে তাদেরকে আযাব গ্রাস করে নিবে তারা টেরও পাবে না। নিহল : ৪৫।

শারও ইরশাদ হয়েছে-

اوْياً خُدُهُمْ فِي تَقَلِّيهِمْ فَماهُمْ بِمُعْجِزِيْنَ

অথবা চলাফেরারত অবস্থায় তিনি তাদেরকে পাকড়াও করবেন না? তারা তো তা ব্যর্থ করতে পারবে না। [নাহল : ৪৬]

আরও ইরশাদ হয়েছে-

أُوْيَاخُذُهُمْ عَلَى تَخُونُ

অথবা তাদেরকে তিনি ভীত-সম্ভস্ত অবস্থায় পাকড়াও করবেন না? [নাহল : 89]

আল্লাহ তাআলা একথা বারবার বলেছেন– তোমরা কি আকাশের অধিপতি সম্পর্কে নির্ভয় হয়ে পড়েছো? এ তোমাদের কী হলো! ইরশাদ করেছেন-

> ءَامِنتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضُ فاذاهي تُمُورُ

> তোমরা কি নির্ভয় হয়ে পড়েছো যে, আকাশের অধিপতি তোমাদেরসহ এই পৃথিবীকে ধসিয়ে দিবেন না। অতঃপর তা থরথর করে কাঁপতে থাকবে? [মূলক : ১৬]

আরও ইরশাদ হয়েছে-

أَمْ أَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُّرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَاصِيبًا فَسَتُعْلَمُونَ كُيْفَ نَذِيْرُ

তোমরা কি এ বিষয়ে নির্ভয় হয়ে পড়েছো যে, আকাশের অধিপতি তোমাদের প্রতি কংকর বর্ষণ এবং ঝঞা প্রেরণ করবেন না? তখন তোমরা জানতে পারবে আমার সতর্কবাণী কেমন ছিল। মূলক: ১৭।

### আদ সম্প্রদায়ের পরিণতি

তোমরা কি আদ সম্প্রদায়ের ইতিহাস ভুলে গেছো? আদ সম্প্রদায়ে মহাঝড গ্রাস করে নিয়েছিল।

আলোকিত নারী 🕸 ১৭

فَتُو الْقُومَ فَيْهَا صُوْعَى

তখন তুমি উক্ত সম্প্রদায়কে দেখবৈ তারা সেখানে লুটিয়ে পড়ে আছে।

كَأَتُّهُمْ أَعْجَازُ نُخْلِ خُاوِيَّةٍ

সারশন্য খর্জুর কাণ্ডের ন্যায়। হাক্কাহ : ৭

॥খন আল্লাহ তাআলার ইশারা হয়েছে প্রবলবেগে বাতাস এসে সমকালীন শুথিনীর শক্তিশালী একটি জাতিকে চুরমার করে রেখে গেছে। আল্লাহ চ্চাআলা দেখিয়েছেন- এই আকাশ ও পৃথিবীর সকল সৃষ্টি তাঁর মুঠোর জেতর। ইরশাদ হয়েছে-

يَمُسُّكَ السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تُرُولًا

তিনি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীকে সংরক্ষণ করেন যাতে তারা স্থানচ্যত না হয়। (ফাতির: ৪১)

আরও ইরশাদ করেছেন-

المُ تَرُ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ٥ إِرْمُ ذَاتِ الْعِمَادِ ٥ الَّتِي لَمْ يَخْلُقُ مِثْلُهَا فِي الْبِلاَّدِ

তুমি কি দেখনি তোমার প্রতিপালক কী করেছিলেন? আদ বংশের ইরাম গোত্রের প্রতি- যারা অধিকারী ছিল সুউচ্চ প্রাসাদের। যার সমতুল্য কোন দেশে নির্মিত रश्नि। (काळ्य : ७-৮)

আমরা ইতিহাস থেকে যতটুকু জানতে পারি, আদ সম্প্রদায়ের একেকজন মানুষ চল্লিশ পঞ্চাশ হাত লম্বা হতো। এতটুকু উচু দৈহিক অধিকারী করে আল্লাহ তাআলা আর কোন জাতিকে সৃষ্টি করেননি। তারা তিনশ' বছর বয়সে উত্তীর্ণ হওয়ার পর সাবালক হতো। জাদের গড় আয়ু ছিল ছয়শ' থেকে নয়শ' বছর। তাদের কোন অসুখ-শিশুর্থ হতো না। তাদেরকে বার্ধক্য আক্রান্ত করতো না। তাদের চুল আলা হতো না, দাঁত দুর্বল হতো না। বয়সের ভারে তারা কখনও কুঁজো

হতো না। অথচ যখন আল্লাহ তাআলা চেয়েছেন তখন শক্তিশালী বিশাল এ জাতিকে বাতাসের ছোঁয়ায় নিশ্চিহ্ন করে দিয়েছেন।

# সামুদ সম্প্রদায়ের পরিণতি

সামুদ সম্প্রদায়ের পরিণতি সম্পর্কে ইরশাদ হয়েছে—

وَتُمُودَ الَّذِيْنَ جَابُوا الصَّخَرَبِالْوَادِ

এবং সামুদের প্রতি? যারা উপত্যকায় পাথর কেটে গৃহ নির্মাণ করেছিল। ফাজর : ৯]

وُفِرْ عُوْنُ ذِي الْأُوْتَادِ

এবং বহু সৈন্য-শিবিরের অধিপতি ফিরাউনের প্রতি। ফাজর : ১০

فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْظَ عَذَابٍ

এবং সেথায় অশান্তি বৃদ্ধি করেছিল; অতঃপর তোমার প্রতিপালক তাদের উপর শান্তির কষাঘাত হানলেন। ফান্তর: ১২-১৩।

وَمِثْهُمْ مَنْ لَخَذَ تُهُ الصَّيْحَةُ

তাদের কাউকে কাউকে আঘাত করেছিল মহানাদ। আনকাবৃত: ৪০

مِنْهُمْ مَنْ أَغْرُقْنَا

এবং কাউকে কাউকে করেছিলাম পানিতে নিমজ্জিত। আনকাবৃত: ৪০

আল্লাহ তাআলা তাঁর পাক কিতাবে অতীতকালে অবাধ্যদের ঘটনা তনিয়েছেন। বলেছেন, তোমরা পেছনের দিকে তাকিয়ে দেখ- যারাই আমার অবাধ্য হয়েছে তাদেরকে আমি কিভাবে পাকড়াও করেছি। তোমাদের সাইন্স ও টেকনোলজি অতীতেও আমাকে দুর্বল করতে আলোকিত নারী 🛭 ১৯

শারেনি, আমার হাত থেকে রক্ষা পায়নি, ভবিষ্যতেও পাবে না। কারণ, এই বিশাল পৃথিবী আমারই মুঠোয়।

إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزُالُهَا

পৃথিবী যখন আপন কম্পনে প্রবলভাবে প্রকম্পিত হবে।[ফ্লিযাল: ১]

আর্থাৎ এখনও যদি কোথাও ভূমিকম্পন শুরু হয় তাহলে সে কম্পন থেকে আই পৃথিবীর কেউ নিজেকে, নিজের আবাসকে রক্ষা করতে পারবে না। আটাই হলো আল্লাহর কুদরত।

## গৃহ সম্প্রদায়ের পরিণাম

্যরত নৃহ্ (আ.)-এর সম্প্রদায়কে গ্রাস করেছিল উত্তাল পানি। ইরশাদ ংয়েছে-

فَقُدُدُنَا أَبُوابَ السَّمَا ءِ بِمَاءٍ مُنْهُمِرٍ وَقُجُّرُنَا الْاَرْضَ عُيُونَا فَا الْتَقَى الْمَاءُ عَلَى اَمْرٍ قُدْ قُدِرَ الْاَرْضَ عُيُونَا فَا الْتَقَى الْمَاءُ عَلَى اَمْرٍ قُدْ قُدِرَ करल আমি উন্মুক্ত করে দিলাম আকাশের দ্বার প্রবল বারি বর্ষণে এবং মৃত্তিকা থেকে উৎসারিত করলাম প্রস্রবণ। অতঃপর সকল পানি মিলিত হলো এক পরিকল্পনা অনুসারে। কামার: ১১-১২

নাকটি হাদীসে আছে— আল্লাহ তাআলা যদি সেদিন কারো প্রতি অনুগ্রহ করতেন তাহলে সেই নারীর প্রতি অবশ্যই অনুগ্রহ করতেন— যে নারী নানশ সয়লাবের পানি দেখে বাঁচার আকৃতি নিয়ে দুগ্ধপায়ী নিম্পাপ লিচকে নিয়ে ঘর থেকে বেরিয়ে পড়েছিল। পেছনে ধেয়ে আসছে পানি। গে গুটছে সামনের দিকে। ছুটতে ছুটতে একটি টিলায় গিয়ে উঠলো। নামন টিলাটি পানি গ্রাস করে নিল তখন সে এর চাইতে উঁচু আরেকটি টিলায় আশ্রয় নিলো। যখন সেখানেও পানি পৌছে গেল তখন সে নালের সর্বোচ্চ টিলায় গিয়ে আশ্রয় নিলো। ধীরে ধীরে পানি সেখানেও লোছে গেল। তারপর পানি তার পা এবং ক্রমাণত তার বুক পর্যন্ত

পৌছে গেল। সে তার সন্তানটিকে উপরে তুলতে তুলতে কাঁধে তুলে
নিল। পানি যখন কাঁধ পর্যন্ত পৌছে গেল তখন সে তার সন্তানকে উপরে
তুলে ধরলো। আমি মরে যাবো তবুও যেন আমার সন্তান বেঁচে যায়।
আর ঠিক সেই সময়ই একটি ক্ষিপ্র টেউ এসে তার সন্তানকে ছিনিয়ে
নিলো। অতঃপর সন্তানটিকে এবং তার মাকেও ডুবিয়ে মারলো।

যুগে যুগে যারা অবাধ্য হয়েছে এভাবেই তারা করুণ পরিণতির শিকার হয়েছে। আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে সেই গল্প শোনাচ্ছেন যেন আমরা তাঁর শক্তিকে উপলব্ধি করতে পারি।

তাঁর শক্তি অসীম। তিনি চাইলে কাউকে আজই ধরতে পারেন। বিজ্ঞানীরা চাইলেই তাঁকে পরাজিত করতে পারবে না। রকেট দৌড়েও তাঁর শক্তি সীমার বাইরে যেতে পারবে না। আল্লাহ তাআলার একটি আড়ু সৃষ্টি জগতের সকল কৌশলকে মাটির সাথে মিশিয়ে দেয়ার জনা যথেষ্ট। তিনি আমাদেরকে দেখছেন, আমাদের সবগুলো কথা তিনি ভনছেন। তিনি আমাদের সবকিছু সম্পর্কে যথাযথভাবে অবগত। তিনি তনছেন। তিনি আমাদের সবকিছু সম্পর্কে যথাযথভাবে অবগত। তিনি সবকিছু সর্বদাই করতে পারেন। সকল সৃষ্টি জগত তাঁর কজায়। তিনি সবকিছু সাসন ও ক্ষমতার অধিকারী। তাঁর কোন সহযোগী কিংবা পরামর্শক নেই। তিনি একক বাদশাহ। তাঁর কোন সহযোগী কিংবা পরামর্শক নেই। তিনি একক বাদশাহ। তাঁর কোন শরীক নেই। নেই কোন সমকক্ষ। তাঁর কোন উপমা নেই– যাকে আমরা ভয় করবো। তাঁকে ব্যতীত কোন প্রভুও নেই যার কাছে আমরা আশা করবো। আল্লাহ ও আমাদের মাঝে এমন কোন মাধ্যও নেই যাকে ঘুষ দিয়ে তাঁর পর্যন্ত পৌছতে হবে। তাছাড়া এমন কোন উজিরও নেই যিনি সুপারিশ করে আমাদের কাজ করিয়ে দিবেন। বরং তিনি সদা সর্বত্র বিরাজমান। ইরশাদ হয়েছে—

ٱقْرُبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوُرِيْدِ

আমি তার গ্রীবাস্থিত ধমনী অপেক্ষা নিকটতর। কাফ : ১৬। আরও ইরশাদ হয়েছে-

كُلُّ شُنَى ۽ هَالِكُ اِلَّا وَجَهُ وَرُبُّكَ ذُو الْجَلَالِ وُ ٱلْإِكْرُام আলোকিত নারী 🛭 ২১

আল্লাহর সত্তা ব্যতীত সবকিছুই ধ্বংসশীল। কাসাস : ৮৮। আরও ইরশাদ হয়েছে-

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُوالْجَلَالِ وَٱلاِكْرُامِ

ভূপৃষ্ঠে যা কিছু আছে সবকিছুই নশ্বর, অবিনশ্বর কেবল তোমার প্রতিপালকের সত্তা যিনি মহিমাময় মহানুভব। বাহমান: ২৬-২৭।

# গখন সিঙায় ফুঁক দেয়া হবে

শাদন আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে নির্দেশ হবে হযরত ইসরাফিল (আ.)
দিঙার ফুঁক দিবেন। মুহুর্তে এই বিশাল পৃথিবী ভেঙ্গে চুরমার হবে।
দিঙার ধ্বনি নিখিল সৃষ্টি জগতকে ভেঙ্গে খানখান করে দেবে। আকাশ থেকে গুরু করে সমুদ্রের অতল তল পর্যন্ত সবকিছু মুহুর্তে ধ্বংস হয়ে
শাবে। ইরশাদ হয়েছে-

وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدّع

এবং শপথ জমিনের- যা বিদীর্ণ হয়। তারিক : ১২।

إِذَا السَّمَاءُ انْشُقَّتُ إِذَا، السَّمَاءُ انْفُطَّرُت

যখন আকাশ বিদীর্ণ হবে। ইনফিতার : ১।

يُوْمُ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهُلِ

সেদিন আকাশমগুলী হবে গলিত ধাতুর মতো। মাআরিজ: ৮

আজ যে বিশাল আকাশকে শক্তিশালী ফিরিশতাগণ ধরে রেখেছেন সোদন এই বিশাল আকাশ টুকরো টুকরো হয়ে বাতাসে উড়তে থাকবে। আকতান ফিরিশতার চিংকারে আকাশ ছিন্ন তুলোর মতো চারদিকে আহাসে উড়তে থাকবে। ফিরিশতাগণ তখন বলবেন, হে জালেম

সম্প্রদায়। আজ তোমাদের সময় শেষ। ফিরিশতাগণ বলবেন, আজ তোমাদের আশ্রয় হলো জাহান্নামে।

## ফিরিশতাদের মৃত্যু

যখন আল্লাহর পক্ষ থেকে ধ্বংসের নির্দেশ আসবে তখন ফিরিশতাগণও মৃত্যুবরণ করবেন। আকাশ বহনকারী সম্মানিত আটজন ফিরিশত জীবন ত্যাগ করবেন। অবশেষে যখন হয়রত জিবরাইল ও হয়রত মিকাইল (আ.)-এর উপর মৃত্যুর নির্দেশ বাস্তবায়িত করা হবে তখন আরশ তাদের জন্য এই মর্মে সুপারিশ করবেন হে আল্লাহ! এদেরকেও মরণ দিছে।! অস্তত এই দুইজনকে বাঁচতে দাও। তখন আল্লাহ তাআলা ধ্বমক দিয়ে বলবেন, খামুশ!

ٱلْمُوْتُ عَلَى مَنْ كَانَ تَحْتُ عُرْشِيْ

আমার আরশের নিচে যারা আছে আজ তাদের সকলকেই মরতে হবে। মৃত্যুবরণ করবে জিবরাইল, মৃত্যুবরণ করবে মিকাইল। মৃত্যুবরণ করবে ইসরাফিল ও আজরাইল। অতঃপর জীবিত থাকবেন একমাত্র আল্লাহ। একমাত্র বাদশাহ। একমাত্র চিরন্তন সন্তা। তিনি একা, আছেনও একা।

الْاَوَّالُ لَيْسَ قَبْلُهُ شَنَىء، الْآخِرُ لَيْسَ بَعْدُهُ شَنَىءُ، الظَّاهِرُ لَيْسَ فَوْقُهُ شَيْء، الْبَاطِنُ لَيْسَ دُوْنَهُ شَنِيَّ لَا اللهُ إِلَّا اللهُ

তাঁর পূর্বেও কিছু ছিল না এবং তাঁর পরও কিছু নেই। তাঁর উপরও কিছু নেই, তাঁর নিচেও কিছু নেই। তিনি অনাদি তিনি অনন্ত। তিনি অসীম।

لَاتُدُر كُهُ الْأَبْصَارُ

দৃষ্টি তাঁকে অবধারণ করতে অক্ষম। আনআম : ১০৩)

وَهُوُ يُدُرِكُ الْاَبُصَارُ

কিন্তু তিনি অবধারণ করেন সকল দৃষ্টি। আনআম : ১০৩।

### আলোকিত নারী 🛭 ২৩

এক কথায়, তাঁর সন্তা সকল বিবেচনায়ই তুলনাহীন। তিনি কখনও ক্লান্ড হন না। তাঁকে কখনও ঘুম কিংবা তন্ত্রা পায় না। তিনি খানাপিনা থেকে পাক। তিনি অন্যকে ঘুম পাড়ান কিন্তু নিজে ঘুমান না। তিনি দেন কিন্তু এইণ করেন না। তিনি কাঁদান কিন্তু নিজে ক্রন্দন থেকে পবিত্র। তাঁর নির্দেশেই মৃত্যু ঘটে। অথচ তিনি মৃত্যু থেকে অনেক উর্ধেব। এই পৃথিবীর সকল বস্তু তিনি সৃষ্টি করেছেন। অথচ এই বস্তুর প্রতি তাঁর কোন প্রয়োজন নেই। পৃথিবীর সকল সৃষ্টিকে তিনি অনুগত করেছেন। অথচ এই আনুগত্যের প্রতি তাঁর কোন ঠেকা নেই। তিনিই বেহেশত সৃষ্টি করেছেন। অথচ এই বিহেশতের তাঁর কোন প্রয়োজন নেই। তিনি দোযখ বানিয়েছেন। কিন্তু দোয়খের তাঁর কোন প্রয়োজন নেই। তিনি মানুষ বানিয়েছেন। এই মানুষের প্রতি তাঁর কোন ঠেকা নেই। ইরশাদ করেছেন—

يَا ابْنَ آنَمَ إِيَاعِبَادِي إِنِّي لَمْ أَخَلُقْهُمْ لِأَكَاثِرُ بِكُمْ-

হে আদম সন্তান। আমি কি তোমাদের সংখ্যাধিক্য দিয়ে আমার ভাণ্ডার পূর্ণ করবো বলে সৃষ্টি করেছি?

وَلَا سَتَالِسُ بِكُمْ وَحُشَةٌ

আমি আমার মনের একাকীত্ব ঘুচাবার জন্যে কি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি? কিংবা

وُلَا لِاَ سَتُعِيْنُكُمْ عَلَى أَمْرِ قُدْ عَجِزْتُ عَنْهُ

আমার কোন আটকে পড়া কাজে সহযোগিতা নেবো বলে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি? না। আমি তো বরং তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি-

إِنَّمَا خَلَقْتُكُمْ لِتَعْبُدُوْنَى فَضِيْلًا وَتَذَكُرْوْنِي كَثِيْرُٱ وَتَسْجَدُ نِنَى بُكْرَةً وَأَصِيْلًا

আমি তো তোমাদেরকে এজন্য সৃষ্টি করেছি- তোমরা সকাল-সন্ধ্যা শুধু আমারই ইবাদত করবে, কেবল আমাকেই স্মরণ করবে এবং আমারই মানুগত্য করবে।

সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

সকল সৃষ্টি ধ্বংস হয়ে যাবে; অক্ষত থেকে যাবে কেবলই আল্লাহর সন্তা।
তিনি জমিনকে পাকড়াও করবেন, আকাশকে পাকড়াও করবেন। সাতিটি
আকাশকে একত্রিত করে এমনভাবে আঘাত করবেন যেভাবে ধোপা
অনেকগুলো কাপড় একত্রিত করে সজোরে আঘাত করে। অতঃপর
আল্লাহ তাআলা বজ্রকণ্ঠে ঘোষণা করবেন— 'আনাল মালিক'! 'আমিই
বাদশাহ।'

অতঃপর পুনরায় আঘাত করবেন এবং ঘোষণা করবেন-

أَنَا الْقُدُوسُ السَّلَامُ الْمُومِنْ

পুনরায় আঘাত করবেন এবং ঘোষণা করবেন-

أَنَّا الْمُهَيَّمِنُ الْعُزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ

অতঃপর আল্লাহ তাআলা সক্ষোভে জিজ্ঞেস করবেন-

أَيْنُ ٱلْمُتَكِبِرِ وُنَ

অহংকারীরা আজ কোথায়?

أَيْنُ الْجُبُّارُوْنَ

জালেমরা আজ কোথায়?

أَيْنُ الْمُلُولَكُ

রাজা-বাদশাহরা আজ কোথায়?

ঘোষণা করবেন-

لِمُنِ ٱلْمُلْكُ الْيُومُ عرصا, আজ বাদশাহ কে?

কেউ কি আছে যে তাঁর কথার জবাব দিবে? তিনি তো একা। তথুই একা। তিনিই প্রশ্ন করছেন, আবার তিনিই জবাব দিচ্ছেন। এই তো সেই এক ও অদ্বিতীয় মহান সন্তা। এই তো সেই মহান পরাক্রমশীল

### আলোকিত নারী 🛭 ২৫

সরা। যাঁর বিরুদ্ধে কেউ দাঁড়াতে পারে না। পৃথিবীর কেউ যাঁর স্থাসালাকে লঙ্গন করতে পারে না। পৃথিবীর কেউ যাঁর পাকড়াও থেকে শালাতে পারে না। ইরশাদ হয়েছে—

# لاَ تُخْفِي مِّنْكُمْ خَا فِيَةٌ ۗ

তোমাদের কিছুই গোপন থাকবে না। | হারুাহ : ১৮।

খারও ইরশাদ হয়েছে-

لَاتَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلَّطَانِ

তোমরা সনদ ব্যতিরেকে অতিক্রম করতে পারবে না। ারাহমান : ৩৩।

বুজরাং এই যাঁর শক্তি, যদি পার তাহলে তাঁর বিরুদ্ধে লড় তো দেখি!

॥। রাখতে হবে, এই মহান ও পরাক্রমশীল বাদশাহর সামনেই একদিন

॥।মাদেরকে উপস্থিত হতে হবে। আমি পূর্বেই উল্লেখ করেছি, সৃষ্টি

॥। যাবা বাধীন নই। এক মহান ও অসীম শক্তিশালী সন্তার অধীন

॥। যাবা। যে মহান সন্তার সামনে আমাদেরকে কালই উপস্থিত হতে

। ইরশাদ হয়েছে—

وَلَقَدْ جِنْتُمُونَا فُرَادًا كَمَاخَلَقْنَكُمْ أُوَّلُ مُرَّةٍ

তোমরা তো আমার কাছে নিঃসঙ্গ অবস্থায় এসেছো যেমন আমি প্রথমে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছিলাম। আনআম: ১৪।

নাদন আমরা এই পৃথিবী থেকে যাব একাই যাবো। আল্লাহর দরবারে
নাদন আমরা উপস্থিত হবো সেদিন মা অপরিচিত হয়ে যাবে, স্ত্রী
নাদাদেরকে চিনবে না, সন্তান সন্ধ ছেড়ে দিবে, বন্ধুরা চোখ ফিরিয়ে
নিনে, শক্র মিত্র সকলেই সেদিন হবে একই চরিত্রের। তথু শক্রই নয়,
নিনের অন্তিত্বও নিজের বিপক্ষে দাঁড়াবে। হাত সাক্ষী দিবে, পা সাক্ষী
নিনে। নগবে, আমরা তোমার অবাধ্য হয়েছি। আমরা অন্যের প্রতি
নাদান করেছি। পেট বলবে, আমি হারাম খাবার গ্রহণ করেছি। এক
নাদান অন্যির অন্তিত্বই সেদিন আমার প্রতিপক্ষ হয়ে দাঁড়াবে। সেদিন

আমার স্বজন সজনীরা আমাকে ছেড়ে চলে যাবে। সেদিন আমি থাকবো কেবলই আমি। আর সঙ্গে থাকবে নিক্ষলা চিৎকার।

> يَوَدُّ الْمُجَرِمُ لَوْ يَفْتَدِى مِنْ عَذَابِ يَوْمَنِذٍ بَبنيْهِ وَصَاحِبَتِهِ وَاخِيْهِ وَفَصِيْلُتِهِ الَّتِي تُنُوِيْهِ وَمُنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيْعًا۔

> অপরাধী সেদিন শান্তির বদলে দিতে চাইবে তার সম্ভ ান-সম্ভতিকে, তার স্ত্রী ও ভাইকে, তার জাতি গোষ্ঠীকে- যারা তাকে আশ্রয় দিতো এবং পৃথিবীর সকলকে। মোআরিজ: ১১-১৪।

অর্থাৎ প্রাণের সন্তান, প্রিয় সঙ্গিনী ভাই-বন্ধু সকলকে দোযথে ফেলে দিয়ে হলেও নিজেকে বাঁচাতে চাইবে। কিন্তু আল্লাহ তাআলার স্পষ্ট ফরসালা– 'কাল্লা'! না! তা আদৌ হওয়ার নয়।

আল্লাহ তাআলার অমোঘ বিধান হলো-

لَاتُذِرُوَاذِرُةً وِزْرُٱخْرٰی

কোন বহনকারী অন্যের বোঝা বহন করবে না। |ফাতির : ১৮|

وَكُلَّ إِنْسَانٍ ٱلْزَمْنَهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ

প্রতিটি মানুষের কর্ম আমি তার গ্রীবালগ্ন করেছি। বিনি ইসরাইল: ১৩।

অর্থাৎ সেদিন কেউ কারো পাপের বোঝা বহন করবে না এবং প্রত্যেকের আমলনামা তার গলায় ঝুলিয়ে দেয়া হবে। নারীর আমল নারীর কণ্ঠে, পুরুষের আমলনামা পুরুষের কণ্ঠে। এ থেকে কেউই পরিত্রাণ পাবে না। এ কারণেই হ্যরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

> يُافَا طِمُةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ! أَنْقِذِي نَفْسُكِ مِنَ النَّارِ فَاتِي لَا أُغْنِي عَنْكِ مِنَ اللهِ شَيْئًا۔

আলোকিত নারী 🛭 ২৭

হে নবীকন্যা ফাতেমা! তুমি তোমাকে জাহান্নাম থেকে
মৃক্ত করতে সচেষ্ট হও। কারণ, আমি তোমাকে
আল্লাহর ফয়সালা থেকে রক্ষা করতে পারবো না।

দাকে তিনি বেহেশতের সকল নারীর সমাজী হবেন বলে সুসংবাদ দিয়েছেন তাঁকেই আবার স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন আল্লাহর শান ও দমতার কথা। বলে দিয়েছেন- তুমি একথা ভেবো না, আল্লাহ তাআলা দি তোমাকে পাকড়াও করে বসেন তাহলে তুমি নবীর কন্যা বলে ছাড়া পোয়ে যাবে। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তদীয় স্বাফু সাফিয়া বিনতে আবদুল মুন্তালিবকে বলেছেন- তুমি তোমাকে ভাহাল্লাম থেকে মুক্ত করতে সচেষ্ট হও। আমি তোমাকে আল্লাহর দ্যাসালা থেকে রক্ষা করতে পারবো না।

## দয়সালার দিন অবধারিত

নকদিন আমাদের সকলকেই আল্লাহর সামনে দাঁড়াতে হবে। তিনি

 গাফেল নন। তিনি অক্ষম নন। তিনি পাকড়াও করতে পারেন, মারতে

 গারেন, মিশিয়ে দিতে পারেন। কিন্তু তারপরও তিনি কেনো মারেন না?

 কিনি কেনো আমাদেরকে ধরেন না? এরও দুটি কারণ রয়েছে। প্রথম

 গারাণ হলো, তিনি ফয়সালার সময় স্থির করেছেন পরকাল। ফয়সালা

 করানেন আথেরাতে। এই পৃথিবীতে তিনি ফয়সালা করবেন না, এটা

 জার সিদ্ধান্ত।

ِانَّ يَوْمُ الْفَصْلِ كَانَ مِيْقَاتُا إِنَّ يَوْمُ الْفَصْلِ مِيْقَا تُهُمْ الْجُمُعِيْنَ

নিশ্চয়ই নির্ধারিত আছে বিচার দিবস। নিশ্চয়ই সকলের জন্যে নির্ধারিত আছে তাদের বিচার দিবস। নাবা : ১৭– দুখান : ৪০]

وَامْتَازُوا الْيُوْمَ آيَتُهَا الْمُجْدِمُونَ

আর হে অপরাধী সম্প্রদায়! তোমরা আজ পৃথক হয়ে যাও। হিয়াসিন : ৫৯

অর্থাৎ ফয়সালার দিন হলো পরকাল। পরকালে আল্লাহ তাআলা ফয়সালার ঘোষণা দিবেন। সেদিন সৎ ও কল্যাণীরা এক সারিতে থাকবে। আর অপরাধীরা থাকবে ভিন্ন সারিতে।

মানুষের ভেতরের অবস্থা কেবল আল্লাহ তাআলাই জানেন। সেদিন তিনি ভেতরের বিচারে যারা সৎ তাদেরকে অপরাধীদের থেকে আলাদা করে নিবেন। সেই দিন অবধারিত, সেই দিন আমাদের সামনে।

## তাওবার সুযোগ

আল্লাহ তাআলা যে আমাদেরকে এখনই ধরছেন না তার আরেকটি কারণ হলো বান্দার প্রতি তিনি অপার দয়াশীল। ইরশাদ হয়েছে–

مَايَفَعُلُ اللهُ بِعَذَا بِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَأَمُنْتُمْ وَكَانَ اللهُ شَاكِرُ ا عَلَيْمًا

তোমরা যদি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কর ও ঈমান আন তাহলে তোমাদের শান্তিতে আল্লাহর কী কাজ? আল্লাহ পুরস্কারদাতা, সর্বজ্ঞ। দিসা : ১৪৭

আল্লাহ তাআলা স্থীয় আয়াবকে পিছিলে রাখেন আর বান্দাকে তাওবা করার সুযোগ দেন। তিনি অপেক্ষায় থাকেন বান্দা যেন তাঁর দরবারে তাওবা করে। আমরা যখন পাপ করি, আমাদেরকে যখন পাপ করতে দেখে তখন আকাশের ফিরিশতাগণ জোশে ক্ষোভে আল্লাহ তাআলার দরবারে আবেদন জানায়— হে আল্লাহ! তুমি আমাদেরকে ছেড়ে দাও। আমরা এদেরকে সমুদ্রে ডুবিয়ে মারবো। জমিন আল্লাহ তাআলার কাছে প্রার্থনা জানায়— হে আল্লাহ! তুমি আমাকে ছেড়ে দাও। আমি একটু পাশ প্রার্থনা জানায়— হে আল্লাহ! তুমি আমাকে ছেড়ে দাও। আমি একটু পাশ প্রার্থনা জানায়— হে আল্লাহ! তুমি আমাকে ছেড়ে দাও। আমি একটু পাশ প্রার্থনা জানায়— হে আল্লাহ! তুমি আমাকে ছেড়ে দাও। আমি একটু পাশ প্রার্থনা জানায়— তাআলা তখন তাদেরকে এই বলে সান্ত্রনা দেন— যাদেরকে আমি সইচ্ছায় সৃষ্টি করেছি তারা আর তোমরা বরাবর নও।

আলোকিত নারী 🛭 ২৯

فَإِنْ كَانَ عَبْدُ كُمْ فَشَانِكُمْ بِهِ

থানা যদি তোমাদের বান্দা হতো তাহলে তোমরা তাদেরকে মেরে নেলতে পারতে। কিন্তু তারা যখন আমার বান্দা তখন তোমরা তাদেরকে আমার হাতেই ছেড়ে দাও। আমার ও আমার বান্দার মাঝখানে নোমাদের দাঁড়াবার প্রয়োজন নেই। আমি অপেক্ষায় আছি, আমার বান্দা আনুম করার পর তাওবা করবে।

# إِنْ أَتَانِيَ لَيْلاً قُبِلْتُهُ

দাদ রাতে তাওবা করে তাহলে তাও আমি কবুল করবো। যদি দিনে

গাওবা করে তাহলে দিনের তাওবাকেও আমি কবুল করবো। তিনি সদা

রপেক্ষার থাকেন, বান্দা অনুতপ্ত হৃদয়ে তাওবার প্রার্থনা নিয়ে তাঁর

দার্যারে উপস্থিত হবে। পৃথিবীর সকলেও যদি এক সাথে তাওবা করে

লগে তাহলে তাতেও তাঁর কোন পরোয়া নেই। আবার সকলে যদি এক

নামে অবাধ্য হয়ে পড়ে তাতেও তাঁর কিছু য়য় আসে না। তবুও তিনি

দামি দয়ালু। তাঁর দয়া ও অনুকম্পা সীমাহীন। তাই কোন নারী কিংবা

পুন্ম মখন অতীত জীবনের পাপের কথা স্মরণ করে, আল্লাহ তাআলার

দ্ববারে এসে নত হয়, চোখের পানি ছেড়ে দিয়ে ক্ষমা চায় তখন আকাশ

লঙ্গে আনন্দের বন্যা বয়ে য়য়। আকাশে আকাশে মহান মালিকের খুশির

ক্রিলিক খেলতে থাকে। সেই ঝিলিক দেখে ফিরিশতাগণ সচকিত হয়।

চারা বলাবলি করতে থাকে, এ কিসের ঝিলিক। তখন উপর থেকে

ক্রমান ফিরিশতা ঘোষণা করে—

أَصْلَحَ الْعَبْدُ عَلَى مُؤلاةً

আজ এক পথভোলা বান্দা তার মনিবের কাছে পৌছে গেছে এবং তার মনিবের সাথে ভেঙ্গে যাওয়া সম্পর্ককে পুনঃস্থাপন করেছে।

সামরা কি চাই না, আকাশে খুশির বন্যা বয়ে যাক? আমাদের কি তাওবা ক্ষার প্রয়োজন নেই? আসলে যদি তেবে দেখি তাহলে দেখবো, বাবনের পদে পদেই আমরা তাওবার মুহতাজ। আমরা যখন আল্লাহর

দরবারে তাওবা করবো তখন তিনি আনন্দিত হবেন, তিনি খুশি হয়ে ফিরিশতাকে ঘোষণা করতে বলবেন, আমার হারানো বান্দা আমার কাছে ফিরে এসেছে। যাও, গিয়ে ঘোষণা দাও!

সত্যিই আমাদের জীবনে তাওবা অতীব গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়।

# মা-বাবার চাইতেও আপন

তার দয়া এত বেশি, য়ানুষ ষতই তাওবা করতে থাকে তিনি ততই মাফ করতে থাকেন। এই পৃথিবীতে কেউ য়িদ মা-বাবার সাথে কোন রকমের খারাপ আচরণ করে, তারপর ক্ষমা চায় মা-বাবা ক্ষমা করে দিবেন। ছিতীয়বার করলে ছিতীয়বার করবেন। তৃতীয়বার করণে তৃতীয়বার করবেন। কিন্তু চতুর্থবার গিয়ে বলবেন, এটা তোর চরিত্র। তুই আমাদের সাথে উপহাস করছিস। তুই এটা নিয়ম করে নিয়েছিস, আমাদের কথা আমান্য করবি আর মুখে বলবি, মাফ করে দাও। কিন্তু আল্লাহ তাআলার খান দেখুন। জীবনভর বান্দা তাওবা করছে আর ভাঙ্গছে এবং জীবনভরই বলছে, হে আল্লাহ। আমাকে ক্ষমা করে দাও। আমি সত্য মনে তাওবা করছি। আর আল্লাহও বলে রেখেছেন-

إِنَّ تُسْتُغْفِرْنِي غَفَرْتُ لَكَ

বান্দা। তুমি যদি বলো ক্ষমা করে দাও। তাহলে আমি ক্ষমা করে দেবো।

তারপর বান্দা এই তাওবাও ভেঙ্গে বসে। পুনরায় এসে বলে, হে আল্লাহ! আমি তো আমার অতীত অঙ্গীকার ভঙ্গ করেছি। আবার নতুন করে তাওবা করছি। তুমি আমার পেছনের অপরাধ ছেড়ে দাও। তখন আমি বলি, আছো! তোমার পেছনেরটা ছেড়ে দিলাম। তারপর বান্দা যখন বলে, হে আল্লাহ! তুমি আমাকে আশ্রয় দাও। তখন আমি তাকে আশ্রয় দেয়ার জন্যে প্রস্তুত হয়ে যাই।

তিনি আরও বলেন, তোমার পাপ যদি এই পৃথিবীকে ছেয়ে ফেলে, তোমার পাপের পরিমাণ যদি আকাশের নক্ষত্রসমও হয়, তোমার পাপ

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩১

বাদ দাই মাটি থেকে আকাশ পর্যন্ত ওঠে যায় তারপরও যদি তোমার মনে বাদবার প্রেরণা জ্বপ্রত হয় আর তুমি বলতে পারো- হে আল্লাহ! বাদানে মাফ করে দাও! তাহলে আমি কোন কিছুর পরোয়া করবো না।

# لُوْبَلَغَتْ ذُنُوْبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ غُفَرْتُ لُكُ وَلَا أَبَالِي

🕪 শ্রেষণা দেন, বান্দা! আমি তোমাকে মাফ করে দিবো। আমি শোগাকে মাফ করে দিচ্ছি। তাছাড়া আমাকে তো জিজ্ঞেস করার কেউ 👊। বান্দা যখন 'ইয়া আল্লাহ' বলে ডাকে তখন তিনি সঙ্গে সঙ্গে দ্যালাইক ইয়া আবদি'- বান্দা আমি উপস্থিত বলে সাড়া দেন। অথচ কালের টুকরা সন্তামও যখন অপরাধ করে এসে মায়ের সামনে দাঁড়ায় 🖷 🛰 ন তাকে ধমক দেয়। ধমক দিয়ে বলে, আমার মাথা খাসনে! সন্ত ।। ।।।।।। কাছে গিয়ে আবলা বলে। বাবা মুখ ফিরিয়ে নিয়ে বলে, কী। ন্যান আবারও ডাকে, আব্বা! বাবা মাথা নিচু করে বলে, হু! সন্তান 🕬 খাবার আব্বা বলে, বাবা তখন রেগে গিয়ে বলেন, বকবক বন্ধ 🕶। কিন্তু সেই করুণাময় অসীম মেহেরবান মালিককে দেখুন। মাথা 🞮 ে পা পর্যন্ত তাঁর অবাধ্যতায় ভুবন্ত বান্দা। পাপে পাপে জীবন যার আলাদিত, সেই বান্দাই যখন পাপবিজড়িত কণ্ঠে পাপ আচ্ছাদিত হাত 👊।। 🗓 ভোলন করে বলে– ইয়া আল্লাহ! তখন তিনি সঙ্গে সঙ্গে সাড়া 📭 । নলেন, লাব্বাইক ইয়া আবদি। বান্দা আমি উপস্থিত। বান্দা বলো, 🎟। 🕬 কী চাই? আমরা আল্লাহ আল্লাহ বলতে থাকি। তিনি লাব্বাইক নালাইক বলতে থাকেন। আমরা ডাকতে ডাকতে ক্লান্ত হয়ে পড়ি। কিন্তু lele অবাৰ দিতে দিতে ক্লান্ত হন না।

ত্র্মর (রা.)-এর কালের ঘটনা। সেকালে এক গায়ক ছিল। সে

 ত্র্মের পুকিয়ে গান গাইতো। গান-বাজনা হারাম বলে মানুষের সামনে

 ত্রানামেলা গাইতো না। পুকিয়ে পুকিয়ে যারা তার গান শুনতো তারাও

 ত্রাক কিছু পয়সা ধরিয়ে দিতো। যখন সে বুড়ো হয়ে পড়লো তখন তার

 ত্রাজ প্রতিকট্ট হয়ে পড়লো। এখন আর গাইতে পারে না। তখন

 ত্রাজ কুধা ও ভৃষ্ণার ক্রমাগত আক্রমণ। অবশেষে জান্নাতুল বাকির

 ত্রালান গিয়ে নিরিবিলি বসে পড়লো এবং বলতে লাগলো– হে আল্লাহ।

 ত্রালান

যখন আমার সুমিট আওয়াজ ছিল, সুমধুর কণ্ঠ ছিল তখন মানুষ আমার গান তনতো। আমার কণ্ঠ হারিয়ে গেছে। আমার শ্রোতারাও হারিয়ে গেছে। এখন আমার কণ্ঠ শোনার কেউ নেই। অথচ তুমি তো সকলের কণ্ঠই শোন। তুমি জান, আমি দুর্বল। তুমি জান আমি তোমার অবাধ্য। তারপরও আমি তোমার কাছে এসেছি। তুমি আমার অভাবকে দূর করে দাও। এ কথা বলে সে এমন জোরে চিৎকার করলো, তার কণ্ঠ গিয়ে পৌছলো আল্লাহর দরবারে। মসজিদে শায়িত ছিলেন হ্যরত উমর ু(রা.)। তাঁর কাছে নির্দেশ এলো– আমার বান্দা আমাকে ডাকছে। তুমি তাকে সাহায্য কর। হ্যরত উমর (রা.) নাঙ্গা পায়ে ছুটে গেলেন জান্নাতুল বাকিতে। সেখানে গিয়ে দেখলেন একজন দুর্বল, বয়সের ভারে ন্যুজ বৃদ্ধ বিড়বিড় করে আল্লাহ তাআলাকে তার জীবন কাহিনী শোনাচ্ছে। কিন্তু সে হয়রত উমর (রা.)কে দেখেই ওঠে ছুটে পালাতে চেষ্টা করলো। হযরত উমর (রা.) তাকে ডেকে বললেন, দাঁড়াও, দাঁড়াও। আমি তোমাকে ধরতে আসিনি। আমাকে তোমার কাছে পাঠানো হয়েছে। বৃদ্ধ ফিরে তাকালো। বললো, কে পাঠিয়েছে? উমরু (রা.) বললেন, তুমি যাঁকে ডাকছো তিনিই আমাকে পাঠিয়েছেন। একথা শোনতেই বৃদ্ধ আকাশের দিকে দৃষ্টি তুলে বললো, হে আল্লাহ! সন্তর্মি বছর তোমার অবাধ্যতায় কাটিয়েছি, তোমাকে কখনও স্মরণ করিনি। জীবনের শেষ প্রান্তে এসে স্মরণ করলাম, তাও পেটের তাগাদায়। তারপরও তুমি আমার ডাকে সাড়া দিয়েছো। হে আল্লাহ। তুমি আমানে ক্ষমা করে দাও। এ কথা বলে সে হাউমাউ করে কেঁদে উঠলো এবং 🛎 কান্নার ভেতর দিয়েই সে মহান মালিকের সাথে গিয়ে মিলিত হলো। হ্যরত উমর (রা.) নিজে তার জানাযা পড়ান।

সম্মানিত ভাই ও ৰোনেৱা!

আল্লাহ তাআলা যেহেতু অতীব দয়ালু, পরম করুণাময় তাই জি মানুষের প্রতি সদাই অনুগ্রহ করতে চান। তিনি মানুষকে জাহান্নারে পাঠাতে চান না। আর এ কারণেই তিনি পাপ করার সঙ্গে সঙ্গে বান্দাকে পাকড়াও করেন না। অধিকম্ভ তিনি মানুষের জনো, পাণীদে জন্যে তাওবার দরজা রেখেছেন সদা উন্মুক্ত। আলোকিত নারী 🛭 ৩৩

بَابُ التَّوْبَهُ مُفْتُوحٌ مَالُمْ يُغُرُّ عُرُ

্রাখন ওষ্ঠাগত হওয়া পর্যন্ত তাওবার দরজা সকলের জন্যে খোলা। শোধনার দরজা খোলা ছেলেদের জন্যেও, মেয়েদের জন্যেও।

# তিনটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

আমি পূর্বেই এ কথা উল্লেখ করেছি, আমরা এই পৃথিবীতে পরিপূর্ণ আমান নই। আমরা যা করছি সবকিছুই সযতনে সংরক্ষিত হচ্ছে। একদা আমাদের সকল কৃতকর্ম গ্রন্থিত আকারে আমাদের সামনে পেশ করা ববে। বলা হবে-

إِقْرَ أَ كِتَابُكَ كُفِّي بِنَفْسِكُ الْيُورْمُ عُلْيْكَ حَسِيبًا

তুমি তোমার কিতাব পাঠ কর। আজ তুমি নিজেই তোমার হিসাব-নিকাশের জন্যে যথেষ্ট। বিনি ইসরাইল: ১৪।

দেনা-বদী সবকিছুই সে কিতাবে গ্রন্থিত থাকবে। আল্লাহ সামনে দ্বাস্থিত করে জিজ্জেস করবেন–

أَعْطَيْتُكُ حُوِّلْتُكَ الْعَمْتُ عَلَيْكُ

তোমাকে সম্পদ দিয়েছিলাম, রাজত্ব দিয়েছিলাম- তুমি কী নিয়ে এসেছো?

त्म वलस्व-

جَمَعْتُهُ وَثُمَّرُ ثُنَهُ وَتُرَكِّتُهُ أَكْثَرُمَا كَانَ فَارْجِعْنِيْ آتِكَ بِهِ كُلَّهُ

আদি সঞ্চয় করেছি এবং বৃদ্ধি করেছি, তারপর বহুগুণে বাড়িয়ে রেখে এলেছি। আমাকে ফিরে যাওয়ার অনুমতি দিন। সবকিছু নিয়ে আসবো। আমু করা হবে, তুমি এখানে কি নিয়ে এসেছো?

লাবে, কিছুই আনিনি।

অতঃপর তাকে জাহান্নামের বিছানা বিছিয়ে দেয়া হবে।

لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمُ مِهَادٌّ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غُوالسُّ

তাদের শয্যা হবে জাহান্নামের এবং তাদের উপরের আচ্ছাদনও। আ'রাঞ্চ: ৪১

দোযখের বিছানা, দোযখের খাট, দোযখের ঘর।

سُمُوْمٌ وُّحُمِثِمْ

অত্যুক্ত বায়ু ও উত্তপ্ত পানি। (ওয়াকিয়াহ : ৪২)

لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِىٰ مِنْ جُوْعِ

যা তাদেরকে পুষ্ট করবে না এবং তাদের ক্ষুধাও নিবৃত্ত করবে না। গাণিয়া: ৭

কণ্টকময় বৃক্ষে আচ্ছাদিত হবে সে নিবাস। সেখানে শান্তি সুখের কোন গন্ধও থাকবে না।

سُارُ هِفَهُ صَعُودًا

আমি অচিরেই তাকে চড়াবো শান্তির পাহাড়ে। মুদ্দাছন্থির: ১৭

ফিরিশতাগণ গলায় রশি লাগিয়ে একটি উঁচু পাহাড়ে টেনে উঠাবে, জাহান্নামের তাপে সে গাহাড় এতটা অগ্নিময় হবে, পা রাখতেই পা গলে যাবে। দ্রুত পা সরিয়ে আত্মরক্ষা করতে চাইবে আর অমনি উপুড় হয়ে পড়ে যাবে। গলে যাবে হাত। হাত বাঁচাতে চাইবে। অতঃপর সে আত্মরক্ষা করতে চাইলে ফিরিশতা রশি ধরে টান দিবে। বলবে, উপরের দিকে ওঠো। সে বলবে, ওঠতে পারছি না। তখন ফিরিশতা রশি ধরে হেঁচড়ে উপরের দিকে তুলে নিবে এবং পাহাড়ের ঘর্ষণে তার পুরো শরীর গলে যাবে। শরীর গলে নিঃশেষিত হওয়ার প্বেই তা আবার পূর্ণাঙ্গ দেহে রূপান্তরিত হবে। আবার গলবে, আবার নতুন শরীর লাভ করবে। এভাবে গলা ও নতুন শরীর লাভ করার ভেতর দিয়ে সত্তর বছর কেটে যাবে। সত্তর বছর পর তাকে পাহাড়ের শেষ চূড়ায় তুলে নেয়া হবে। তারপর

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩৫

ানে সেখানেই ফেলে রাখা হবে- সে নারী হোক আর পুরুষ। সে এভাবে
।।।তে গলতে এবং গলিত শরীর নতুন রূপ লাভ করতে করতে পাহাড়ের
ভাল থেকে নিচে গড়িয়ে পড়বে। আবার তাকে হেঁচড়ে উপরে ওঠানো
। তাছাড়া চারদিক থেকে সাপ-বিচ্ছু এসে তার ওপর ঝাপিয়ে পড়বে।
।।ই সাপ ও বিচ্ছুর একেকটি দংশন এতটা বেদনাদায়ক হবে- একবার
।।।শন করার পর চল্লিশ বছর পর্যন্ত সে এর ব্যথায় কঁকাতে থাকবে এবং
।।।খানে তাকে রক্ষার মতো কেউ থাকবে না।

ग'ग्रानिত ডাই ও বোনেরা!

আমরা সেই আখিরাতকে সামনে নিয়েই অগ্রসর হচ্ছি। আখিরাতই আমাদের মূল লক্ষ্য। আমাদের সকল চেষ্টা ও সাধনার কেন্দ্রবিন্দুই আখিরাত। আমরা এখানে চেষ্টা করছি, আর সেখানে ঘোষণা হচ্ছে–

فُلَانُ بَنُ فُلَانٍ أَتُقَلَتُ مُوازِيْنَةً وَسَعَدُ سَعَادُةً لاَ يَشْقِى بَعْدَهَا أَبَدًا

অমুকের পুত্র তমুক নেক ও কল্যাণ অর্জনের জন্যে অগ্রসর হয়েছে, সফলকাম হয়েছে এবং আর কখনও বার্থ হবে না।

ার সাধনার ছারাই আমরা পরকালে মুক্তির পরোয়ানা লাভ করবো।

থানাপর আর ব্যর্থতা ও পরাজয় আমাদেরকে স্পর্শ করতে পারবে না।

থানা মুক্তির এই পরোয়ানা লাভ করবে তাদের জন্যে আল্লাহ তাআলা

বিমাণ করে রেখেছেন অতিথিশালা। সেই অতিথিশালা তিনি নিজে নির্মাণ

করেছেন। নির্মাণ করেছেন নিজ হাতে। যার একটি ইট মোতির অন্যটি

থাকুত পাথরের। আবার কোনটি বা জমরদ পাথরের। মশলা

থেশকের। সেখানে বিছানো ঘাসগুলো জাফরানের। কর্প্রের সারি সারি

টিলা। মণি-মুক্তার ঝাড়-প্রদীপ। আর এই স্বকিছুকে বেষ্টন করে

থংগিছে আল্লাহর আরশ। আর তার তলদেশ দিয়ে প্রবাহিত নানা নহর।

रें تُجْرِى مِنَ تُحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ यात शानामा वनी প্ৰবাহিত। काश्यः الان عاما

মণি-মুক্তা, ইয়াকৃত, জমরদ ও সোনা-রূপায় নির্মিত সেই অট্টালিকার পাদদেশ দিয়ে প্রবাহিত হবে নানা নহর। দুধের নহর, শরাবের নহর, মধুর নহর। অতঃপর প্রতিদিন আল্লাহ তাআলা অন্তত পাঁচবার বেহেশতকে লক্ষ্য করে বলবেন, হে বেহেশত। আমার বান্দা ও বান্দীদের জন্যে নিজেকে সজ্জিত কর।

দিনে বেহেশতকে পাঁচবার সজ্জিত করা হবে, পাঁচবার সুগন্ধি ছড়ানো হবে। এই পৃথিবীতে যে নিজের আমল ও ঈমান সাজিয়ে ছিল। এই পৃথিবীতে যে তাকওয়ার পথ ধরেছিল। এই পৃথিবীতে যে আল্লাহর উপর ভরসা করেছিল- সেই অধিকারী হবে সেই জান্নাতের। জান্নাতের অধিকারী হবে ঈমানদার নারী ও পুরুষগণ। ঈমানদার নারীগণ তাদের স্বামীদেরও আগে বেহেশতে প্রবেশ করবে। তারা বেহেশতে গিয়ে তাদের স্বামীদেরকে অভার্থনা জানানোর উদ্দেশ্যে সেজেগুজে পূর্ব থেকেই প্রস্তুত হয়ে থাকবে। বেহেশতে একজন ফিরিশতা আছে। তাসবীহ-তিলাওয়াত এমন কোন কিছু তার দায়িত্বে নেই। বরং সে স্বর্ণকার। এই পৃথিবীতেও স্বর্ণকার থাকে। যে স্বর্ণের খাদ সরিয়ে অলংকার তৈরি করে। বেহেশতের স্বর্ণকারের কাজ হবে বেহেশতীদের জন্যে অলংকার তৈরি করা। বেহেশতে অলংকার নির্মাণের যে ছাঁচ রয়েছে যদি সেই ছাঁচটি দিবসের সূর্যের মুখোমুখি ধরা হয় তাহলে সূর্যটি অন্ধকারাচ্ছন্ন মনে হবে। এই যদি হয় ছাঁচের রূপ তাহলে অলংকার কেমন হবে? বেহেশতের সেই অলংকার নারীরাও পরিধান করবে, পরিধান করবে পুরুষরাও।

يُحَلُّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذُهْبِ সেথায় তাদেরকে স্বৰ্ণ কন্ধনে অলংকৃত করা হবে। কাহাক: ৩১)

সেখানে নারী-পুরুষ উভয়ের হাতেই চুড়ি থাকবে। কারও হাতে স্বর্ণের
চুড়ি কারও হাতে রূপার। সকলেই নিজ নিজ মর্যাদা মাফিক অলংকারে
সজ্জিত হবে। রেশমের হালকা ফিনফিনে সবুজ পোশাকে সজ্জিত হবে
তারা। মাথায় শোভিত হবে রেশমের দবিজ কোমল তাজ। সেই তাজ
সজ্জিত হবে এমন মণি-মুক্তা দিয়ে যার আলোয় পূর্ব-পশ্চিম আলোকিত

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩৭

ধনে ওঠবে। নারীদের চুলকে এমন অপূর্ব সুবাসে সুবাসিত করে তোলা ধনে তার একগোছা চুল যদি এই পৃথিবীকে স্পর্শ করতো তাহলে সমগ্র পৃথিবী সুবাসে মৌ মৌ করে উঠতো। বেহেশতের নারী ও হরগণ আল্লাহ গাআলার নূরে নূরময় হবে। যাদের রূপ-সৌন্দর্যের বর্ণনা কুরআন-দানীসে আলোচিত হয়েছে। আলোচিত হয়েছে শুভ ডিমের আবরণের নাায় বেত ও ইয়াকৃত মোতির ন্যায় স্বচ্ছ হবে যাদের বদন। তারা পূর্ণ গোননা হবে। সূর্য তাদের রূপের সামনে মনে হবে মিয়মাণ। আর এই গানের সুন্দরী হুরদের তুলনায় বেহেশতের ঈমানদার রমণীদের রূপ-গোন্দর্য হবে আরও সত্তর হাজারগুণ অধিক। একটি হাদীসে আছে, ছবরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে হবরত উন্মে সালমা (বা.) জিজ্ঞেস করেছিলেন-

> يَارُسُولَ اللهِ! نِسَاءُ الدُّنْيَا أَفْضَلُ أَمْ نِسَاءُ الْجَنَّةِ इया ताज्लाद्वार। प्रनियात नाती শ्रष्टे ना त्वरमण्डत नाती?

াত প্রশ্ন কেন হলোং প্রশ্ন এই কারণে হয়েছে, দুনিয়ার নারী-পুরুষরা গো মাটির তৈরি। তাছাড়া তারা সদা প্রস্রাব-পায়খানা বহন করে বড়ায়। তাদের জীবনযাপনও মাটিকে কেন্দ্র করেই। পক্ষান্তরে হ্রদের দার হলো মেশক জাফরান ও কর্প্র থেকে। এক কথায়, সুগদ্ধি থেকে দার এক মদির সুরভিত বিশ্ময়কর সৃষ্টি। মানুষের সাথে এর কোন ডুলনা নেই। তাছাড়া এই যে পৃথিবীতে আমরা মেশক জাফরান আমর কর্পূর জাদাদি সুগদ্ধির কথা বলি— এ তো কেবল নামে মাত্র সুগদ্ধি। এর প্রকৃত কর তো আমরা অনুভব করবো জানাতে। বেহেশতের এক ফোঁটা পানি দাদি কেউ আঙুলে মেখে অতঃপর আকাশে ওঠে দুনিয়ার দিকে ধরে ছালে সেই এক ফোঁটা পানির সুবাসে এই বিশাল সৃষ্টি জগত সুবাসিত লগে প্রঠবে। এই যদি হয় বেহেশতের পানির সুবাস তাহলে সেখানকার মেশল আমর জাফরান ও কর্পূরের সুগদ্ধি কেমন হবেং কেমন হবে এই বাবাস থেকে সৃষ্ট রমণীর রূপং এ কারণেই হযরত উন্দে সালমা (রা.) করেছেন— ইয়া রাসুলাল্লাহ। পৃথিবীর নারী উত্তম না বেহেশতেরং বাবাত রাসুলুল্লাহ আলাইছি ওয়াসাল্লাম উত্তরে বলেছিলেন—

আলোকিত নারী 🛭 ৩৮ بُلُ نِسْاءُ الدُّنْيَا বরং দুনিয়ার নারীরাই শ্রেষ্ঠ।

উদ্যে সালমা (রা.) পুনরায় প্রশ্ন করেছিলেন- কেন, হে রাস্ল? হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছিলেন-

দুর্ন কর্ট কুর্ট কুর আল্লাহ তাআলার উদ্দেশ্যে নিবেদিত তাদের নামায রোয়া ইবাদত-বন্দেগীর কারণে।

এখানে নামায রোযার পাশে যে ইবাদত শব্দটি উল্লেখ করা হয়েছে এর
মর্ম হলো- জীবনবাাপী বন্দেগী। মুমিন নারী ও পুরুষের পুরো জীবনটাই
হবে আল্লাহর বন্দেগীপূর্ণ। এখানে দুনিয়ার নারীর শ্রেষ্ঠত্বক তিনটি
শর্তের সাথে উল্লেখ করা হয়েছে। নামায রোযা ইবাদত-বন্দেগী।
সূতরাং যেসব নারী এই পৃথিবীতে এই তিনটি শর্ত অর্জন করতে
পারবে-

الْبَسَ اللهُ وُجُوْهَهُنَّ النَّوْرُ আল্লাহ তাআলা তাদের মুখশ্রীকে নূরময় করে দিবেন। اَجْسَا دُهُنَّ الْحَرِيْرُ ভাদেরকে রেশমী পোশাকে সঞ্জিত করবেন।

তাদের চেহারা হবে সেদিন নৃরে উদ্ভাসিত। শরীরে শোভা পাবে রেশমী পোশাক। হাতে থাকবে স্বর্গের চূড়ি। আঙুলে শোভা পাবে শিল্পময় আংটি। আমাদের এ দেশে প্রচলন নেই, কিন্তু আরবে আছে। আপনারা হয়তো বাইতুল্লাহ শরীকে দেখে থাকবেন— সেখানে উদ পুড়িয়ে ধুনি দেয়া হয়। একটি বিশেষ পাত্রে সেই সুগন্ধিময় উদ বৃক্ষ পুড়ানো হয়। রাজা-বাদশাহণণ তাদের রাজ-মহলে মেশক আমর ইত্যাদি সেই পাত্রে রেখে তাতে উদ-যোগে প্রজ্জ্বিত করে ধুনি দেয়। ফলে চারপাশ মদির সুর্ভিতে আমোদিত হয়ে ওঠে। হয়রত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন— বেহেশতীদের কক্ষে কক্ষে সাজানো থাকবে

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩৯

েই খোশবু পাত্র। সেখান থেকে মৌ মৌ করে অপূর্ব সুরভি বিচ্ছুরিত হতে থাকবে। আরু সেই পাত্রগুলো নির্মিত হবে মণি-মুক্তা দিয়ে।

## বেহেশতে হুরদের সাথে নেক নারীদের বিভর্ক

নেংশতে হরদের সাথে ঈমানদার নারীদের বিভর্ক হবে। বেহেশতের
লা বলবে, আমরা তো এক শাশ্বত সৃষ্টি। আমাদের কখনও মৃত্যু
আসেনি। আমরা অবিনশ্বর সৃষ্টি। জীবনে কখনও বার্ধকা দেখিনি।
লাবনে কখনও বিশ্বাসঘাতকা করিনি। অপচ এসব বিষয় দুনিয়াতে
লারীদের মধ্যেও। এই পৃথিবীতে আমরা জন্মগ্রহণ করি আবার মৃত্যুও
লাগ করি। আমরা এখানে যৌবন লাভ করি আবার বার্ধক্যে উপনীত
কা। আমরা এখানে ঘনিষ্ঠ হই আবার ছেড়ে যাই। বিশ্বাসের সাথে
লামাসদাতকতাও করি। বেহেশতী হ্রদের এ কথার প্রেক্ষিতে বেহেশতী
লামীগণ বলে ওঠবে—

# نَحْنُ مُصَلِّياتُ مَا صَلَّتِتُهُنَّ

শামরা তো পৃথিবীতে নামায পড়েছি। কিন্তু তোমরা কি নামায পড়েছো? শামরা পৃথিবীতে রোযা রেখেছি, তোমরা কি রোযা রেখেছো?

আমনা পৃথিবীতে আল্লাহর নামে সম্পদ বিসর্জন দিয়েছি। তোমরা কি শম্পদ বিসর্জন দিয়েছোঃ

বেশেত আয়েশা সিন্দীকা (রা.) বলেন, এই বিতর্কে পৃথিবীর নারীগণ বেংশতী হরদেরকে পরাজিত করবে। আর আমি বলি, এই নারী শুধু বেংশতে গিয়ে যে বিতর্কে হরদেরকে পরাজিত করবে শুধু তাই নয়। বেংশতে যেমন জয়ী হবে, জয়ী এই পৃথিবীতেও। সে জয়ী ঈমানে, শালগুয়ায়, তাওয়াকুলে ও চরিত্রের পবিত্রতায়। তাই বেহেশতের হরগণ বিশ্বীর নারীদের সেবিকা মাত্র। এক হাদীসে আছে— বেহেশতী হরগণ লাম্যাতী নারীদের উদ্দেশ্যে বলবে— তোমরা তো পৃথিবীর সংকীর্ণতা পার তোমরা মাটি থেকে সৃষ্টি হয়েছো। আবার মাটিতেই হারিয়ে গিয়েছো।
কিন্তু আমরা, আমাদের জন্মই হয়েছে জায়াতুল ফেরদৌসে। আমাদের
নিবাস এক চিরন্তন অট্টালিকায়। পক্ষান্তরে তোমাদের জন্ম হয়েছে মাটি
থেকে। তারপর আবার কবরে এসে মিশে গেছো সেই মাটিতেই।
সেখানে দীর্ঘকাল কাটিয়েছো ভয়ানক অদ্ধকারে। উত্তরে জায়াতী নারীগণ
বলবে, এতে সন্দেহ নেই আমরা মৃত্যুবরণ করেছি। তবে সেই মৃত্যু দান
করেছেন আল্লাহ। তাই আমরা আল্লাহ তাআলার গুকরিয়া আদায় করি,
তারই প্রশংসা করি। কিন্তু তোমরা একটি কথার জবাব দাও-

الليش ابونا أدَمُ سَجُدت لَهُ مَلَا نِكَةُ الرَّحْمَانِ وَاللهُ يَشْهَدُ

আমরা কি সেই আদমের সন্তান নই, যে আদমকে সমগ্র ফিরিশতা সিজদা করেছিলেন? আর সেই দৃশ্য আল্লাহ তাআলাও প্রতাক্ষ করেছেন। বেহেশতী নারী আরও বলবে- রাত যখন ছিলো অন্ধকারে আচ্ছনু, আকাশের তারাগুলো যখন অন্ধকারে মিলিয়ে যেতো তখন আমরা অযু করে মুসল্লায় দাঁড়াতাম। আল্লাহর দরবারে সিজদা করতাম। আমাদের চোখ দিয়ে দরদর করে অঞ্চ পড়তো। বলো, তোমরা সেই রাতের গভীরে সাধের ঘুম ছেড়ে ওঠার, রাতের গভীরে দাঁড়িয়ে নফল নামায পড়ার স্বাদ কোথায় পাবে? সন্দেহ নেই, বেহেশতের ফলেও স্বাদ আছে। কিন্তু রাতের গভীরে ওঠে আল্লাহকে ডাকার, আল্লাহর সামনে অঞ্চ বিসর্জন দেবার যে স্বাদ সে স্বাদ তুমি বেহেশতের ফলে কোথায় পাবে? সে স্বাদ তো তোমরা পাওনি। পেয়েছি আমরা। তাছাড়া আমরাই তো সেই ভাগ্যবতী কাফেলা– যাদের কোলে সম্মানিত নবীগণ লালিত হয়েছেন। আমরাই সেই ভাগাবতী জাতি- যারা সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি হযরত মুহাম্মদ মোস্তফা সালাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উম্মত হবার সৌভাগ্য লাভ করেছি। তাছাড়া সর্বশ্রেষ্ঠ রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামও আমাদের ঘরেই জনালাভ করেছেন। আমরাই তাঁকে কোলে তুলে লালন-পালন করেছি। তিনি আল্লাহর পক্ষ থেকে পাক কালাম বয়ে এনেছেন। আমাদেরকে বেহেশতের পথ দেখিয়েছেন। ...

গালাগ বিতর্ক চলছে উভয়ের মাঝে। কে ফরসালা দিবে? ফরসালা গোগগা করবেন আল্লাহ। তিনি আরশ থেকে ফরসালা ঘোষণা করবেন গালা নান্দীর পক্ষে। আল্লাহর ফরসালা পেয়ে সগর্বে ওঠে দাঁড়াবে গালাগা নারী। অপূর্ব রূপে উদ্ভাসিত হয়ে ওঠবে সেই নারী। তার সে লা দেখে লজ্জায় সূর্যও মাথা নত করতে বাধা হবে। মূলত এটাই গালাদের লক্ষ্য। এটাই আমাদের পথ। এ পথেই আমাদেরকে চলতে গো আমরা এই পৃথিবীতে থাকতে আসিনি। এই পৃথিবী আমাদেরকে গালুতেই হবে। এই পৃথিবী একদিন ধ্বংস হয়ে যাবে। সুতরাং এই গালাল রূপে সৌন্দর্য যেন আমাদেরকে ধোঁকায় না ফেলে। আমরা যেন

### দেহেশতের পথ

ন্যানিত ভাই ও বোনেরা!

াতে পৌছতে হলে আমাদেরকে আল্লাহ তাআলার আনুগতা ও
। বাত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর অনুসরণের পথ
। বাত পৌছতে হবে। আমাদের জীবনে বাইরে থেকে কোন কিছু গ্রহণ
। বাত প্রান্তাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম একটি পথ দেখিয়ে
। বাত্রালাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম একটি পথ দেখিয়ে
। বাত্রালাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম একটি পথ দেখিয়ে
। বাত্রালার কর্তব্য হলো, আমরা নারী হই আর পুরুষ হই
। বারা যেন আমাদের কর্তব্য হলো, আমরা নারী হই আর পুরুষ হই
। বারা যেন আমাদের অন্তিত্বকে সে পথে ব্যবহার করি। আমাদের শরীর
। বার পথ থেকে বিচ্যুত না হয়। মে পথের বাইরে যেন আমাদের মুখ
। বারা, চোখ না যায়। আমাদের কান আমাদের হাতের স্পর্ল, আমাদের
। বারা বারাহ আরাহ। এটাই আমাদের জীবনের লক্ষা। এ
। বারা আরাহ হলে আল্লাহ। এটাই আমাদের জীবনের লক্ষা। এ
। বারা একমাত্র পথ হয়রত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি
। বারার একমাত্র পথ হয়রত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি
। বারাবাত্রত্ব তরিকা।

নাস্গুল্লাহ সাল্লাল্লাল্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদের প্রতি অনুগ্রহ
 নামেন। এমন অনুগ্রহ ইতোপূর্বে আর কোন নবী তাঁর উম্মতের প্রতি

করেননি। তিনি আমাদের জন্যে যতটা কেঁদেছেন আর কেউ তাঁর উন্মতের জন্যে ততটা কাঁদেনি। তিনি আমাদের জন্যে যতটা বিচলিত হয়েছেন, তিনি আমাদের জন্যে যতটা নির্যাতিন সয়েছেন ঠিক ততটা বিচলিত কিংবা ততটা নির্যাতিত আর কেউ হয়নি। তিনি আমাদের জন্যে তায়েকে নির্যাতিত হয়েছেন। নির্যাতিত হয়ে তিনি দৌজে পালাছেন। আর পেছল দিক থেকে পাথর বর্ষিত হছে। পা তুলছেন, উত্তলিত পায়ে এসে পাথর পড়ছে। মাটিতে পা রাখছেন পাথর এসে মাটিতে আঘাত করছে। পাথরের আঘাতে পায়ের গোছা রক্তাক্ত হয়ে পড়েছে। আঘাতে আঘাতে পুরো শরীর নীলবর্ণ হয়ে ওঠেছে। অতঃপর শরীর থেকে রক্ত ঝরেছে। অনন্তর সেই রক্তে শরীরের সাথে জুতা মুবারক এমনতাবে লেন্টে গিয়েছিল য়ে, পা থেকে জুতা আলাদা করা কঠিন হয়ে পড়েছিল। সর্বশ্রেষ্ঠ নবী হয়েও এ পথে এতটা কষ্ট শ্বীকার করেছেন য়ে, অবশেষে বেহুশ হয়ে মাটিতে পড়ে গেছেন।

হযরত যায়েদ ইবনে হারেসা (রা.) হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্ড আলাইহি ওয়াসাল্লামকে কাঁধে তুলে নেন এবং দৌড়ে এসে শক্রদেরই একটি বাগানে আশ্রর এহণ করেন। তাঁর সেদিনকার এই দুর্দশা দেখে শক্র উত্বা জাউজানীর পর্যন্ত চোখে পানি নেমে এসেছে। সেও আবেগতাড়িত কঠে বলে ওঠেছিল- দেখ, দেখ! মুহাম্মদ ইবনে আবদূল মুন্তালিবের কী অবস্থা! হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ড আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর এই দুর্দশা দেখে ভয়রর শক্রদের হদয়ও কেঁপে ওঠেছিল। তাদের আত্মীয়তার বন্ধন মুহূর্তে নড়ে ওঠেছিল। তাই তারা বাগান থেকে এক গোছা আঙ্কর এই বলে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ড আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে পাঠিয়ে দিয়েছিল, শক্রতা শক্রতার জায়গায়। কিন্তু তুমি তো আমাদের আত্মীয়। সুতরাং আমাদের এই আতিথেয়তা গ্রহণ কর। ভাববার বিষয়্থ হলো, সেদিন হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ড আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কীকরণ দশা হয়েছিল যে, তার সে রজাক্ত অবস্থা দেখে শক্রপক্ষ পর্যন্ত বেদনা অনুভব করেছে।

কিন্তু হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর অনুভূতি দেখুন। যখনই তাঁকে সাহায্য করার জন্যে প্রতিপক্ষ আত্মীয়তার ছুঁতো ধরে এগিয়ে এসেছে তখন তিনি তাঁর জখমের কথা ভূলে গেছেন। আঙুর

গাতে উপস্থিত ক্রীতদাসটিকে দেখেই তিনি চকিত হয়ে বসেছেন। ার্কেন করেছেন- তুমি কেং তোমার বাড়ি কোথারং সে তার পরিচয় mc এই হ্যরত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলে উঠলেন, াম নানওয়া-এর অধিবাসী? সে তো আমার ভাইয়ের শহর। হযরত াজনুস (আ.)-এর শহর। ক্রীতদাসটি বললো, আপনাকে ইউনুস (আ.)и। সংবাদ কে বললো? আপনি কিভাবে জানলেন তিনি সেখানকার আদবাসী ছিলেন? ইরশাদ করলেন- হ্যরত ইউনুস (আ.) নবী ছিলেন। খান আমিও তো নবী। এ কথা বলে তিনি সূরা ইউনুস তিলাওয়াত কাতে লাগলেন। তিলাওয়াত তনে সেই গোলাম হ্যরত রাস্লুল্লাহ শাধালাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পায়ে চুমু খেতে লাগলো এবং সে শালিমা পড়ে ঈমানদার হয়ে গেল। এ অবস্থা দেখে উতবা বলে উঠলো. াগারে। অবশেষে আমার গোলামটিও বরবাদ হলো? হযরত রাস্লুল্লাহ শারাগ্রাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবার থেকে যখন গোলামটি ফিরে আলো তথন উতবা বললো, তুমি জীবনে তো কখনও আমার পায়ে চুমু খেলে না। মুহাম্মদের পায়ে চুমু খেলে কেনো? গোলাম বলে উঠলো, শোদার কসম! তিনি আল্লাহর নবী এবং সত্য নবী। তাঁর অনুসরণ ও খান পায়ে চুমু খাওয়ার মধ্যেই জান্নাত নিহিত।

শ্যানিত ভাই ও বোনেরা!

শুখান এই জীবন পথে কোনদিকে তাকাবার অবকাশ আমাদের নেই।

াখানা দেখবা কেবলই আমাদের নবীকে। আমরা দেখবো হয়রত

াখানুরাহ সাল্লাল্লছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর তরিকাকে। দেখবো তার

নানাদর্শকে। আমাদের কাজ হলো, কেবলই তার পথে তার আদর্শে

াখানাপন করা। অন্যুকে দেখার কিংবা অন্য কোন পরিবেশের দিকে

াখানার সুযোগ আমাদের নেই। আমাদের লক্ষ্য তো একটাই,

াখানের আল্লাহ কী চান?

নাগার তাআলা তাঁর চাওয়ার কথা আমাদেরকে জানিয়ে দিয়েছেন।

নেতত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর চাওয়ার কথা

নাগাদেরকে করে দেখিয়েছেন। আমাদের কাজ হলো তাঁর দেখানো সে

দর্শ পায়ে পায়ে হেঁটে যাওয়া। আল্লাহ তাআলা জানিয়ে দিয়েছেন,

আমরা যদি সে পথে ওঠে আসি তাহলে তিনি আমাদের হয়ে থাবেন। এখানে সাদা-কালো কিংবা নারী-পুরুষের কোন ভেদাভেদ নেই। এটাই মূলত বেহেশত পর্যন্ত পৌছার পথ।

একেকটি সুনুত হলো বেহেশতের মূল্য। হাত থেকে যদি একটি টাকা পড়ে যায় তাহলে কেউ একথা বলে না, একটা টাকাই তো। পড়ে গেছে, গেছে। ওঠাবার দরকার নেই। একটি ভোটের জন্যে রাজনীতিকরা জীবন বিলিয়ে দেয়। কেউ এ কথা বলে না, একটি ভোটই তো। পেলে পেলাম না পেলে না পেলাম। বরং তারা বলে, একটি ভোটই তো। পেলে পেলাম হারজিত নির্ভরশীল। একটি নাঘারের জন্যে শিক্ষার্থীরা সারা রাত জেগে পড়াশোনা করে। তার পাশ ফেল নির্ভর করে একটি নাঘারের ওপর। অনুরূপভাবে একটি একটি টাকা করেই ধনকুবেরদের সঞ্চয়ের পাহাড় গড়ে ওঠে। মুমিন বান্দারাও একটি একটি সুনুত করে আল্লাহ তাআলার প্রতি ক্রমাণত এগিয়ে যায়। এমন নয়, এটা তো সুনুতই। করলেও ভালো, না করলেও চলে। বরং সুনুতকে উপেক্ষা করার কারণে কিয়ামতের দিন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবার থেকে বিতাড়িত হতে হবে। নবীর সুনুতকে উপেক্ষা করে কেউ আল্লাহর দরবারেও ঠাই পাবে না।

একবার ভেবে দেখুন, যদি আমাদের দেশের কোন সৈনিক ইন্ডিয়ান দৈনিকের উর্দি পরে তাহলে তার অবস্থা কি হবে? সে যদি হাজার চিংকার করে বলে, আমি শুধু বিদেশী উর্দিটাই পরেছি, নতুবা আমার ভেতরে কোন কলংক নেই। আমার অন্তর মাতৃভূমির ভালোবাসায় কানার কানায় পূর্ণ। আমি আমার দেশের একজন বিশ্বস্ত সৈনিক। তার এ কথা কি কেউ শুনবে? বরং বলবে, ভূমি মিথ্যাবাদী। তোমার পোশাকই বলে দিচ্ছে, ভূমি গাদ্দার। আমরা তোমাকে ফাঁসিতে ঝুলাবো। এজন্য বলি, শুধু অন্তরে নর, আমাদের বাইরের রূপটাও বদলাতে হবে। আমাদের বাইরের দিকটাও হতে হবে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি গুয়াসাল্লাম-এর তরিকা মাফিক। এবং এই বদলের সূচনাটাই হয় বাইরে থেকে। এটা শয়তানের প্রবঞ্জনা। শয়তান মানুষকে এই বলে ধোঁকা দেয়, প্রথমে ভেতরটা ঠিক কর। ভেতর ঠিক হলে সব ঠিক হয়ে যারে। আচ্ছা, আপনারাই বলুন, শরীরের কাপড় ময়লা হয়ে গেলে আমরা কি লেটা খুলে ফেলে দিই না? কেন খুলে ফেলি? এই কারণেই তো খুলে শেল, কাপড়ের ময়লা আমাদের মন-মানসিকতাকে পর্যন্ত আক্রান্ত 👊। তাই আমরা ময়লা কাপড় ছেড়ে পরিষ্কার কাপড় পরি। তাছাড়া স্বাদার্যছন্ন পাত্রে তো আমরা পানিও পান করি না। গ্লাসে যদি তরকারীর শেল থোকে তাহলে সেই গ্লাসে কি কেউ পানি পান করতে চাইবে? আন কেউ বলে তাহলে বলবে, গ্লাসটা ময়লা। তাই এতে পানি পান तकि इति इति ना । विद्यानात कामत यिन भग्नेना इति यात्र काइति গেটাকে আমরা তুলে ফেলে দেই। এ কথা বলি না, হোক না ময়লা, শাক তো। সূতরাং এর উপর যুমুতে সমস্যা কোথায়? বরং বলি, এই গাগা কাপড়ে হুইতে ইচ্ছে হচ্ছে না। কাপড়ের ময়লা ক্লেদ আমাদের কেররকে পর্যন্ত আক্রান্ত করে। অনুরূপভাবে পরিচছনু কাপড় দেখলে, শানাদ্র আসবাবপত্র দেখলে আমাদের ভেতরটা প্রফুল্ল হয়ে ওঠে। শান্তার-পরিচ্ছন্ন খাবারের প্রতি দৃষ্টি পড়তেই ভেতরটা আনন্দে মড়েচড়ে ওঠে। ওবার ঘরটা যদি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন হয় তাহলে মনটা 💌 ৪৫ঠ। এতে এ কথাই প্রমাণিত হয়, বাইরের অবস্থা ভেতরে প্রভাব েলে। তাই কারও বাইরের অবস্থা যদি ভালো হয় তার ভেতরটাও লাগো হবে। এজন্যে ভেতরে রূপান্তরের সূচনা হয় বাইরের রূপান্তর থেকে। আমরা যদি মানুষের সৃষ্টি সূচনার দিকে তাকাই তাহলে শেশানেও দেখবো, মায়ের গর্ভে প্রথম তার শরীর নির্মিত হয়। তারপর লেখানে রূত্র আসে। মানুষ প্রথমে ঘর তৈরি করে, তারপর সেখানে আগবাবপত্র দিয়ে সাজায়। তাই মানুষের জাহেরই প্রমাণ করে তার মাতেন ও ভেতরটা কেমন।

নামনা যেভাবে ময়লা কাপড় খুলে রেখে দিই, আমরা যেভাবে বিছানার নামনটা ময়লা হয়ে গেলে তুলে ফেলে দিই অনুরূপভাবে আল্লাহ নামালাও ময়লা অন্তরকে ছুঁড়ে ফেলে দেন। লক্ষ্য করার বিষয় হলো, নামাল কতটা আত্মপ্রবঞ্জিত! আমরা নিজেদের জন্যে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন নামাল পছন্দ করি। পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন পোশাক পছন্দ করি। প্রতিদিন নামাল করতে পছন্দ করি। পক্ষান্তরে আল্লাহ তাআলা তো কাপড় নোমাল না, রঙ দেখেন না, বাড়িঘর দেখেন না– তিনি তো দেখেন নামাদের হদয়। আল্লাহ তাআলা বলেন– আমি জমিনে সমাসীন হই না, সমাসীন হই না আকাশেও। আমি সমাসীন হই আমার বান্দার হদরে।
আর যে হ্রদয়ে আল্লাহ আসীন হন, যে হদয়ে আল্লাহ আগমন করেন সে
হ্রদয়কে আমরা দুনিয়ার ভালোবাসায় ক্রেনাক্ত করে রাখি। সম্পদের
ভালোবাসায়, অলংকারের ভালোবাসায় অন্ধকার বানিয়ে রাখি। ভাববার
বিষয়, এমন হদয়কে আল্লাহ তাআলা গ্রহণ করবেন না ছুঁড়ে মারবেন?
আল্লাহ তাআলা তো সোনা-রূপা দেখেন না। মূলাবান পোশাক আর
শরীরের সৌন্দর্য দেখেন না। তিনি দেখেন মানুষের হদয়। তিনি দেখেন
হ্রদয়ে কি কেবল আমিই আছি না অন্য কেউ।

## আল্লাহর ভালোবাসায় কাউকে শরীক করো না

হ্যরত আবদুল কাদের জিলানী (রহ.)-এর দরবারে এক মহিলা এসে আর্য করলো, হ্যরত! যদি আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে পর্দার নির্দেশ না থাকতো তাহলে আমি আপনাকে আমার চেহারা খুলে দেখাতাম। আমি দেখাতাম আমি কতটা রূপসী। অথচ তারপরও আমার স্বামী দ্বিতীয় বিয়ে করতে চায়। এ কথা শোনার সঙ্গে সঙ্গে হ্যরত আবদুল কাদের জিলানী (রহ.) বেহুঁশ হয়ে পড়ে গেলেন। উপস্থিত সকলেই বিশ্ময়ে বিমৃচ । বিষয়টা কি? একজন মহিলা সে তার অভিযোগ নিয়ে এসেছে। সে তার আত্মর্যাদাবোধের কথা বলেছে। এতে বেইশ হয়ে পড়ার কি আছে। কিছুক্ষণ পর যখন হযরত জিলানী (রহ.) হঁশ ফিরে পেলেন তখন সকলকে উদ্দেশ্য করে বললেন, শোন! এ একজন সাধারণ সৃষ্টি। একজন রূপসী নারী। অথচ সেও তার ভালোবাসায় কোনরূপ অংশীদারিত্ব মানতে নারাজ। তাহলে তোমরাই বলো, আল্লাহ তাআলা কিভাবে তাঁর ভালোবাসায় কোন অংশীদারকে মেনে নিবেন? তিনি কত যে মহিমামর! সৃষ্টি হয়ে আমরা অংশীদারকে মানতে পারি না। অথচ তিনি মেনে নিচেহন। আমরা আমাদের হৃদয়ে কত অংশীদার বসিয়ে রেখেছি। তিনি সবই মেনে নিচ্ছেন এবং ক্রমাগত মেনে নিচ্ছেন।

হযরত ইউসুফ (আ.)কে তাঁর বাবা থেকে চল্লিশ বছর বিচেছদে রেখেছেন। চল্লিশ বছর পর পিতা-পুত্রের মিলন ঘটিয়েছেন। হযরত ইয়াকুব (আ.) পুত্রশোকে কাঁদতে কাঁদতে চোখ সাদা করে ফেলেছিলেন। আলোকিত নারী 🛭 ৪৭

وَابْيُضَّتْ عَيْنًا مُ مِنَ الْكُزْنِ فَهُوَ كَظِيْمٌ

শোকে তাঁর চক্ষুদ্বয় সাদা হয়ে গিয়েছিল এবং তিনি ছিলেন অসহনীয় মনস্তাপে ক্লিষ্ট। হিউস্ফ: ৮৪।

াগাত ইবরাহীম (আ.)কে বলেছেন, ইসমাইলের কণ্ঠে ছুরি চালাও।

এটা এজন্য বলেছেন যেন আমরা এই ঘটনা থেকে শিখতে পারি,

আগাহকে পাওয়ার এটাই পথ। এটাই আমাদের মিরাজ। যদি আলাহকে

থেতে গিয়ে জীবন যায় তাতেও আমরা রাজি। যদি জীবন বাঁচে তাতেও

আজি।

## শকৃত ঈমানের রূপ

শেরাউনের একজন দাসী ছিল। সে কালেমা পড়ে মুসলমান হয়েছিলো।
দান পুকিয়ে রাখা যায় না। টাকা-পয়সাও পুকিয়ে রাখা যায় না। তার
দান গ্রহণের সংবাদ পুকানো থাকলো না। পৌছে গেল ফেরাউনের কান
লগর। তার দুই কন্যা ছিল। একজন দুর্ধপায়ী। আরেকজন সবেমাত্র
লিতে শিখেছে। ফেরাউন তাকে ডেকে পাঠালো। অতঃপর একজনকে
লগ আনতে বললো। একটি বড় কড়াই আনতে বললো। তারপর
লাতন জালিয়ে কড়াইয়ে তেল ঢালা হলো। তেল গরম হয়ে যখন তাতে
লগে উঠতে গুরু করলো তখন ফেরাউন তার দরবার ডাকলো। দরবারে
লি দিমানদার দাসীকেও ডাকলো। বললো, তুমি ইচ্ছে করলে এই গরম
তেলকে গ্রহণ করতে পারো। আবার ইচ্ছে করলে ধন-সম্পদ ও

অপরিসীম ভোগ-সন্তোগ গ্রহণ করতে পারো। বলো, তোমার কি মত?
তৃমি যদি আমাকে মানো তাহলে আমি তোমাকে সোনা-দানায় মুখ ভরে
দিবো। আর যদি মুসার খোদাকে মানো তাহলে এই ফুটন্ত তেলে ভূবে
মরতে হবে। প্রথমে এতে তোমার বাচ্চাদেরকে ভূবিয়ে মারবো, তারপর
তোমাকে। কিন্তু আল্লাহ বিশ্বাসী সেই নারী সেদিন কী বলেছিলেন?
বলেছিলেন, এ তো আমার দু'জন সন্তান মাত্র। যদি আমার আরও সন্তান
থাকতো তাহলে তাদেরকেও আমি জ্বলন্ত তেলে ছুঁড়ে মারতাম। সুতরাই
তোমার যা খুশি তা কর।

আমরা মূলত এটাই চাই। আমরা চাই, এ পৃথিবীর প্রতিটি নারী-পুরুষ যেন এই ঈমানদার দাসীর পথেই ওঠে আসে। একদিন আমাদের সকলকেই আল্লাহ ও তদীয় রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সামনে দাঁড়াতে হবে। আমরা বলি, মানুষ কী বলবে? কিন্তু এ কথা ভেবে দেখি না, আল্লাহর রাসূল কি বলবেন। আল্লাহর রাসূলকে তো উন্মতের সামনে আদর্শ তুলে ধরার জন্যে নিজ সন্তানের গলায় ছুরি চালাতে হয়েছে। আমাদের সন্তান কি নবীর সন্তানের চাইতেও বেশি দামী। কখনোই হতে পারে না।

ফেরাউন প্রথমে বড় মেরেটাকে তুলে তেলে ফেলে দিল। সে সঙ্গে সালে পুড়ে ভত্ম হরে গেল। এই দৃশা দেখে ঈমানদার মা কিছুটা ভড়কে গেল। যতকিছুই হোক, মা তো মা-ই। এ কারণেই আমি বলি, আল্লাহ তাআলা বান্দার প্রতি তাঁর ভালোবাসাকে মায়ের ভালোবাসার সাথে তুলন করেছেন। বাপের ভালোবাসার সাথে তুলনা করেনেনি। এ কথা বলেননি, আমি পিতার চাইতে সত্তরগুল বেশি ভালোবাসি তোমাদেরকে। বং বলেছেন, আমি তোমাদেরকে তোমাদের মায়ের চাইতে সত্তরগুল বোভালোবাসি। সন্তানের প্রতি মায়ের ভালোবাসা ভাষায় ব্যক্ত করার মানর। তাই সে যখন তার চোখের সামনে নাড়ীর ধন সন্তানকে ফুট তেলে ঝলসে যেতে দেখলো, তার অন্তরাত্মা কেপে ওঠলো। আল্লা তখন অনুগ্রহ করে তার চোখের সামনে থেকে অদৃশ্যের পার্টি ক্লিনেন। সে তখন তার সন্তানের আত্মাকে বেরিয়ে যেতে দেখলো দেখলো সে আত্মা উজ্জ্বল ন্রময়। আত্মা উড়ে যেতে যেতে বললো, মা থৈর্য ধর। বেহেশত প্রস্তুত হয়ে আছে। মাও অক্ট্রসরে বলনে।

নারশত। তারপর উপস্থিত করা হলো দুগ্ধপায়ী শিশুটিকে। দুগ্ধপায়ী
নিজা প্রতি মায়ের টান থাকে সকল সন্তানের চাইতে বেলি। তাকে তুলে
নিয়ে যখন ফেরাউন ফুটন্ত তেলে ছুঁড়ে মারলো তখন এই ঈমানদার নারী
আলারও ভয়ে বেদনায় মমতায় কেঁপে ওঠলো। কিন্তু এবারও আল্লাহ
আত্মালা তার চোখ থেকে অদৃশ্যের পর্দা তুলে দিলেন। মা তাকিয়ে
ক্রোলেন, তার সন্তানের প্রাণ উড়ে যাচ্ছে। যেতে যেতে বলে যাচ্ছে, মা
না। থেয়, থৈয়া বেহেশত, বেহেশত। অতঃপর ফেরাউন এই ঈমানদার
নানীকেও তুলে জ্বলন্ত কড়াইরে ছেড়ে দিল। পুড়ে শেষ হয়ে গেল তিনটি
নানায় প্রাণ। তাদের হাড়গোড়গুলো মাটিতে পুঁতে ফেলা হলো।

াত ঘটনার দুই হাজার বছর পর যখন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ ালাগ্রি ওয়াসাল্লাম মিরাজের রজনীতে বাইতুল মুকাদ্দাসে দুই রাকাত ালাল পড়ে আকাশের দিকে যাত্রা শুরু করেন তখন বেহেশতের সুগদ্ধি ালাল বলেন-

# جِبْرَائِيْلُ! ٱشُمَّ رَانِحَيةَ الْجَنَّةُ

জিবরাইল! আমি বেহেশতের সুগন্ধি পাচ্ছি।

ানারে হেবরত জিবরাইল (আ.) বললেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ। এই সুগন্ধি জ্যোতনের সেই দাসীর কবর থেকে পাচ্ছেন।

লেক এই প্রেরণাই অর্জন করতে হবে আমাদের। এই প্রেরণা আমাদের
লামে। সৃষ্টি করতে হবে, সৃষ্টি করতে হবে পৃথিবীর প্রতিটি নর-নারীর
লামে। মনে রাখতে হবে, আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাল্ল
লালাইহি ওয়াসাল্লাম সর্বশেষ নবী। তাঁর পর আর কোন নবীর আগমন
লালা। এ সুবাদে আমরাও সর্বশেষ উম্মত। আমাদের পরও এই
লাক্ষীতে আর কোন উমাতের আগমন ঘটবে না। সুতরাং এখানে আমরা
লাক্ষীত আর কোন উমাতের আগমন ঘটবে না। সুতরাং এখানে আমরা
লাক্ষীত আর কোন উমাতের আগমন ঘটবে না। সুতরাং এখানে আমরা
লাক্ষীত পৃথিবীতে সুখের নিবাস নির্মাণ করার জন্যে আসিনি। এখানে
লাক্ষাত হবে, তাই প্রয়োজনে ঘর বানাবো। সেটা ভর্মই প্রয়োজন
লাক্ষাণে। এখানে আমরা পোশাক-আশাক, খানাপিনা যতটুকু গ্রহণ
লাক্ষীত প্রয়োজনের খাতিরে। লোক দেখানোর জন্যে নয়। আরাম-

আয়েশ আর চাকচিক্যময় সজ্জিত জীবন সে তো বেহেশতের জন্যে। এই
পৃথিবীতে ঈমানদারের জীবন হবে কেবলই প্রয়োজনের ভেতর সীমাবদ্ধ।
এই পৃথিবীতে আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে তো এতটা সীমান্ধ
রেখেছেন। বলে দিয়েছেন, আমরা যেনো ফল খাওয়ার সময় আমাদের
প্রতিবেশী অসহায় গরীব-দুঃখীদেরকেও শরীক করি। আর যদি তা না
পারি তাহলে যেন ফল খেয়ে ফলের ছিলকা বাইরে না ফেলি। কারণ,
আমাদের ফলের খোসা দেখে তাদের সন্তানের মনে আঘাত লাগবে।
এক কথায়, মুমিনের পার্থিব জীবন হবে একাত্তই সাদাসিধে। আর
বেহেশতের জীবন হবে আলীশান, বর্ণাচ্য।

এই পৃথিবীতে আমাদের মূল কর্তব্য হলো, আল্লাহর দীনের পয়গামকে
সর্বত্র ছড়িয়ে দেয়া। পুব থেকে পশ্চিম সাদা-কালো আরব-আজম নারীপুরুষ কেউ যেন দীনের আলো থেকে বাইরে না থাকে। আমরা ভেষে
দেখেছি কি, আজ পৃথিবী থেকে কত মুসলমান নারী-পুরুষ তাওবা ছাজা
বিদায় নিচেছ! অথচ তাওবা ছাজা তাদের এই বিদায় হবে জাহারামের
পথে যাত্রা। এই পৃথিবীতে কি পরিমাণে হিন্দু, শিখ, খৃষ্টান, মুশরিক
আপন আপন পথে জাহারামের দিকে যাচেছ সে কথা কি আমরা
ভেবেছি? অথচ এটা ছিল আমাদের অলজ্মনীয় কর্তব্য।

### সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

আমাদেরকে আমাদের জীবনে পরিপূর্ণ দীন অনুসরণ করতে হবে।
আমাদের চারপাশে ছড়িয়ে দিতে হবে পরিপূর্ণ দীনের পয়ণাম। আমা
যেহেতু সর্বশেষ নবীর সর্বশেষ উদ্মত তাই আমাদের কর্তনা
অপরিসীম। পৃথিবীর সকল নারী-পুরুষ বুড়ো-শিশুর সামনে এ কথা তুত
ধরতে হবে, আমাদের জীবনের সকল ক্ষেত্রের সকলতা তথুই আল্লাহ
ধরতে হবে, আমাদের জীবনের সকল ক্ষেত্রের সকলতা তথুই আল্লাহ
তদীয় রাস্লের অনুসরণের মধ্যেই নিহিত। একদা মুসলমানগণ এ
সাধনায় সদা নিমপ্ল ছিলেন। তথন ইসলামও ছিলো। ছি
সম্প্রসারমান। যখন আমরা এই দীনের পয়ণামকে ছড়িয়ে দেয়ার দাদি
ছেড়ে দিয়েছি তখন আমাদের থেকেও দীন বিদায় নিতে তরু করেছ
আল্লাহ তাআলা তো হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাল্ আলাইহি ওয়াসাল্লা
এর প্রতি পবিত্র ইসলামকে পরিপূর্ণ করে দিয়েছেন।

আলোকিত নারী 🛭 ৫১

থিছের বির্মান বির্মা

আৰুঃপর হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম মিনার প্রান্তরে মোগণা করলেন—

# اللا فَلْيُبِلِّعَ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ

তোমরা অনুপস্থিতদের কাছে আমার এ পরগাম পৌছে দাও।

এটা এক চিল্লা, দুই চিল্লা কিংবা চার চিল্লার বিষয় নয়।

ামাম গাযালী (রহ.) লিখেছেন- যদি এই পৃথিবীতে কোন কাফের ব্যক্তি
নাত্রা যায় আর মুসলমানদের পক্ষ থেকে তাকে ঈমানের কথা না বলা
নাে থাকে তাহলে এর জন্যে সমগ্র উম্মাহকেই জবাবদিহী করতে হবে।
।।ই সে আবিদূল হারামাইন হোক, কিংবা হোক মসজিদের কবৃতর।
।।গেনেই এই দায়িত্ব লজ্খনের জন্যে আল্লাহ তাআলার সামনে
।।গাবদিহী করতে হবে।

শাদানিত ভাই ও বোনেরা!

মানত হযরত রাসূলুরাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদেরকে এই নোবণাই দিয়ে গেছেন। সাহাবায়ে কেরাম তাঁর কাছ থেকে এই প্রেরণাই বিশা করেছিলেন। তাই তাঁরা এই পয়গাম নিয়ে পুবিবীব্যাপী চষে নোবয়েছেন। তাঁদের সেই ঈমানী কাফেলায় পুরুষগণ ছিলেন, ছিলেন লগে নারীগণও।

## খাতুনে জান্নাত

ক্ষাত উম্মে হারাম বিনতে মালহান (রা.) ছিলেন বেহেশতের সুমধ্যোদপ্রাপ্তা এক ভাগ্যবতী নারী। তার ঘরেই আরাম করছিলেন সারা

জাহানের বাদশাহ হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম। তিনি শোয়া থেকে হাসতে হাসতে ওঠলেন। তাঁকে ঈষৎ হাসিতে উদ্বাসিত দেখে হ্যরত উম্মে হারাম (রা.) জিজেস করলেন- ইয়া রাস্লাল্লাহ! কী হয়েছে? ইরশাদ করলেন- আমি এইমাত্র দেখলাম, আমার উদ্মতের একটি কাফেলা রাজা-বাদশাহদের মতো সমুদ্রের পথে যাচ্ছে। উন্মে হারাম (রা.) আর্থ করলেন- ইয়া রাসূলাক্লাহ। দুআ করে দিন যেন আমিও এই কাফেলায় শরীক হতে পারি। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর জন্যে দুআ করে দিলেন। হ্যরত কাফেলায় স্বীয় স্বামীর সাথে এই উম্মে হারাম (রা.)ও ছিলেন। সেখানেই তার ইত্তেকাল হয়। আজও পর্যন্ত সেখানেই তাঁর কবর রয়েছে। তাই আল্লাহর দীনের পয়গাম যেভাবে অতীতকালে পুরুষরা বয়ে বেড়িয়েছে তেমনি বয়ে বেড়িয়েছে নারীরাও। নারীরা পুরুষদের মতো সামগ্রিকভাবে আল্লাহর পথে বের হতে না পারলেও শর্তসাপেক্ষে বেরিয়েছেন এবং আল্লাহর দীনের পয়গাম অন্যদের কাছে পৌছে দিয়েছেন।

# হ্যরত আসমা (রা.)-এর ত্যাগ

হ্যরত যুবায়ের (রা.) হলেন বেহেশতের সুসংবাদপ্রাপ্ত বিখ্যাত দশ সাহাবীর অন্যতম একজন। তিনি ছিলেন হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লালাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর একান্ত প্রিয়ভাজনদের একজন। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছিলেন- হে তালহা। হে যুবায়ের। বেহেশতে প্রত্যেক নবীরই দু'জন সঙ্গী থাকবে। এটা অনেকটা আমাদের কালের দেহরক্ষীর মতোই। বেহেশতে প্রত্যেক নবীর সাথেই তাঁর ডানে এবং বামে দু'জন সঙ্গী থাকবেন। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, আমার সঙ্গী হতে তালহা! তুমি এবং যুবায়ের। কিন্তু ভাববার বিষয় হলো, হযরত যুবায়ে। (রা.) এই মর্যাদায় কিভাবে উত্তীর্ণ হলেন? মূলত এ পথে চলতে তাঁলে শক্তি যুগিয়েছিলেন তাঁর জীবনসঙ্গিনী হযরত আসমা (রা.)। তিনি তাঁব স্বামীকে তাঁর পাওনা অধিকারে ছাড় দিয়েছিলেন। বলে দিয়েছিলেন, আ

#### আলোকিত নারী 🛭 ৫৩

শুখিনীতে তোমার কাছে আমার কোন দাবী নেই। দাবী কিছু থাকলে পরকালে আল্লাহর কাছ থেকে নেবো। পরবর্তীকালে হযরত আসমা (গা.) তার নিজের ঘটনা নিজেই বর্ণনা করেছেন। বলেছেন, হ্যরত মুণায়ের (রা.) সর্বদাই হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এন সঙ্গে থাকতেন। আমার ঘরে কিছুই ছিল না। কাজের দাস-দাসীও ছিল না। সব কাজ নিজ হাতে করতাম। ঘরের এবং বাইরের। শুধু ানজের খানাপিনাই নয়, ঘোড়া এবং উটের খাবারও আমাকেই সংগ্রহ নানতে হতো। কখনও কখনও একদিন দুইদিন তিনদিন পর্যন্ত অনাহারে কাটাতে হতো। বাবা তখনও জীবিত ছিলেন। কিন্তু তাঁর কাছে কখনও অভিযোগ করিনি। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ছিলেন। তাঁর কাছেও অভিযোগ করিনি। স্বার্মী আছেন। কিন্তু তাঁর সাথে অধিকারের কোন লড়াই নেই। আমাদের মেয়েরা তো এক্ষেত্রে কোনরূপ ণিশম বরদাশত করতে প্রস্তুত নয়। তারা তাদের অধিকারের ক্ষেত্রে শানবিন্দু ছাড় কিংবা সুযোগ দিতে প্রস্তুত হয় না। কিন্তু যারা সত্যিকার আর্থেই ভাগ্যবতী তারা এই ভেবে নিজের অধিকার ক্ষমা করে দেয়-শাকালে আল্লাহর কাছ থেকে নিয়ে নিবো।

॥ সম্পর্কে আরেকটি হাদীস বলি। এক ব্যক্তি আল্লাহর দরবারের দিকে ॥গিয়ে আসছে। তার পেছনে পেছনে আসছে আরেক ব্যক্তি। এসে শার্য করছে— হে আল্লাহ। এই ব্যক্তি আমার হক মেরে খেয়েছে। তুমি শামার হক আদায় করে দাও। মূলত এ ব্যক্তি দুনিয়াতে সামর্থ ছিল না গণেই তার হক দিতে পারেনি। তখন আল্লাহ তাআলা বলবেন, তার গাছ থেকে আমি তোমাকে কী আদায় করে দিবো? তার কাছে তো শিছুই নেই। তখন সে বলবে, তার থেকে কিছু নেকী আদায় করে দাও। আমার কিছু গুনাহ তার কাঁধে চাপিয়ে দাও। আল্লাহ তাআলা বলবেন, 🖣 পরের দিকে তাকাণ্ড। সে উপরের দিকে তাকাবে। দেখবে, আলীশান নায়াত। বিশাল বিশাল সোনা-রূপার মহল। তখন সে বলবে, হে আলাহ। এটা কোন নবীর বেহেশত? এটা কোন শহীদ কিংবা সিদ্দীকের গেছেশত? আল্লাহ তাআলা বলবেন- যে এর মূল্য আদায় করবে এটা খার্য বেহেশত। আর্য করবে– হে আল্লাহ। এর মূল্য কিং ইরশাদ তবেন - যে নিজের পাওনা মাফ করে দেয়, এই বেহেশত তার। এ

কথা শোনার পর সে আর্য করবে সাচ্ছা, তাহলে আমি আমার পাওনা এর কাছ থেকে নেবো না। তুমি আমাকে বেহেশত দিয়ে দাও। সূতরাং যে সকল নারী স্বামীদেরকে পাওনা অধিকার ছাড় দিয়ে আল্লাহর পথে এগিয়ে যাবার সুযোগ করে দিবেন তাদেরকে আল্লাহ তাআলা নিজের পক্ষ থেকে দিবেন, নিজের খাজানা থেকে দিবেন। যেভাবে হ্যরত আসমা (রা.) নিজের অধিকার ত্যাগ করেছিলেন। জীবনে দুঃখ-যাতনাকে অবিরাম সয়েছেন; কিন্তু স্বামীর কাছে অভিযোগ করেননি, অভিযোগ করেননি আল্লাহর রাস্লের কাছেও।

 হয়রত আসমা (রা.) বলেন, কুধা দারিদ্র ছিল আমার পরিবারের সব সময়ের সঙ্গী। আমাদের পাশেই থাকতো এক ইহুদী পরিবার। একবার তাদের ঘরে বকরি জবাই হলো। যখন গোশত রান্না হচ্ছিল তখন তার সূবাসে আমি অস্থির হয়ে পড়লাম। আমি আগুন আনার বাহানা করে তার কাছে গেলাম। মনে মনে ভাবলাম, আগুন আনার ছুঁতোয় যাই, সে হয়তো আমাকে এক দুই টুকরা গোশতো খাইয়ে দিবে। কিন্তু সে আমাকে কোন কথাই জিজেস করলো না। আমার হাতে আগুন ধরিয়ে দিল। আমি আগুন নিয়ে ঘরে ফিরলাম। অথচ আমার ঘরে রান্না করার মতো একবিন্দু কিছু নেই। আগুন দিয়ে আমি কী করি। আগুন ফেলে দিলাম। কিন্তু কোনভাবেই ক্ষুধা আমাকে ধৈর্য ধরতে দিচ্ছিল না। আমি পুনরায় আগুন আনতে গেলাম। এবারও সে আমাকে কিছুই জিজ্ঞেস করলো না। আমার হাতে আগুন তুলে দিল। ঘরে এনে আমি আগুন ফেলে দিলাম। কিন্তু কুধার যাতনায় আমি কোনভাবেই স্থির থাকতে পারছিলাম না। এই দৃশা আল্লাহ তাআলা দেখছিলেন। তিনি তো চাইলে তাঁর স্বামীর কাছে নিজের পাওনা দাবী করতে পারতেন। যদি নিজের অধিকারের কথা বলে স্বামীকে ঘরে ধরে রাখতেন তাহলে হয়তো হয়রত যুবায়ের (রা.) বেহেশতে নবীর সঙ্গী হওয়ার গৌরবময় সুসংবাদ লাভ করতে পারতেন না। প্রশ্ন হলো, হ্যরত যুবায়ের (রা.) যখন হ্যরত রাস্ণুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সঙ্গী হয়ে বেহেশতে যাবেন হ্যরত আসমা (রা.) কি তখন তাঁর সঙ্গে যাবেন না। নিশ্চয়ই তিনিও তো সঙ্গে যাবেন। একেই তো বলে বৃদ্ধিমতী নারী। দুনিয়ার সামান্য সুখ বিসর্জন দিয়ে কত বড় সম্পদ গড়ে তুলেছেন। হযরত

#### আলোকিত নারী 🛭 ৫৫

আসমা (রা.) বলেন, আমি তৃতীয়বার আগুন আনতে গেলাম। এবারও লে আমাকে কিছুই জিজ্ঞেন করলো না। আমার হাতে আগুন তুলে দিল। আমি আগুন নিয়ে ঘরে এনে বসে পড়লাম এবং খুব কাঁদলাম। আগ্রাহকে বললাম, হে আল্লাহ। এই দুঃখ-বেদনার কথা কাকে বলবো? আমার সামনে তো একমাত্র তুমিই। তোমাকে ছাড়া আর কার কাছে গোদনার কথা বলবো?

শবার আল্লাহ তাআলার অনুগ্রহ তার প্রতি উথলে উঠলো। প্রতিবেশী 🌃 বিদী খানা খাওয়ার জন্যে ঘরে আসলো। গোশতের একটি পেয়ালা তার নামনে রাখা হলো। সে জিজ্ঞেস করলো, আমাদের ঘরে কি কেউ ামেছিল? স্ত্রী বললো, হাাঁ, এই প্রতিবেশী আরব নারী আগুন নেবার শানাে দুই তিনবার এসেছিল। সামী বললাে, আমি পরে খাবাে। প্রথমে 📲 আরব নারীর ঘরে এক বাটি গোশত দিয়ে আসো। হযরত আসমা (॥) বলেন, বাইরে গোশতের বাটি হাতে দাঁড়িয়ে আছে ইহুদী নারী। খার আমি ঘরে বসে কাঁদছি। বলছি, হে আল্লাহ! আমি কি করবো? হে আখাব। আমি কি করবো? অতঃপর সে ইহুদী নারী আমার সামনে োাশতের বাটিটি রাখলো। হযরত আসমা (রা.) বলেন, তখন এই শোশতের বাটিটি আমার কাছে সমগ্র পৃথিবীর চাইতেও বেশি দামী ছিল। আলাহ আকবার! ইসলাম তো এভাবেই প্রসারিত হয়েছে। ইসলাম শাতাসে চড়ে পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে পড়েনি। এর পেছনে রয়েছে সীমাহীন 🎹 ও কুরবানী। সাহাবায়ে কেরামের আম্মাগণ যদি আমাদের ায়েদের মতো সন্তানদেরকে চোখের আড়াল হতে না দিতেন, তাঁদের 🎹 পণ যদি স্বামীদেরকে আটকে রাখতেন তাহলে আমরা এই ভারতবর্ষে াসে ইসলাম পেতাম না।

শামাদের এই ইসলামের সকল অংশ মূলত মুহাম্মদ ইবনে কাসিম (গং.)-এর অনুগ্রহ। প্রাচীন সিন্ধুর বিশাল অঞ্চল দীপালপুর থেকে শাশীরে এসে স্বীয় স্ত্রীর সাথে সর্বমোট চার মাস অবস্থান করেন। চার শাস অতিক্রম করার পর সোয়া দুই বছর এই সিন্ধুতেই কাটিয়ে দেন শাগ এখানেই শাহাদাতবরণ করেন। তিনি তাঁর স্ত্রীকে চার মাসের বেশি শেশেননি। স্ত্রীও স্বামীকে চার মাসের বেশি দেখেনি। কিন্তু স্বামী-স্ত্রীর

এই ত্যাগ সুযোগ করে দিয়েছিল অসংখ্য মানুষকে ইসলাম দেখার। এই
মহান দম্পতি কিয়ামতের দিন যে শান ও মর্যাদার সাথে বেহেশতে য়াবে
তাদের ত্যাগের সেই বিনিময়কে কি কোনভাবেই খাটো করে দেখা যায়?
সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

আমাদের কর্তব্য হলো, সারা পৃথিবীতে এই দীনের পর্যাম ছড়িয়ে দেয়া। আমাদের হৃদয়ে মানুষের দরদ এবং মানুষের প্রতি ব্যথা ও যন্ত্রণা থাকতে হবে। পৃথিবীর একটি মানুষও যেন জাহারামে না যায়— এই প্রেরণা নিয়ে আমাদেরকে পথ চলতে হবে। হ্যরত রাস্লুল্লাহ সালালাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মাধ্যমে নবুওয়তের যখন পরিসমাপ্তি ঘটেছে তখন তো আমাদেরকেই দায়িত্ব নিতে হবে দীনের। পুরুষরা পুরুষদেরকে বুঝাবে, নারীরা বুঝাবে নারীদেরকে। মনে রাখতে হবে, সর্বশ্রেষ্ঠ উন্মাহ হিসেবে মুক্তির জন্যে গুরু নামায রোঘাই যথেষ্ট নয়। আমরা তো বনি ইসরাইল নই যে, ঘরের কোণে বসে বসে আল্লাহ অল্লাহ করবো আর মুক্তি পেয়ে যাবো। আমাদেরকে দেখতে হবে, আমাদের নবীর আদর্শ কি। মানুষকে দীনের পয়গাম শোনানোর জন্যে তিনি সদা কতটা অস্থির থাকতেন সে কথা আমাদেরকে ভাবতে হবে।

## শ্রেষ্ঠ শহীদের শাহাদাত

হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সর্বাধিক প্রিয় চাচা হযরত হামযা (রা.)। তাঁরই হত্যাকারী হযরত ওয়াহশী (রা.)। হত্যাও কোন সাধারণ পদ্ধতিতে নয়। হত্যা করার পর নাক কান কেটে দিয়েছে। বক্ষ বিদীর্ণ করে কলিজা বের করে এনে চিবিয়েছে। হযরত হামযা (রা.)-এর শরীর ক্ষত-বিক্ষত হয়ে পড়েছে। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম কোথাও ফুঁপিয়ে কেঁদেছেন বলে প্রমাণ নেই। কিন্তু হযরত হামযা (রা.)-এর লাশ দেখে তিনি ফুঁপিয়ে কেঁদেছিলেন। তাঁর সেকালার শব্দ দূর থেকে সাহাবায়ে কেরাম (রা.) শুনতে পেয়েছিলেন। আর তখনই উপস্থিত হলেন হযরত জিবরাইল (আ.)। এসে আরয় করলেন, হে রাস্ল। আল্লাহ তাআলা বলছেন, আপনার কাল্লা আমার ভালো লাগছে

### আলোকিত নারী 🛭 ৫৭

॥। আপনি ধৈর্য ধরুন। আমি আপনার চাচার কথা আরশের উপর লিখে।

# أَسَدُ اللهِ وَأُسَدُ رَسُولِهِ

## হাম্যা। আমার ও আমার রাস্লের সিংহ।

াগাত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম সত্তরবার তাঁর জানাযার গামায পড়েন। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ওহদ খেকে মদীনার উদ্দেশে রওনা দেন। মদীনায় তখন তাঁর বংশের একমাত্র দামায়, আলী ও আকীল (রা.) ছাড়া আর কেউ ছিল না। নারীও ছিল না, পুনশাও ছিল না। যখন তিনি মদীনায় প্রবেশ করেন তখন ঘরে ঘরে খানসারী নারীগণ তাদের শহীদদের জন্যে কান্লাকাটি করছিল। এই দৃশ্য দামারী নারীগণ তাদের শহীদদের জন্যে কান্লাকাটি করছিল। এই দৃশ্য দামারী তারসায়িত হয়ে ওঠলো। দুচাখ বেয়ে নেমে আসলো শাল্লখারা। হদয় চিরে বেরিয়ে আসলো দীর্ঘঃশ্বাস। আহা! আমার গাচার জন্যে কাঁদবার মতো কেউ নেই। সবার জন্যে কাঁদার লোক খাছে, কিন্তু আমার চাচার জন্যে কাঁদার কেউ নেই।

## আলোকিত নারী ﴿ ৫৮ لَا تُقْلَطُوا مِنْ زُحُمَةِ اللهِ

তোমরা আল্লাহর অনুগ্রহ থেকে নিরাশ হয়ো না। (যুমার : ৫৩)

হযরত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে ওয়াহশী'র এই কথোপকথন মুখোমুখি হয়নি। ওয়াহশী তখন ছিল তায়েফে। হয়রত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম একজন বিশেষ দৃত পাঠিয়ে তাকে এই পয়গাম শোনান। এই সাল্তুনার বাণী শোনার পর সে চেহারা ঢেকে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে উপস্থিত হয়। হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তখন মাথা নিচু করে উপবিষ্ট ছিলেন। মুখের কাপড় সরিয়ে ওয়াহশী ঘোষণা করে—

# ٱشْهَدُ أَنْ لَا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَٱشْهَدُ أَنَّكُ مُحَمَّدُرَّ سُوْلُ اللهِ

মুখের কাপড় সরাতেই উপস্থিত সাহাবায়ে কেরাম (রা.) তলায়ার কোষমুক্ত করে দাঁড়িয়ে যান। তাকে হত্যা করার জন্যে এগিয়ে আসেন। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তখন সাহাবায়ে কেরামকে বলেন- এ তো কালিমা পড়ে ফেলেছে। তোমরা সরে যাও। কারণ, একজন মুসলমান হওয়া আমার কাছে হাজারজন কাফের হত্যা করার চাইতে বেশি প্রিয়। অতঃপর হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন-

> أَنْتُ أُووَ حُشِنَىُ وِلَا هُو وَعَلِينَ وِلَا هُ وَعَلِينَ

জি, আমিই ওয়াহশী। বলেন, তুমি আমার সামনে বসো। সামনে বসার পর জিজ্ঞেস করেন–

كَيْفَ قَتْلُتَ خَمْزُهُ؟

তুমি আমার চাচাকে কিভাবে হত্যা করেছিলে?

#### আলোকিত নারী 🛭 ৫৯

# وَيْحَكَ ضَيِّفَ عُنَى وُجُهَكَ

ওয়াহশী। তুমি কথনও আমাকে ভোমার চেহারা দেখাবে না।

া।বার বিষয় হলো, যার মুখ দেখতে প্রস্তুত নন তাকেও কি করে। বিমেশতে পৌছানো যায় সে কথা ভাবতে ভুলেননি।

নাগাদেরও তার উন্মত হিসেবে মানুষের প্রতি এই দরদ ও ভাবনা নাগণ করতে হবে। কি করে পৃথিবীর প্রতি পুরুষ ও নারী জাহানাম নোকে মুক্ত হয়ে জানাতের পথ পাবে আমাদেরকে সে কথা ভাবতে হবে নাগ সে ভাবনা নিয়ে পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে পড়তে হবে। আল্লাহ তাআলা নাগাদেরকে সকলকে সেই তাওফীক দিন। আমীন। ১০

### পুণিয়ার চিন্তা

-आश्वाहाह प्रानाहाह प्रानाहाम हतनान करतरहन कानाहाह प्रानाहाम हतनान करतरहन مَنْ كَانَ هَمُهُ طَلَبُ الدُّنْيَا، فَرُقَ اللهُ عَلَيْهِ شَمْلُهُ، وَجَعَلَ عَنْهُ فِي قَلْبِهِ، ٱتَثَهُ الدُّنْياً وَهِي رَاغِعَةً رَاغِعَةً

া বাজি দুনিয়ার পেছনে পড়ে যায়, দুনিয়ার শান-সৌন্দর্য যার লক্ষ্যে
নান্দত হয় আল্লাহ তাকে দুনিয়ার ক্ষেত্রেও অস্থির করে রাখেন। তার
নাম্মিক ছড়িয়ে দেন। তার অন্তর ভরে দেন দুনিয়ার চিন্তা দিয়ে। তাকে
নাম্ম করে দেন, আর পরকাল তার থেকে দূরে সরে যায়। অথচ
দান্মাতে তকদীরের বাইরে সে কিছুই প্রাপ্ত হয় না।

#### খাখেরাতের চিন্তা

শাদান্তরে যে ব্যক্তি সর্বদাই পরকালের কথা ভাবে, তার কান্না ও আধিনতা পরকালকে কেন্দ্র করেই— সে দুনিয়ার সুখ-শান্তির কথা ভূলে শাম। তার হৃদয় জুড়ে সর্বদাই বিরাজ করে পরকাল চিন্তা। তার মন ও শাবনায় সদা ঘুরেফিরে কবরের অন্ধকার ঘর। সে কখনও দুনিয়ার সুখ-শান্তিকে পরোয়া করে না। গভীর রাতে ওঠে নিরালায় বসে কবরের ধ্যান শরে। সে ভাবে, একদা শরীরের এই শক্তিশালী হাড়গুলো আলাদা হয়ে শঙ্বে। শরীরের ওপর পোকা-মাকড় ঘুরে বেড়াবে। সে ভাবে, হাশরের মাঠে আল্লাহর সামনে উপস্থিত হতে হবে। এই ভাবনা তাকে গভীর শিদ্রায় নিমগ্ন হতে দেয় না। তার অন্তরকে দুনিয়ার কথা মনে করতে শেয় না। অথচ এই চিন্তার কারণে যে সে তার তকদীরের রিযিক থেকে শিলাত হয় তাও নয়। কারণ, আমার নামে যা কিছু বরাদ্র রয়েছে দুনিয়ার কোন শক্তি তা ছিনিয়ে নিতে পারবে না। হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ শালাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—



#### বয়ান: ২

# ইত্তেবায়ে রাসূল (সা.) ও নারী জাতি

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رُسُولِهِ الْكُرِيْمِ- أُمَّابُعُدُ!

সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

প্রতিটি মানুষের শরীরে একটি অন্তর রয়েছে। আল্লাহ তাআলার অঙ্গীকার ও নিয়ম এবং হযরত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সূত্রত হলো— এই একটি অন্তরে কখনও দুটি চিন্তা একত্রিত হতে পারে না। দুটি শোক একত্রিত হতে পারে না। এর মর্ম হলো, যে অন্তরে দুনিয়ার চিন্তা ঠাই পেয়েছে আল্লাহ তাআলা সে অন্তরে পরকালের চিন্তা ঠাই দিবেন না। পক্ষান্তরে যে অন্তরে পরকাল চিন্তা ঠাই পাবে, সে অন্তরে দুনিয়ার চিন্তা ঠাই পাবে না। আরও সহজ কথায়, যে ব্যক্তি দুনিয়ার সুখ বিলাসের পেছনে ছুটবে আল্লাহ তাআলা তাকে আখেরাতের সুখ বিলাসের পেছনে ছুটবে আল্লাহ তাআলা তাকে আখেরাতের সুখ বিলাস থেকে বঞ্চিত্ত করবেন। আর যে ব্যক্তি পরকালীন সুখ-শান্তির আশায় সচেষ্ট হবে সে পার্থিব জগতে আরাম-আয়েশের পথকে এড়িয়েই জীবনযাপন করবে।

# اَلَا أَنَّ جَبْرَ انِيْلُ نَفَتُ فِي رُوْحِي آنَ نَفْسًا لَنَ تَمُوْتُ حُتْنِي تُسْتَكْمِلُ رِزْقُهَا

শোন! হ্যরত জিবরাইল (আ.) আমাকে বলেছেন- যতক্ষণ পর্যন্ত কোন ব্যক্তি তার রিযিককে পূর্ণরূপে ভোগ করে শেষ না করবে ততক্ষণ পর্যন্ত সে মৃত্যুবরণ করবে না।

#### বোনেরা আমার!

এটা আমাদের প্রভ্র রীতি। যদি কারও অন্তরে পরকালের ভাবনা থাকে তাহলে এই দুনিয়াতে আল্লাহ তাকে স্থিরতা দান করেন। আর যদি কারও অন্তরে দুনিয়ার চিন্তা এসে ভর করে তাহলে সেখান থেকে পরকালের চিন্তা বেরিয়ে যাবে। যদি কেউ আল্লাহকে ভালোবাসে তাহলে তার অন্তরে দুনিয়ার ভালোবাসা ঠাই পায় না। আর যে অন্তরে দুনিয়ার ভালোবাসা জেঁকে বসে সে অন্তর থেকে আল্লাহ তাআলা তার ভালোবাসা ছিনিয়ে নেন।

একবার যার মাথায় বেহেশতের চিন্তা ঢুকেছে, নেকীর প্রতিযোগিতায় আর কেউ তাকে ফিরিয়ে রাখতে পারে না। একবার যার ভেতরে জাহানামের তয় ঢুকেছে, দুনিয়ার আরাম-আয়েশকে সে কখনও প্রশ্রম দিতে পারে না। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

# َيَا مُعَاذَ إِيَّاكَ وَالتَّنَعَمُ فَإِنَّ عِبَادَاللهِ لَيْسُوْا بِالْمُتَنَعِّمِيْنَ

হে মুআয়! বিলাসিতা থেকে বিরত থেকো। কারণ, আল্লাহর বান্দাগণ কখনও বিলাসী হয় না।

এই দুনিয়াটা হলো একটা পথ মাত্র। এই পথ পাড়ি দিয়ে আমাদেরকে সামনে যেতে হবে। কেউ আজ যাবে, কেউ যাবে কাল। শখে-স্বপ্নে যাই কিছু কুড়াচ্ছি আমরা রেখে যেতে হবে এখানে।

এই পৃথিবীতে আমরা সুখভোগের উপায়-উপকরণ সংগ্রহ করতে গিয়েই ক্রান্ত হয়ে পড়ি। অতঃপর যখন ভোগ-বিলাসের সময় হয় তখন মৃত্যু বাদানে দাঁড়িয়ে কড়া নাড়ে। জীবন মুহূর্তে সংকোচিত হয়ে ওঠি। বিদায় দিতে হয় নীরবে। ভোগ-বিলাসের সকল উপকরণ পড়ে থাকে পাশে। দাকে এ কথাই প্রমাণিত হয়, এটা ভোগের জায়গা নয়। মূলত এটা কলা, পরকালের জন্যে প্রস্তুতি গ্রহণ করার স্থান। এই দুনিয়াটা হলো কলারে কথা ভাববার জায়গা। এ কথা ভাববার জায়গা, আমাকে কলার আল্লাহ তাআলার সামনে উপস্থিত হতে হবে।

ম্যাত রাবি' ইবনে খুফফাইন (রহ.) একজন মস্ত বড় বুযুর্গ ছিলেন। 📶 কালের কিছু লোক তাঁকে ভারি হিংসা করতো। সেকালে এক শাভচারী নারী ছিল। রূপে-গুণে ছিল প্রবাদতুল্য। হিংসুকরা তাকে এক ালার দিরহামের বিনিময়ে রাজি করালো সে হ্যরত রাবি' (রহ.)কে শগর্মট করে ছাড়বে। মানবতার ইতিহাসে সবচেয়ে বড় ফিতনার সূচনা ার্যোছিল নারী থেকে। বিশেষ করে নারী ও পুরুষরা যখন স্বাধীনভাবে মেগামেশা করে তখন শয়তান ফিতনা উক্ষে দেয়। তাছাড়া ধন-সম্পদও মানুখকে অন্ধ করে ফেলে। যেমনটি আজকের সমাজের প্রতি তাকালেই শামরা দেখতে পাব। অতঃপর সেই ব্যভিচারিণী তার সবচাইতে সুন্দর শোশাকটি পরিধান করলো। খুব ভালোভাবে সাজগোজ করলো। শরীরে যুদাদি মাখালো। অতঃপর হ্যরত রাবি' ইবনে খুফফাইন (রহ.) যখন ॥তের বেলা নামায পড়ে মসজিদ থেকে বের হলেন তখন সে রূপসী দারী তার সামনে এসে দাঁড়ালো। তুলে দিল মুখের পর্দা। তার উপর শ্যাত রাবি' (রহ.)-এর দৃষ্টি পড়তেই তিনি সঙ্গে সঙ্গে দৃষ্টি নামিয়ে নিলেন এবং বললেন, শোন বোন! যে সৌন্দর্য নিয়ে তোমার এত শংকার, যে রূপের ভরসায় তুমি আমাকে পথহারা করতে এসেছো, 📲 মি একবার সেই দিনের কথা স্মরণ কর যেদিন আল্লাহ তাআলা োমাকে কোন অসুস্থতায় আক্রান্ত করবেন। বলো, সেদিন তোমার টেয়ারার ঔজ্বল্য কোথায় যাবে? তোমার শরীরের হাড়গুলো যখন শংকালের মতো বেরিয়ে আসবে– বলো, সেদিন তোমার রূপ যাবে াোখায়? তুমি বলো, যখন তোমাকে কবরে রাখা হবে, যখন তোমার 👊 আলোকজ্বল মুখের ওপর মাটি ছড়িয়ে দেয়া হবে, যখন তোমার শ্যারের ওপর কবরের পোকা-মাকড় অবাধে ঘুরে বেড়াবে, তোমার ালেওলো খেয়ে ফেলবে, তোমার চুলগুলো টেনে উপড়ে ফেলবে,

তোমার হাড়গুলো শরীর থেকে আলাদা হয়ে পড়বে তখন তো তুমি হবে একটি নিথর কংকাল। তুমি একবার সেই দিনের কথা ডেবে দেখ, যেদিন তোমাকে মুনকার-নাকীর তুলে বসাবে। অতঃপর তোমাকে তোমার কৃতকর্ম সম্পর্কে প্রশ্ন করবে। বলো, কী রূপ নিয়ে আজ তুমি বড়াই করছো? তোমার এই রূপ-সৌন্দর্য তো কালই পোকা-মাকড়ের থোরাক হবে।

হৃদয়ের দরদ ও ব্যথাবিজড়িত একেকটি বাণী ব্যভিচারী নারীর হৃদরে থেকে থেকে আঘাত করছিল এবং তাঁর কথা শেষ হবার আগেই পথহারা করতে আসা নারী নিজেই বেহুঁশ হয়ে পড়ে পথের উপর। তারপর যখন সে হুঁশ ফিরে পায় তখন সঙ্গে তাওবা করে। পরবর্তীকালে সে তার কালের অনেক বড় ওলী ও তাপসী হিসেবে খ্যাতি লাভ করে। দূর-দূরাভ থেকে মানুষ তার কাছে দুআ চাইতে আসতো।

#### বিচার দিবস

বোনেরা আমার!

আমরা তো দুনিয়ার ফাঁদে এমনভাবে আটকে পড়েছি, আমাদের বে একটা পরকাল আছে সেকথা ভুলেই গেছি। ভুলে গেছি, আমাদেরকে আল্লাহর সামনে দাঁড়াতে হবে। ভুলে গেছি, হাশরের মাঠের সে অবস্থা হবে ভয়াবহ। সেখানে কারও আপন বলতে কেউ থাকবে না।

> يَوْمَ يَفِرُ الْمُرَءُ مِنَ أَحِيهِ وَأُوَّهِ وَابِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهُ وَكُلِّ امْرِي مِنْهُمْ يُوْمِئِذٍ شَانٌ يُغْنِيهِ... সিদিন মানুষ তার ভাই মা বাবা স্ত্রী ও সন্তানদের থেকে পালিয়ে বেড়াবে। সেদিন তাদের প্রত্যেকেরই এমন ওব্লতর অবস্থা হবে যা তাকে সম্পূর্ণরূপে ব্যস্ত করে রাখবে। 'আবাসা: ৩৪-৩৭

সকলেই নিজের ভাবনায় ব্যাকুল থাকবে। কেউ কারও কাছে যাবে না সবার একই আর্তনাদ হবে, নাফসী! নাফসী! হে আল্লাহ! আমাকে রুদ

#### আলোকিত নারী 🛭 ৬৫

ানা, আমাকে বাঁচাও! চারদিকে প্রহরারত ফিরিশতাগণ সারি সারি নাড়িয়ে থাকবে। জাহান্নামের ভয়ারহ চিৎকার হৃদয়কে সদা কম্পিত করে নাণুগে। জাহান্নামের অগ্নিকুলিঙ্গ দীর্ঘ লেলিহান প্রতিটি মানুষকে ভীত-ক্রমণ্ড করে রাখবে। কম্পিত মনে সদাই ভাবতে থাকবে, আমাকে বিনাবেন পাল্লার সামনে দাঁড়াতে হবে।

িলেবের মুখোমুখি হতে হবে, আমাকে আপনাকে সকলকেই। কৃতকর্ম দাশার্কে প্রশ্ন করবেন স্বয়ং আল্লাহ। জবাব দিবে দুর্বল অসহায় বান্দা-দাশী। মেয়েদের অন্তর তো এমনিতেই দুর্বল হয়। এই দুর্বল নারীকেই দাদা আল্লাহ তাআলা সরাসরি নাম নিয়ে ডাকবেন এবং জিজ্ঞেস দাববেন-

# أَيْنُ مَا أَعْطَيْتُكُ؟ أَيْنُ مَا أَنْعُمْتُ عُلْيْكَ ...؟

ে মার্কি যা দিয়েছিলাম তা কোথায়? তোমাকে যা পরিয়েছিলাম তা লোগায়? যে সম্পদ রিযিক ও আকল তোমাকে দান করেছিলাম তা লোগায়?

💌 শ প্রতিটি মানুষ গাছের পাতার ন্যায় কাঁপতে থাকবে।

শোদনের সেই পরিস্থিতি হবে খুবই ভয়াবহ। ডান দিকে তাকালে নিজের খামল নজরে পড়বে। বাম দিকে তাকালে নজরে পড়বে আমল। শামনের দিকে তাকালে ভেসে আসবে জাহান্নামের চিৎকার।

> كُلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَ رُضُ دُكَّا دُكَّاٰهِ وَجَاءَ رَبُكَ وَالْمَلَكُ صَفَّاً صَفَّاً وَجِيْءَ يُوْمَنِذٍ بِجُهُمَّ٥ يُومَنِذٍ "يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَانْتَى لَهُ الذِّكْرُى٥ يَقُولُ يُا "يَلَنْتِيْ قَدَّمْتُ لِحَيَاتِيْ....

এটা সঙ্গত নয়। পৃথিবীকে যখন চূর্ণ-বিচূর্ণ করা হবে এবং যখন তোমার প্রতিপালক উপস্থিত হবেন ও সারিবদ্ধভাবে ফিরিশতাগণও। সেদিন জাহান্লামকে উপস্থিত করা হবে এবং সেদিন মানুষ উপলব্ধি করবে। তখন এই উপলব্ধি তার কী কাজে আসবে?

সে বলবে, হার! আমার এই জীবনের জন্যে যদি আমি কিছু অগ্রিম পাঠাতাম![ফালর: ২১-২৪]

يُوْمَ يَعِضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُوْلُ يَالْيَتَنِى اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيْلاً يُوَيْلَتٰى لَيْتَنِى لَمْ اتَّخِذُ قُلَاناً خَلِيْلاً

জালেম ব্যক্তি সেদিন নিজ হস্তদ্বয় দংশন করতে করতে বলবে, হায়! আমি যদি রাস্লের সাথে সংপথ অবলম্বন করতাম! হায়, দুর্ভোগ আমার! আমি যদি অমুককে বন্ধুরূপে গ্রহণ না করতাম। ফুরকান: ২৭-২৮।

## म्'ि काँग

দুনিয়ার দু'টি অশ্রুফোঁটা আল্লাহ তাআলার ক্রোধকে শীতল করতে পারে। দু'ফোঁটা অশ্রু জাহানামের আগুনকে নিভিয়ে দিতে পারে। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন— আমি আমার এক উন্মতকে দেখলাম, সে জাহানামে পতিত হচ্ছে আর অমনি দুনিয়াতে আল্লাহর ভয়ে বিগলিত একফোঁটা অশ্রু এসে তাকে ধাকা দিয়ে জাহানাম থেকে বের করে একদিকে দাঁড় করিয়ে দিল।

এ হলো, আল্লাহর ভয়ে নির্গত অশ্রুর মূল্য। যে অশ্রু নির্গত হয়েছে এই পৃথিবীতে। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত এই পৃথিবীতে যারা কাঁদবার সুযোগ পায়নি, আল্লাহর ভয়ে এই পৃথিবীতে যারা অশ্রু বিসর্জন দেয়নি পরকালে তাদের অশ্রুতে নৌকা চলবে। কিন্তু সে অশ্রু তাদের একবিন্দু উপকালে আসবে না। সেদিন আল্লাহ বলবেন—

أَيْنَ الْمُفَرِّرِ...

পালাবে কোথায়? [কিয়ামা : ১০]

রাতের অন্ধকার নেই। কোন রক্ষিত কক্ষও নেই। পাহাড়ের টিলা কিংবা গর্ভও নেই। आलांकिङ नाती ﴿ ७٩ فَيُذُرُّ وَ هَا قَاعًا صَفَصَفًا

অতঃপর তিনি তাকে পরিণত করবেন মসৃণ সমতল ময়দানে। ত্বি: ১০৬।

يُوْمُنِذٍ تُعُرَّضُوْنَ لَاتَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ....

সেদিন উপস্থিত করা হবে তোমাদেরকে এবং তোমাদের কিছুই গোপন থাকবে না। হাক্কাহ: ১৮।

كُلُّا لَا وَزَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ نِ الْمُسْتُقُّرُ

না! আশ্রয়স্থল নেই। সেদিন ঠাঁই হবে তোমার প্রতিপালকেরই কাছে। কিয়ামা: ১১-১২

كِنَبَّنُو الْإِنْسَانُ يُوْمِئِذٍ بِمَاقَدُّمَ وَاخَّرُ

সেদিন মানুষকে অবহিত করা হবে সে কী অগ্রে পার্ঠিয়েছিল এবং কী পশ্চাতে রেখে গেছে। কিয়ামা : ১৩

আপ্লাহ তাআলা কত যে দয়ালু! এই পৃথিবীতে তিনি আমাদের উপর জার রহমতের পর্দা ছড়িয়ে রেখেছেন। আমাদের পাপগুলাকে ঢেকে রেখেছেন। আমাদের চোখ অন্যায়ের প্রতি দৃষ্টি দেয়, কিন্তু ফিরিশতাগণ আমাদেরকে এসে থাপ্পর মারে না। আমরা নিষিদ্ধ বিষয়ের প্রতি কান পোতে বিসি, কিন্তু ফিরিশতাগণ আমাদের কান এসে বন্ধ করে দেয় না। আমরা অন্যায় পথে পা বাড়াই, কিন্তু ফিরিশতাগণ লাঠি নিয়ে এসে আমাদের পা ভেঙ্গে দেয় না। এ সবই আল্লাহর অনুগ্রহ।

#### তাওবার অপেক্ষা

লোনেরা আমার!

শাকাশের ফিরিশতাগণ যখন দেখে, আমরা আল্লাহর দেয়া নিয়ামত গোগ করে আবার তাঁরই হুকুমের বিরোধিতা করি, তাঁর হুকুমকে শাক্ষীলায় উপেক্ষা করে চলি তখন তারা আল্লাহ তাআলার কাছে অনুমতি চায়। এমনকি আমাদের পায়ের নিচের মাটিও আল্লাহকে বলে, হে আল্লাহ! আমি কি একবার পাশ ফিরে শোব? সমুদ্র পর্যন্ত আল্লাহকে বলে, হে আল্লাহ! যদি অনুমতি দাও তাহলে আমি এদের উপর চড়ে বসবো এবং এদেরকে ডুবিয়ে মারবো।

পানির বিক্ষুর্র তরঙ্গ জঙ্গলের গাছ-গাছালি পর্যন্ত ভাসিয়ে নিয়ে যেতে পারে। পানি মৃত্যুঘন্টা হয়ে মানুষের জনপদ থেকে জনপদ পর্যন্ত ধ্বংস করে দিতে পারে। ফিরিশতাগণ আল্লাহ তাআলাকে বলে— হে আল্লাহ। তুমি অনুমতি দাও, আমরা এদেরকে ধ্বংস করে দিই। আল্লাহ তাআলা রলেন— তোমরা যদি এদেরকে সৃষ্টি করে থাক তাহলে ধ্বংস করে ফেল। সুযোগ দেয়ার প্রয়োজন নেই। আর যদি আমি তাদেরকে সৃষ্টি করে থাকি তাহলে আমার ও আমার বান্দাদের মাঝে এসে নাক গলাবে না। আমি আমার বান্দার তাওবার অপেক্ষায় আছি।

সে যদি দিনের বেলা তাওবা করে, আমি তার তাওবা কবুল করবো। যদি রাতের বেলা তাওবা করে, আমি তাও কবুল করবো।

আল্লাহ তাআলার করুণা বড়ই বিস্ময়কর! সারা জীবন অপরাধ করার পর জীবন সায়াহ্নে এসে যদি কেউ কৃত অপরাধের প্রতি অনুতপ্ত হৃদরে তাওবা করে, আল্লাহ তাআলার রহমত সঙ্গে সঙ্গে তাকে কোলে তুলে নেয়। সন্দেহ নেই, আল্লাহ তাআলা আমাদের জন্যে আমাদের মা-বাবার চাইতেও বেশি দয়ালু, বেশি মমতাপ্রবণ।

## আল্লাহ্র রহমত : একটি বিস্ময়কর ঘটনা

হযরত উমর (রা.)-এর কালে মদীনায় এক গ্রাম্য গায়ক বাস করতো। প্রাচীন বাদ্যযন্ত্রের তালে গান গেয়ে বেড়াতো। যখন ইসলাম এলো। গান-বাজনা নিষিদ্ধ হলো। গান শোনা বিবেচিত হলো মহাপাপ বলে। তারপরও সে লুকিয়ে লুকিয়ে গান গেয়ে বেড়াতো। এটাই ছিল তার পেশা। বার্ধক্যে এসে যখন তার কণ্ঠের সুর হারিয়ে গেল তখন মানুষ ানে উপেক্ষা করে চললো। ফলে তার জীবিকার পথ বন্ধ হয়ে গেলো।
বাবন হয়ে উঠলো দুঃসহ। পরে সে একদিন জান্নাতুল বাকীতে গিয়ে
আলাহর দরবারে হাত তুলে এই বলে কাঁদতে লাগলো— হে আলাহ!
আটিন আমার কণ্ঠে মধু ছিল ততদিন মানুষ আমার গান শুনেছে।
আমার জীবিকার ব্যবস্থা হয়েছে। আজ আমার কণ্ঠের সুর হারিয়ে গেছে।
আশে মানুষ আমাকে ছেড়ে দিয়েছে। এখন আর কেউ আমার গান শুনে
আ। অথচ তুমি তো সবার কথাই শোন, সব অবস্থায় শোন। আজ তুমি
আমার ডাক শোন। আমাকে এই বিপদ থেকে উদ্ধার কর।

শেরত উমর (রা.) তখন মসজিদে নববীতে আরাম করছিলেন। আল্লাহর
পদ থেকে তাঁর অন্তরে নির্দেশ এলো– আমার এক বান্দা আমাকে
আকছে। সে বিপদপ্রস্ত। তুমি তাকে সাহায্য কর। হয়রত উমর (রা.)
পঙ্গে সঙ্গে ছুটলেন জান্লাতুল বাকীর দিকে। তাঁকে দেখেই তো বুড়ো
পার্যক পালাতে উদ্যত। হয়রত উমর (রা.) ডাকলেন, দাঁড়াও! আমি
আসিনি, আমাকে পাঠানো হয়েছে। আমাকে নির্দেশ করা হয়েছে যেন
ভোমাকে সাহায্য করি। বলো তো তোমার বিষয়টা কি?

শৃদ্ধ গায়ক বললো, কে পাঠিয়েছে আপনাকে?

ামন (রা.) বললেন, আল্লাহ পাঠিয়েছেন।

কথা শোনেই সে কাঁদতে লাগলো এবং পুনরায় হাত তুলে দুআ

 মান্ততে লাগলো– হে আল্লাহ। সারা জীবন আমি তোমার নাফরমানী

 দারেছি। আমার জীবনের প্রতিটি রাত, প্রতিটি বৈঠক কেটেছে তোমার

 শাবাধ্যতায়। অজ্ঞতা ও গাফলতের ভেতর দিয়ে কেটেছে আমার

 শাবনের প্রতিটি দিন। আজ যখন আমার পায়ের নীচ থেকে জীবনের

 শাবনের প্রতিটি দিন। আজ যখন আমার পায়ের নীচ থেকে জীবনের

 শাবনের প্রতিটি দিন। আজ যখন আমার পায়ের নীচ থেকে জীবনের

 শাবনের প্রতিটি দিন। আজ যখন আমার পায়ের নীচ থেকে জীবনের

 শাবনের প্রতিটি দিন। আজ যখন আমার পায়ের নীচ থেকে জীবনের

 শাবনের প্রতিটি দিন। আজ যখন আমার দায়েছি তোমার দরবারে।

 শোমাকে ডেকেছি। সঙ্গে সঙ্গে তুমি আমার ডাকে সারা দিয়েছো। আমি

 শোমাকে তুলেছি, তুমি আমাকে তুলোনি। এ কথা বলে আকাশ কাঁপিয়ে

 শাবনি চিৎকার তুলে এবং সঙ্গে সঙ্গে মাটিতে পড়ে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ

 শবো।

আমাদের জীবনের মূল টার্গেট তো হলো আল্লাহ। যে কোন মূল্যেই হোক তাঁকে খুশি করতেই হবে। আমাদের জীবন-মরণ সবকিছুই হবে তাঁর বিধানের অধীন। তাঁর নবীর পথই হবে আমাদের জীবন চলার একমাত্র পথ। পৃথিবীর রঙ রূপ জৌলুস এতটা বেড়েছে, আজ যেদিকেই তাকাই চোখ ঝলসে ওঠে। কিন্তু বোনেরা আমার! হৃদয়ের দিকে তাকালে মনে হয়, আমাদের হৃদয় পড়ে আছে বিরান। পৃথিবীর কোথাও মানবতার ছিটেফোঁটাও নেই। মানুষ আছে, মানুষের গুণ নেই। বাড়িঘর দৃশ্যত আলোকিত, কিন্তু হৃদয়হীন। প্রকৃত অর্থে অমাবশ্যার রাতের চাইতেও অধিক অন্ধকার। রাতভর চারদিকে বিদ্যুতের বাতি জুলে। গভীর রাতেও সড়কে সুঁই পড়ে গেলে বিদ্যুতের আলোতে তুলে নেয়া যায়। এ হলো আমাদের পার্থিব ভুবন। কিন্তু আমাদের হৃদয় জগত এতটা বিরান, সেখানে কোথাও কোন আলোর ছোঁয়া নেই। দৃশ্যত চারদিকে তাকালে সবুজ-শ্যামল মনে হয়। দৃষ্টি যতদূর যায়, লকলকানো ফসল। চারদিকে কেবল সবুজ আর সবুজ। অথচ হৃদয়ের জমিন মক্রভূমির মাটির চাইতেও অধিক বন্ধা। সেখানে সবুজের কোন চিহ্ন নেই। যে হৃদয়ে আল্লাহর ভালোবাসা নেই, যে হৃদয়ে আল্লাহ নামের আকুলতা নেই, যে হৃদয়ে প্রভূপেমের আকর্ষণ নেই, যে হৃদয় রাতের গভীরে ওঠে মুসল্লায় গিয়ে দাঁড়াতে উৎসাহিত করে না, যে হদয় কপালকে মাটিতে টেনে নিয়ে যায় না, যে হৃদয় পাপী মনকে অঞ্চ বিসর্জনে তাড়িত করে না- সে হৃদয় তো হৃদয় নয়। সে হৃদয় তো পাথরের চাইতেও কঠোর।

#### বোনেরা আমার!

আজ যারা দ্রী তারা তাদের স্বামীদের ভালোবাসার স্বাদ আস্বাদন করেছে। মা-বাবা সন্তানের ভালোবাসার গদ্ধ লাভ করেছে। এই পৃথিবীতে আমরা সকলেই অর্থ-কড়ি ও সোনা-রূপার ভালোবাসা চেথে দেখেছি। কিন্তু যা চেথে দেখিনি তাহলো আল্লাহর ভালোবাসা, আল্লাহর প্রেম। আজ আমাদের হৃদয়ে আল্লাহপ্রেমে কাঁদার অস্থির হওয়ার কট্ট ভোগ করার দৌলত নেই। এই উন্মত আজ বন্ধ্যা হয়ে পড়েছে। হৃদয়

#### আলোকিত নারী 🛭 ৭১

জগত তাদের বিরান। হৃদয় তাদের অন্ধ। চোখ আলোকিত। ঘর উজ্জ্বল। কিন্তু হৃদয় আঁধারে আচ্ছাদিত।

যারা আল্লাহর ভয়ে রাতের গভীরে ওঠে কাঁদতো তাঁরা আজ নেই। এখন আমাদের রাত কাটে মৃতদের মতো। আমাদের দিন কাটে বেকার। আজ নারীরা নির্যাতিত। আজকের নারীদের জন্যে খাবার রান্না করা, ঘর গোছানো আর সন্তান লালন-পালন ব্যতীত অন্য কোন কর্তব্যের কথা বলাই হয় না। আমরা মূলত আমাদের মুসলমান ভাই ও বোনদের সমীপে এইটুকু বলতে চাই- আমাদের জীবনের মূল টার্গেট হলো আল্লাহর সাথে সম্পর্ক স্থাপন। আল্লাহর প্রতি ভালোবাসা ও হযরত নাসূলুরাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রতি ভালোবাসাই হলো আমাদের জীবনের মূল পুঁজি। এই পুঁজিকে সামনে রেখেই মূলত আমাদের অগ্রসর হতে হবে। এর বাইরে যা কিছু আছে সবই থাকবে পেছনে। কিন্তু কি করবো? আমাদের নারীগণ সকালে নাস্তা থেকে অবসর হতেই দুপুরের রান্না শুরু হয়ে যায়। দুপুরের খানাপিনা শেষ হতেই শুরু হয় বিকালের চায়ের প্রস্তুতি। বিকালের চা-নাস্তা থেকে অবসর হতেই শুরু হয় রাতের খানাপিনার আয়োজন। অতঃপর ক্লান্ত শরীরে তারা এলিয়ে পড়েন বিছানায়। গভীর অবসনুতা ও ক্লান্তির ভেতর দিয়ে কেটে যায় রাত। সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত সকল আয়োজনের কেন্দ্রবিন্দু হয় পেট। যা মূলত পেশাব-পায়খানারই আয়োজন। অথচ আমরা আমাদের অতীতের দিকে তাকালে দেখবো হযরত রাস্ণুল্লাহ গাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ঘরে দুই দুই মাস পর্যন্ত চুলায় আগুন শুশতো না। কোন খাবার রান্না করার আয়োজন হতো না। ঘরে কোন অলংকার ছিল না। অতিরিক্ত কাপড়-চোপড় ছিল না। ছিল না ঘর গোছানো আর রান্নাবান্নার বিচিত্র আয়োজন। তবে হৃদয় আল্লাহর ভালোবাসায় ছিল কানায় কানায় পূর্ণ।

## এক নারীর নবীপ্রেম

্যারত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ওফাতের পর শাকবার এক নারী এসে হযরত আয়েশা সিদ্দীকা (রা.)-এর ঘরে উপস্থিত হলো। আর্য করলো— আমি হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কবর মুবারক জিয়ারত করতে চাই। হযরত আয়েশা (রা.) হুজরা মুবারকের দরজা খুলে দিলেন। আর সে ভক্ত নারী হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কবর জড়িয়ে ধরে কাঁদতে লাগলো। আর কাঁদতে কাঁদতে এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করলো।

আমরা মূলত এই তাবলীগী সাধনার মধ্য দিয়ে পৃথিবীর সকল নর-নারীর হৃদয়ে নবীপ্রেমের সেই প্রদীপই পুনরায় প্রজ্জ্বলিত করতে চাই। আমাদের কর্তব্য হলো পৃথিবীব্যাপী এই পয়গাম ছড়িয়ে দেয়া। আমরা বলতে চাই, আল্লাহর সম্ভৃষ্টি আল্লাহপ্রেম ও হয়রত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ভালোবাসাই আমাদের জীবনের প্রথম টার্গেট। খানাপিনা স্ত্রী-সন্তান ব্যবসা-বাণিজ্য অন্য সবকিছু থাকবে প্রয়োজনের সারিতে জীবনের দ্বিতীয় স্তরে। এই পৃথিবীতে আমাদেরকে ব্যবসা-বাণিজ্য করার জন্যে প্রেরণ করা হয়েদ। আমাদেরকে প্রেরণ করা হয়েছে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর অনুসরণে জীবনযাপন করার জন্যে। এই পৃথিবীর সকল নারীই হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কন্যাসম। আমাদের সকলের আকা ও মনিব হলেন তিনি। জীবন চলার পথে আমাদের কোন মর্জি-খুশি নেই। আল্লাহ যা চাইবেন আমাদেরকে তাই করতে হবে। আল্লাহর হাবীব যা আদেশ করবেন সেটাই হবে আমাদের প্রধান কর্তব্য।

একবার হযরত সাদ (রা.) হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাল্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে উপস্থিত হয়ে আর্য করলেন— ইয়া রাস্লাল্লাহ! আমি একজন গরীব মানুষ। বিয়ে করতে চাই। দেখতে হযরত সাদ (রা.) ছিলেন কুচকুচে কালো। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাল্ল আলাইহি ওয়াসাল্লাম তার এই আবেদন শোনার পর বললেন— আমর ইবনে ওয়াহাবকে গিয়ে বলো সে যেন তার কন্যাকে তোমার কাছে বিয়ে দেয়। আমর ইবনে ওয়াহাব ছিলেন আরবের বিখ্যাত সাকিফ কবিলার একজন সম্রান্ত ব্যক্তি। তাঁর কন্যা ছিল রূপে-গুণে অপূর্ব। তাছাড়া আমর ইবনে ওয়াহাব ছিলেন ধনী মানুষ। অথচ হযরত সাদ (রা.) একে তো গরীব তার উপর হাবশী-কালো। তাই তিনি যখন পয়গাম নিয়ে কন্যার

নাপের সাথে আলোচনা করলেন তখন হযরত আমর মেয়ের ভবিষ্যতের কথা চিন্তা করে ভাবলেন, আমার ধনী ও সুন্দরী মেয়ে এই গরীব ও কৃষ্ণ লোকটির সাথে কিভাবে জীবন কাটাবে? তাই তিনি এই প্রস্তাবকে দর্নাসরি অস্বীকার করে দিলেন। কন্যা যখন জানতে পারলো হয়রত নাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পক্ষ থেকে আগত শয়গামকে তাঁর বাবা ফিরিয়ে দিয়েছে তখন ঘরে যেতেই কন্যা বাবাকে ধণলো—

## يَاأَيْتًا ٱلنَّجَاةَ قَبْلُ أَنْ يَقْدُ حَكَ الْوَحْيُ

আকাজান! আপনি কার পরগাম কিরিয়ে দিয়েছেন? এখনই হয়রত 
নাসূলুলাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে গিয়ে হাঁ৷ বলে
আসুন। আমাদের প্রতি আল্লাহর আযাব নেমে আসার আগেই ওঠে যান।
এই পয়গামের বাহক যেমনই হোক আমি এই আত্মীয়তায় রাজি।
কারণ, একে পাঠিয়েছেন হয়রত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লাম। এই হলো আমাদের গর্বের নারী জাতি। একদা যাদের হদয়
ভিল নবীপ্রেমে কানায় কানায় পূর্ণ— তারা হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ভালোবাসায় হদয়ের সকল আবেগ ও স্বপুকে
অবগীলায় বিসর্জন দিতেন।

#### জীবনের লক্ষ্য

শিয় ভাই ও বোনেরা!

আমি আপনাদের খেদমতে এ কথাই আর্য করতে চাই- আমরা হলাম আগ্রাহ তাআলার নির্বাচিত বান্দা। তিনি ইরশাদ করেছেন-

# هُوَ اجْتَبْكُمْ...

তিনি তোমাদেরকে মনোনীত করেছেন। হাজ্জ: ৭৮]

নিম আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে কেন নির্বাচিত করেছেন? নির্বাচন এজন্য করেছেন যেন আমরা পৃথিবীর সমুদয় মানবগোষ্ঠীকে জাহান্নাম থেকে বাঁচাবার কথা ভাবি। আমাদেরকে ভাবতে হবে, একজন মানুষ যখন কাফের অবস্থায় মারা যায় তখন কবরে যেতেই নিরানুক্রইটি সাপ তাকে চারপাশ থেকে, জড়িয়ে ধরে এবং কিয়ামত পর্যন্ত তাকে জড়িয়ে ধরে দংশন করতে থাকে। এটা কত কঠিন বেদনার কথা। পৃথিবীর কোটি কোটি নর-নারী আজ দলে দলে জাহান্লামের দিকে যাচেছে। দুর্বিষহ আজাবের দিকে দল বেঁধে ছুটছে। আমাদের জীবনের মূল টার্গেটই হওয়া উচিত এদেরকে ফিরিয়ে আনা। এটা আমাদের কর্তব্য। এই কর্তব্য সাধনে প্রয়োজনে ঘর ছেড়ে আল্লাহর দীনের পয়গাম নিয়ে বেরিয়ে পড়তে হবে। এ পথে যত বাধাই আসুক সব বাধাকে উপেক্ষা করে এগিয়ে যেতেই হবে।

## এ পথের মর্যাদা

#### বোনেরা আমার!

আপনাদের ঘরের পুরুষরা যখন আল্লাহর দীনের পয়গাম নিয়ে আল্লাহর পথে বেরিয়ে যাবে, অতঃপর তাদের কথা স্মরণ হতেই আপনাদের হৃদয় চিরে বেদনার যে ঘনশ্বাস বেরিয়ে আসাবে এই শ্বাস আপনাকে বেহেশতে উচু মর্যাদায় আসীন করবে। আপনার এই নিঃসঙ্গতার একেকটি দীর্ঘঃশ্বাস আল্লাহ তাআলার কাছে গভীর ধ্যানমগুতায় জপিত তাসবীহ'র চাইতেও প্রিয়। প্রিয়জনের নিঃসঙ্গতায় আপনাদের মনের বিয়োগ-যাতনা আপনাদের পাপকে এমনভাবে ধুয়ে মুছে সাফ করে দিবে সাবান যেভাবে ময়লা কাপড়কে পরিষ্কার করে দেয়। অনুরূপভাবে যারা আল্লাহর পথে আল্লাহর দীনের পয়গাম নিয়ে বেরিয়ে পড়ে, প্রিয়জনের বিচ্ছেদ যাতনা তাদের জীবনকেও পাপমুক্ত করে তুলে। তাদের হৃদরে ফোঁটায় ফোঁটায় ঝরে পড়ে আল্লাহপ্রেমের শিশির। আল্লাহ তাআলা এই বিয়োগ-কাতর আল্লাহর পথের পথিকদের সম্পর্কে ফিরিশতাদেরকে জিজ্ঞেস করেন- বলো, আমার এই বান্দা তার প্রিয় স্ত্রী-সন্তানদেরকে ঘরে রেখে কেন পথে পথে ঘুরে বেড়াচ্ছে? কেন স্ত্রী-সন্তানদের বিয়োগ-যাতনা বুকে নিয়ে ফিরছে? ফিরিশতাগণ বলে- হে আল্লাহ! তোমাকে পাওয়ার আশায়। আল্লাহ তাআলা বলেন, তাই। তাহলে তোমরা সাক্ষী থেকো আমি বিয়োগ-কাতর স্ত্রী-পুত্র এবং বিয়োগ-কাতর স্বামী উভয় পক্ষকেই ক্ষমা করে দিলাম।

### দুনিয়ার হাকীকত

এই পৃথিবী আগাগোড়া সবটাই নশ্বর। এখানকার কোন কিছুই স্থায়ী নয়।

এই পৃথিবীতে যেভাবে খুশি জী বনযাপন কর। তেমাকে অবশ্যই মরতে ছবে।

এখানে যাকে খুশি ভালোবাস । অবশ্যই একদিন তাকে ছেড়ে যেতে ছবে।

ভোমরা কি দেখ না, এই দিন রাত কত দ্রুত প্রতিটি নতুনকে পুরাতন দরে দিচ্ছে? প্রতিটি দূরকে কা≪ছ টেনে আনছে। অঙ্গীকৃত সবকিছুকেই টেনে নিয়ে আসছে।

নাটাই তো এই দুনিয়ার প্রকৃত রূপ। এই রূপ যারা আবিকন্ধার করতে পেরেছে তারা আল্লাহকে সম্ভষ্ট করার জন্য হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ভাত্রলাবাসা হদয়ে মেখে ঘরবাড়ি ছেড়ে বোরে পড়ে আল্লাহর পথে। তা পথে জ্ব যে পুরুষরাই নিজেদের স্বপু লাগ ও আবেগকে বিসর্জন দেয় তা নয়।বরং নারীদের ত্যাগ ও কুরবানী আরও বেশি। স্বামীদের অনুপ স্থিতিতে তারা ঘর সামলায়। সন্তানের আলা সয়। তাছাড়া জীবনের ন্যানা প্রয়েজন তাদেরকে অবিরাম যন্ত্রণা লো। অধিকন্ত তারা যখন নিরাল্লায় নির্জন ভাবতে বসে তখন একাকীত্ব লানেরকে কুরে কুরে খায়।

### নারীর শ্রেষ্ঠত্ব

আল্লাহ তাআলা নেক নারীগণকে তাদের নেক স্বামীদের পূর্বে বেহেশতে জায়গা দিবেন এবং বলবেন, যাও! তোমারা তোমাদের স্বামীরে পূর্বেই বেহেশতে প্রবেশ করো। বেহেশতী পোশাকে সজ্জিত হও। সাজগোজ কর এবং বেহেশতের দরজায় দাঁড়িয়ে স্বামীদেরকে অভার্থনা কর।

এর উপমা এমন, এক ব্যক্তি কুদ্র ব্যবসায়ী। তার একটি কুদ্র দোকান আছে। তাই তার মুনাফাও কম। আরেকজন বড় ব্যবসায়ী। তার আছে মিল-ফ্যান্টরী। তাই তার মুনাফাও প্রচুর। অনুরূপভাবে ঘরে বসে নামায় পড়লেও সওয়াব পাওয়া যায়। তবে এই মুনাফা কুদ্র ব্যবসায়ীর মুনাফার মতো। পক্ষান্তরে আল্লাহর দীন প্রচারের উদ্দেশে আল্লাহর পথে বেরিয়ে পড়া, মানুষের সামনে আল্লাহর দীনের কথা আলোচনা করা, আল্লাহর পথে সাধনা করা বড় ব্যবসায়ীর মতো। ভবিষ্যতে যার মুনাফা প্রচুর।

জান্নাতী নারীদের মর্যাদাই ভিন্ন। বেহেশতের হুরগণ সেবিকা হয়ে তাদের পোশাক পরিধান করাবে। বেহেশতী নারীদের পোশাকের আঁচল হবে এক মাইল দীর্ঘ। এই আঁচল বহন করে জান্নাতী হুরগণ তাদের পেছনে পেছনে হাঁটবে। বেহেশতী নারীদের চুল হবে আজমিন প্রলম্বিত। হুরগণ তাদের পেছনে পেছনে তাদের চুল বহন করে ফিরবে। বেহেশতী নারীদের চুল এত উজ্জ্বল হবে– তাদের একটি চুল যদি এই পৃথিবীতে হুঁড়ে মারা হয় তাহলে তার আলোয় সারা পৃথিবী আলোকিত হয়ে উঠবে, হয়ে উঠবে সুবাসিত। তাদের মাথার সিথি থেকে এমন আলো ঠিকরে পড়বে যে আলোর সামনে সূর্যও লজ্জায় মাথা লুকাবে। তাদের অবস্থা সম্পর্কে ইরশাদ হয়েছে–

جَنْتُ عَدْنِ تَبْدُخُلُونَهَا وَمَنَ صَلَحَ مِنْ الْبَائِهِمْ وَازْوَا جِهِمْ وَنُرَيْتُهِمْ وَالْمَلْنِكَةُ يُدَ خُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ، سَلَمٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَنَبْرَتُمْ فَنِعْمُ عُقْبُى الدَّارِ.

আলোকিত নারী 👌 ৭৭

স্থায়ী জান্নাত। তাতে তারা প্রবেশ করবে এবং তাদের পিতা-মাতা স্বামী-স্ত্রী ও সন্তান-সন্ততিদের মধ্যে যারা সৎকর্ম করেছে তারাও। আর ফিরিশতাগণ তাদের কাছে উপস্থিত হবে সকল দরজা দিয়ে এবং বলবে— তোমরা ধৈর্যধারণ করেছো বলে তোমাদের প্রতি শান্তি। কত যে ভালো এই পরিণাম! রা'দ : ২৩-২৪।

আতঃপর তাদের উদ্দেশে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করবেন— যাও, আজ থেকে তোমাদের মাঝে আর কখনও বিচ্ছেদ ঘটবে না। স্বামী-স্ত্রী, মা-শাবা, সন্তান-সম্ভতি কেউ কারও থেকে আলাদা হবে না।

এই পৃথিবী তো বিচ্ছেদেরই জায়গা। ব্যবসা-বাণিজ্য অর্থ-বিত্তের ধানা
লঙ্গানকে মা-বাবা থেকে বিচ্ছিত্র করে দেয়। এই দৃশ্য আমরা প্রায়ই
দেখি। সন্তান অর্থ কামানোর জন্যে দূরে কোথাও চলে গেছে। ঘরে মালালা নিঃসঙ্গ। মেয়েদের বিয়ে হয়ে গেছে। সন্তান চলে গেছে অর্থের
দেশায় বিদেশে। মা-বাবা পড়ে আছে আপন ঘরে নিঃসঙ্গ। অনেক বছর
লা পরের মতো পরস্পরে সাক্ষাত হয়। এটাই দুনিয়ার চরিত্র। আমার
লালা মাঝে মধ্যেই বলতেন— তোমাদেরকে জন্ম দিয়ে কী লাভ হলো?
লাক মেয়ে থাকে ফয়সালাবাদে, একজন লাহোরে আর তুমি সারা বছর
লাকো তাবলীগে। চতুর্যজন ডাক্তারী করে কোথায় কোথায় ঘুরে বেড়ায়
লায় আমরা দু'জন থাকি একাকী। বাবার কথা শোনে আমারও মাঝে
লায়পর আল্লাহ তাআলা ইনশাআল্লাহ আমাদেরকে এমনভাবে একত্রিত
লাবনে যখন আর আমরা কেউ কারও থেকে আলাদা হবো না।

আমার আব্বা যখন মারা গেলেন তখন আমাদের এক বন্ধু তাঁকে স্বপ্নে শেখলেন। দেখলেন গমুজ আকৃতির একটি সুন্দর ঘরে তিনি উপবিষ্ট। জিঞ্জেস করলেন, মিয়া সাব! আপনি কোথায়? তিনি বললেন–

فِيْ جَنْتٍ النَّعِيمِ عَلَىٰ سُورٍ مُّتَقْبِلَيْنَ

সুখদ-কাননে। তারা মুখোমুখি হয়ে আসনে আসীন হবে। সাফফাত: ৪৩-৪৪] সে বললো, আমরা তো আপনাকে রেখে চলে গেছি।
তিনি বললেন, না না। আমরা শীঘই একত্রিত হবো।
মূলত আমরা একত্রিত হবো এজন্যেই আল্লাহ তাআলা বেহেশত তৈরি
করেছেন। আর দুনিয়া তৈরি করেছেন পৃথক হওয়ার জন্যে। সূতরাং
আমাদের এই পৃথক হওয়া যদি আল্লাহর দীনের জন্যে হয় তাহলে
সেটাই হবে বড় কথা। যার বিনিময়ে আমরা বেহেশতে অনন্তকাল এক
সঙ্গে থাকবো।

#### প্রিয় বোনেরা আমার!

সাহাবায়ে কেরাম (রা.)-এর জন্যে বেহেশত ছিল নিশ্চিত। তারপরও তাঁরা ঘরবাড়ি ছেড়েছেন। আল্লাহর দীনের পতাকা হাতে পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে পড়েছেন। তাঁদের কবর রচিত হয়েছে পাহাড়ে, মরুভূমির বালুকাময় প্রান্তরে। কিছুদিন পূর্বে আমরা জামাতে গিয়েছিলাম উর্দুনে। সেখানে গিয়ে আমরা সাহাবায়ে কেরামের কবর জিয়ারত করেছি। বিখ্যাত সাহাবী মুআষ ইবনে জাবাল (রা.) ও তাঁর প্রিয়্ন পুত্র আবদুর রহমান ইবনে মুআয (রা.) পাহাড়ের চ্ড়ায় ঘুমিয়ে আছেন। তরাহবিল ইবনে হাসানা (রা.) ঘুমিয়ে আছেন এক সমতল প্রান্তরে। যারার ইবনে আযওয়ার (রা.)-এর কবর এক টিলার উপর। বিখ্যাত সাহাবী আরু উবায়দা ইবনুল জাররাহ (রা.) ঘুমিয়ে আছেন পথের পারে। আমরা মুতা প্রান্তরে গেলাম। যেখানে বিখ্যাত মুতা যুদ্ধ সংঘটিত হয়েছিল। যে যুদ্ধে বিখ্যাত তিন সাহাবী হযরত যায়েদ, হয়রত জাফর ও হয়রত আবদুল্লাহ (রা.) শাহাদাতবরণ করেছিলেন।

আমরা যখন হ্যরত জাফর (রা.)-এর সমাধির পাশে গিয়ে দাঁড়ালাম তখন আমাদের সকলের চোখ দিয়ে বন্যার পানির মতো অশ্রু গড়িয়ে পড়ছিল। আমরা শত চেষ্টা করেও অশ্রু রোধ করতে পারছিলাম না। হ্যরত জাফর (রা.)-এর শাহাদাতের হৃদয়বিদারক কাহিনী আমাদের চোখের সামনে তখন ভেসে বেড়াচিছল।

তথন তাঁর বয়স ছিল তিরিশ বছর। ঘরে যুবতী স্ত্রী। ছোট ছোট চারজন সন্তান। যথন তিনি আল্লাহর পথে বেরিয়ে পড়লেন, হাতে তুলে নিলেন ইসলামের পতাকা তথন শয়তান এসে তাকে এই বলে প্ররোচণা দিল— জাফর! তোমার ঘরে সুন্দরী যুবতী স্ত্রী। তোমার এই ছোট ছোট সন্তান। তুমি যদি শহীদ হয়ে যাও তাহলে তাদের কি হবে? হ্যরত জাফর (রা.) ধমক দিয়ে বললেন, অভিশ্প্ত। এখন এসেছো তুমি। এখন তো আল্লাহর নামে জীবন দেয়ার সময়। অতঃপর তিনি আবৃত্তি করলেন–

> يَاحُبُ الْجَنَّةِ وَاقْتَرَا بُهُا طَيِّيَةٌ وَبَارِكُ شَرَابُهُا وَالرُّوْمُ رَوْمٌ فَدَنَا عَذَابُهُا كَافِرَةً بِعَيْلَةٍ انسَابُهَا كَافِرَةً بِعَيْلَةٍ انسَابُهَا প্রিয় বেহেশত, বেহেশতের নেকটা তভ ঠিকানা, সুশীতল পানীয় ভার রোমানদের ধ্বংস সন্নিক্টে অবিশ্বাসী, নীচ ভাদের পরিচয়া৷

আবং এই কবিতা আবৃত্তি করতে করতে এগিরে গেলেন। ঢুকে পড়লেন শক্রর ভেতর। শক্রর তলোয়ারের আঘাতে এক হাত কেটে গেল। কেটে গোল দিতীয় হাত। অতঃপর দু'টুকরো হয়ে গড়িয়ে পড়লেন মাটিতে। চলে গেলেন সোজা বেহেশতে। পেছনে যুবতী স্ত্রী আর ছোট ছোট সন্ত নিদেরকে রেখে ঘুমিয়ে আছেন পাহাড়-দেশে। এখন থেকে চৌদ্দশ' বছর আগে তাঁর কবর রচিত হয়েছে এমন জায়াগায় যেখানে তাঁর পূর্বে কোন মানুষের পা পড়েনি।

তারপর আমরা উপস্থিত হলাম হয়রত যায়েদ (রা.)-এর কবরের পাশে। তার কবরে একটি হাদীস লেখা ছিল। আমি আমার সঙ্গীদেরকে সেই খাদীসটি তরজমা করে শোনালাম। হাদীসটি শোনে তারা সকলে খানোরে কাঁদতে লাগলো।

ারত যায়েদ (রা.) যখন শাহাদাতবরণ করেন তখন হয়রত রাস্লুল্লাহ শাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম শাহাদাতের সংবাদ নিয়ে তাঁর বাড়িতে শান। শাহাদাতের সংবাদ শোনান। সংবাদ শোনে তাঁর ছোট মেয়ে শানতে কাঁদতে বেরিয়ে আসলে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি শানতে দেখে হয়রত সা'দ ইবনে উবাদা (রা.) আর্য করেন– হে

রাসূল! আপনি কাঁদছেন কেন? আপনি তো আল্লাহর রাসূল। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন-

هٰذَا شُوْقُ الْحَبِيثِ إِلَى الْحَبِيْبِ

সা'দ। এটা হলো বন্ধুর জন্যে বন্ধুর আবেগ।

হ্যরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম হ্যরত যায়েদ (রা.)কে নিজের পুত্র বানিয়েছিলেন।

তারপর আমরা উপস্থিত হলাম হয়রত আবদুল্লাহ ইবনে রাওয়াহা (রা.)এর কবরে। হয়রত আবদুল্লাহ (রা.)-এর চারজন সুন্দরী তরুণী স্ত্রীকে
ঘরে রেখে বেরিয়ে পড়েছিলেন আল্লাহর পথে। পেছনে রেখে গিয়েছিলেন
বিশাল বিশাল বাগান। তাঁর কবরে ছিল এক বিশ্ময়কর নূর। তাঁর
কবরের পাশে দাঁড়িয়ে শত চেষ্টা করেও চোখের পানি সংবরণ করা যায়
না। তাঁর সম্পর্কে আমরা ইতিহাসে পড়েছি, তিনি যখন জিহাদের
ময়দানে এগিয়ে যেতে থাকেন তখন তাঁর অন্তরে স্ত্রী-সন্তানদের চেহারা
ভেসে ওঠে। তখন তিনি নিজেই নিজেকে ধাক্কা দিয়ে ছাড়িয়ে নেন।

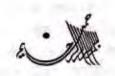
অতঃপর ঢুকে পড়েন শত্রুপক্ষের স্রোতের ভেতর। শুরু করেন মরণপণ লড়াই। তাঁর শরীর টুকরো টুকরো হয়ে পড়ে। বিখ্যাত এই তিন সাহাবী যেখানে শাহাদাতবরণ করেন সেই জায়গাশুলো এখনও সংরক্ষিত আছে। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁদের সম্পর্কে বলেছিলেন— হাা, হাা! আমি দেখতে পাচ্ছি তাঁরা তিনজনই বেহেশতের নহরে সাঁতার কাটছে এবং বেহেশতের ফল খাচ্ছে।

#### প্রিয় বোনেরা আমার!

মূলত আমরা আমাদের জীবনের লক্ষ্য ভূলে গেছি। ভূলে গেছি বলেই পুরুষরা যখন আল্লাহর পথে বেরিয়ে যেতে চায় তখন নারীরা বাধা হয়ে দাঁড়ায়। পুরুষরাও তাদের দাবী মেনে নেয়। অথচ পুরুষ আল্লাহর পথে বেরিয়ে যাবে আর নারী তাকে শক্তি যোগাবে, সাহস যোগাবে— এই তোছিল আমাদের পূর্বসূরীদের ইতিহাস। নারী-পুরুষের সমন্বিত সাধনা ব্যতীত জীবনের সকল ক্ষেত্রে দীনের পয়গাম পৌছে দেয়া আমাদের পক্ষে সম্ভব নয়। আমাদের অতীত ইতিহাস তো এই— পুরুষগণ জীবন

আলোকিত নারী 🛭 ৮১

দিয়ে আল্লাহর পথে সংগ্রাম করেছেন আর নারীগণ তাদের সংগ্রামের পথে চেতনার প্রদীপ জেলে ধরেছেন। সুতরাং তোমরাও যদি তোমাদের জীবনবন্ধদের মনে এই প্রেরণার প্রদীপ জ্বালাতে পারো তাহলে সন্দেহ নেই পরকালে তোমাদের হাশর হবে হযরত ফাতেমাতৃয যাহরা, হযরত শাদিজাতুল কুবরা ও হযরত আয়েশা সিদ্দীকা (রা.)-এর সাথে। তোমরা খদি সাজসজ্জা ও পোশাক অলংকারের পথ ছেড়ে দিয়ে অল্পে তুষ্টি ও গৈর্যের পথে ওঠে আসতে পারো তাহলে তোমাদের হাশর হবে প্রিয় নবীজী সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবি-কন্যাদের সাথে। মনে বাখতে হবে, দীনের প্রচার-প্রসার এ শুধু পুরুষেরই কর্তব্য নয়। যুগে যুগে এ কাজে পুরুষের সাথে নারীরাও সহায়তা করেছে। দীনের জন্যে পুরুষ রক্ত দিয়েছে, তো নারী ধৈর্যধারণ করেছে। পুরুষ আল্লাহর পথে সাধনা করেছে, তো নারী ক্ষ্পা-তৃষ্ণার যন্ত্রণা সয়েছে। একটি চমৎকার ঘটনা মনে পড়লো। নেপালে একবার মেয়েদের একটি জামাত গেল। অতঃপর সেখান থেকে সত্তরজনের একটি জামাত আমাদের এখানে এলো। আমি জিজ্ঞেস করলাম, এত বড় জামাত কিভাবে তৈরি হলো? ভারা বললো, প্রথমে তথু পুরুষদের জামাত যেতো। তখন আমরা নারীরা মরের মধ্যে গিয়ে লুকিয়ে থাকতাম। এবার যখন পুরুষের সাথে মেয়েদের জামাত গেছে তখন তাদের কাছ থেকে মেয়েরাও দীন শেখার সুযোগ পেয়েছে। সুযোগ পেয়েছে দীন ও দীনি দাওয়াতের মর্যাদা সম্পর্কে জানবার। এর আগে তো তাবলীগে যাচিছ বললেই তারা আমাদের কাপড় চেপে ধরতো। ঘরের রান্নাবান্না বন্ধ করে দিতো। ফলে ৰাধ্য হয়েই আমাদেরকে জামাতে বের হওয়ার ইচ্ছে বর্জন করতে হতো। কিন্তু এবার যখন তারা সরাসরি দীন বুঝতে পেরেছে তখন বাধা দেয়ার বদলে আমাদেরকে বরং উৎসাহিত করেছে। তাই আমরা যারা 🕊 ে করেছি সকলেই আল্লাহর রাস্তায় বেরোতে পেরেছি। এজন্য বলি, ৩৭ পুরুষরাই নয়, এ কাজে পুরুষদের মতো নারীদেরকেও নারী মহলে দীনি দাওয়াত তুলে ধরতে হবে। তবেই সম্ভব হবে আমাদের সকল অপনে আল্লাহর দীনের পয়গাম পৌছে দেয়া। আল্লাহ তাআলা আমাদের গকলকে কবুল করুন। আমীন। ১৫



## বয়ান : ৩

# ইসলাম ও নারী

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَى اللهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِيْنَ : أَمَّابِعَدُ فَاعُودُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطُنِ الرَّحِيْمِ مَنَ السَّيْطُنِ الرَّحِيْمِ مَنَ السَّيْطُنِ الرَّحِيْمِ مَنَ اللهِ الرُّحْمِنِ الرَّحِيْمِ مَنَ عَمِلَ صَالِحًا مَنَ ذَكِر اوْانَتْ وَهُو مَنْ مَوْنَ ... فَلَنْحَيْنَةُ طَيِيّهُ مَ وَلَنَجْزِينَتُهُم اَجْرَهُم مَوْنَ ... فَلَنْحَيْنَةُ طَيِيّهُ وَ وَقَالَ النّبِيُّ صَلَّى الله بَاحُسُنِ مَاكَانُوا يَعْمَلُونَ وَقَالَ النّبِيِّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمُ لَا النّبِي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْجَنَّةُ وَمُسِيْكُم الْجَنَّةُ وَمُسِيكُم الْجَنَّةُ وَمُسِيكُم الله مُعْلَيْهِ وَسَلَّمَ ...

#### আলোকিত নারী \delta ৮৩

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন, মুমিন পুরুষ ও নারীর মধ্যে যেই সংকর্ম করবে তাকে আমি নিশ্চয়ই পবিত্র জীবন দান করবো এবং তাদেরকে তাদের কর্মের শ্রেষ্ঠ পুরস্কার দান করবো। [নাহল: ১৭]

হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন- আবু সুফিয়ান! নিক্যাই তোমরা মৃত্যুবরণ করবে। অতঃপর পুনরুখিত হবে, তারপর তোমাদের মধ্যে যারা সংকর্মপরায়ণ তারা বেহেশতে প্রবেশ করবে আর অসংকর্ম-পরায়ণরা যাবে জাহান্লামে।

সম্মানিত ডাই ও বোনেরা!

প্রতিটি মানুষের মধ্যেই অনুসন্ধানের একটি স্পৃহা রয়েছে। জন্মের পর একটি শিশু যখন থেকে বুঝতে তরু করে তখন থেকেই তার মধ্যে এই অনুসন্ধানী স্পৃহা কাজ করতে তরু করে। সে নানা বিষয়ে প্রশ্ন করতে থাকে। মাকে প্রশ্ন করে, বাবাকে প্রশ্ন করে। চোখের সামনে যা দেখে তা সম্পর্কেই জানতে চায়। মা-বাবা তার প্রশ্ন শোনে শোনে ক্লান্ত হয়ে পড়ে। সে একটি বিষয়কে একবার নয় দশবার জিজ্জেস করে। আমরা যখন শিশু ছিলাম এমনটি আমরাও করেছি। আজ আমাদের শিশু সন্ত নিরাও তাই করছে।

এই অনুসন্ধান স্পৃহা মানব জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ সম্পদ। আমাদের মাঝে এই গুণটি আল্লাহ তাআলাই সৃষ্টি করেছেন। সৃষ্টি করেছেন এই জানো যেন মুখ্যত আমরা তাঁকে অনুসন্ধান করি। অনুসন্ধান মানুষের এমন একটি শক্তিশালী বৈশিষ্ট্য— এই অনুসন্ধানের সিঁড়ি বেয়েই এক সময় মানুষ এটম পর্যন্ত আবিষ্কার করেছে। দুর্বল দৃষ্টির মানুষ এক সেন্টিমিটারকে একটি রেখাই অনুমান করে। অথচ মানুষ এর পরিমাপ আবিষ্কার করেছে এবং তাদের এই আবিষ্কার নেশা বিন্দু থেকে পরমাণু শর্যন্ত পৌছে গেছে। আবিষ্কার করেছে এটম। মানুষ তার এই অনুসন্ধান শক্তি দিয়েই আবিষ্কার করেছে ইলেন্ট্রন নিউট্রন ও প্রোটন। অথচ আতাবিক দৃষ্টিতে এসর বিষয় চোখে পড়ে না। আজ পর্যন্ত পৃথিবীর লোন মানুষ কি এটম দেখেছে? ইলেন্ট্রন দেখেছে, নিউট্রন দেখেছে, থোটন দেখেছে? বরং ফলাফল ও প্রমাণ দ্বারা এই শক্তিগুলো তারা

আবিষ্কার করেছে। বিভিন্ন ঘটনাবলী থেকে তারা জেনেছে, এগুলোর পেছনে নিশ্চয়ই কোন অদৃশ্য শক্তি আছে।

## আল্লাহর অন্তিত্বের প্রমাণ

আল্লাহ তাআলাকে দেখা যায় না। বেহেশত আমাদের সামনে নেই। আমরা দোয়খণ্ড দেখতে পাচিছ না। কিন্তু আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে অনুসন্ধান শক্তি দিয়েছেন। অতঃপর দাবী করেছেন যেন আমরা তাঁকে অনুসন্ধান করি। আমরা যখন এটম দেখতে পারি তখন তাঁকে দেখতে পাবো না কেন? তাছাড়া তাঁকে উপলব্ধি করার মতো অনেক প্রমাণ রয়েছে। রাত আসতেই সমগ্র জগত অন্ধকারে ছেয়ে যায়। আচ্ছা, সমগ্র জগত কিভাবে অন্ধকারে ঢাকা পড়ে যায়? অতঃপর যখন পূর্ব থেকে একটি আলোর গোলক মাথা উঁচু করে দাঁড়ায় তখন সমগ্র পৃথিবী আলোকিত হয়ে ওঠে। এত বড় সূর্য! পৃথিবীর তুলনায় যা বার লক্ষ গুণ বড়। এই বিশাল সূর্যটি প্রতিদিন ঠিক একই জায়গায় উদিত হয়। চলে একই গতিতে। আবার নির্দিষ্ট একটি জায়গায় অন্তমিত হয়। প্রতি বছরই নির্দিষ্ট মৌসুমে সে তার স্থান পরিবর্তন করে। বছরের একটি নির্দিষ্ট মৌসুমে বৃক্ষ লতা তার পাতাগুলো ঝেড়ে ফেলে দেয়। আবার একটি নির্দিষ্ট সময়ে আসে বসন্ত। কখনও আবহাওয়ায় উদাসীনতা ছড়িয়ে পড়ে। কখনও বা অনুভব করি আমরা প্রাণচাঞ্চল্য। বছরের নির্দিষ্ট মৌসুমে ঝড়-বৃষ্টি আসে। কখনও বা সূর্য মেঘ আচ্ছাদিত হয়। চাঁদ কখনও বাড়ে, কখনও কমে। আবহাওয়া কখনও ঝড়ো হয়, কখনও বয়ে চলে মৃদুমন্দ বেগে। আবহাওয়া কখনও গ্রম হয়, কখনও হয় ঠাতা।

সারি সারি কৃষ্ণকালো পর্বতমালা দাঁড়িয়ে আছে। আর তার ভেতর লুকিয়ে আছে গুল্দ-সফেদ মর্মর পাধর। বাইরে থেকে কয়লার বিশাল শতুপ। অথচ তার ভেতরই লুকিয়ে আছে বিমল উজ্জ্বল হীরে। বরফ আছাদিত সারি সারি টিলা। বৃক্ষ আছোদিত সবুজ-শ্যামল পাহাড়। পাহাড়ের তলদেশ দিয়ে প্রবাহিত বরনা। পাহাড়ের উপর থেকে নেমে আসা স্বচ্ছ পানির ফোয়ারা। বহমান নদী-নালা এবং তরঙ্গায়িত সমুদ্রের পর সমুদ্র। এই পানিরই একটি ফোঁটা যখন বিানুকের ভেতর যায় তখন

আলোকিত নারী 🛭 ৮৫

তাতে সৃষ্টি হয় মোতি। সাপের মুখে গিয়ে যদি পড়ে তাতে সৃষ্টি হয় বিষ। হরিণের মুখে পড়লে হয় মেশক। বকরীর মুখে পড়লে হয় দুধ। আন্ত বৃক্দের শেকড় এই পানির রসে সিঞ্চিত হয়েই জন্ম দেয় আম। এই পানিই মানুষের জীবনে সৃষ্টি করে জীবন।

আমরা তো প্রতিনিয়তই এই বিস্ময়কর সৃষ্টিলীলা প্রত্যক্ষ করছি। আমরা কি একবার ভেবে দেখেছি এগুলোর পেছনেও মহান কোন শক্তি নিহিত রয়েছে? আমরা কি কখনও অনুসন্ধান করে দেখেছি এই সবকিছু পরিচালনা করছেন এক অদৃশ্য সন্তা।

এ সম্পর্কে কুরআনে কারীম বলেছে-

قُلُ أَرْنَيْتُمْ إِنَّ جُعَلَ اللهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلُ سُرْمَدًا اللَّي يَوْمِ الْقِيْمَةِ مَنْ اللَّهُ غَيْرُ اللهِ يَا تِنْيَكُمْ بِضِيّاءٍ، أَفَلاَ تُسْمَعُهُ نَ...

বলো, তোমরা কি ভেবে দেখেছো- আল্লাহ যদি রাতকে কিয়ামত দিবস পর্যন্ত স্থায়ী করেন? আল্লাহ ব্যতীত এমন কোন মাবৃদ রয়েছেন যিনি তোমাদেরকে আলোক এনে দিতে পারেন? তবুও কি তোমরা কর্ণপাত করবে না? কাসাস: ৭১]

আরও ইরশাদ করেছেন-

قُلُ ٱرْنَيْتُمْ إِنْ جَعْلُ اللهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارُ سُوْمُدُا الى يُومِ الْقَيْمَةَ مُنْ اللهُ عَيْرُ اللهِ يَاتَنِيكُمْ بِلَيْلِ تَسْكُنُونَ فِيْهِ، أَفُلاَ تُبْصِرُونَ...

বলো, তোমরা কি ভেবে দেখেছো— আল্লাহ যদি দিনকে কিয়ামত দিবস পর্যন্ত স্থায়ী করে দেন আল্লাহ ব্যতীত এমন কোন মাব্দ আছেন যিনি তোমাদের জন্যে রাতের আবির্ভাব ঘটাবেন যাতে তোমরা বিশ্রাম করতে পারো। তবুও কি তোমরা ভেবে দেখবে না?

আসলেই কি আল্লাহ ছাড়া অন্য কোন শক্তি ও সত্তা আছে? এমন কেউ

আছেন কি যাঁর হাতে আমাদের ভাগ্যের চাবিকাঠি। কে আমাদেরকে এক বিন্দু পানি থেকে ক্রমাগত সৃষ্টি করে চলছেন? কে আমাদেরকে বলার

শক্তি দিচ্ছেন? কার কাছ থেকে আমরা শোনার শক্তি পাচিছ?

আমাদেরকে উপলব্ধি ক্ষমতা কে দিচ্ছেন? এক ফোঁটা নাপাক পানিকে

কে এত সুন্দর অবয়বে রূপান্তরিত করছেন? এই পানি থেকেই কাউকে

বানাচ্ছেন পুরুষ, কাউকে নারী। কাউকে বানাচ্ছেন অনিন্দ্য সুন্দর আবার কাউকে শ্রীহীন।

এই পৃথিবীর দিকেই তাকিয়ে দেখুন-কোথাও সমতলভূমি যেন পাতানো বিছানা।

কোথাও আদিগন্ত বিস্তৃত মরু সাহারা।

কোথাও বা সারি সারি পাহাড়। কোথাও প্রবাহিত তরঙ্গ বিক্রব্ধ সমুদ্র।

আল্লাহ্র কুদরত

কোথাও বা সারি সারি ফলবান বৃক্ষের মেলা।

আবার কোথাও বা সীমাহীন কণ্টকাকীর্ণ গাছ।

দেখতে একই রকমের পাতা অথচ তার সুগন্ধি এমন যে চারপাশ আমোদিত হয়ে ওঠে। একই রকমের গাছের ডালা কিন্তু তাতে এত পরিমাণে কাঁটা বিছানো তার পাশ দিয়ে অতিক্রম করাই মুশকিল। আচ্ছা, এই গোলাপের মধ্যে কে রঙ দিয়েছে? কে তার ভেতর সুবাস ঢেলেছে? গোলাপ গাছের নীচে বিছানো মাটিতেও আণ নেই। আণ নেই

তাতে সিঞ্চিত পানিতেও। মাণ বাতাসেও নেই। তাহলে এই মাণ আসলো কোখেকে? আমরা তো চারপাশে কোথাও কোন রঙের বিচরণ

দেখি না। তাহলে চামেলি সাদা হলো কিভাবে? গোলাপ কিভাবে লাল হলো? আর মন-মাতানো সুবাসই বা পেলো কোথায়? আর তার পাপড়িগুলোকেই বা কে সযতনে স্বতন্ত্রভাবে বিছিয়ে দিলো?

গাভী আমাদের চোখের সামনে চারা ভক্ষণ করে। কিন্তু এই চারা থেকে দুধ কিভাবে সৃষ্টি হলো? ঝিনুকে এক ফোঁটা পানি প্রবেশ করলো। কিন্তু তা মোতি হলো কিভাবে? সাপ মুখে তুলে নিয়েছিলো এক ফোঁটা পানি। কিন্তু সে পানি বিষ হলো কিভাবে? এই পানি মানুষও পান করে। কিন্তু মানুষের ভেতরে গিয়ে তা জীবন্ত জীবন হয়ে ওঠে কিভাবে? ফসলের ক্ষেত পানি পান করে। কিন্তু সে পানি পানে ফসল কিভাবে সবুজ-শ্যামল হয়ে ওঠে? পানি সিঞ্চিত হয়েছিল আম বৃক্ষ। কিন্তু তাতে আম সৃষ্টি হলো কিভাবে? এই রূপান্তর কে করছেন? এ সকল রূপান্তরের পেছনে কোন সত্তার শক্তি কার্যকর? আমরা আদিষ্ট হয়েছি যেন সেই শক্তিকে অনুসন্ধান করি।

আলোকিত নারী 🛭 ৮৭

আল্লাহ বলেছেন-

أَمَّنَ خُلُقَ السَّمُواتِ وَالْأَرْضِ... وَ أَنْزُلَ لَكُمْ مِنُ السَّمَاءِ مُآءً... فَٱنْبُنْنَا بِهِ حَذَانِقَ ذَاتَ بَهْجُةٍ... مَاكَانَ لَكُمْ أَنَ تُنْبِيتُوا شُجْرُ هَا...

اللهُ مَعُ الله...

বরং তিনি যিনি সৃষ্টি করেছেন আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী এবং আকাশ থেকে তোমাদের জন্যে বর্ষণ করেন বৃষ্টি। অতঃপর আমি তা দ্বারা মনোরম উদ্যান সৃষ্টি করি। তা থেকে বৃক্ষাদি উদ্গত করার ক্ষমতা তোমাদের নেই। আল্লাহর সাথে অন্য কোন মাবৃদ আছে কি?

## আল্লাহ তাআলার দাবী

আল্লাহ তাআলা আমাদের কাছে দাবী করেছেন- হে আমার বান্দা ও বান্দীগণ! তোমরা আমাকে অনুসন্ধান কর। তোমরা চামড়ার উপর মেহনত করেছো। অতঃপর তা পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে দিয়েছো। তোমরা

তোমাদের সাধনাকে লোহার উপর ঢেলে দিয়েছো। সে লোহা এখন আকাশে উড়ে। তোমরা বীজের উপর সাধনা করেছো। তা থেকে সৃষ্টি হয়েছে নয়ন জুড়ানো বাগিচা। তোমাদের সাধনা ছোঁয়ায় পাধর থেকে গড়ে ওঠেছে সৃদৃশ্য অট্টালিকা। তোমরা সুতার উপর শ্রম দিয়েছো। তা থেকে সৃষ্টি হয়েছে রঙ-বেরঙের বস্ত্র। মৃত বস্তুকে তোমরা তোমাদের সাধনা দিয়ে জীবন্ত করে তুলেছো। অথচ আমি তো হলাম এক জীবন্ত বাস্তবতা। তোমরা যদি আমাকে পাও তখন তোমাদের পাওয়ার আর কি থাকবে?

এখন তো তোমরা-

বস্ত্রের গোলাম।

কাঁচির গোলাম।

চামরার দাস।

পাথরের দাস।

তোমরা বস্তুসামগ্রীর গোলাম।

তোমরা যদি আমাকে অনুসন্ধান করতে পারো, তোমরা যদি আমার বন্ধুত্ব লাভ করতে পার তখন তোমরা বুঝতে পারবে আসলে জীবন কাকে বলে। সত্যিকার অর্থে তখনই তোমরা লাভ করবে জীবনের পরিচয়।

জীবন তো কুটির নাম নয়।

কাপড় পরিধানকে জীবন বলে না।

সুখ-ভোগের নাম জীবন নয়।

সুরম্য অট্টালিকাকেও জীবন বলে না।

জীবন বলে না বড় বড় কারখানাকে।

প্রশ্ন হলো, এগুলোই যদি জীবনের লক্ষ্য হতো তাহলে মৃত্যুর সময় এগুলো বিচিছ্ন হয়ে যায় কেন?

### **জাবনের হাকীকত**

আমাদের আশাগুলো পূর্ণ হওয়ার পূর্বেই কে ধ্বংস করে মাটির পরতে তারে দেয়? কে আমাদের সাধনার অর্জনকে অন্যদের হাতে তুলে দেয়? আমি তো উপার্জন করতে করতে উপার্জনের পথেই শেষ নিঃশ্বাস তাাগ করি। আমার হাড়গুলো গুকিয়ে যায়। আমার জীবনের সবগুলো স্বপ্ন আজানায় হারিয়ে যায়। অথচ পেছনে আমার রেখে যাওয়া কর্ম বেঁচে থাকে উজ্জ্বল হয়ে। পূর্ণ বিভায় উদ্ভাসিত থাকে আমার ব্যবসা-বাণিজ্য। আমার ঘরও থাকে আলোকিত।

এই পৃথিবীতে এমন কত সৃউচ্চ অট্টালিকা রয়েছে কিন্তু এগুলো যাদের থাতে তৈরি তারা ঘুমিয়ে আছে মাটির নিচে। মাটির সাথে মিশে গেছে আদের হাড়গোড়। তাদের শরীরের গোশতগুলো খোরাক হয়েছে পোকা-মাকড়ের। এমনকি সেই পোকা-মাকড়গুলোও খোরাক হয়েছে অন্য পোকা-মাকড়দের। কবরের যাতনা হয়তো বা তাদের হাড়গুলো গলিয়ে ফেলেছে। গোশতগুলো শরীর থেকে আলাদা করে দিয়েছে। মাটির সাথে মিশিয়ে দিয়েছে শরীরের চামড়াগুলো। অতঃপর মাটি পার্শ বদল করেছে। পাশ ফিরে ভয়েছে। এই পৃথিবীতে আমরা যেমন ঘুমুতে ঘুমুতে কান্ত হয়ে পার্শ বদল করি তেমনি মাটিও পার্শ বদল করে। তখন পীর মাহেব, মিয়া সাহেব, চৌধুরী সাহেব, সরদার সাহেব, মন্ত্রী সাহেব, আমীর সাহেব, বাদশাহ সাহেব, ফকীর সাহেব, গরীব সাহেব ও রাণী মাহেবসহ সকল সাহেবকেই উলট-পালট করে রেখে দেয়। এই পৃথিবীতে যারা বিপুল সৌন্দর্য নিয়ে অহংকার করতো তাদের সেই সৌন্দর্যকে কবরের মাটি চূর্ণ-বিচূর্ণ করে ফেলে। তখন আর তার কোন অভিত্ব থাকে না।

মাদিকে তার রেখে যাওয়া সম্পদও এক সময় রক্ষা পায় না বাতাসের মাঘাত থেকে। বাতাস এসে তার সকল সঞ্চয় সম্পদ ও অট্টালিকাকে মাটির সাথে মিশিয়ে ফেলে। কোথাও তার কোন অন্তিত্ খোঁজে পাওয়া মায় না। অথচ তাকে কবরে বসে সাজা ভোগ করতে হয় তার সেই মারিয়ে যাওয়া সম্পদের।

পৃথিবীর জীবন এ কেমন জীবন! এ জীবনের লক্ষাই বা কিং এখানকার সহায়-সম্বল তো চারদিন সঙ্গ না দিতেই ছেড়ে যায়। এখানকার আনন্দ চারদিনও থাকে না। অতঃপর মুখোমুখি হতে হয় ভয়াবহ মৃত্যুর। এখানকার কুরসী ও ক্ষমতা তো গ্রহণ করার আগেই হারিয়ে যায়। এখানকার রূপ-সৌন্দর্য ক'দিনেরং অল্প ক'দিন না যেতেই মেকাপ ছাড়া চলে না। মেকাপেরও একটা সময় আছে। সে সময় পার হয়ে যাওয়ার পর আর মেকাপও সঙ্গ দেয় না। এখানকার কত লক্ষ লক্ষ সন্দরকে

হারিয়ে যেতে হয়েছে। কত লক্ষ লক্ষ রূপসী-ঠোঁট তার রূপ হারিয়েছে। এখানকার কত হৃত সৌন্দর্য মুখকে কৃত্রিম রূপে সাজানো হয়েছে। কিন্তু সেই রূপ কি আর ধরে রাখা গেছে? তাহলে এর হাকীকত কি? এখানকার সহায়-সম্বল, রূপ-সৌন্দর্য এর কী মূল্য আছে?

## কিয়ামতের পূর্বে পৃথিবীর স্বরূপ

মূশরিকদের ভাবনা।

মূলত এই পৃথিবীতে আমাদের আগমন হয়েছে সুনির্দিষ্ট কিছু কাজের জন্য। এখানে আমাদের আগমন লক্ষ্যহীন নয়। এখানে আমাদের সর্বপ্রথম যে কথা জানতে হবে তাহলো আমাদের আগমনের সেই লক্ষ্যটি কি? কি কাজটির জন্যে আমাদেরকে এই পৃথিবীতে পাঠানো হয়েছে? আমাদের সেই কাজটিই হলো মৃত্যুর পূর্বেই আল্লাহকে অনুসন্ধান করা। তাঁকে জানা ও তাঁকে সম্ভষ্ট করা। আমাদের হদয়ে এই বিশ্বাস প্রতিষ্ঠিত করা— একদিন অবশ্যই আমাদেরকে আল্লাহ তাআলার মুখোমুখি দাঁড়াতে হবে। তাঁর সকাশে আমাদেরকে আমাদের এই পৃথিবীতে আগমন, এই জীবন-মৃত্যু কোনটিই লক্ষ্যহীন নয়। এ তো কাফের

# هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ

অসম্ভব! তোমাদেরকে যে বিষয়ে প্রতিশ্রুতি দেয়া হয়েছে তা অসম্ভব। [মুমিনুন : ৩৬] আলোকিত নারী 🛭 ৯১

স্থাৎ এই যে বলা হয়, আমাদের এই জীবন কিছুই নয়। মরে গেলাম তো ঘটনা শেষ। মূলত এই জাতীয় প্রতিশ্রুতি ভিত্তিহীন। বরং বাস্তব সভা হলো–

## قُلْ بَلْي ور بَثْ لَتُبْعَثُنَّ

বলো, নিশ্চয়ই হবে। আমার প্রতিপালকের শপথ! তোমরা অবশ্যই পুনরুখিত হবে। তিগাবুন: ৭

لَاتَاتِيْكُمْ إِلَّا بَغْتُهُ "

আকস্মিকভাবেই তা তোমাদের উপর আসবে। [আ'রাফ : ১৮৭]

আর্থাৎ আমাদের এই পার্থিব জীবন মোটেই অনর্থক নয়। আমাদেরকে আমাদের জীবন সম্পর্কে বর্ণে বর্ণে জিজ্ঞাসাবাদ করা হবে।

একটি মরণ হলো মানুষের মরণ। আমি মরে গেলাম, আপনি মরে থেলেন। পুরুষ মারা গেল, নারী মারা গেল। একদিন এই শহরের গকলেই মারা যাবে। পৃথিবীর প্রতিটি প্রাঙ্গণ মানবশূন্য হয়ে পড়বে। সেদিন মারা যাবে কল-কারখানাগুলোও। সেদিন মৃত্যুবরণ করবে এই পথঘাট, বাগবাণিচা সবই। একদিন এমন একটি প্রভাত উদ্ভাসিত হবে গুর্ম তার মুখ তুলে তাকাতেই এক নতুন খেলা শুরু হবে। সন্ধ্যা গড়াবে অন্য দশ দিনের মতোই। বন-বিহন্ধরা তাদের বাসায় ফিরে আসবে।

গ্যবসায়ীরা তাদের কাজ কাম শেষে অবসন্ন চিত্তে ঘরে ফিরবে। স্ত্রীদের গাছে ব্যবসার হিসাব-কিতাব শোনাবে। শোনাবে আমেরিকায় এত টাকা গোনা করেছি, ইউরোপে জমা করেছি এত টাকা। বলবে, অমুক শহরে একটা বড় অট্টালিকা বানিয়েছি। অমুক দেশ থেকে একটা বড় অর্ডার গেয়েছি। জার্মানী থেকেও অর্ডার এসেছে, আমেরিকা থেকেও অর্ডার এসেছে। ফ্রান্সে মাল পাঠিয়েছি, সেখান থেকে টাকাও এসে পড়েছে।

তাঢ়াড়া অমুক দেশে টাকা পাঠাতে হবে এবং এত টাকা একাউন্টে জমা

আছে।

### অসম্পূর্ণ গল্প

যেভাবে আমরা আমাদের ঘরে গিয়ে আমাদের ব্যবসা-বাণিজ্যের গ্র শোনাই, গল্প শোনাই এই পরিমাণে প্রডাকশন হয়েছে, গুদামে এই পরিমাণে মাল জমা আছে। জমিদাররাও তাদের জমি-জমার গল্প পাড়ে। যারা শ্রমিক কর্মচারী আয়-উপার্জনের তাদেরও গল্প আছে। তারাও বলে, আজ অফিসার আমাকে শাসিয়েছে। অমুক ফাইলটা এখনও পূর্ণ হয়নি কেন? অমুক ফাইলটা আমি পূর্ণ করেছি। অমুক ব্যক্তি আমাকে অপমান করেছে। আমি অমূকের কাজটা করে দিয়েছি। এভাবেই ধীরে ধীরে আমাদের জীবনের একটা সন্ধ্যা ঘনিয়ে আসে এবং এভাবেই ধীরে ধীরে একটা দিন আমাদের থেকে বিদায় নেয়। এভাবে প্রতিদিনই আমাদের জীবনে গল্প আসে। আবার অসম্পূর্ণ অবস্থায়ই তা শেষ হয়ে যায়। আমরা অপেকায় থাকি এই গল্প শেষ হবে আগামীকাল। এভাবেই দেখা যাবে শেয়ালকোটে এমন একটি সন্ধ্যা আসবে যে সন্ধ্যায় সেখানকার প্রতিটি নর-নারী তাদের অসম্পূর্ণ গল্প নিয়েই শয্যা গ্রহণ করবে। শুরে গুয়ে হয়তো পরিকল্পনা আঁটবে- কাল গল্প সমাপ্ত হবে। অতঃপর অন্যান্য দিবসের মতো সকালে সূর্য উঠবে। পাখিরা তাদের বাসা ছেড়ে বাইরে বেরিয়ে আসবে। বাতাস বইয়ে আপন গতিতে।

সূর্য হয়তো জানে না আজই তার শেষ চমক। চাঁদও হয়তো জানে না আজই তার শেষ বিদায়।

রাত হয়তো জানে না তার এই অন্ধকার আর ফুরাবে না।

সৃষ্টি জগত জানে না এই দিনটিই তার শেষ দিন।

পাখিরা তাদের বাসা ছেড়ে বাইরে বেরিয়েছে। জানোয়ারগুলো তাদের ঘর থেকে বেরিয়েছে। গর্ত থেকে বেরিয়ে পড়েছে সাপগুলো। আপন আস্তানা থেকে বাঘ বেরিয়েছে, সিংহ বেরিয়েছে। সকালে সর্বত্র হৈ চৈ পড়ে গেছে। বাচ্চাদেরকে প্রস্তুত কর। কেউ কাপড় পড়ছে। কারো জন্য খাবার তৈরি করা হচ্ছে। কেউ বা খাবার সবেমাত্র মুখে তুলেছে। সুন্দরীদের কেউ বা মেকাপ নিয়ে বসেছে। কেউ মাথায় বেণী ভাঙছে। আয়নায় মুখ দেখছে। দোকানদাররা দোকান খোলে বসেছে। ক্রেতারা শোলানে আসা-যাওয়া শুক করেছে। কেউ কাপড় মাপছে। কেউ গকেট থেকে পয়সা বের করে মূল্য পরিশোধ করছে। কৃষকরা মাঠে গিরে জমি কর্মণ শুক করেছে। জীবনের সর্বত্র বহতা নদীর মতো বিরাজ্য করেছে পূর্ণ চদালতা। বিয়ের বর্ষাত্রা প্রস্তুত। বর সাজানো হচ্ছে। সর্বত্রা সাজ সাজ নব। সানাই বাজছে। অফিসে শুক হয়েছে যথারীতি বাস্তুত্রা। টেরিলে শাইলে সই হচছে। নতুন কোম্পানীর সাথে একটি নতুন বিষরে চুজি হচেছ। কতুন অর্জার পেয়ে মনে মনে বেশ আন্দিত রোধ করছে। কেউ বা নতুন অর্জার পেয়ে মনে মনে বেশ আন্দিত রোধ করেছে। কেউ বা ঘরে খানাপিনায় বাস্তু। বেগমের হাতে খাবারের গ্রাস। সে বাচচার মূখে খাবার তুলে দিচেছ। রান্না ঘরে কেউ বা রুটি ভারছে। কর্মচন্ত্রক পৃথিবীর প্রতিদিনকার এই চিত্র আপনি আপনার কল্পনায় ভারুন। আমি হয়তো তার সামান্যই এখানে উল্লেখ করেছি। উল্লেখ করেছি ঠিক এমনি একটা দিন আসবে সেদিন স্বাই নিজ নিজ ব্যস্ততায় নিমণ্ন থাকবে। সকলেই বলবে, আমি খুবই বাস্ত। আমাকে ভিসটার্ব করো না।

#### ছোট কিয়ামত

ঠিক এই অবস্থাতেই যখন পৃথিবীর প্রতিটি বস্তু তার পূর্ণ যৌবনে উত্তীর্ণ হবে তখন হঠাৎ করেই একটি ধ্বনি কর্ণগোচর হবে।

فَإِذًا جَاءُتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

অতঃপর যখন মহা সংকট উপস্থিত হবে। [নাফিআত: ৬৪]

فَإِذًا جَاءِت الصَّاخَّةُ

যখন কিয়ামত উপস্থিত হবে। [আবাসা: ৩৩]

فَإِذَا انْفِخَ فِي الصُّوْرِ نَفَخُهُ وَاحِدَةً

যখন সিঙায় ফুঁক দেয়া হবে। একটিমাত্র ফুঁক। शिका: ১৬।

শে আওয়াজ হবে এক ভয়ানক আওয়াজ। যে মা তার সন্তানের মুখে খাবারের লোকমা তুলে দিচ্ছিল তার হাত নিচে নেমে আসবে। খাবারের

লোকমা মুখে না গিয়ে বুকে পড়ে যাবে। যে নারী আয়নার সামনে বসে
মেকাপে ব্যস্ত ছিল তার হাত থেকে চিরুণি পড়ে যাবে। তার মন্তক নিচ্
হয়ে আসবে। তার সামনের গ্লাস বাকা হয়ে আসবে। তার চেহারা হয়ে
উঠবে বিকৃত। যে মা এইমাত্র তার সন্তানের জন্যে পাগলপারা ছিল সেই
মা-ই তার সন্তানকে ছুঁড়ে মারবে ময়লা-আবর্জনার পাত্রকে ছুঁড়ে মারার
মতোই। আর বাদকরা বাদ্যযন্ত্র ফেলে পালাবে।

আর বাঁশিওয়ালা পালাবে বাঁশি ফেলে।

গায়করা গান ছেড়ে পালাবে।

নারীরা পালাবে তাদের সন্তান ছেড়ে।

স্বামীরা দ্রীদেরকে রেখে পালাবে।

সন্তানরা পালাবে তাদের মা-বাবাকে রেখে।

দোকানদারের হাত থেকে মাপযন্ত্র পড়ে যাবে। ক্রেতার হাত থেকে পড়ে যাবে পয়সা। কৃষক বীজ ছিটাবার জন্যে যে হাত উর্ত্তোলন করেছিল সে হাত অলস ভঙ্গিতে নিচে নেমে যাবে। মার্কেট উদ্বোধনকারীরা লাল ফিতার সামনে নিথর দাঁড়িয়ে থাকবে। সই করতে প্রস্তুত কলম হাত থেকে পড়ে যাবে। ফ্যান্টরি নিজ জায়গায় ছির দাঁড়িয়ে থাকবে। কিন্তু ফ্যান্টরির মালিক গোষ্ঠী পাগলের ন্যায় ছোটাছুটি ভরু করে দিবে। কোটি কোটি টাকার নোট পদদলিত করে পালিয়ে যাবে ব্যাংকের ম্যানেজারক্যানিয়ায়। প্রহরী পালাবে, পালাবে চাপরানিও। স্ট্যাট ব্যাংক থেকে ভরু করে ছোটখাট সুদী প্রতিষ্ঠানের কোন জালিমই আজ রক্ষা পাবে না। চারদিক থেকে গর্জে ওঠবে সেই ভয়ানক ধ্বনি। বাড়ির দরজা খোলা। বাড়ের মালিক পালিয়ে যাচ্ছে সবার আগে। একটাই আকৃতি— আমার ঘর যাক, আমার স্ত্রী মরে মরুক, আমার সন্তান পিষ্ট হোক আমারই পদতলে— আমি শুধু চাই আমার মুক্তি। কেবলই আমি বাঁচতে চাই।

সে এক ভয়াবহ পরিস্থিতি।

সে ভয় ক্রমাগত বাড়তেই থাকবে।

সেই ভীতিকর আওয়াজ ক্রমাগত ঘনীভূত হতে থাকবে।

আলোকিত নারী 🛭 ৯৫

চ্যোখের সামনে নিজের ঘরবাড়ি ভেঙ্গে পড়তে দেখবে।

শাগনার সকল আয়োজন বিচূর্ণ হতে দেখবে।

নজের ফ্যান্টরি বালুর স্তুপের মতোই মাটির সাথে মিশে যেতে দেখবে।

দুষ্টির হৃদয় চিরে বেরিয়ে আসা চিৎকার কানে এসে প্রবেশ করবে।

দিখারিত চোখে দেখবে সূর্য বিচ্র্ণ হচ্ছে।

দেখবে নক্ষত্রগুলো ছিটকে পড়ছে।

দেখবে চাঁদ আলোহারা হয়ে ভেঙ্গে পড়ছে।

শেই আকাশ যাতে কখনও ভাজ পড়েনি। সেই আকাশ আজ ঝুকে
শঙ্বে। টুকরো টুকরো হয়ে পড়বে। শক্তিশালী সুউচ্চ পর্বত চূর্ব হয়ে
গঙ্বে। বিক্রুব্ধ সমুদ্রে সৃষ্টি হবে আগুনের লেলিহান। উদ্ধান্তের মতো
শত-পাখিগুলো ছোটাছুটি করতে থাকবে। গাছে গাছে আগুন লেগে
মাবে। পায়ের নিচের মাটিতে ফাটল ধরবে।

وَ الْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ

এবং শপথ জমিনের। যা বিদীর্ণ হয়। তারিক : ১২)

মানুষ দিকভ্রান্তের মতো ছুটে পালাচেছ। অথচ কারো সামনেই কোন পথ নেই। কারো সামনেই কোন আশ্রয় নেই। আজ বড় ভয়ানক দিন। এই মোসাইটির যারা কৃতদাস তাদের কারো কপালেই আজ কল্যাণ নেই। মারা সোসাইটির দিকে তাকিয়ে জীবনের পথ নির্ণয় করে তারা আজ চাকিয়ে দেখ, আল্লাহ তাআলা এই সোসাইটিকে কিভাবে ভেঙ্গে চূর্ণ করে দিচেন। ভয়ানক একটি আওয়াজ। ক্রমাগত বেড়েই চলছে। অতঃপর চ্যানক একটি কম্পনে টুকরো টুকরো হয়ে যাবে সমগ্র পৃথিবী। তখন

### আকাশের ফিরিশতাদের মৃত্যু

আতঃপর আল্লাহ তাআলা আকাশ ভেঙ্গে দিবেন। সপ্তাকাশে অবস্থানরত ক্রিনতাগণও মৃত্যুর দুয়ারে। তারা মৃত্যুর পেয়ালা পান করবে। আরশ

বহনকারী ফিরিশতাগণও বরণ করবে মৃতুর মালা। অতঃপর নির্দেশ হবে-

জিবরাইল। মৃত্যুবরণ কর।

মিকাইল! মৃত্যুবরণ কর!

আল্লাহ তাআলার ইশ্ক ও ভালোবাসা সুপারিশ করবে- হে আল্লাহ। জিবরাইল ও মিকাইলকে রক্ষা কর!

তখন আল্লাহ তাআলা ঘোষণা করবেন-

ٱسْكُتَ قَقَدْ كَتَبْتُ الْمُوتَ عَلِى مَنْ كَانَ تَحْتَ عَرْشِي

চুপ কর! আমার আরশের নিচে যারা আছে সকলের জন্যেই আমি মৃত্যুর ফয়সালা করে দিয়েছি।

মৃত্যুবরণ করবে জিবরাইল। মিকাইলও শেষ। সিঙা ফুৎকাররত ইসরাফিলও ঢলে পড়বে মৃত্যুর কোলে। সিঙার ফুৎকার হাওয়ায় ভেসে উড়ে যাবে আরশে। আরশের উপরে আছেন আল্লাহ। নিচে কেবল আজরাইল। তখন আল্লাহ তাআলা প্রশ্ন করবেন– বলো আর কে বাকি আছে?

বলবে, উপরে তুমি আর নিচে তোমার গোলাম।

নির্দেশ করবেন-

إِنَّكَ مَيِّتُ

তুমিও মরে যাও।

এতদিন পর্যন্ত যে সকলের রূহ কবজ করে ফ্রিরতো আজ সে নিজেই নিজের প্রাণ কবজ করবে। যদি মানুষ বেঁচে থাকতো তাহলে মৃত্যুমুখে আজরাইলের সেই চিৎকার শোনে হৃদয় বিদীর্ণ হয়ে সকল মানুষ মারা যেতো।

আজ কারো জন্যেই কাঁদবার মতো কেউ নেই।

আলোকিত নারী \delta ৯৭

আজ কাউকে দাফন করার মতো কেউ নেই।
আজ কাউকে কাফন পরানোর মতো কেউ নেই।
আজ কারো জন্যে মাতম করার কেউ নেই।
আজ সম্পদ হারিয়ে যাওয়ার ফলে মামলা করারও কেউ নেই।
আজ দরবার আছে। দরবারী কেউ নেই।
কুরসী আছে। কুরসীতে বসার কেউ নেই।
বাদশাহী আছে। বাদশাহ কেউ নেই।
পেয়ালা আছে। পানকারী কেউ নেই।
আজ এক আল্লাহ আছেন। তাঁর কোন শরীক নেই।
আল্লাহ তাআলা যখন সকলকে মৃত্যু দিবেন তখন ঘোষণা করবেন-

مَنْ كَانَ لِي شَرِيكًا فَلْيَأْتِ...

আমার কোন শরীক আছে কি যে আমার যোকাবিলা করবে?

তিনি তিনবার এই ঘোষণা দিবেন। বলবেন, আমার কোন প্রতিপক্ষ খাকলে সামনে আস। অতঃপর তিনি আকাশ ও পৃথিবীকে নত করে দিয়ে ঘোষণা করবেন-

أَنَا الْقُدُونُ السَّلامُ الْمُؤْمِنُ

আমিই কুদুস সালাম ও মু'মিন।

পুনরায় ঝাঁকুনি দিয়ে একই বাণী উচ্চারণ করবেন। তৃতীয়বার উচ্চারণ করবেন–

أَنَا الْمُهُمِينُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ

অতঃপর বলবেন-

أَيْنُ الْمُلُوكُ

কোথায় আজ রাজ-রাজারা?

أَيْنُ الْجَبَّارُونُ

জালেমরা আজ কোথায়?

আলোকিত নারী 🛭 ৯৮ أَيِنَ الْمُتَكَبِرُونَ অহংকারীরা আজ কোথায়?

لِمُنِ الْمُلْكُ الْيَوْمُ আজ বাদশাহ কে?

কোন জবাব নেই। অতঃপর আল্লাহ নিজেই বলবেন-

يله الواجدِ الْقُهَّارِ

পরাক্রমশীল এক আল্লাহরই নিরষ্কৃশ রাজত্ব। মু'মিন : ১৬

যেখানে হিসাব নিবেন স্বয়ং আল্লাহ। যেখানে ব্যবস্থা আছে শাস্তি ও পুরস্কারের। যেখানে ব্যবস্থা আছে চিরস্থায়ী সম্মান ও চিরস্থায়ী অপমানের। যেখানে চিরন্তন সূশ্রী রূপও আছে, আছে কুশ্রী রূপও।

যেখানকার সফলতা চিরস্তন, ব্যর্থতাও চিরস্তন। যেখানকার অপমান যেমন সীমাহীন তেমনি সীমাহীন সম্মানও। আল্লাহ যদি কারও প্রতি সম্ভুষ্ট হন তাহলে তাকে বেহেশত দেবেন আর অসম্ভুষ্ট হলে দেবেন

জাহান্লাম। আমাদের এই মরণই যদি শেষ কথা হতো তাহলে আর কোন চিন্তা ছিল না। নামায পড়তাম কিংবা না পড়তাম। পর্দা করতাম কিংবা না করতাম। সত্য বলতাম কিংবা না বলতাম। অন্যায় করতাম কিংবা কল্যাণ করতাম। সুদ খেতাম কিংবা না খেতাম। মানুষের প্রতি ন্যায়

# কিয়ামতের নকশা

করতাম কিংবা অন্যায় করতাম।

বলবেন-

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

খুব শীঘই আমরা বিশাল একটা জীবনের মুখোমুখি হবো। যে জীবনের সূচনা আছে কিন্তু শেষ নেই। সেদিন আল্লাহ নিজে উপস্থিত হবেন। وَجَاءُ رَبُّكُ و الْمَلَكُ صُفًّا صُفًّا

আলোকিত নারী 🛭 ১৯ এবং যখন তোমার প্রতিপালক উপস্থিত হবেন ও সারিবদ্ধভাবে ফিরিশতাগণও। ফাজর : ২২

يَوْمَ يَأْتِ لَاتُتَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ যখন সেদিন আসবে তখন আল্লাহর অনুমতি ব্যতীত

কেউ কথা বলতে পারবে না। [হুদ : ১০৫]

يُومًا عُبُوسًا قَمْطُر يُرُ ا

(আমরা আশঙ্কা করি আমাদের প্রতিপালকের পক্ষ থেকে) এক ভীতিপ্রদ ভয়ঞ্চর দিনের। দাহর: ১০)

يُوْمُ يُجْعَلُ الْوِ الْدَانِ شُيْبًا

যেদিনটি কিশোরকে পরিণত করবে বৃদ্ধে। । মুখ্যাম্মিল: ১৭] وجيئ يومند بجهنم

সেই দিন জাহান্নামকে আনা হবে। ফাজর: ২৩। وُبُرِّزُتِ الْجَحِيْمُ لِلْغُويْنُ

এবং পথভ্রষ্টদের জন্যে উন্মোচিত করা হবে জাহান্নাম। ভআরা : ৯১]

وَ أُزَلِفِتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ

মুত্তাকীদের নিকটবর্তী করা হবে বেহেশত। তিআরা : ৯০। وَنَضَعُ الْمُوازِينَ الْقِسْطَ

وَانَّ مِنْكُمُ إِلَّا وَاردُهَا

তোমাদের প্রত্যেকেই পুলসিরাত অতিক্রম করবে।

আমি স্থাপন করবো ন্যায়বিচারের মানদণ্ড। (অমিয়া : ৪৭)

মারিয়াম : ৭১ وَجَاءَ رُبُّكُ وَ الْمُلُكُ صَفًّا صَفًّا

এবং যখন তোমার প্রতিপালক উপস্থিত হবেন ও সারিবদ্ধভাবে ফিরিশতাগণও। ফাজর : ২২

يَوْمَ يَقُوْمُ الرُّوْحُ وَالْمَلْنِكَةُ

সেদিন রূহ ও ফিরিশতাগণ সারিবদ্ধভাবে দাঁড়াবে। নাবা : ৩৮।

সেদিন আল্লাহর সামনে ফিরিশতাগণ নির্বাক অবস্থায় দাঁড়ানো থাকবে। কেট কোন কথা বলবে না।

وَيُحْمِلُ عُرْشُ رُبِّكَ فَوْ قُهُمْ يُو مَنِذِ ثُمَانِيَّةً

সেদিন আটজন ফিরিশতা তোমার প্রতিপালকের আরশকে ধারণ করবে তাদের উর্ধ্বে। (হাক্কা : ১৭)

আর্গের ছায়া মানুষের মাথার উপর পর্যন্ত বিস্তার করবে। আরশ বহন করবে আটজন ফিরিশতা। আল্লাহ তাআলা বান্দাদের উদ্দেশ্যে বলবেন—আমি তোমাদেরকে দেখেছি, তোমাদের কথাবার্তা শোনেছি। তোমরা আমার কালাম ওনেছো না গান-বাদ্য ওনেছো— আমি সবই দেখেছি। তোমরা হারাম থেয়েছো না হালাল খেয়েছো, নামায পড়েছো না নামায ছেড়েছো, নারীরা পর্দায় থেকেছে না পর্দা ছেড়েছে সবকিছুই ছিল আমার দৃষ্টির সামনে। কার ভেতরে অহংকার, কার ভেতরে বিনয়, কে কি মানসিকতায় যাকাত দিয়েছে; অতঃপর তাদের মাপজোক ঠিক ছিল না বেঠিক— সবই ছিল আমার চোখের সামনে।

## আল্লাহ তাআলার গুণাবলী

তিনি তাঁর গুণাবলীর কথা পাক কুরআনের নানা জায়গায় তুলে ধরেছেন। ইরুশাদ হয়েছে—

وَمَا كَانَ زَيُّك نُسِيِّا

তোমার প্রতিপালক ভুলবার নন। [মারিয়াম : ৬৪]

আলোকিত নারী 🛭 ১০১

لا يُضِلُ زُبِّي وَلا يُنْسَى

আমার প্রতিপালক ভুলেন না এবং বিস্মৃতও হন না। বিহা : ৫২।

لَا تَأْخُذُهُ سِنْهُ "

তাঁকে তন্দ্রা অথবা নিদ্রা স্পর্শ করে না। বাকারা : ২৫৫।

وَ لَا تُحْسَبُنَّ اللهُ غَافِلًا

তুমি কথনও মনে করো না, আল্লাহ তাআলা গাফেল। [ইবরাহীম: ৪২]

مَاكَانَ اللهُ لِيُعَجِزُهُ مِن شَيءٍ

আল্লাহ এমন নন যে, কোন কিছু তাঁকে অক্ষম করতে পারে।[ফাতির: ৪৪]

এক কথায় তিনি অক্ষম নন, গাফেল নন, মূর্খ নন, ভূলেন না, বিস্মৃত হন না, তন্দ্রাচ্ছন্ন হন না, তাঁকে ঘুম পায় না, দুর্বলতা পায় না, কোন ক্রটি তাঁকে স্পর্শ করতে পারে না। তাঁর গুণময় নামাবলী তো এমন-

المُلِكُ اَلْقُدُوسُ...السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ...
الْمُهِيْمِنُ الْعَزِيْزُ...الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ...
الْحَالِقُ الْبَارِكُ...الْمُصَوِّرُ الْغُفَّارُ...
الْفَهَّارُ الْوَهَابُ...الرَّزُّاقُ الْفُتَّاخُ...
الْعَلِيْمُ الْفَايِضُ...الْبَسِيطُ الْخَافِضُ...
الْعَلِيْمُ الْمُعَزِّ الْمُذَلِّ...الْبَسِيطُ الْخَافِضُ...
الرَّفِيعُ الْمُعَزِّ الْمُذَلِّ ...السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ...
الْدَيْمُ الْمُعَزِّ الْمُذَلِّ ...السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ...

الْحَلِيمُ الْعَظْيْمُ. الْغَفُورُ الشَّكُورُ ...

ٱلْعَلِى ٱلْكَبِيْرُ ... ٱلْحَفِيْظُ الْمُقِيْتُ ... ٱلْحُسِيْبُ ٱلْجُلْبِلُ ... ٱلْكُرِيْمُ ٱلرَّقَبِيبُ ...

ٱلْمُجِيْبُ ٱلْوَاسِعُ... ٱلْحُكِيْمُ ٱلْوُدُودُ... ٱلْمُجِيْدُ ٱلْبَاعِثُ... ٱلشَّهِيدُ ٱلْحُقُّ... ٱلْوَكِيْلُ ٱلْقُوتُ ... ٱلْمَتِيْنُ ٱلْوَلِيُّ...

ٱلْحُمِنِهُ ٱلْمُحْصِتُي...الْمُبْدِيُ الْمُعِيْدُ... اَلْمُحْعِيُ الْمُمِنِيَّ ...الْحَتَّى اَلْقَيْوُمُ...

ٱلْوَاحِدُ ٱلْمَاحِدُ...الْوَاحِدُ ٱلْأَحْدُ... الصَّمَدُ ٱلْقَادِرُ...الْمُقْتَدِرُ ٱلْمُقَدِّمُ... ٱلْمُنُوخِّرُ ٱلْأَوَّلُ...الْاٰخِرُ ٱلطَّاهِرُ...

ٱلْبَاطِنُ ٱلْوُالِيُ... ٱلْمُتَعَالُ ٱلْبُرَّ... ٱلتَّوَّابُ ٱلْمُنْتَقِمُ... َالْعَفُو ٱلرَّوَ فَفُ... مَالِكُ ٱلْمُلْكِ ذُو الْجَلاَل

وَ الْإِكْرُامِ... اَلْمُقْسِطُ الْجَامِعُ... الْغَنِيِّ الْمُغْنِيُ... اَلْمَانِعُ الْضَّارُ...

ٱلتَّافِعُ ٱلنَّوُرُ ...اَلْهَادِيُ ٱ لَبُدِيْعُ ...

الْبَاقِيُ ٱلْوَاتِّ...أَلرَّ شِيْدُ ٱلصَّبُورُ جَلَّ جَلَالُهُ... এ সকল গুণ ও বৈশিষ্ট্যসহই তিনি তাঁর আদালতে চির অধিষ্ঠিত। জানাত-জাহানামের ফরিয়াদ

জাহান্নামে রয়েছে অগ্নি ও অগ্নিশিখা। বেহেশতে রয়েছে মদির সুরভি ও কল্পনাতীত সুবাস। জান্নাত বলে- হে আল্লাহ! আমার ফল পেকে গেছে। আমার নহরওলোর পানি উছলে উঠেছে। আমার জাম, আমার শরাব, আমার দুধ, আমার মধু, আমার পোশাক, আমার অলংকার, আমার স্বর্ণ, আমর রূপা, আমার মহল অপেক্ষায় আছে। তোমার সংকর্মপরায়ণ নান্দাদেরকে আমার কাছে পাঠিয়ে দাও। পক্ষান্তরে জাহান্নাম বলে- হে আল্লাহ! আমার অঙ্গারগুলো স্ফীত হয়ে উঠেছে। আমার গর্তগুলো ভীষণ গভীর হয়ে পড়েছে। আমার অগ্নি লেলিহান প্রচণ্ড ক্ষিপ্র হয়ে উঠেছে। হে আলাহ! আমার জিঞ্জির, আমার শেকল, আমার ফুটন্ত পানি, আমার কন্টকাকীর্ণ বৃক্ষ-লতা সবই অপেক্ষায় আছে। আমার অধিবাসীদেরকে জলদি আমার কাছে পাঠিয়ে দাও। অপরাধী, ব্যভিচারী নারী-পুরুষদের জখম থেকে নির্গত দুর্গন্ধময় পুঁজ প্রথমে তাদেরকে পান করানো হবে, অতঃপর শরাবখোরদেরকে। এই পাপীদের শরীরের পুঁজ রক্ত ঘাম ও শ্রেমা একটি নির্দিষ্ট হাউজে জমা করা হবে। অতঃপর তা পানিতে ফুটিয়ে পেয়ালায় পূর্ণ করে রাখা হবে। অতঃপর নির্দেশ দেয়া হবে- এই শরাব প্রথমে মদখোরদেরকে পান করাও। অতঃপর অন্যান্য নাফরমানদেরকে। আল্লাহ তাআলা বেহেশত-দোযখ উভয়ের ডাকেই সাড়া দিবেন। বলবেন, এখনই আমি তোমাদের পূর্ণ করার ব্যবস্থা করছি।

ব্যর্থ মানুষের রূহ

আল্লাহ তাআলা ঘোষণা করবেন— সকলেই নিজ নিজ কৃতকর্মের
ফলাফল ভোগ করার জন্য প্রস্তুত হও। এই সেই কঠিন সময় যখন
একজন শিশুও বৃদ্ধে পরিণত হবে। মরণই যদি শেষ কথা হতো তাহলে
তো ভালোই ছিল। কিন্তু এখানে মরেও মরার পথ নেই। এখানে এ
সবকিছুই ঘটবে। এখানকার বিচারে যখন কোন ব্যক্তি ব্যর্থ বলে
বিবেচিত হবে তার নেকীর পাল্লা হান্ধা হয়ে যাবে। ভারী হয়ে পড়বে

পাপের পাল্লা এবং ফিরিশতা তাকে ব্যর্থ বলে ঘোষণা করে দিবে। তখন

আল্লাহ তাআলা বলবেন- একে ধর। ফিরিশতাগণ ছুটে আসবে। ধরবে কিভাবে? মুখের ভেতর হাত চুকিয়ে দিয়ে জিহবা বের আনবে। জিহবা টেনে তার থুতনি পর্যন্ত নিয়ে আসবে। অতঃপর নাঙা শরীরে তাকে হেঁচড়ে টেনে নিয়ে যেতে থাকবে। সে তখন কাতরকণ্ঠে অনুগ্রহ প্রার্থনা করবে। ফিরিশতাগণ তার জবাবে বলবেন পরম করুণাময় আল্লাহ তোমার প্রতি দয়া করেননি, আমরা কিভাবে দয়া করবো? একজন নারীর ক্ষেত্রেও যখন তার ব্যর্থতার ফয়সালা হবে তখন ফিরিশতাগণ ছুটে আসবে। তার মাথার চুল চেপে ধরে টেনে নিয়ে যাবে। সেও কাতরকণ্ঠে আল্লাহর অনুগ্রহ প্রার্থনা করবে। ফিরিশতাগণ বলবে, আল্লাহ তোমার প্রতি রহম করেননি, আমরা কিভাবে করবো? এ তো মাত্র পাকড়াও ভক্ত। সামনে তো অপেক্ষা করছে পাকডাও-এর ঘর। সে ঘর কেমন?

# نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرًا دِقُهَا

আমি জালেমদের জন্য প্রস্তুত করে রেখেছি অগ্নি। যার বেষ্টনী তাদেরকে পরিবেষ্টন করে থাকবে। কাহফ: ২৯

তাদের শয্যা হবে আগুনের এবং তাদের উপরের আচ্ছাদনও। আ'রাফ: ৪১।

### সফল মানুষ

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

বিষয়টি খুবই জটিল। আর আমরা ভেবে রেখেছি একেবারেই সহজ। আমরা রুটি-রোজগারকেই জীবনের লক্ষ্য বানিয়ে রেখেছি। দুনিয়ার সাজ-সজ্জার জন্যে আমরা পাগল। শেষ বিচারে যখন কোন নারী সফল বলে ফয়সালা লাভ করবে কিংবা কোন পুরুষের পক্ষে সফল বলে ফয়সালা দেয়া হবে তখন সে একটি শ্রোগান দিবে।

هاء

#### আলোকিত নারী 🛭 ১০৫

বাদত কুরআনে কারীমে উল্লিখিত এই শব্দটি একটি শ্লোগান। আমাদের
লাগায় এর প্রকৃত কোন তরজমা নেই। বাজিতে জিতে গেলে বিজয়ী
লাতি যেমন এই বলে উল্লাস প্রকাশ করে- 'আসো আসো!' এটাও ঠিক
ক্মেনি ধরনের একটি শ্লোগান। কোন মানুষ যখন আনন্দে খেই হারিয়ে
লোগে তখন সে এভাবেই শ্লোগান দেয়। বারবার নির্বাচনে জেভার পর
লিল্মী কত রক্মের শ্লোগান দেয়। তার সে শ্লোগান অনেক সময়
লাগলামীকেও স্পর্শ করে। সে চিন্তা করে না আমার এই কথা মানুষ
লোগে কি ভাববেং সে দিন যারা বিজয়ী হবে তারা তাদের আমলনামা
লগে এই বলে আহ্বান করবে-

## إِقْرُنُوا كِتَابِيَةً

আমার আমলনামা পড়ে দেখ। (হারা: ১৯)

।।। বিজয়ীরা ডেকে বলবে- আমার কাগজ পড়ে দেখো না? আমি তো দানীক্ষায় পাস করে গেছি। অন্যরা চিৎকার করে বলবে- আরে বোন! দান কিভাবে পাস করে গেলে! আমি তো বরবাদ হয়ে গেছি। আরে দাই, তুমি কিভাবে সফলকাম হলে! আমি তো ধ্বংস হয়ে গেছি। সে

আমি তো জানতাম, আমাকে আমার হিসাবের সম্মুখীন হতে হবে। হিলা : ২০

বাংগীৎ আমি পূর্ব থেকেই জানতাম আমাকে আমার প্রভুর সামনে আমার

দুক্তমর্মের হিসাব দিতে হবে। তাছাড়া আমি পাগল ছিলাম না যে,

শুর্মের গলিপথে ছুটাছুটি করে জীবন বরবাদ করে দিব। আমি নির্বোধ

দুলাম না যে, দু'দিনের এই ক্ষুদ্র জীবনের জন্যে আমি আমার পরকালীন

বাবে অসীম জীবনকে বিক্রি করে দিব। তাই আমি আমার দু'দিনের

দাখিও জীবনকে এই পরকালীন জীবনের প্রস্তুতির মধ্যেই কাটিয়েছি।

লাতবিখ্যাত তাপসী হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.) শুধুমাত্র একজন নারী দেশবেই ইতিহাসে আলোচিত নন। তাছাড়া নারীসূলভ সৌন্দর্যের লাগেও তিনি এই শুরুত্ব পাননি। কারণ, কোন নারীকে নারী হিসেবে আকর্ষণীয় হতে হলে তার থাকতে হয় খান্দানী শ্রেষ্ঠত্ব, রূপের সৌন্দর্য, সম্পদ ও সন্তান দান ক্ষমতা। অথচ এসব গুণের কোনটিই ছিল না হযরত রাবেয়া বসরীর মাঝে। বংশ হিসেবে ছিলেন দাসী। শরীরের রঙ বর্ণে ছিলেন কালো। আর কৃতদাসের তো কোন সম্পদই নেই। অধিকর ছিলেন বন্ধ্যা। কিন্তু তারপরও শত শত বছর পর আমরা আজ তার নাম নিচ্ছি। কেন তাঁকে স্মরণ করছি আমরা? তাঁর কালে পৃথিবীতে অনেক বড় বড় রূপসী-সুন্দরী রাণী ছিল। তাদের জীবন ছিল সোনা-রূপায় আচ্ছাদিত। কিন্তু আজ তাদের নাম নেয়ার মতো কেউ নেই। কারণ সেটা ছিল বনু উমাইয়াদের শাসন যুগ। সে যুগে উমাইয়া শাসকদের হেরেমে সুন্দরী রূপসী নারীর কোন অভাব ছিল না। অথচ তাদের কারও কথাই ইতিহাস স্মরণ রাখেনি। ইতিহাস স্মরণ রেখেছে বংশগত কৃতদাস, কৃষ্ণ-কালো সন্তানহীনা এক বন্ধ্যা নারীর কথা। সে বন্ধ্যা ছিল। রাতের বেলা গোসল করে কাপড় পরিধান করে স্বামীকে জিজেন করতো, তোমার কি কোন প্রয়োজন আছে? স্বামী বলতো, না। অতঃপর প্রশ্ন করতো, আমাকে তুমি অনুমতি দিচ্ছ? স্বামী বলতো, হাা। তারপর রাবেয়া বসরী (রহ.) মুসল্লায় গিয়ে দাঁড়াতেন এবং মুসল্লার উপর রাজ কাটিয়ে দিতেন।

## হ্যরত হাসান বসরী (রহ,)-এর প্রার্থনা

হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.)-এর স্বামী মারা গিয়েছিল যৌবনে। হাসান বসরী (রহ.) ছিলেন সে কালেরই এক মহান ব্যক্তিত্ব। ইসলামী জ্ঞান ও বুযুগীর পথিকৃৎ। সে কালের বহু মানুষ তাঁর কাছে কন্যা দেয়ার জন্যে লালায়িত ছিল। কিন্তু হযরত হাসান বসরী (রহ.) নিজে পায়ে হেঁটে হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.)-এর দরবারে উপস্থিত হন। পর্দার আড়ান থেকে বিয়ের প্রস্তাব দেন। জবাবে হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.) বলেন, আমাকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। তাহলে আমি তোমাকে বিয়ে করবো। হযরত হাসান বসরী (রহ.) বললেন, বলুন আপনার প্রশ্ন। রাবেয়া বসরী (রহ.) বললেন, বলুন আপনার প্রশ্ন। রাবেয়া বসরী (রহ.) বললেন, বলুন আপনার প্রশ্ন। রাবেয়া বসরী (রহ.) বললেন, বলা আমি কি বেহেশতি না দোয়ন্থী। হাসান বসরী নিরব। প্রশ্ন করলেন, হাশরের মাঠে যখন আমলনামা বিতরণ করা হবে

বন কেউ আমলনামা পাবে সামনে থেকে, কেউ পেছন থেকে। বলো, বামি কোন দিক থেকে পাবো? হাসান বসরী নীরব। প্রশ্ন করলেন, বিলামতের দিন যখন আমল মাপা হবে তখন কারও নেক আমলের বালা ভারী হবে, কারও বদ আমলের। বলো, আমার নেক আমলের বালা ভারী হবে না বদ আমলের। হাসান বসরী নীরব। প্রশ্ন করলেন, বালা পুলসিরাত পার হওয়ার পালা আসবে তখন কেউ তো বিল্যুগোতিতে পুলসিরাত পার হয়ে যাবে, কেউ বা পড়ে যাবে। বলো, আমার অবস্থা কি হবে? হয়রত হাসান বসরী (রহ.) বললেন, রাবেয়া! আপনার কোন প্রশ্নের জবাবই আমার কাছে নেই। উত্তরে হয়রত রাবেয়া বদারী (রহ.) বললেন, হাসান! যাও, আমাকে প্রস্তুতি গ্রহণ করার সুযোগ বার। আমার সামনে বড় বিপজ্জনক ঘাঁটি রয়েছে। বিয়ে করার অবসর আমার নেই।

### মৃত্যুর স্মরণ

শামাদের সামনে একটি মনজিল রয়েছে। আমরা তো সকলেই মুসাফির। আপনারা হয়তো মনে করে থাকবেন, আমরা তাবলীগের শোক। তিন দিনের জন্যে বেরিয়েছি। তাই আমরা মুসাফির। কথা কিন্তু শা নয়। খোদার কসম করে বলছি, আমরা মুসাফির, আপনারাও মুশাফির। আমাদের এই সফরের সীমানা হলো মৃত্যু। সেখান থেকে ওরু ছবে এক নবজীবনের যাত্রা। সে যাত্রার শুরু আছে শেষ নেই। মূলত শ্রামাদের সকল প্রস্তুতি সেই জীবনের জন্যে। এটাই হলো মূলত খামাদের শিক্ষণীয় বিষয়। কেউ বলতে পারে না, এখানে কে কত দিন পাকবে। অবশেষে বিচেছদ আসবেই। আমাদের চোখের সামনের চলন্ত লানাযা কি এ কথা বলে না, আমাদের এই ঘর ক্ষণস্থায়ী। পতিত দাশতলো কি আমাদেরকে এ কথা বলে না, এ জগতটা মন দেয়ার াগত নয়। চকিত দৃষ্টিতে তাকালে এই পৃথিবী কত সুন্দর! এখানে মৃত্যু শামক কিছু যে আছে তা মনেও হয় না। কিন্তু আমরা যদি আমাদের চারপাশে একটু গভীর দৃষ্টিতে তাকাই তাহলে দেখি, এই তো দাদী মারা গেছেন, দাদা মারা গেছেন, गना মারা গেছেন, নানী মারা গেছেন। তথন গাও উপলব্ধি হয়- এখান থেকে মানুষ বিদায়ও নেয়।

এই তো গত বছরের কথা। আমি হজে ছিলাম। এদিকে আমার মা ইন্তে
কাল করেছেন। তাঁর লাশ পড়ে আছে। মানুষ কান্নাকাটি করছে। তিন
বছর বয়সী আমার ভাতিজি এসে আমার স্ত্রীকে জিজ্ঞেস করছে,
চাচীজান! এরা কাঁদছে কেন? আমার স্ত্রী তাকে জবাব দিচেহ, তোমার
দাদী মা মারা গেছেন তাই। এটাই ছিল তার দেখা প্রথম দুর্ঘটনা। তার
বয়সও সবেমাত্র তিন-চার বছর। সে তো ইতোপূর্বে কেবল হাসতে
দেখেছে। আজই প্রথম দেখলো এতওলো মানুষকে এক সাথে কাঁদতে।
তাই সে অস্থির এরা কাঁদছে কেন। আমার স্ত্রী যখন তাকে বললো, আজা
তোমার দাদী মা আল্লাহর কাছে চলে গেছেন তখন সে তাজ্জব হরে
বললো, আল্লাহর কাছে চলে গেছেন। দাদু তো দেখি এখানেই তরে
আছে। কিন্তু কথা বলছে না কেন, উঠছে না কেন, এরা কাঁদছে কেন।
মূলত তার জীবনের এটা প্রথম ধাক্কা। তার নিম্পাপ হদর দর্পণে এই
প্রথম আঁচড়। এই ধাক্কা খেতে খেতে একদিন হয়তো তার আয়নাই
ভেঙ্কে যাবে। আমরা কত না পাগল। প্রতিনিয়তই এই দৃশ্য দেখি, কিন্তু
কিন্তুই শিখি না।

### হ্যরত ফাতিমা (রা.)-এর বিদায়

হযরত ফাতিমা (রা.) ইন্তেকালের সময় অসুস্থ ছিলেন। বিশেষ কোন প্রয়োজনে হযরত আলী (রা.) ছিলেন ঘরের বাইরে। হযরত ফাতিমা (রা.) ঘরের সেবিকাকে ডেকে বললেন, আমার জন্যে পানির ব্যবস্থা কর। পানির ব্যবস্থা করা হলো। বললেন, আমাকে গোসল করাও। গোসল করানো হলো। তারপর তিনি কাপড় পরিধান করলেন। বললেন, আমার খাটিয়াটি ঘরের মাঝখানে এনে দাও। সেবিকা খাটিয়াটি ঘরের মাঝখানে এনে দিল। হযরত ফাতিমা (রা.) কিবলামুখী হয়ে ভয়ে পড়লেন। সেবিকাকে ডেকে বললেন, আমি তোমানের থেকে বিদায় নিচিছ। আমি গোসল করে নিয়েছি। সাবধান। আমার মৃত্যুর পর কেউ যেন আমার শরীর না দেখে। এ কথা বলেই তিনি দুনিয়া থেকে বিদায় আলোকিত নারী 🛭 ১০৯

াগত আলী (রা.) ঘরে ফিরে দেখেন কাহিনী শেষ। হযরত ফাতিমা (গা.) চিকাশ বছর বয়সে ওফাত লাভ করেছেন। সেবিকা এসে যখন পরা কাহিনী বর্ণনা করলো তখন হযরত আলী (রা.) বললেন, খোদার কাগ। তুমি যা বলেছো তাই হবে। যখন কবরে তাঁকে সমাধিস্থ করা করে।, চারপাশে অনেক মানুষ দাঁড়িয়ে আছে। হযরত আলী (রা.) লোতমা। ফাতিমা। বলে তিনবার ডাকলেন। কিন্তু কোন সাড়া-শব্দ নেই।

ণাডিমার কি হলো−

ে তো আমার একটি মাত্র ডাকেই কেঁপে উঠতো

আচ আজ আমার ডাকে কোন সাড়া নেই।
আজ কেন কোন সাড়া নেই?

আজতমা! সমাধিতে পা দিতেই ভুলে গেলে ভালোবাসার সব কথা?

আ, কতদিন কে কার সঙ্গে থাকে?

নমতা একদা সাঙ্গ হবেই।
আমি আমার এই হাতে আমার প্রিয় নবীকে সমাধিস্থ করেছি
আর আজ এই হাতেই মাটির গর্ভে রেখে দিলাম ফাতিমাকে।
আলাম প্রিয়তমাকে মাটির গর্ভে।
আমি আজ বুঝতে পেরেছি এখানে কারও বন্ধুত্বই টিকে থাকে না

আমি বুঝেছি এই রাত একদা নেমে আসবে আমার জীবনেও গোদন উরোলিত হবে আমার জানাযা গোদন কারও কান্নাই আমাকে উপকৃত করবে না। গামি তো পড়ে থাকবো মৃত্তিকা জড়িয়ে গুনোরা কাঁদলেই বা আমার কি হবে?

## শরকালের পুঁজি

নগানে গভীরভাবে জানবার বিষয় হলো, পরকালে আমাদের কাজে গাগনে কোন সে পুঁজি? দুনিয়ার টাকা-পয়সা, রূপ-সৌন্দর্য কিংবা বংশ গৌরব তো কাজে আসবার বিষয় নয়। বংশ গৌরব যদি কাউকে রক্ষা করতে পারতো তাহলে অন্তত আবু লাহাবকে দোয়খে যেতে হতো না। বংশ পরিচয়ের কারণেই যদি কেউ পরাজিত হতো তাহনে হয়র বেলাল (রা.) বেহেশতে যেতে পারতেন না। বংশ পরিচয় যদি কাউল খাটো করতে পারতো তাহলে তেরশ' বছর পর আমরা রাবেয়া বসরী কথা আলোচনা করতাম নাম। এখানে বিচারের বিষয় তো হলো, কা মৃত্যু হয়েছে আল্লাহর দীনের উপর। এখানে দেখার বিষয় হানা- 🖪 কতটুকু সম্পদ নিয়ে কবর পথে পাড়ি দিয়েছে? আমাদের এই তাবনী। জামাত মূলত এই কবরের প্রস্তুতির কথাই বলে। বলে, পরকারে জনে কিছু পুঁজি সংগ্রহ করতে। বলে, ভবিষ্যতে এই টাকা-পয়সা নোন পুঁ হিসেবে বিবেচিত হবে না। আখেরাতের পুঁজি হলো আল্লাহ ও তদী। রাসূল সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সম্ভণ্টি। সূতরাং আল্লাহ তদীয় রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মর্জিকে জীবনের লক্ষ্ হিসেবে গ্রহণ করতে হবে এবং আল্লাহর মর্জি রক্ষা করতে গিয়ে নিজে জীবনের সকল মর্জিকে বিসর্জন দিতে হবে। আমাদের দুর্ভাগ্য, নামাদের জন্মই এমন পরিবেশে যেখানে মানুষ নিজের মর্জির পূজা করে বেড়ায় ইরশাদ হয়েছে-

## اللُّهُ اللَّهُ مِن اتَّخَذَ اللَّهُ هُوَاهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

তুমি কি লক্ষ্য করেছো তাকে যে তার খেয়াল খুশিকে নিজের মাবৃদ হিসেবে গ্রহণ করেছে? জিছিয়া : ২৩

নিজের খেয়াল খুশিকে মাবৃদ হিসেবে গ্রহণ করার অর্থ হলো মনমতে জীবনযাপন করা। মন যা চায় তাই করে বেড়ায়। কুরআনের ডাক কারে তুলে না, শরীয়তের আহ্বানকে পান্তা দেয় না। শোনে না, ননী আহ্বানও। বরং মন যা চায় তাই করে বেড়ায়। আমাদের আস্কান হলো তোমার এই খেয়াল-খুশির পথকে পরিহার কর।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

আল্লাহ তাআলার প্রিয়তম নবী হযরত রাস্লে কারীম সাল্লাল্লাহ আলাই। ওয়াসাল্লাম-এর জীবনার্দশকে গ্রহণ করো। তাঁর চাইতে দয়ালু মার কো লাগ নেই। তিনি এই উন্মতের প্রতিটি নারী ও পুরুষের জন্যে অঞ্চালিল দিয়েছেন। এই উন্মতের প্রতিটি নারী ও পুরুষের বেদনায় লাগালের ভেতর দিয়ে তেইশটি বছর অতিক্রান্ত করেছেন। আর আজ লাগা তার জীবনাদর্শের সরাসরি বিদ্রোহী। এই পৃথিবীতে আমাকে লাগ একজন মা দেখাও যে তার সন্তানের জন্যে তেইশ বছর কেন, আইশ মাস কেনেছে? তেইশ মাস কেন, তেইশ সপ্তাহ কেঁদেছে— এমন লাই বা কোথায়? আমি বলি, অবিরাম তেইশ ঘণ্টা কেঁদেছে এমন মা-ও লাগালৈত খুঁজে পাবে না। আমি বলি, দেড় হাজার বছর আগের মদীনার লিকে তাকিয়ে দেখ, এমন এক মহান সন্তা যার জন্যে সমগ্র জগত লগাল তিনি পৃথিবীর যেখানেই পা রাখেন সেখানেই শান্তির সুবাতাস লগতে থাকে। তিনি যেখানে মাথা রাখেন সেখানেই শান্তির সুবাতাস লগতে থাকে। তিনি যেখানে মাথা রাখেন সেখানেই যান সে দিকেই লাভকাল। তিনি যেখানেই উপবেশন করেন সেখানেই পরে আরশের আরশের

দিনি মাটির পৃথিবীতে বসে জান্নাত জাহান্নাম দেখতে পান। লওহে

দেখু পড়তে পান। যাঁর পায়ের ধুলো এতটা উঁচু যে, তার পেছনে

দেড় থাকে প্রথম আসমান, দিতীয় আসমান, তৃতীয় আসমান, চতুর্থ

শাসমান, পঞ্চম আসমান, ষষ্ঠ আসমান, সপ্তম আসমান। সিদরাতুল

দেতাহা পর্যন্ত তাঁর গতির কাছে পরাজিত। আরশে মুয়াল্লাও তাঁর

দেখিল নয়; বরং মনঘিল পথ। তিনি পার করে চলে যান আরশও।

শতঃপর সন্তর হাজার ন্রের পর্দা উন্মোচিত হয় তাঁর অগ্রসরতায় ধীরে

শিরে। অবশেষে মুখোমুখি হন স্বয়ং আল্লাহ তাআলার।

فَكَانَ قَابَ قُوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

ফলে তাঁদের মধ্যে দুই ধনুকের ব্যবধান রইলো। অথবা তারও কম। (নাজম: ১)

মহান যাঁর মর্যাদা তিনিই আপনার আমার জন্যে মদীনায় বসে

 মোখের পানি বিসর্জন দিছেন। চোখের পানিতে তাঁর দাড়ি ভিজে

 মাছে। ভিজে যাছেছ তাঁর বক্ষ মুবারক। তিনি সিজদায় পড়ে কাঁদছেন।

 মাছ চোখের পানিতে সিজদার স্থান কাদা হয়ে যাছেছ। তাঁর পেছনে বসে

তাঁর স্ত্রী কাঁদছেন এবং এভাবে সান্ত্রনা দিচ্ছেন- আপনি এতটা অস্থির কেন? তাঁর সিজদার দীর্ঘতা দেখে কেউ কেউ এই ভেবে ভীত হয়েছেন, আবার তিনি ইন্তেকাল করে গেলেন কি না! এত দীর্ঘ সিজদা কোন জীবিত মানুষ করতে পারে না। কার জন্য করেছেন এত দীর্ঘ সিজদা? তথু এই বাসনায়- হে আল্লাহ! আমার উন্মতকে ক্ষমা করে দাও।

## সাহাবা ও নবী পরিবারের মর্যাদা

মঁজার বিষয় হলো, সাহাবায়ে কেরামের সকলেই তো ছিলেন আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে ক্ষমা প্রাপ্ত। তাঁদের সম্পর্কে তো আল্লাহ তাআলা এই দুনিয়াতে থাকতেই অঙ্গীকার করে রেখেছেন—

رَضِي اللهُ عَنْهُمْ وُرُضُوعَنْهُ

আল্লাহ তাঁদের প্রতি সম্ভষ্ট এবং তাঁরাও তাঁর প্রতি সম্ভষ্ট। (বায়্যিনা : ৮)

وَكُلُّ وَعُدَاللهُ الْحُسْنِي

তবে আল্লাহ তাদের সকলের জন্যে কল্যাণের— বেহেশতের প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। হাদীদ : ১০

হ্যরত হাসান (রা.) বেহেশতের সরদার।

হযরত হুসাইন (রা.) বেহেশতের সরদার।

হ্যরত ফাতিমা (রা.) বেহেশতি নারীদের সরদার।

হযরত আলী (রা.)-এর ঘর হযরত রাসূলুক্সাহ সাক্সাক্সাছ আলাইহি ওয়াসাল্পাম-এর ঘরের সামনে। পাক ক্রআনে উম্মাহাতৃল মুমিনীনের আলোচনা হয়েছে বিশেষ মর্যাদার সাথে।

আল্লাহ তাআলা পৃথিবীর সকল নারীকে কুরআনে কারীমে 'ইমরাআতুন' শব্দে স্মরণ করেছেন। কিন্তু আমাদের নবী হ্যরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর স্ত্রীগণকে কোথাও এই শব্দে স্মরণ করেননি। বরং স্মরণ করেছেন 'যাওজা' শব্দে। ইরশাদ হয়েছে- عدد ﴿ बालाकि नाजी ﴿ عدد اللهِ مَا اللهِ اللهِ عَدِيثًا اللهُ عَدِيثًا اللهِ عَدِيثًا اللهُ عَدَادًا اللهُ عَا

স্মরণ কর, নবী তাঁর স্ত্রীদের একজনকে গোপনে একটি কথা বলেছিলেন। তাহরীম: ৩

تَنْبَتَغِيْ مُرْخَسُاتِ أَزْوُاجِكَ

তুমি তোমার স্ত্রীদের সম্ভব্তি চাচ্ছ। তাহরীম : ১)

وَأَزْوَالْهِهُ أَمُّهُمُّهُمْ .

তাঁর পত্নীগণ তাঁদের মাতা। (আহ্যাব : ৬)

এখানে লক্ষ্য করার বিষয় হণো, আমাদের নবী হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণকে আল্লাহ তাআলা 'যাওজা' শব্দ ব্যবহার করেছেন। অথচ খন্যান্য নারীর ক্ষেত্রে ব্যবহার করেছেন 'ইমরাআতুন' শব্দ। সেসব নারীদের মধ্যে হ্যরত নূহ (আ.), হ্যরত লূত (আ.)-এর স্ত্রীগণ যেমন রয়েছেও তেমনি রয়েছে ফেরাউনের স্ত্রী এবং ইমরানের স্ত্রী। হতে পারে হ্<sup>যান্</sup>ত নূহ ও হ্যরত লৃত (আ.)-এর স্ত্রী অবাধ্য ছিল; কিন্ত হযরত ইনুরাহীম (আ.)-এর স্ত্রী তো ঈমানদার ছিলেন। হযরত সারা-এর গর্ভেই জন্মগ্রহণ করেছিলেন হযরত ইসহাক (আ.)। সুতরাং হযরত সারা (পা.) হ্যরত ইসহাক (আ.)-এর জননী। হযরত ইয়াকুব (আ.)-এর দাদী এবং হযরত ইউসুফ (আ.)-এর পরদাদী। সূতরাং তিনি এক স্থানিত নারী। কুরআনে কারীমে তাঁকেও 'ইমরাআতুন' বলা হয়েছে। এই দুইয়ের মধ্যে পার্থক্য কি? পার্থক্য হলো- বিবাহিত নারীকেই 'ইম্<sub>যা</sub>আতুন' বলে। যে নারীর সূত্রে স্বামীর বংশধারা অব্যাহত থাকে। কিন্তু 'যাওজা' বলা হয় এমন জীবনসঙ্গিনীকে যে তথু সন্তান প্রসবেরই অংশীদার ময় বরং স্বামীর চিন্তা, গোপন রহস্য, তার ভাবনা সবকিছুরই অংশীদার হয়। অংশীদার হয় জীবনের ও জীবন চলার পথের। সে অংশীদার হা প্রবাসে, অংশীদার হয় নিবাসে। সুখেও অংশীদার হয়, অংশীদার হয় দুঃখেও। স্বামীর আনন্দই তার আনন্দ বলে বিবেচিত হয়। স্বামীর বেদনাই হয় তার বেদনা। যে নারী স্বামীর প্রতিটি নিঃশ্বাসের ভাগীদার, যে নারী স্বামীর প্রতিটি পদক্ষেপে অংশীদার, যে

নারী স্বামীর বিপদে নিরাপদ আশ্রয় সে নারীই 'যাওজা'। স্বামীর জন্যে জীবন উৎসর্গ করতে কৃষ্ঠিত হয় না যে নারী আরবী ভাষায় তাকেই 'যাওজা' বলা হয়। আমাদের নবীর বিবিগণকে এই শব্দেই আখ্যায়িত করা হয়েছে। তাঁরা পৃথিবীর সকল মুসলমানের জন্যে মা। কুরআন তাঁদেরকে সম্মানিত করেছে এভাবে-

তোমরা অন্য নারীদের মতো নও। আহ্যাব : ৩২

অর্থাৎ হে নবীর সঙ্গিনীগণ। এই পৃথিবীতে তোমাদের কোন তুলনা নেই।

## উন্মতের জন্যে হ্যরত রাস্লুল্লাহ (সা.)-এর কান্না

তিনি আরাফায় পড়ে কাঁদছেন কেন? কেন কাঁদছেন মিনায়? হেরেমে কেন কাঁদছেন? মধ্য রাতে তাঁর কানায় কেন কেঁপে উঠছে আরশে আজীম। তাঁর সে কান্না ছিল অনাগত উন্মতের জন্যে। তিনি কেঁদেছেন অনাগত উন্মতের ক্ষমা প্রার্থনায়। তিনি কেঁদেছেন যেন তাঁর উন্মতের ছোট বড় প্রতিটি নারী-পুরুষ মুক্তি পেয়ে যায়। হাদীস শরীকে আছে-

# وَلَهُ أَزْيِزُ كَا زِيْرِ الْمِرْجُلِ

তিনি যখন কাঁদতেন তখন তাঁর বুকের ভেতর থেকে ডেগের ফুটন্ত পানির ধ্বনির মতো ধ্বনি শোনা যেতো। তিনি বিড়বিড় করে কাঁদতেন, ফুঁপিয়ে ফুঁপিয়ে কাঁদতেন। বলতেন হে আল্লাহ! ইবরাহীম (আ.) বলেছিলেন, মাফ করে দাও! সে তো তোমার খুশি। যদি মাফ না করো সেও তোমার খুশি। ঈসা (আ.) বলেছিলেন মাফ করো সে তোমার ইছো। না করো সেও তোমার ইছো। কিন্তু হে আল্লাহ! আমি তো এ কথা বলিনি। আমি বলি—

আমার উন্মতকে ক্ষমা করে দাও।

আমার উম্মতকে ক্ষমা করে দাও।

আলোকিত নাবী 🛭 ১১৫

বলি, হে আল্লাহ! তুমি মাফ করবে না তবুও মাফ করে দাও। এ কথা বলে তিনি এমনভাবে হাউমাউ করে কাঁদতে থাকেন হন্তদন্ত হয়ে ছুটে আসেন হয়রত জিবরাইল (আ.)। এসে বলেন, হে রাসূল! আল্লাহ তাআলা আপনাকে জিজ্ঞেস করছেন, কী হয়েছে? ইরশাদ করেন—আমার উন্মতের ভাবনা আমাকে কাঁদাছে। জবাবে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেন— কাঁদতে হবে না। আপনাকে আমি আপনার উন্মতের ব্যাপারে খুশি করে দেবো।

কত বড় বেদনার বিষয়! আমরা সেই নবীর নির্দেশ লঙ্ঘন করি। আমরা সেই নবীর দেখানো পথকে বিসর্জন দিই।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

একবার একটু ভেবে দেখ, যিনি তোমার জন্যে এতটা কেঁদেছেন, এতটা ভেবেছেন, এতটা অস্থির হয়েছেন তুমি তোমার মনকে জিজ্ঞেস কর, তাঁর সম্পর্কে তোমার মন কি বলে? আমি আল্লাহর কসম করে বলতে পারি, একটি মৃত হৃদয়কে জিজ্ঞেস করলেও সে চিৎকার করে বলবে, যা করছি সবই তুল। আমরা যা করছি এটা আমাদের জীবনের লক্ষ্য নয়।

প্রিয় বোনেরা আমার!

এই যে আমরা আমাদের জীবনব্যাপী নানা রকম সংস্কৃতি লালন করছি, শরীয়তের সাথে এর কী সম্পর্ক রয়েছে? বিয়ে-শাদীতে এই যে মেহেদী উৎসব, মেহেদী উৎসবর নামে উলঙ্গপনা— এটা আমরা কোথেকে পেলাম? এ তো একদা হিন্দুদের সংস্কৃতি ছিল। মুসলমানরা এটা কিভাবে গ্রহণ করলো? বলো, হযরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়েতে কি মেহেদী উৎসব হয়েছিল? কিংবা হয়রত খাদিজা, হয়রত রুকাইয়া, হয়রত যাইনাব ও হয়রত উম্মে কুলসুম (রা.)-এর বিবাহে? হয়রত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়েতে কি কোন ব্যান্ড বাজানো হয়েছিল? তাঁদের বিয়েতে কি মেয়েরা নেচেছিল? যে মেয়েদের লজ্জা দেখে একদা ফিরিশতাগণ লজ্জা করতো আজ সে মেয়েদের নির্লজ্জতা দেখে শয়তানও চোখ নামিয়ে নেয়। যে য়ুবকদের সততা ও পবিত্রতা দেখে ফিরিশতাগণ পর্যন্ত বিশ্বিত হতো আজ তাদের উলঙ্গপনা দেখে শয়তানও লজ্জায় মুখ ঢাকে।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা আমার!

আমরা কি করছি? কার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করছি? যিনি আমাদের জন্যে জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত কেঁদেছেন। আমাদের জন্যে কাঁদতে কাঁদতে যিনি এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করেছেন আমরাই আজ তাঁর আদর্শের প্রধান বিদ্রোহী।

# জীবন সায়াহ্নে জিবরাইল ও আজরাইলের আগমন

দিবসের এক প্রহর কেটে গেছে। আজ বারই রবিউল আউয়াল। সোমবার। খুব শীঘ্রই সেই মহা ঘটনাটি সংঘটিত হবে। যে ধরনের ঘটনা এই পৃথিবীতে আগেও কখনও ঘটেনি, পরেও কখনও ঘটবে না। হ্যরত জিবরাইল (আ.) কাঁদতে কাঁদতে ভেতরে আসলেন। তাঁর সঙ্গে আগমন করলেন এমন একজন ফিরিশতা যিনি এর পূর্বেও কখনও পৃথিবীতে আসেননি, পরেও কখনও আসবেন না। তাঁরা উভয়ে আদবের সাথে দাঁড়িয়ে রইলেন। কি বিষয়? বিষয় এটাই- ইয়া রাস্লাল্লাহ। বাইরে মালাকুল মওত দাঁড়িয়ে আছে। ভেতরে আসার অনুমতি চাইছে। আপনি অনুমতি দিলেই তারা প্রবেশ করবে।

একবার ভেবে দেখুন, যে নবীর সামনে অনুমতি ছাড়া মালাকুল মওত তো উপস্থিত হতে পারে না, আজ আমরা সেই নবীর সাথে বিদ্রোহ করছি। হ্যরত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন, আসতে বলো। মালাকুল মওত এসে আর্য করলো- ইয়া রাস্লাল্লাহ! আপনার প্রভুর নির্দেশ ছিল আমরা যেন আপনার অনুমতি নিয়েই ভেতরে প্রবেশ করি, অন্যথায় যেন ফিরে যাই। এমন ঘটনা এর পূর্বেও কখনও ঘটেনি, এর পরও কখনও ঘটবে না। ইয়া রাস্লাল্লাহা আল্লাহ তাআলা আপনাকে অধিকার দিয়েছেন, আপনি চাইলে থেকে যেতে পারেন, আবার চলেও যেতে পারেন। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম হযরত জিবরাইল (আ.)-এর প্রতি তাকালেন। তিনি বললেন, আল্লাহ তাআলা আপনার সাক্ষাতের প্রতি আগ্রহ পোষণ করছেন। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেন, যাও! গিয়ে জিজ্ঞেস করে আসো আমি চলে যাওয়ার পর আমার উদ্মতের

#### আলোকিত নারী 🛭 ১১৭

সাথে আল্লাহ তাআলা কি আচরণ করবেন? এ হলো আমাদের প্রতি আমাদের নবীর দরদ। আজ আমরা সেই নবীর আদর্শকেই জীবনের সকল ক্ষেত্রে উপেক্ষা করে চলছি। সূতরাং ভাই ও বোনেরা আমার! সুদী লেনদেন ছাড়। অনেকেই বলে, তাহলে ব্যবসা চলবে কিভাবে? যদি বলি, বোনেরা আমার! পর্দা করো। তখন বলে, পর্দা করে এই সোসাইটিতে থাকবো কি করে? আমি বলি, তোমাদের এই প্রশ্ন বড়ই আজব। যদি বলি, এই মেহেদী উৎসব ছাড়। এটা বড়ই অবিচার। বলে, এটা তো আমাদের সমাজের একটা অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। এটা ছেড়ে সমাজের আর দশজনের সঙ্গে চলবো কি করে? বলি, এ তো হলো সমাজের সাথে সোসাইটির চলমান সভ্যতার সাথে তোমাদের আন্ত রিকতা। কিন্তু এর বিপরীতে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে তোমাদের বিশ্বাসঘাতকতাও দেখ। নির্বোধ পশুও তো এতটা বিশ্বাসঘাতক হয় না। দীর্ঘ তেইশ বছরের একটানা সফরে ক্লান্ত পথিক যিনি তাঁর জীবনের সকল সহায়-সম্বল এ পথেই বিলিয়েছেন। অবশেষে বিদায় বেলা যেতে যেতেও মহান প্রভুর কাছে প্রার্থনা করেছেন এই উন্মতের তরেই। বলেছেন- প্রথমে জ্বেনে আস, আমি চলে যাওয়ার পর আমার উন্মতের সাথে কী আচরণ করা হবে।

## শেষ মুহুর্তের ইতিবৃত্ত

যখন তিনি জান্নাতৃল বাকী থেকে ফিরে আসেন তখন তরু হয় তাঁর মাথায় প্রচণ্ড ব্যথা। সে ব্যথা ক্রমাগত বাড়তে থাকে। অবশেষে জুরে রূপ নেয়। তিনি তখন যার ঘরেই অবস্থান করতেন, জিজ্ঞেস করতেন-আগামীকাল আমি কার ঘরে থাকবো? সম্মানিত জীবন-সঙ্গিনীগণ অনুমান করতে পারেন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম মূলত মা আয়েশার ঘরে অবস্থান করতে চাচ্ছেন। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তখন মা যায়নাব কিংবা মা হাফসার ঘরে ছিলেন। তখনই সকলে মিলে পরামর্শ করে জানালেন- ইয়া রাস্লাল্লাহ! আমরা সকলে আনন্দচিত্তে অনুমতি দিচিছ আপনি আপনার জীবনের অবশিষ্ট সময়গুলো আয়েশার ঘরেই থাকবেন। এ কথা শোনার পর সকলের প্রতি শুকরিয়া জানালেন। বললেন, আল্লাহ তোমাদের কল্যাণ

করুন। লক্ষ্য করার বিষয় হলো, জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত এক চুল পরিমাণণ্ড ইনসাফ থেকে সরে দাঁড়াননি। অতঃপর হযরত আয়েশার ঘরে চলে যান।

### শেষ ভাষণ শেষ উপদেশ

তারপর হযরত আব্বাস ও হযরত আলী (রা.)কে ডাকেন। তাঁদের কাঁধে ভর করে মসজিদে আগমন করেন। মসজিদের মিম্বরে উপবেশন করেন। অতঃপর সমবেত সাহাবায়ে কেরামকে লক্ষ্য করে বলেন, হে লোক সকল! আমি তোমাদের মাঝে দীর্ঘ দিন কাটিয়েছি। হতে পারে এই সময়ে আমি কথায় ও কাজে কারও প্রতি অবিচার করেছি। আমি উপস্থিত আছি। যদি কারও প্রতি অবিচার করে থাকি তাহলে সে যেন তার প্রতিশোধ নেয়। কি যে ভালোবাসা ছিল হৃদয়ে! বিদায় বেলায়ও সেই একই ভাবনা।

হযরত আয়েশা (রা.) বলেন, হযরত রাস্নুল্লাহ সাল্লাল্লান্ড আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মস্তক মুবারক আমার বুকের উপর রাখা ছিল। তিনি সোজা হয়ে শোয়া ছিলেন। হয়রত জিবরাইল (আ.)কে বললেন, আল্লাহ তাআলাকে জিজ্ঞেস করে এসো, আমি চলে যাওয়ার পর আমার উন্মতের সাথে কি আচরণ করা হবে? তখন উত্তর এলো, আপনি চলে যাওয়ার পর আপনার উন্মতকে আমি একা ছাড়বো না। আমি তাদের সঙ্গে থাকবো। তখন হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্ড আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন—

ٱلنَّنَ قُرَّتُ عَيْنِي ...

এখন আমার চোখ ঠাগু হলো।

আজরাইল! এখন তুমি তোমার কাজ কর। অতঃপর পাঠ করলেন-

ٱللَّهُمَّ ٱلرَّفِيْقُ ٱلْاعْلَى

এই আওয়াজ শোনার সাথে সাথেই হযরত আয়েশা (রা.) বললেন, আল্লাহর রাসূল আমাদেরকে ছেড়ে গেছেন। ঠিক সেই সময়ও হযরত আলোকিত নারী 🛭 ১১৯

নাস্লুলাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বেদনা ছিল এই উন্মতকে নিয়েই। তখনও তাঁর মুখ থেকে উচ্চারিত হচ্ছিল-

> ें । ﴿ الصَّلُوةُ وَمَا مَلَكُتُ آلِمَا لُكُمْ... ﴿ अपिकी! नामाय एहर्ड़ा ना

অতঃপর আজ আমাদের মাঝে এমন কত নারী আছেন যারা নামায পড়েন না। পুরুষদের মধ্যেও তো এই সংখ্যা কম নয়। হযরত গাস্পুলাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর শেষ উপদেশে व्यधीनञ्चरमत्र প্রতি ভালো আচরণের কথা বলেছেন। অধীনস্থ কর্মচারী চাকর-বাকর কারও প্রতি অবিচার করতে নিষেধ করেছেন। তারা যদি ভাদের কাজকর্মে দায়িত পালনে কোনরূপ ক্রটি করে তো তাদেরকে গালি-গালাজ করতে তাদের প্রতি সীমালজ্ঞন করতে নিষেধ করেছেন। বলেছেন- তোমাদের প্রতি আমার সর্বশেষ উপদেশ হলো নামাযের প্রতি गजुरान थाकरव এবং अधीनञ्चरमत প্রতি অবিচার করবে না। অথচ আজকে আমরা আমাদের সমাজের প্রতি লক্ষ্য করলে দেখবোঁ, ঘরে বাজারে অফিসে অধীনস্থদের প্রতি কি জুলুমই না করা হয়। তাছাড়া মসজিদে যখন আযান হয় তখন কয়জন পুরুষ মসজিদে যায়, কয়জন নারী ওঠে গিয়ে জায়নামাযে দাঁড়ায়? আমাদের প্রতি আমাদের নবীর মমতাকে দেখুন, আর দেখুন তাঁর প্রতি আমাদের বিশ্বাসঘাতকতা! সেই মহান সত্তা যাঁর রূহ কবজ করার সময় হ্যরত আজরাইল (আ.) পর্যন্ত কেঁদে ফেলেছিলেন। আমি কয়েক মাস আগে একটি হাদীসে পড়েছি. হযরত জিবরাইল (আ.) যখন হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর রূহ বের করেন তখন তাঁর চোখ থেকে অশ্রু গড়িয়ে পড়ে। আজরাইল (আ.) বলেন, হায় মুহাম্মদ! আসমানে যাচ্ছো, আর তখনও ক্রন্দনরত অবস্থায় যাচ্ছো!

### আর কতকাল দুশমনের আনুগত্য

এ কত বড় জুলুম! সকাল বেলা ঘুম থেকে ওঠে দেখুন, চার বছরের শিভরা গলায় টাই ঝুলিয়ে প্যান্ট-শার্ট পরে কুলে যাচছে। এদের মা-বাবা কত বড় জালেম! যারা তাদের এই স্বচ্ছ-হৃদয় সন্তানদেরকে শক্রদের

## পর্দার নির্দেশ ও এক সাহাবিয়্যাহ

রাতের বেলা নির্দেশ এলো পর্দা কর। এই নির্দেশ কেউ পেল, কেউ পেল না। আলিফ লাম থেকে শুরু করে সূরা নাস পর্যন্ত হাজারবার পড়।

ংখরত মারিয়াম ব্যতীত আর কোন নারীর নাম নেই। হ্যরত মারিয়াম (জা.)-এর নামও এই কারণে প্রকাশ করেছেন, আল্লাহ তাআলার প্রতি একটা মিথ্যা অভিযোগ আরোপ করা হয়েছে। মানুষ হযরত ঈসা (আ.)কে আল্লাহর পুত্র বলে বসেছিল। তথনই আল্লাহ তাআলা জানিয়েছেন, হে বেকুবের দল। ঈসা আমার পুত্র নয়, মারিয়ামের পুত্র। মূলত এই অভিযোগ খণ্ডনের জন্যই হযরত মারিয়ামের নাম উল্লিখিত হয়েছে। এমনকি তাঁর মায়ের নামও উল্লেখ করা হয়নি। নেক বদ কোন রকমের নারীর নামই উল্লেখ করা হয়নি। এটা পাক কুরআনের উপস্থাপন ভঙ্গি। কোন নারীর নাম উল্লেখ করা হয়নি। যেখানেই উল্লেখ করা হয়েছে স্বামীকে যুক্ত করে উল্লেখ করা হয়েছে। ফেরাউনের স্ত্রী, নৃহ (আ.)-এর স্ত্রী, লৃত (আ.)-এর স্ত্রী, ইবরাহীম (আ.)-এর স্ত্রী। কারও নাম নেই। খাদিজা, হাফসা, আয়েশা, সারা, জুলাইখা কারও নামই নেই। উলামায়ে কেরাম বলেছেন, তার কারণ হলো, আল্লাহ তাআলা বিনা প্রয়োজনে মেয়েদের নাম নেয়াটাও পছন্দ করেন না। তাই মেয়েদের নামটাও গোপন করার বিষয়। সূতরাং মেয়েদের মুখ দেখাবার অনুমতির কথা কি কল্পনা করা যায়? আল্লাহ তাআলা যেখানে তাদের নামকে পর্যন্ত গোপন রাখতে শিখিয়েছেন সেখানে চেহারা প্রদর্শন করার অনুমতি কিভাবে দিবেন? তবে প্রয়োজনে ঘরের বাইরে যেতে নিষেধ করেননি, বলেছেন পর্দা করে যেতে।

আলোকিত নারী 🛭 ১২১

### আল-কুরআনে লজ্জা প্রসঙ্গ

হযরত মুসা (আ.) যখন মাদায়েন শহরে পৌছলেন তখন দেখলেন, একটি কূপের ধারে ছাগলকে পানি পান করানো হচ্ছে।

اِمْرَ أُتَيْنِ وُجِدُ مِنْ كُونِهِمْ

তাদের পেছনে ছিন দুইজন নারী। কাসাস: ২৩।

مَاخُطُبُكُمَا

(মুসা (আ.) বললেন,) তোমাদের কি ব্যাপার! কাসাস: ২৩

অর্থাৎ তোমরা তোমাদের ছাগলগুলোকে পানি পান করাচ্ছ না কেন?
তারা বললো–

জানোয়ারগুলোকে নিয়ে সরে না যায়। আর আমাদের

পিতা খুবই বৃদ্ধ। [কাসাস : ২৩]

এ কথা শোনার পর হযরত মুসা (আ.) বললেন, আমি তোমাদের ছাগলগুলোকে পানি পান করিয়ে দিছিছ। অতঃপর তিনি অগ্রসর হন। মানুষের ভীড় ঠেলে কৃপের ধারে চলে যান। যে বালতিটি দশজনে টেনে তুলতো হযরত মুসা (আ.) একাই তা অনায়াসে তুলে আনেন এবং ছাগলগুলোকে পানি পান করিয়ে দেন। তারপর ছায়ায় গিয়ে বিশ্রাম করতে বসেন এবং বলেন—

رَبِّ إِنِّى لِمَا ٱنْزَلْتُ إِلَى مِنْ خَيْرِ فَقِيْرٍ...

হে আমার প্রতিপালক! তুমি আমার প্রতি যে অনুগ্রহ করবে আমি তার কাঙাল। কাসাস : ২৪।

উভয় বোন ঘরে ফিরে যায়। তাদের বৃদ্ধ বাবা জিজ্ঞেস করে, আজ এত তাড়াতাড়ি ফিরলে কি করে? তারা বলে, আব্বা! আজ এক ব্যক্তি আমাদের ছাগলগুলোকে পানি পান করিয়ে দিয়েছে। দ্বিতীয়জন বলে ওঠে– তাকে কিছু প্রতিদান দেয়া উচিত। বাবা বলেন– যাও, তাকে নিয়ে আসো। তাকে গিয়ে বলো, আমাদের বাবা তোমাকে তোমার পরিশ্রমের কিছু বিনিময় দিতে চাচ্ছেন।

এক বোন হযরত মুসা (আ.)কে ডাকতে আসে। এখানে এই গল্প শোনাবার কি প্রয়োজন? প্রয়োজন এটাই, কুরআনে কারীম সবকিছুই সংক্ষেপে বলে। হযরত মুসা (আ.) কর্তৃক ছাগলকে পানি পান করানো, গাছের নিচে বিশ্রাম নেয়া, এক বোনের তাঁকে ডাকতে আসা, অতঃপর তার সাথে হযরত মুসা (আ.)-এর গমন— এসব গল্প এখানে কেন শোনানো হয়েছে? মূলত এর উদ্দেশ্য হলো— নারী জাতির সামনে একটি আলোকিত নারী 🛭 ১২৩

বিধান আলোচনা করা। ইসলামী জীবনের একটি দিক তুলে ধরাই এর শক্ষা। ইসলামে এমন কঠোরতা নেই যে, একা নারী তার ঘর থেকে ধ্যেই হতে পারবে না। তবে অবশ্যই সেই বের হওয়ার স্বতন্ত্র পদ্ধতি আছে। ইরশাদ হয়েছে–

فَجَاءَتُهُ أَحَدُ هُمًا تُمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ

তখন নারীদের একজন লজ্জাজড়িত চরণে তাঁর কাছে এসে হাজির হলো। কাসাস: ২৫।

মুখা (আ.)কে ডাকতে এসেছে। কিন্তু সেখানে এই ঘটনাটি বলতে গিয়ে তিনটি শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। এই তিনটি শব্দের দ্বারা তার চলনভঙ্গিটি স্থির করা হয়েছে। প্রই তিনটি শব্দের দ্বারা তার চলনভঙ্গিটি স্থির করা হয়েছে। স্থির করা হয়েছে তার চলন-চরণ লাজাজড়িত। যারা আরবী ভাষাতত্ত্বের খোঁজ-খবর রাখেন তারা বুঝবেন এই আয়াতে সেই নারীর চলনকে বাহনের চলনের সাথে তুলনা করা হয়েছে। বাহন যেমন তার মালিকের অনুগত হয়ে বাধ্যগতের মতো ধীর কদমে অগ্রসর হয় তদ্ধপ এ কন্যাও লজ্জার অনুগত হয়ে পথ চলছিল দীর কদমে। মূলত আয়াতের এই বর্ণনাভঙ্গির দ্বারা আল্লাহ তাআলা বান্দাদেরকে এ শিক্ষাই দিতে চেয়েছেন। শিক্ষা দিতে চেয়েছেন লজ্জার কাপড় জড়িয়ে মাথা থেকে পা পর্যন্ত লজ্জাবৃত হয়ে ধীর কদমে পথ চলছে।

সেই সাথে হযরত মুসা (আ.)-এর লজ্জার কথাও আলোচনা করেছেন। সেই লজ্জার কথা স্থান পেয়েছে হাদীস ও ইতিহাসে। আর নারীর লজ্জার কথা স্থান পেয়েছে পাক কুরআনে। কারণ, পুরুষের চাইতে নারীর জন্যই শক্ষা অধিক প্রয়োজনীয়। সে মুসা (আ.)-এর কাছে এসে বলেছে-

إِنَّ أَبِي يُدْعُوكَ .. لِيُحْزِيكُ أَجْرُمُا سُقُيْتَكُنَّا

আমার পিতা আপনাকে আমন্ত্রণ করছেন আমাদের জানোয়ারগুলোকে পানি পান করাবার পারিশ্রমিক দেয়ার জন্য । [কাসাস : ২৫] এ কথা বলে মেয়েটি যখন বাড়ির দিকে চলতে শুরু করে তখন হযরত মুসা (আ.) তাকে বলেন, তুমি আমার পেছনে আস। পেছন থেকে আমাকে পথ বলে দাও। পবিত্র নবী নিম্পাপ নবী তার চোখের উপর ভরসা করেননি। অথচ তিনি কালীমুল্লাহ। আমাদের মতো নামাযী মানুষ নন। আমরা হলে হয়তো মনের পর্দার কথা বলতাম। বলতাম, মনের মধ্যে পূর্ব থেকেই পর্দা আছে। বলি, পর্দা তো মনের নয়। পর্দা তো হয় চেহারার।

মূলুত আমাদের সফলতার মাপকাঠি হলো আল্লাহর সম্ভন্তি। নারী যতই নিজেকে আবৃত রাখে আল্লাহ তাআলা ততই তাকে পছন্দ করেন। আমরা তো আমাদের অতীত ভূলে গেছি। আমরা যে সবেমাত্র অপমানের সিঁড়িতে পা রেখেছি তা নয়। আমরা দুইশ' বছর অপমানের তেতর দিয়ে পথ চলেছি। দুই ঘণ্টায় দুইশ' বছরের কাহিনী শোনাবো কিভাবে। কিভাবে আমরা ধীরে ধীরে পথহারা হয়েছি। কিভাবে আমরা দূরে সরে পড়েছি আমাদের মনযিল থেকে। কিভাবে আমরা সুতো ছিল্ল মুড়ির মতো শেকড় ছিল্ল হয়ে পড়েছি সে কাহিনী অনেক দীর্ঘ। কিভাবে অপশক্তি আমাদেরকে আল্লাহ ও তদীয় রাসূল থেকে দুরে সরিয়ে দেয়, কিভাবে আমরা পথহারা মুসাফিরের মতো উদ্লান্ত হয়ে পড়ি। অতঃপর আমরা পথহারা পথে উদ্লান্তর ন্যায় চলতে থাকি। আমরা এক জায়গায় সুখ রেখে সুখ খুঁজতে থাকি অন্য জায়গায়।

আল্লাহ তাআলা নারীদের জন্যে মর্যাদা রেখেছেন কুরআনে। তাদের সম্মান দিয়েছেন, লজ্জা দিয়েছেন। এর পূর্বে তো নারীকে কেউ জিজ্ঞেসও করতো না। ইহুদীদের কাছে নারী ছিলো এক ডাইয়িং জাতি। কাফের সম্প্রদায় নারীকে জানোয়ার জ্ঞান করতো। খৃষ্টানরা মনে করতো, নারী হলো যৌন চাহিদা প্রণের ক্ষেত্র মাত্র। তারপর এলো ইসলাম। ইসলাম এসে নারীদের সম্পর্কে এক বিশ্ময়কর ঘোষণা দিল। বললো—

لِلَّذَكَرِ مِثْلُ خُطِّ ٱلْأَنْثَيَيْنِ

এক পুরুষের অংশ দুই নারীর অংশের সমান। |নিসা: ১৭৬| আলোকিত নারী 🛭 ১২৫

শাখ্য করার বিষয় হলো, আল্লাহ তাআলা নারীকে সম্পদ বন্টনের খেত্রেও কতটা গুরুত্ব দিয়েছেন। ছেলের জন্যে দুই অংশ, আর মেয়ের জন্যে এক অংশ। ছেলের জন্যে দুই টাকা, মেয়ের জন্য এক টাকা। কিন্তু এখানে ছেলের অংশ চিহ্নিত করার জন্যে মেয়ের অংশকে ভিত্তি হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে। অথচ সাধারণ বিচারে পুরুষের মর্যাদা নারীর চাইতে বেশি। সেই হিসেবে কথাটা হওয়া উচিত ছিল এমন—

لِلْنَتْ مِثْلُ يُصَفِ حَظِّ الذَّكْرِ

'মেয়ের জন্য পুরুষের অংশের অর্ধেক।'

এখানে লক্ষ্য করে দেখুন, নারীদের প্রতি আল্লাহ তাআলা কতটা করুণাপরায়ণ। এখানে তিনি প্রথমে নারী অধিকারের স্বীকৃতি দিয়েছেন। কারণ, সমাজে নারীদেরকে তাদের অধিকার দেয়া হয় না। মনে করা হয়, বিয়েতে তোমাকে 'জাহিয়' হিসেবে য়া দেয়া হয়েছে ওটাই তোমার পাওনা। আমাদের জমিদারীতে মেয়েদের কোন অধিকার নেই। আমাদের সমাজে মেয়েদেরকে তাদের পাওনা অধিকার দেয়ার উপমা পুবই বিরল। আমার বাবা য়খন আমার বোনদেরকে তাদের পাওনা অধিকার বন্টন করে দেন তখন আমাদের অঞ্চলে এই নিয়ে হৈ চৈ পড়ে গিয়েছিল। আমার বাবাকে কেউ কেউ আক্ষেপের সাথে এ কথাও বলেছেন, আপনি এ কি বিপদের কাও ঘটালেন। এখন তো আমাদের মেয়েরাও তাদের পাওনা দাবী করে বসবে।

কিন্তু এখানে আল্লাহ তাআলার বাচনভঙ্গি দেখুন। প্রথমে নারীর অধিকার প্রতিষ্ঠিত করেছেন। তারপর তার সাথে তুলনা করে পুরুষের অধিকার জল্লেখ করেছেন। এটা ঠিক, অনেক অধিকারের ক্ষেত্রে পুরুষরা নারীদের চাইতে অগ্রণী। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

الرِّ جَالُ قُوَّ الْمُوْنُ عَلَى النِّسَاءِ পুরুষ নারীর কর্তা। নিসা: ৩৪।

শেহ হিসেবে পুরুষের মর্যাদা অবশ্যই নারীর চাইতে বেশি। তাই নারী শুলাযের অধীনস্থ। তবে সেই অধীনস্থতা আল্লাহ তাআলার আনুগত্যে অবাধাতায় নয়।

ইসলামে যেভাবে পুরুষের অধিকার রয়েছে তেমনি অধিকার রয়েছে নারীরও। কিন্তু সম্পদের অধিকার বর্ণনার ক্ষেত্রে আল্লাহ তাআলা প্রথমে নারীর অধিকারের কথা উল্লেখ করেছেন। তারপর বলেছেন–

وَلَهُنَّ مِثْلُ أَلَّذِي عُلْيَهِنَّ...

নারীদের তেমনি ন্যায়সঙ্গত অধিকার আছে যেমন আছে তাদের উপর পুরুষদের। (বাকারা : ২২৮)

এখানে কথাটা তো এমন হওয়ার কথা ছিল— পুরুষদের নারীদের উপর অধিকার রয়েছে, যেমনটি তোমাদের রয়েছে পুরুষদের উপর। কিন্তু এখানে নারীদের অধিকারের কথা প্রথমে বলা হয়েছে। তারপর বলা হয়েছে পুরুষের অধিকারের কথা। আল্লাহ তাআলা এভাবেই নারীর অধিকারকে বিশেষ গুরুত্বের সাথে পাক ক্রআনে উল্লেখ করেছেন। তারপরও কি আমাদের নারীরা আল্লাহর কথা মানবে না? হযরজ রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পথে চলবে না? বেপর্দাকে তাদের জীবন থেকে তাড়াবে না? তারা অপচয় মুক্ত জীবন গঠন করবে না?

কথা কিন্তু এখানেই শেষ নয়। যখন বেহেশতে যাওয়ার পালা আসবে, সেখানেও কিন্তু নারীরাই আগে যাবে। পুরুষরা যাবে তাদের পরে। অবশ্য এই আগে যাওয়াটা মর্যাদার কারণে নয়। নবীদের চাইতে অধিক মর্যাদাপূর্ণ তো আর কেউ হতে পারে না। অথচ নবীদের জীবন-সঙ্গিনীরাও তাদের আগে বেহেশতে যাবেন। আগে যাবেন এই জনো যেন বেহেশতের সৌন্দর্য, বেহেশতের রূপ ও অলংকারে সুশোভিত ও সুসজ্জিত হয়ে স্বামীদেরকে অভার্থনা জানাতে পারে। বেহেশতে প্রবেশের পর বেহেশতের রূপ-সৌন্দর্য মেখে দুনিয়ার নারীগণ বেহেশতি হরদের চাইতে সত্তরগুণ বেশি সুন্দরী ও রূপসী হয়ে উঠবে।

একজন কালো নারী এবং কালো পুরুষ যখন আল্লাহ তাআলার অনুর্থারে বেহেশতে প্রবেশ করবে তথন বেহেশতের রূপ-সৌন্দর্য মেখে সেই কৃষ্ণ-কালো নারী ও পুরুষ এতটা বিভামণ্ডিত হয়ে উঠবে যে, হাজার বছরের দূরতে দাঁড়িয়েও তাদের চেহারার নূরকে দেখতে পাবে। আলোকিত নারী 🛭 ১২৭

وَ أَنَّ بِيُاضُ الْأَسْوُدِ يُرْى مِنْ مَسْافُةِ ٱلْفِ عَامٍ...

 এ হলো সেই নারীর রূপ ও বিভা। পার্থিব জগতে যার আকারে কোন গৌন্দর্য ছিল না, বর্ণে ছিল না কোন রূপ।

গর্মপ্রথম বেহেশতে প্রবেশ করবেন হয়রত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি এয়াসাল্লাম। অতঃপর তাঁর সাথে বেহেশতে প্রবেশ করবেন মুসলমানদের মধ্যে অসহায় গরীব ও নিঃস্ব ব্যক্তিগণ। ধনী মুসলমানগণ গরীব মুসলমানদের পরে বেহেশতে প্রবেশ করবেন। সবার আগে বেহেশতে লবেশ করবেন হ্যরত রাস্নুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম। তাঁর সঙ্গে থাকবেন হ্যরত বেলাল (রা.)। পেছনে থাকবেন হ্যরত আবু খণর, হ্যরত উমর, হ্যরত উসমান, হ্যরত আলী, হ্যরত তালহা, ংখনত যুবায়ের, হ্যরত সাদ ইবনে আবি ওয়াকাস, হ্যরত আবি গুণায়দা ও হ্যরত আবদুর রহমান ইবনে আউফ রাদিয়াল্লাহু আনহুম আজমাইন। এই কাফেলার পর বেহেশতে প্রবেশ করবেন গরীব মুসলমানগণ। সকলেই নিজ নিজ বাহনের উপর উপবিষ্ট হবে। সকলেই নিজ নিজ বেহেশতের দিকে এগিয়ে যাবে। বেহেশতের দরোজায় বেংশতের সেবক দল তাদেরকে অভার্থনা জানাবে। আরেকটু অগ্রসর ংশে অভ্যর্থনা জানাবে বেহেশতের হুরগণ। অতঃপর যখন বেহেশতের দরোজায় গিয়ে পৌছবে তখন অভার্থনা জানাবে ঈমানদার বিবিগণ। ছারা তাদের স্বামীদের হাতে হাত রেখে বলবে-

أَنْتَ تُحِبُّنِي أَنَا أُحِبَّكُ

আমি তোমার প্রিয়তমা, তুমিও আমার প্রিয়তমা!

أَنَا الْخَالِدَةُ فَلاَ أَمُونَّ ...

এখন থেকে আমি আর কখনও মৃত্যুবরণ করবো না।

أَنَّا النَّاعِمُ فَلَا ابْعَثُ...

আমি আর কখনও বুড়ি হবো না।

أنا المُقِيمُ فَلَا ارْحَلُ...

আমি আর কখনও তোমাকে ছেড়ে যাবো না।

أنَّا رُاضِيٌّ فَلَا أَسْخُطُ...

আমি আর কখনও তোমার সাথে ঝগড়া করবো না।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

এই যে আমরা স্ত্রী-সন্তান রেখে আল্লাহর পথে বেরিয়ে যাই এটা এই কারণে নয় যে, আমরা পাগল। এই কারণে নয় যে, আমাদের স্ত্রী-সন্ত ানদের প্রতি আমাদের কোন আগ্রহ ও ভালোবাসা নেই। বরং আমরা এই কারণে তাদেরকে রেখে আল্লাহর পথে বেরিয়ে যাই যেন আমরা বেহেশতে গিয়ে একত্রিত হতে পারি। যার পর আর কখনও আমাদের মাঝে বিচেছদ ঘটবে না।

### একটি মজার ঘটনা

আমরা একবার হজে গেলাম। হেঁটে হেঁটে মুজদালিফায় যাচছ। আমরা পথের পাড়ে এক জায়গায় বসে পড়লাম। মিনায় প্রবেশ করার জনো লোকজন আসছে। এক বুড়ো ও এক বুড়ি আমাদের কাছাকাছি এসে দাঁড়ালো। বুড়ি এসেই বসে পড়লো। বুড়ো দাঁড়ানো। তারা ছিল আমাদেরই অঞ্চলের। তাই বুড়ো বুড়িকে বলতে লাগলো— ওঠ! এখনও পুরো পথই বাকি। বুড়ি বলতে লাগলো আমি ক্লান্ত হয়ে পড়েছি। আর চলতে পারছি না। বুড়ো বললো, ভীড় বেড়ে যাবে। শয়তানকে কংকল মারতে হবে। তখন পারা যাবে না। কাজটা এখনই সেরে নিই। বুড়ি বললো, আল্লাহর বান্দা! আমি ক্লান্ত হয়ে পড়েছি। আমি চলতে পার্রাহ্ব বান্দা! আমি ক্লান্ত হয়ে পড়েছি। আমি চলতে পার্রাহ্ব বান্দা! আমি ক্লান্ত হয়ে পড়েছি। আমি চলতে পার্রাহ্ব বললো, অঠা বুড়ো মিয়া একটু রেগে গেল। খানিকটা শক্তভাষায়ই বললো, ওঠা বুড়ি বললো, আমি উঠতে পারবো না। তোমার যা খুশি কর। বুড়ো বললো, এটা শ্বন্ধর বাড়ি নয়। যা খুশি তাই করবে।

লক্ষ্য করার বিষয় হলো, এই বুড়ো-বুড়ি হজ করতে এসেছে। আল্লাহ্য ভালোবাসাই তাদেরকে এখানে টেনে নিয়ে এসেছে। তারা ইহরামো কাপড় পরে আছে। ইহরামের কাপড় পরে তো অন্যের সাথেও ঝগড়া আলোকিত নারী 🛭 ১২৯

করা যায় না। আর এরা ঝগড়া করছে স্বামী-স্ত্রী। কিন্তু বেহেশত এমন স্থান যেখানে গিয়ে এই স্বামী-স্ত্রীর ঝগড়াও থাকবে না।

### অনন্ত সুখের ঠিকানা

খামী-প্রী বেহেশতে গিয়ে এক সাথে উপবেশন করবে। তাদের মাথার উপর ছেয়ে থাকবে নানা রকমের গাছ-গাছালি। তলদেশ দিয়ে প্রবাহিত ধবে নহরসমূহ। গাছে ঝুলে থাকবে বিচিত্র ফল। মাথার উপর দিয়ে উড়ে যাবে পাখি। পাশ দিয়ে বয়ে চলবে পানির ঝরনা। মৃদু বেগে ঝির ঝির করে বইবে বাতাস। বিশ্রুত হবে অপূর্ব সঙ্গীত। সেখানে থাকবে সারি সারি ফিরিশতা ও সেবক দল। সেখানে নেয়ামতের কোন সীমা থাকবে না। যখন তারা সুখ-ভোগের নেশায় চ্ড়ান্ত মাত্রায় উত্তীর্ণ হবে তখন ফিরিশতাগণ এসে বলবে—

سَلْمٌ قُولًا مِّنْ رُّبِّ الرُّحِيْمِ

সালাম, পরম দয়ালু প্রতিপালকের পক্ষ থেকে সম্ভাষণ। হিয়াসিন: ৫৮।

এই হলো বেহেশতের শান। এই হলো বেহেশতির মর্যাদা। এখানে এসে দেখবে কাল যে ঘরের চাকরাণী ছিল আজ এখানে তার মর্যাদার অন্ত নেই। কাল যে পথে ফেরি করে ফল বিক্রি করতো আজ বেহেশতে তার আলীশান অট্টালিকা। আজ বেহেশতে এসে সে সালাম পাচ্ছে আল্লাহর পক্ষ থেকে। পাচ্ছে সাদর-সম্ভাষণ। অতঃপর আল্লাহ তাআলা জিজ্ঞেস করবেন— হে আমার বান্দা ও বান্দীগণ! তোমরা কি সম্ভষ্ট আছো? সকলেই আর্য করবে, হে আল্লাহ। আমরা তো এখানে সবকিছুই পেয়েছি। তারপরও সম্ভষ্ট হবো না কেন? আমরা যা পেয়েছি তার চাইতে

উত্তম তো আর কিছু আছে বলে আমাদের জানা নেই। তখন আল্লাহ

তাআলা ঘোষণা করবেন- যাও, আজ থেকে আমি তোমাদের প্রতি সম্ভষ্ট

হয়ে গেলাম। আর কখনও তোমাদের প্রতি নারাজ হবো না।
আমাদের এই তাবলীগ জামাত মূলত মানুষের দুয়ারে দুয়ারে গিয়ে
পৃথিবীব্যাপী ঘুরে ঘুরে এই বেহেশতের কথাই বলে। মানুষের সামনে

পূর্ণ যত্ন ও দরদের সাথে এই বেহেশতের পথই তুলে ধরে। আমাদের পয়গাম একটাই, মনগড়া পথকে ছেড়ে দিয়ে আল্লাহর পথ ধর। আল্লাহ যা করতে বলেছেন তাই কর। আর আল্লাহ যা ছাড়তে বলেছেন তা ছেড়ে দাও। কারণ, যদি আল্লাহর দেয়া পথে তোমরা উঠে আসতে না পার তাহলে কিয়ামতের দিন সকলকেই আল্লাহ ও তদীয় রাসূলের

মুখোমুখি হতে হবে। সেদিন পালাবার কোন পথ থাকবে না।

### ফেরাউনের ঘরে ঈমান

আমরা ফেরাউনের নাম সকলেই গুনেছি। সে ছিল পৃথিবীর ইতিহাসে এক বিস্ময়কর অহংকারী শাসক। সে নিজেকে খোদা দাবী করেছিল। তাকে চ্যালেঞ্জ করার মতো কেউ ছিল না। সেই অপ্রতিদ্বন্দ্বী জালেম শাসকের ঘরেরই দুটি কাহিনী গুনাচ্ছি। তার ঘরেই এক দাসী ছিল। ফেরাউন ঈমান না আনলেও ঈমান এনেছিল সেই দাসী। তার ছিল ছোট ছোট দুটি কন্যা। একজন তো দুগ্ধপায়ী শিশু। ফেরাউন তাকে ডেকে সতর্ক করে দেয়- যদি তুমি মুসার রবের ধর্ম ত্যাগ না কর তাহলে তোমাকে ও তোমার এই দুই কন্যাকে ফুটন্ত তেলে পুড়িয়ে মারবো। বিশ্বাসী দাসী ফেরাউনের কথায় মোটেও শংকিত হয়নি। সে তার ঈমানে অটল। অবশেষে তার চোখের সামনে বিশাল পাত্রে তেল গরম করা হয় এবং ফুটভ তেলের মাঝে একজন একজন করে তার নাড়ী ছেঁড়া ধন কন্যাছয়কে ছুঁড়ে মারা হয়। মা তো মা-ই। মা আঁৎকে ওঠে। ধৈর্যের বাধ ভেঙ্গে যায়। কিন্তু শিশু কন্যা মাকে বিস্ময়করভাবে সান্তুনা দিয়ে বলে-মা। ধৈর্য ধর। বেহেশতে সাক্ষাত হবে। এই ঘটনা আমরা ইতোপূর্বে শুনেছি। এও শুনেছি, মিরাজের রাতে বাইতুল মুকাদ্দাস থেকে যখন উর্ধ আকাশের দিকে যাত্রা করেন তখন অপূর্ব এক সুবাসে আমোদিত হয়ে ওঠে হযরত রাস্লুক্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মন-প্রাণ। হ্যরত জিবরাইলকে জিজ্ঞাসা করেন- জিবরাইল! এ কিসের সুবাস? জিবরাইল বলেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ। ফেরাউনের সেই ঈমানদার দাসী ও তার দুই কন্যার পুড়া হাড়গুলো এখানে সমাধিস্থ করা হয়েছিল। এই সুগন্ধি সেই হাড় থেকে উৎসারিত।

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৩১

শেরাউনের দাসীর এই অবিচলিত বিশ্বাস দেখে ফেরাউনের দ্রীও গুসলমান হয়ে যায়। সে বলে, পৃথিবীর কোন মা এমন জালেম হতে গারে না। নিশ্চয়ই এ কাণ্ড যিনি ঘটিয়েছেন তিনিই সত্য। যে ফেরাউন গাকে অশীকার করার কারণে অন্যদেরকে শান্তি দিচ্ছিল আল্লাহর কি গালা। অবশেষে তার ঘরেই ঈমান প্রবেশ করলো। তার সর্বাধিক প্রিয় মা হলো মুসলমান। পরিস্কার ঘোষণা করে দিল—

اُمُنّاً بِرَبِّ هَارُونَ وَمُؤسنى

হারুন ও মুসার রবের প্রতি ঈমান আনলাম।

শেরাউন বললো, এর ফল তো এইমাত্র দেখলে। তুমি আবার এ কী করে নগলে? বললো, আমি যা করেছি বুঝেন্ডনেই করেছি। নিশ্চয়ই এই দীন গতা। অন্যথার কোন মা এমন কাণ্ড করতে পারে না। তার প্রতি ফেরাউনের ভালোবাসা ছিল ভীষণ। এই স্ত্রীর অনুরোধেই একদা ফেরাউনের ভালোবাসা ছিল ভীষণ। এই স্ত্রীর অনুরোধেই একদা ফেরাউনের ভালোবাসা ছিল ভীষণ। এই স্ত্রীর অনুরোধেই একদা ফেরাউন হযরত মুসা (আ.)কে ছেড়ে দিয়েছিল। তাই তাকে খুব বুঝালো। কিন্তু সে ফেরাউনের কোন কথাই মানলো না। অবশেষে জেলে খুরে দিলো। জেলখানায় গিয়ে সম্মুখীন হলো অনাহারসহ নানা কটের। তারপর ডেকে আনা হলো দরবারে। এই সেই দরবার যেখানে একদা আছিয়ার রাজত্ব চলতো। সেই আছিয়াই আজ এই দরবারের আসামী। তার হাত-পা বাধা। আছিয়া স্পষ্ট ভাবায় জানিয়ে দিলো– যত খুশি মার, বেরাঘাত কর আমি আমার বিশ্বাস থেকে এক চুলও নড়ছি না। এক জ্যাদ তাকে বেত্রাঘাত করতে লাগলো এবং তার কোমর থেকে রক্তের নদী প্রবাহিত হতে লাগলো। সেই রক্তে পা ভেসে যাচ্ছিল। আর আছিয়া বলছিল–

فَاقْضِ مُاأَنْتُ قُاضِ

সুতরাং তুমি কর যা তুমি করতে চাও। তুহা : ৭২।

আমি ঘোষণা। তুমি যা খুশি কর, কিন্তু আমি আল্লাহর বিধান ছাড়ছি না। আমি যে রঙ ধারণ করেছি জীবন ছাড়বো সে রঙ ছাড়বো না। জীবন দেবো পর্দা দেবো না। ফেরাউন যখন দেখলো এখানে সব কৌশলই ব্যর্থ তখন বললো, একে শূলিতে চড়িয়ে দাও। সেকালের শূলি কেমন ছিল? হাতে পায়ে পেরেক মেরে কাঠের পাটাতনের সাথে লেন্টে দেয়া হতো। অতঃপর এভাবেই রেখে দেয়া হতো। যখন হযরত আছিয়ার উভয় হাতে পেরেক মায়া হলো— সেই হাতে যে হাতে কখনও কোন তৃণ-লতা পর্যন্ত পড়েনি। তারপর ফেরাউন নির্দেশ দিল, একে মাটিতে বিছিয়ে দাও এবং তার উপর একটি পাঝর রেখে দাও। যে পাঝরের নিচে চাপা পড়ে সে খুঁকে খুঁকে মৃত্যুবরণ করবে। তখন হযরত আছিয়া (রা.) চিৎকার করে উঠলো এবং এমন এক বাণী শোনালো যা কিয়ামত পর্যন্ত মানবতার ইতিহাসে সোনার হরফে লিখিত থাকবে। সেই বাণী হাদীসেও সংরক্ষিত হয়েছে সুরআনেও। হয়রত আছিয়া (রা.) বলেছিল—

ত্র নুন্ত নির্মান করে। ত্রি মুন্ত নুন্ত করে। ত্রি করি। ত্রি করে। ত্রিকীম : ১১।

তার হৃদয়ের দরদপূর্ণ সে আবেদন আল্লাহ তাআলা কবুল করেছেন এবং স্বীয় সন্নিধানে তাঁকে ঘরও দান করেছেন। আমাদের নবীর জনো বেহেশতে একটি নির্ধারিত স্থান রয়েছে। যার নাম হলো 'মাকামে মাহমুদ'। এই স্থানটি আরশের সাথে একেবারে লাগোয়া। এখানে যে আসবে সে আল্লাহর একেবারে নৈকট্যপ্রাপ্ত বলে বিবেচিত হবে।

যখন হযরত খাদিজা (রা.) ইন্তেকাল করেন তখন হযরত রাস্লুরার সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন- খাদিজা! তুমি যখন বেহেশতে যাবে তখন তোমার সতীনকে আমার সালাম জানাবে। হযরত খাদিজা (রা.) চমকে উঠলেন। বললেন, আমার সতীন! আমিই তো আপনার প্রথম স্ত্রী। ইরশাদ করেন- না! বেহেশতে ফেরাউনের স্ত্রী বিশি আছিয়ার সাথে আল্লাহ তাআলা আমাকে বিয়ে দিয়ে দিয়েছেন। তাছাঙা ্যারত ঈসা (আ.)-এর জননী মারিয়ামের সাথেও আল্লাহ তাআলা শামার বিয়ে পড়িয়ে দিয়েছেন।

নোনেরা আমার!

গাসব সম্মানিত নারীদের সাথে হাশর লাভের আকাঞ্চন হৃদয়ে পোষণ গনা। আল্লাহ তাআলার কাছে প্রার্থনা কর যেন এই ভাগ্যবতী নারীদের গাথেই তোমাদের হাশর হয়। বড়ই বাথা হয়, আজ আমরা কাদের শেখনে ছুটেছি? আমরা যাদের পেছনে ছুটেছি তাদের জীবন তো হলো গান-বাজনা আর নাচানাচি।

## বাংলাদেশ সফরের একটি ঘটনা

আমি বাংলাদেশ থেকে ফিরছিলাম। পথে আমার পাশে সিট পড়লো াৌর বর্ণের এক ব্যক্তির। ঘণ্টা খানিক আমি তার সাথে কোন কথাই বাগনি। তেবেছি, ইংরেজি হয়তো আমি ভূলে গেছি। প্রায় পঁচিশ বছর হণো আমি ইংরেজি বলি না। তারপর ভাবলাম, একে দাওয়াত দেয়া দরকার। কিন্তু সাহস যুগাতে পারছিলাম না। এরই মধ্যে আমাদের সামনে খাবার পরিবেশি হলো। এবার আর আমি নিজেকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারলাম না। মনে মনে আল্লাহ তাআলার কাছে সাহায্য চাইলাম-হে আল্লাহ! জীবনে তো বহু ইংরেজি বলেছি। তুমি আমাকে সাহায্য কর। তারপর তার সাথে কথা বলতে তরু করলাম। আল্লাহ তাআলা শীরে ধীরে ইংরেজি বলাটা আমার জন্যে সহজ করে দিলেন। আমি তাকে জিজ্ঞেস করলাম- আচ্ছা! এই যে তোমরা সারা জীবন নাচছো, গাঁহছো, ডিসকো ক্লাবে গিয়ে জুয়া খেলছো এবং একে কেন্দ্র করেই আবর্তিত হচ্ছে তোমাদের জীবন। তোমার হৃদয়কে একবার জিজ্ঞেস ক্ষরে দেখ তো এই বিশাল পৃথিবীটা কি এই উদ্দেশ্যেই সৃষ্টি করা ংগ্ৰেং আমি তাকে খুব সহজে বললাম, কিছু লোক কোথাও একত্ৰিত শংগা নাচবে, গাইবে, পরস্পরে হাত বদল করবে, রাভভর শরাব পান ক্ষাবে। তারপর বেহুশ হয়ে পড়ে থাকবে। সারা সপ্তাহের উপার্জন এক গাতে এনে ঢেলে দেবে। পরদিন সকাল বেলা ওঠে গাধার মতো আবার ঙ্গার্জন গুরু করবে। বলো, এটা কি কোন মানুষের জীবনের চূড়ান্ত

আলোকিত নারী 🛭 ১৩৫

লক্ষ্য হতে পারে? সে আমার প্রশ্ন শোনে চুপ হয়ে গেলো। বললো, এমন প্রশ্ন তো জীবনে আমাকে কেউ করেনি। আমি বললাম, তুমি আমার প্রশ্নের জবাব দাও। বলো, এই পৃথিবীতে আমরা কি জন্যে এসেছি? এই তুছে কাজগুলোর জন্যেই কি আমরা পৃথিবীতে এসেছি? সে একটু ভেবেচিন্তে বললো, না! আমি বললাম, এগুলোই যদি জীবনের টার্গেট হয় তাহলে আমরা তো জানি, টার্গেট অর্জনের পর মানুষের জীবনে একটা সুখ ও স্থিরতা আসে। মানুষ শান্তি ও নিবিড়তা অনুভব করে। তুমি তোমার অন্তরকে জিজ্ঞেস করে দেখ তো। তুমি কি তোমার হৃদয়ে কখনও প্রশান্তি অনুভব করেছো? সে বললো, না। আমি বললাম, তাহলে তো তোমার জীবনের কোথাও একটা শূন্যতা আছে? আমি বললাম, আমরা এমন একটি ইসলাম গ্রহণ করেছি যেখানে আমাদের জীবনের একটি পরিপূর্ণ চিত্র আছে। কিন্তু কি করবো? আমরা তো নিজেরাই নিজেদের পায়ে কুড়াল মেরেছি। এ কথা বলে আমি তাকে ইসলাম বুঝাতে শুকু করলাম। আমি তাকে বুঝালাম, ইসলাম একটি পবিত্র ধর্ম। ইসলামের বেশ কিছু সুন্দর দিক তার সামনে তুলে ধরলাম। কথা প্রসঞ্চে আমার মুখ থেকে অলক্ষোই বেরিয়ে এলো ইসলামে মদ পান সম্পূর্ণ হারাম। কারণ, মদ মানুষকে পাগল বানিয়ে ফেলে। সে আকর্য হয়ে বললো, তোমাদের ধর্মে মদ হারাম? আমি বললাম, অবশ্যই। সে আমাকে বললো, আমি তো সারা পৃথিবী ঘুরে বেড়াই এবং করাচীতে গিয়েই সবচাইতে ভালো মদ পাই। এ কথা শোনে আমি চুপ হয়ে গেলাম। মনে মনে ভাবলাম, এখন তাকে কি বলতে পারি। আমার হৃদয়টা তখন ভেঙ্গে চুরমার হয়ে গেলো। মনে হলো, মুসলমানরাই এখন কাফেরদের ইসলাম গ্রহণের পথে বড় বাধা। তবুও আমি তাকে বললাম, আমাদেরকে দেখো না, আমাদের ধর্মের কিতাব পড়। বাস্তব জীবনে আমরা দুর্বল। আমাদের কিতাবের সব কথা আমরা মানতে পারি না। কিন্তু আমাদের ধর্মগ্রন্থ পূর্ণ সত্য তাতে কোন খাদ নেই।

#### উভয় জাহানের সম্মান

আমাদের এই চলতি জীবনের পরিণতি খুবই ভয়াবহ। বাঁচতে হলে এই জীবন থেকে আমাদেরকে তাওবা করতে হবে। আল্লাহ ও হযরত াাগুণুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদেরকে যে জীবন দিয়াছেন নারী-পুরুষ সকলে মিলেই সে জীবন অনুসরণ করে চলতে হবে। এ গুধু আমাদের জন্যেই নয়, এ জীবন পৃথিবীর সকল মানুষের জানা। তাই গুধুমাত্র ব্যক্তি জীবনে তার অনুশীলনই যথেষ্ট নয়। বরং সমগ্র পৃথিবীতে এর দাওয়াত পৌছে দিতে হবে। এই কর্তব্য মুসলমান নারী-পুরুষ সকলেরই।

পৃথিবীতে আদমশুমারির বিচারে পুরুষের চাইতে নারীর সংখ্যা বেশি।

তাই পুরুষের তুলনায় নারীর কর্তব্যও বেশি। হযরত আয়েশা সিদ্দীকা

(রা.) তো ইসলামের চার ভাগের একভাগ উন্মতের কাছে পৌছারার

দায়িত্ব পালন করেছেন। অবশিষ্ট তিন ভাগ পেয়েছি আমরা এক লক্ষ

চিবিশ হাজার সাহাবীর মাধ্যমে। আমাদের চার খলিফার মধ্যে হযরত

আনু বকর সিদ্দীক (রা.)কে এবং হযরত আলী (রা.)কে মুসলমান

করেছিলেন আমাদের রাসূল সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম। উমরকে

মুসলমান করেছিল তাঁর বোন ফাতেমার কুরআন তেলাওয়াত। আর

হয়রত উসমান (রা.) মুসলমান হয়েছিলেন তাঁর ফুফু সাওদা বিনতে

কুরাইজা (রা.)-এর হাতে। সুতরাং চার খলিফার মধ্যে দুইজন মুসলমান

হয়েছেন হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর হাতে।

অপর দু'জন মুসলমান হয়েছেন নারীর দাওয়াতে। ইসলামে নারীর

অবদান তো এই।

১৯৮৮ সালে আমরা কানাভায় যাই। টরেন্টো শহর পৃথিবীর অন্যতম একটি উলঙ্গ সভ্যতার শহর। আমরা সেখানে আট দিন কাজ করি। এতে সত্তরজন নারী বোরকা গ্রহণ করে। কিন্তু বোরকা পরিধান করার অর্থ এই নয়, তারা তথু পর্দাটাকেই গ্রহণ করেছে। বরং তারা ইতোপূর্বে থাজার হাজার ডলার বেতনে চাকরি করতো। সেই চাকরিও তারা ছেড়ে শিয়েছে। পর্দার দাবীতে ঘরে বসে পড়েছে। অঙ্গীকার করেছে জীবনে আর কখনও আল্লাহর বিধান লম্ভ্যন করবো না।

শিকাগোতে গিয়ে যখন আলোচনা শুরু করলাম তখন মেয়েদের পক্ষ খেকে আমাকে একটি চিরকুট দেয়া হলো। সেই চিরকুটে লেখা ছিল আলা পর্যন্ত আমাদেরকে কেউ জীবনের পথ দেখায়নি। আপনি আমাদের

প্রতি অনুর্যাহ করেছেন, আমাদেরকে পথের সন্ধান দিয়েছেন। আজ থেকে তাই হবে যা আল্লাহ ও তদীয় রাসূল বলেন। আল্লাহ ও হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশের বাইরে আমরা কোথাও পা রাখবো না। লসএঞ্জেলেস থেকে আমরা যখন দাওয়াতের কাজ করে বেরিয়ে আসি তখন সেখানকার মেয়েরা আমাদের মেয়েদেরকে জড়িয়ে ধরে কাঁদতে থাকে। আর বলতে থাকে, খোদার দোহাই। আমাদেরকে এখানে রেখে যেয়ো না। আমরা সবেমাত্র আলো দেখতে ওরু করেছি, এখনই যদি আমাদেরকে ছেড়ে চলে যাও তাহলে আমরা আবার অন্ধকারে হারিয়ে যাবো। এ গুধু টরেন্টো, শিকাগো আর লসএগ্রেলেসের অবস্থাই নয়। এ অবস্থা সমগ্র পৃথিবীর। সূতরাং আল্লাহর দীনের দাওয়াত নিয়ে ছড়িয়ে পড়া নারী-পুরুষ সকলেরই কর্তব্য। আমাদেরকে কালিমার দাওয়াত নিয়ে পৃথিবীব্যাপী এমনভাবে ছড়িয়ে পড়তে হবে যেন পৃথিবীতে একজন বোনও বেপর্দায় না থাকে, যেন একজন নারীও সুদী লেনদেনের সাথে জড়িত না থাকে। যেন একজন নারীও বেনামাযী না থাকে। আমাদের সমাজ যেন হয় মানুষের সমাজ। আমাদের সমাজে যেন প্রতিশোধ স্পৃহার স্থানে জায়গা করে নেয় অবাধ অবারিত কল্যাণ কামনা। আল্লাহ আমাদেরকে কবুল করুন, আমীন। 🗞



# বয়ান : 8 মুসলিম নারীর দশটি পুরুস্কার

اَلْحَمْدُ شِهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ رَسُولِهِ الْكَرِّيمِ وَعَلَىٰ اللهِ وَاصْحَابِه اَجْمَعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِه اَجْمَعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِه اَجْمَعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِه اَجْمَعِيْنَ

### শিয় ভাই ও বোনেরা!

আগ্নাহ তাআলা জগতের সকল নারী ও পুরুষের সফলতার জন্যে একটি নির্দিষ্ট বিধান রেখেছেন। দুনিয়া ও পরকালে প্রতিটি নারী ও পুরুষের শফলতা ও বার্থতার বিধান একটিই। এতে কোন অবস্থাতেই কোনরূপ শাতায় ঘটবার নয়। আল্লাহ তাআলা বলে দিয়েছেন–

إِنِّي إِذَا أُطِعَتُ رُضِيتُ...

বান্দা যখন আমার আনুগত্য করে তখন আমি তার প্রতি সম্ভষ্ট হই।

وَإِذَا رَضِيْتُ بُارَكْتُ

যখন আমি তার প্রতি সম্ভুষ্ট হই তখন বরকত দান করি।

وَلَيْسُ لِبَرُكِتِي حَدٌّ

আর আমার বরকতের কোন সীমা-পরিসীমা নেই।

এটা হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম থেকে বর্ণিত একটি হাদীসে কুদসী। মানব জীবনের সফলতা ও ব্যর্থতা নির্ণয়ে এ এক অমোঘ বিধান। এখানে আল্লাহ্ তাআলা এও বলেছেন–

وَإِنِّي إِذَا عُضِينَتُ غُضِبَتُ

বান্দা যখন আমার অবাধ্য হয় তখন আমি তার প্রতি অসম্ভষ্ট হই।

وَاذَا غَضِيْتُ لَعُنْتُ

আর আমি যখন অসম্ভষ্ট হই তখন অভিশাপ বর্ষণ করি।

চলতে থাকে।

অর্থাৎ অবাধ্যতা যেমন প্রজন্মের পর প্রজন্ম ক্রমাগত বৃদ্ধি পেতে থাকে তার সাথে পাল্লা দিয়ে বৃদ্ধি পেতে থাকে আল্লাহর অভিশাপও। এর বিপরীতে আরেক সাধনা রয়েছে শয়তানের।

بِمَا اُغُوْيُتَنِى لَا زُيِّنِنَ لَهُمْ فِى الْاَرْضِ وَلَا ُ غُويَنَّهُمْ اُجْمَعِيْنَ আলোকিত নারী 🛭 ১৩৯

আপনি যে আমাকে বিপথগামী করলেন সেজন্য আমি
পৃথিবীতে মানুষের নিকট পাপকর্মকে অবশ্যই
সুশোভিত করে তুলবো এবং আমি তাদের সকলকেই
বিপথগামী করে ছাউবো। হিজর: ৩৯)

لَا قَعَدُنَّ لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيْمُ ثُمُّ لَا تِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ اَيْدَيْهِمْ وَمِنْ حَلْفِهِمْ وَعُنْ أَيْمًا نِهِمْ وَعُنْ شَمَا بِلِهِمْ وَلَا تُجِدُ اَكْثَرُهُمْ شَاكِرِينَ.....

আমিও তোমার সরল পথে মানুষের জন্যে ওঁৎ পেতে বসে থাকবো। অতঃপর আমি তাদের কাছে আসবোই- তাদের সম্মুখ পকাত ডান ও বাম দিক থেকে এবং তুমি তাদের অধিকাংশকে অকৃতক্ত পাবে। আরাফ: ১৬-১৭

অর্থাৎ মানব জাতির সফলতার জন্যে আল্লাহ তাআলা একটি পথ স্থির করে দিয়েছেন। সে পথ হলো আল্লাহর আনুগত্যের। এ পথ নারী ও পুরুষ সকলের জন্যই সমান।

থার বিপরীতে রয়েছে শয়তান। শয়তানকে য়য়ন আল্লাহ তাআলা বিতাড়িত করেন তখন সে আল্লাহ তাআলার কাছে কিছু অবকাশ প্রার্থনা করে। আল্লাহ তাআলা তার প্রার্থনা য়হণ করেন। তারপর সে আল্লাহ তাআলার সামনেই শপথ করে বলেন তুমি য়য়ন আমাকে বিতাড়িতই করলে তখন আমি আর কি করবো। আমি তোমার সরল পথে ওঁৎ পেতে বসে থাকবো এবং তোমার বান্দাদেরকে পথভ্রষ্ট করতে সচেষ্ট হবো। অমানপকাত, ডানা-বাম সকল দিক থেকে আমি তাদের উপর আক্রমণ করবো। হয়তো বা আমার এই আক্রমণ অতিক্রম করে কেউ কেউ ভোমার পর্যন্ত পৌছে যাবে, তোমার কৃতজ্ঞ বান্দা হিসেবে নিজেকে শতিষ্ঠিত করবে। তবে অবশিষ্ট সবাই হবে আমার ভক্তজন।

শাতানের এই আক্রমণের রূপ কেমন হবে? এ কথা ইরশাদ হয়েছে খনা আয়াতে। قَالَ رَبِّ بِمَا أَغُو نِيْنَنِي لَا زَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا ُغُويَّيْنَهُمْ أَجْمُعِيْنَ

তুমি আমাকে বিপথগামী করেছো সেজন্য আমি পৃথিবীতে মানুষের কাছে পাপকর্মকে অবশ্যই সুসজ্জিত করে তুলবো এবং তাদের সকলকেই পথন্রট করে ছাড়বো। বিজর: ৩৯

অর্থাৎ তাদের সামনে পার্থিব জীবনকে এতটা সুন্দর ও সুশোভিত করে ভূলবো যার ফাঁদে পড়ে তারা তোমার বেহেশতের কথা ভূলে যাবে। সেই সাথে দুনিয়ার বিপদাপদকে তাদের সামনে এতটা বীভৎস করে তুলবো যার ভয়য়য়র রূপ কয়্সনা করে তারা দোযখের কথা ভূলে যাবে। এভাবেই আমি প্রতিটি মানুষকে তোমার পথ থেকে বিচ্যুত করে ছাড়বো।

এখন আমাদের সামনে দুটো পথ। একটি আল্লাহর, একটি শয়তানের।
একটির নকশা আমাদের সামনে তুলে ধরেছেন আল্লাহ, আরেকটির
নকশা তুলে ধরেছে শয়তান। মানুষ স্বাধীনভাবে যার যে পথে খুশি
চলছে। এখানে আল্লাহ তাআলা কাউকেই পাকড়াও করছেন না। বরং
বলে দিয়েছেন—

وَ هَدَا يُنْهُ النَّجْدُ بِن

আর আমি মানুষকে দুটি পথ দেখিয়েছি। বালাদ : ১০।

إِنَّا هَدَيْنَهُ السُّبِيْلُ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كُفُورًا

আমি তাকে পথের নির্দেশ দিয়েছি, হয় সে কৃতজ্ঞ হবে না হয় সে হবে অকৃতজ্ঞ। দাহর: ৩

وَهَنْ شَاءَ فَلْيُوْ مِنْ وَمَنْ شَاءً فَلْيُكْفُرُ

সূতরাং যার ইচ্ছা বিশ্বাস করুক, আর যার ইচ্ছা সত্য প্রত্যাখ্যান করুক। কাহফ: ২৯ খাল্লাহর বড়ত্ব

এই পৃথিবীতে আমরা দেখতেই পাছিছ আল্লাহ তাআলা মানুষকে স্বাধীন ছেড়ে দিয়েছেন। প্রশ্ন হলো, এই স্বাধীনতা কি পরকাল অবধিও এডাবেও বহাল থাকবে? বিষয়টা কি এমন, ভবিষ্যতে আমাদের কৃতকর্মের কোন জিজ্ঞাসাবাদ হবে না? মারা গেলাম এবং শেষ? আসলে বিষয়টি তা নয়। বরং এই পার্থিব জীবনের বিপরীতে শান্তি ও পুরস্কারের এক সুনিপুণ ব্যবস্থা রেখেছেন আল্লাহ। যার কিঞ্চিতৎ রূপ এই পৃথিবীতে আমাদেরকে জানিয়ে দিয়েছেন। প্রকৃত রূপ আমাদের সামনে উদ্ভাসিত ছবে পরকালে। কারণ, এই বিশ্ব জাহানের সব কিছু তো আল্লাহর শক্তিরই অধীন।

أَنُّ الْقُوَّةُ لِلهِ جُمِيْعًا

সকল শক্তি আল্লাহরই। বাকীরা : ১৬৫।

قُلْ إِنَّ الْأُمْرُ كُلُّهُ شِمِ

বলো, সকল বিষয় আল্লাহরই এখতিয়ারে। আলে-ইমরান: ১৫৪]

অর্থাৎ পৃথিবীর সবকিছুর নির্দ্ধশ ক্ষমতা যেমন আল্লাহর তেমনি তাঁর ক্ষমতার কোন কুল-কিনারাও নেই।

لِلْمِ الْأَمْرُ مِنْ قُبُلُ وُمِنْ بُعْدُ

পূর্বের ও পরের ফয়সালা আল্লাহরই। ক্রিম: ৪)

আল্লাহ তাআলা তাঁর ক্ষমতা ও শাসনে এক অদ্বিতীয় লা-শরীক। তাঁর কোন মন্ত্রী নেই, পরামর্শক নেই।

لَيْسُ مُعَهُ إِلَّهُ يُخْشَى

তাঁর সাথে ভয় পাওয়ার মতো কোন প্রতিপক্ষ নেই।

চাছাড়া তাঁর প্রতিপক্ষ এমন কোন প্রস্তু নেই যার কাছে কেউ কিছু আশা করতে পারে। আর তাঁর পর্যন্ত পৌছার জন্যে এমন কোন

মধ্যস্থতাকারীও নেই যাকে ঘূব দিয়ে আল্লাহ পর্যন্ত পৌছতে হবে। যেমনটি আজকালের সমাজ ব্যবস্থায় আমরা লক্ষ্য করি। তাঁর এমন কোন মন্ত্রীও নেই আল্লাহ পর্যন্ত পৌছতে হলে যার সুপারিশ গ্রহণ করতে হবে। বরং তিনি-

## وَهُوَ مُعُكُمُ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ

তোমরা যেখানেই থাক না কেন তিনি তোমাদের সঙ্গে আছেন। হানীদ : ৪।

القُرُبُ الْمِهِ مِنْ حُبَلِ الْوُرِيْدِ আমি তার গ্রীবাস্থিত ধমনি অপেক্ষাও নিকটতর।

[काक: ১৬]

وُاذِا سُالُكُ عِبَادِي عَنِي فُاتِي قُرِيْبْ

আমার বান্দাগণ যখন আমার সম্পর্কে তোমাকে প্রশ্ন করে, আমি তো নিকটেই আছি। বাকারা : ১৮৬।

يُسْئُلُونُكُ عُنِ الْيَتْمَى قُلُ اصْلاَحٌ لَّهُمْ خُيْرٌ লোকেরা তোমাকে এতিমদের সম্পর্কে জিজ্ঞেস করে-বলো, তাদের জন্যে সুব্যবস্থা করাটাই উত্তম। বিকারা: ২২০)

يَسْئُلُونَكُ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ بِلَهِ وَالرَّسُولِ মানুষ তোমাকে যুদ্ধলক সম্পদ সম্পর্কে প্রশ্ন করে-বলো, যুদ্ধলক সম্পদ আল্লাহ এবং রাস্লের। আনফাল : ১।

وُيَسْنُلُو نَكَ عَنِ الْخُمْرِ وَالْمُنِسْرِ মানুষ তোমাকে মদ ও জুয়া সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করে-বাকারা: ১১১

قُلَ فِيهِمَا إِثْمُ كَبِيرٌ و مُنَا فِعُ لِلنَّاسِ

আলোকিত নারী 🛭 ১৪৩

বলো, উভরের মধ্যে আছে মহাপাপ এবং মানুষের জন্যে উপকারও। বিকারা: ২১৯

وَاذَا سَأَلُكَ عِبَادِي عَنِيَ

যখন আপনার কাছে আমার বান্দাগণ আমার সম্পর্কে প্রশ্ন করে ...

নাবানে 'বলে দাও' বলে উত্তর দেননি। বরং এখানে বলেছেন, 'আমি

কাদের নিকটেই আছি।' এর অর্থ হলো, এই জবাব কখনও রহিত কিংবা

খারণতিত হওয়ার নয়। আমার বান্দা যখন যে কালে আমার সম্পর্কে

আনতে চাইবে তখন তার জওয়াব এটাই। আমি তার কাছে আছি। আর

কর্মানুক কাছে? তাও বলে দিয়েছেন— 'আমি তার গ্রীবাস্থিত ধমনি

বংশাধাও নিকটতর।' আরও ইরশাদ হয়েছে—

مُايَكُونَ مِنْ تَجُوى ثُلْثُةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ

তিন ব্যক্তির মধ্যে এমন কোন গোপন পরামর্শ হয় না যাতে চতুর্যজন হিসেবে তিনি উপস্থিত থাকেন না। ।মুজাদালা : ৭।

وَلَا َ اَدْنَى مِنْ ذَالِكُ وَلَاَأَكْثَرُ ۚ اِلْآهُو َ مَعَهُمْ أَيْنَ مُاكَانُوا ثُمَّ يُنَيِّنُهُمْ بِمَا عَمِلُوا

তারা এর চাইতে কম হোক বা বেশি। তিনি তো তাদের সঙ্গেই আছেন। তারা যেখানেই থাকুক না কেন। অতঃপর তারা যা করে তিনি তাদেরকে তা জানিয়ে দিবেন। মুজাদালা : ৭

এক কথায়, পৃথিবীর মানুষ সর্বদাই আল্লাহ তাআলার দৃষ্টির সামনে রয়েছে। তিনি মানুষকে তাঁর সম্ভৃষ্টি লাভের পথ বাতলে দিয়েছেন। অতঃপর জানিয়ে দিয়েছেন সে পথে চলতে যারা সচেষ্ট হয় তিনি তাদের প্রতি সম্ভুষ্ট থাকেন, তাদের প্রতি বরকত অবতীর্ণ করেন। নিরংকুশ সর্বময় ক্ষমতার অধিকার মহান মালিকের এ এক অমোঘ বিধান। সোধ জানিয়ে দিয়েছেন শয়তানের বিধানের কথাও। কিন্তু শয়তানের বিধান অমর ও স্থায়ী নয়। কারণ, শয়তান তো নিজেই জাহান্নামে যাবে। জাহান্নামে যাবে তার অনুসারীদেরকে সঙ্গে করেই।

## পূর্ববর্তী উম্মতের সংক্ষিপ্ত আলোচনা

তরুতে যে হাদীসটি আমি উল্লেখ করেছি সেখানে আরাহ তাআলা স্পা জানিয়ে দিয়েছেন— যদি তোমরা আমাকে মানো তাহলে বরুকত লাখে ধন্য হবে, আর যদি না মানো তাহলে অভিশপ্ত বঞ্চিত ও বিতাড়িত হবে। দুনিয়াতেও পরকালেও। দুনিয়াতে অভিশপ্ত ও বিতাড়িত হবে কিভাবে তার বর্ণনা তুলে ধরেছেন পাক কুরআনেই।

اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الْمِمَادِ الْعِمَادِ الْعِمَادِ الْعِمَادِ الْبَيْنَ لَمْ يُخْلَقُ مِثْلُهَا فِي الْبِلاَدِ

তুমি কি দেখনি তোমার প্রতিপালক আদ বংশের ইরাম গোত্রের প্রতি কি আচরণ করেছিলেন? যারা অধিকারী ছিল সুউচ্চ প্রাসাদের, যার সমতুল্য কোন দেশে নির্মিত হয়নি। ফাজর: ৬-৮।

এ কথা আমরা পূর্বেও আলোচনা করেছি। আদ সম্প্রদায় ছিল এ। বিস্ময়কর জাতি। তিনশ' বছর বয়সে গিয়ে তারা সাবালক হতে।

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৪৫

দাদের গড় আয়ু ছিল সাতশ' থেকে নয়শ' বছর। ছয় সাতশ' বছর দাদেও তারা বুড়ো হতো না, চুল সাদা হতো না, দাঁত ভেঙ্গে পড়তো দা, দৃষ্টি দুর্বল হতো না। আমরণ তাদের কেউ অসুস্থুও হতো না। সারা শীবন শক্তি সুস্থতা ও বিলাসে সদা বহমান এক বিশ্ময়কর জীবন ছিল দাদের। আর এত বিপুল নেয়ামতের অধিকারী হয়েও যখন অবাধ্য হয় তথন তাদের প্রতি আল্লাহর আযাব যদি আসে সে আযাব কেমন হবে? অতঃপর আগমন ঘটেছে আরেক সম্প্রদায়ের।

وَثُمُوْدُ ٱلَّذِينَ جَابُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ

এবং সামুদ সম্প্রদায়ের প্রতি- যারা উপত্যকায় নিবাস নির্মাণ করেছেন। ফাজর: ১।

وَفِرْ عُوْنُ ذِي الْأُوْتَادِ

এবং কীলকের অধিকারী ফেরাউনের কথা কি তোমরা জানো?

এভাবে আল্লাহ তাআলা সংক্ষেপে অতীতকালের নানা জাতির কাহিনী

ছলে ধরেছেন। অতঃপর তাদের কর্ম ও আচরণ সম্পর্কে বলেছেন–

ٱلَّذِينَ طَغُو فِي الْبِلادِ فَٱكْثُرُ وَا فِيْهَا الْفَسَادَ

যারা দেশে সীমালজ্ঞন করেছিল এবং সেখানে সীমাহীন বিপর্যয় সৃষ্টি করেছিল। ফাজর: ১১]

مَنْ اَشُدُّ مِنَا كُوَّةً

আমার চাইতে শক্তিশালী আর কে আছে? [হা-মীম আস-মিজদা : ১৫]

আখাৎ অবাধ্যচারীরা সীমালজ্ঞ্যনকারীরা চ্যালেঞ্চ দিয়ে বলেছে, তোমরা আমাদেরকে যে আযাবের ভয় দেখাও সে আযাব আন তো দেখি! ক্ষেরাউন তো সরাসরি বলেছে আমিই খোদা। আমাকে মারতে পারে ক্ষেম্য কে আছে? অতঃপর আল্লাহ তাআলা কি করলেন? আলোকিত নারী © ১৪৬
فُصَّبَ عَلَيْهِمْ رُبُّكَ سُوطٌ عَذَابٍ
ضَّدَ عَلَيْهِمْ رُبُّكَ سُوطٌ عَذَابٍ
অতঃপর তোমার প্রতিপালক তাদের উপর শান্তির
কষাঘাত হানলেন। ফাজর : ১৩।
إنَّ رُبُكَ لُبا الْمَرْصَاد

তোমার প্রতিপালক অবশ্যই সতর্ক দৃষ্টি রাখেন। ফাজর

: ১৪।

অর্থাৎ যারাই সীমালজ্ঞন করেছে আল্লাহ তাআলা তাদেরই শান্তি বিধান

করেছেন। শান্তির কষাঘাতে বিপর্যন্ত করেছেন, ধ্বংস করেছেন। আদ

সম্প্রদায়কে ক্ষিপ্র বাতাস এমনভাবে আঘাত করেছে তাদের মাথা শরীর

থেকে আলাদা হয়ে পড়েছে। ফিরিশতা এসে যখন চিংকার দিয়েছে

সামুদ সম্প্রদায়ের কলিজাগুলো বিদীর্ণ হয়ে গেছে, চেহারা হয়ে গেছে

নীল। ফেরাউনের সম্প্রদায় যখন নদীতে নেমেছে তখন নদীর পানি

তাদেরকে নিশ্চিক্ত করে দিয়েছে। বনি ইসরাইলের লোকেরা বলতে তরু

আজ আমি তোমার দেহটি রক্ষা করবো যাতে তুমি তোমার পরবর্তীদের জন্য নিদর্শন হয়ে থাকো।

[ইউনুস : ৯২] ফেরাউনের লাশকে আল্লাহ তাআলা সংরক্ষণ করেছেন। সংরক্ষণ করেছেন যেন পরবর্তীকালের অবাধ্যরা আল্লাহর অবাধ্যতার পরিণতির নমুনা দেখতে পারে।

নমুনা দেখতে পারে।
তারপরও এটা দুনিয়া। দুনিয়ার একটা নিজস্ব নিয়ম-নীতি আছে। এই
দুনিয়ার পর আসে আধিরাত। যে আধিরাত সম্পর্কে আল্লাহ তাআলা
বলেছেন–

الْقَيْمَةِ بِنْسُ الرَّفُدُ الْمُرْفُودُ.....ذَالكُ مِنْ أَنْبَاءً الْقَرْمَةِ بِنْسُ الرَّفُدُ الْمُرْفُودُ.....ذَالكُ مِنْ أَنْبَاءً الْقَرْمَ تَقْصُنُهُ عَلَيْكُ مِنْهَا قَائِمٌ وَجَصِيدُ 0 وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسُهُمْ فَمَا أَغْنَتُ عَنْ هُمَّ الْهَيْمُ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَا اللهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَا جَاءً أَمْرُرَبِكُ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرُ تَتْبِينِهِ 0 وَكَذَالِكَ جَاءً أَمْرُرَبِكُ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرُ تَتْبِينِهِ 0 وَكَذَالِكَ اخْذُ أَلْكُ أَمْدُ رَبِكَ إِذَا أَخَذُ الْقُرْى وَهِي ظَالِمَةٌ إِنَّ آخَذَهُ إلَيْهُمُ شَدِيدً 0 أَكُولُهُمْ أَلِيهُمُ شَدِيدً 0

সে কিয়ামতের দিন তার সম্প্রদায়ের অগ্রভাগে থাকবে

এবং সে তাদেরকে নিয়ে আগুনে প্রবেশ করবে।

যেখানে প্রবিষ্ট করা হবে তা কত যে নিকৃষ্ট স্থান। এই দুনিয়ায় তাদেরকে করা হয়েছিল অভিশাপগ্রস্ত এবং

আলোকিত নারী 🛭 ১৪৭

يُقَدُمُ قُومَهُ يُومُ الْقَيْمَةِ فَاوْرَدُهُمُ النَّارَ، وَبِنْسَ

الْوِرْدُ الْمُوْرُودُهِ وَاتَّبْعُوا فِي هَٰذِهِ لَعَنَّهُ ۚ وَيُومُ

অভিশাপগ্রস্ত হবে তারা কিয়ামতের দিনও। কত যে
নিকৃষ্ট সে পুরস্কার যা তাদেরকে প্রদান করা হবে। এই
জনপদসমূহের কিছু সংবাদ যা আমি তোমার কাছে
বর্ণনা করছি। তাদের মধ্যে কিছু এখনও আছে এবং
কিছু নির্মূল হয়ে গেছে। আমি তাদের প্রতি অবিচার
করিনি। কিন্তু তারাই নিজেদের প্রতি অবিচার
করেছিল। যখন তোমার প্রতিপালকের বিধান আসলো,
তখন আল্লাহ ব্যতীত যে সকল মাবুদের তারা ইবাদত
করতো তারা তাদের কোন কাজে আসেনি। তারা
ধ্বংস ব্যতীত তাদের অন্য কিছু বৃদ্ধি করেনি। এরপই

তোমার প্রতিপালকের শাস্তি। তিনি শাস্তি দান করেন

জনপদসমূহকে যখন তারা অবিচার করে। নিশ্চয়ই

তার শাস্তি মর্মন্তদ কঠিন। হিদ : ১৮-১০২।

আল্লাহ তাআলার বাচন ও বর্ণনাভঙ্গি কত সুন্দর ও সংক্ষিপ্ত। অল্ল কয়েকটি বাক্যে পুরো জাতির কাহিনী তার বিধান ও মানুষের চলার পথ সবকিছুই বলে দিয়েছেন। বলে দিয়েছেন এই কেরাউন পরকালে তার অনুসারী জাতিকে নিয়ে জাহাল্লামে প্রবেশ করবে। আর এই জাহাল্লাম কত যে নিকৃষ্ট ঠিকানা। বলে দিয়েছেন, এটাই তোমার প্রভুর বিধান। যথন তোমার প্রভু কোন জাতিকে পাকড়াও করেন তখন তার আয়াব থেকে কেউ বাঁচতে পারে না। আল্লাহ তাআলার অদৃশ্য কষাঘাত থেকে কেউ পালাতে পারে না। তাঁর ফয়সালার সামনে সকলকেই আত্মসমর্পন করতে হয়। তাদের কোন চেষ্টা কিংবা তাদের কোন মিথা। প্রভু আল্লাহর গ্রাস থেকে তাদেরকে রক্ষা করতে পারে না। অতীতে কখনও পারেনি।

# নূহ (আ.)-এর তুফান এবং এক মা ও শিন্ত

উলামায়ে কেরাম লিখেছেন- যেদিন নূহ (আ.)-এর সম্প্রদায়ের প্রতি আল্লাহর আয়াব এলো সেদিন যদি আল্লাহ তাআলা কারও প্রতি অনুগ্রহ করতেন তাহলে নিম্পাপ শিশু কোলে ব্যাকুল সেই নারীর প্রতি অবশ্যই অনুগ্রহ করতেন। যে নারী তার নিম্পাপ শিশুকে কোলে নিয়ে আয়াব থেকে পালিয়ে বেড়াচ্ছিল এবং কোন আশ্রয় সন্ধান করে ফিরছিল। ডান দিক বাম দিক থেকে তরঙ্গময় পানির সয়লাব তাকে তাড়া করছিল আর সে তার সন্তান কোলে নিয়ে ছুটছিল কোন আশ্রয়ের সন্ধানে। ছুটতে ছুটতে পাহাড়ের একটি টিলায় গিয়ে উঠলো। তারপর আরেকটু উচু টিলায়। এভাবে উঠতে উঠতে শহরের সর্বোচ্চ টিলায় গিয়ে আশ্রয় নিলো। এদিকে পানিও সরিস্পের মতো পাহাড় বেয়ে উপরের দিকে উঠতে থাকে। আর তার সামনে সকল প্রকৃতিকে ছিন্নমূল তূণের মতো ভাসমান মনে হতে থাকে। অবশেষে পানি সেই সর্বোচ্চ টিলাকেও গ্রাস করে নিল। পানি জড়িয়ে ধরলো সেই অসহায় নারীর পা। তার সামনে পালাবার কোন পথ নেই। এই পাহাড়চ্ড়াই ছিল তার সর্বশেষ আশ্রয়। পানি যখন এখানেও এসে তাকে হানা দিল তখন সে ভয়ে শংকায় অস্থির হয়ে পড়লো। পানি বাড়ছে, তার গতর বেয়ে ধীরে ধীরে যখন মাথা পর্যন্ত পৌছে গেল তখন সে তার সন্তানকে দুই হাতে উচু করে ধরলো। পানি উপরের দিকে ওঠে যাচেছ। সেও তার সকল শক্তি দিয়ে সন্তানকে শানির উপরে তুলে ধরার চেষ্টা করছে। ঠিক এই সময় হঠাৎ করে একটি শুন্দ ঢেউ এসে মা এবং শিশুকে বিচিছনু করে ফেলে এবং উভয়কে পানিতে ভূবিয়ে মারে।

وَكَذَا لِكَ اَخْذُ رَبِكَ إِذَا اَخْذُ الْقُرْٰى وَهِيَ ظَالِمَةُ إِنَّ اَخْذُهُ اَلِيْمُ شُدَيِّد '

এমনই তো তোমার প্রতিপালকের শাস্তি। তিনি শাস্তি প্রদান করেন জনপদসমূহকে যখন তারা অবিচার করে। নিশ্চয়ই তার শাস্তি মর্মন্ত্রদ ও কঠিন। হিদ: ১০২১

অর্থাৎ তাঁর শান্তি খুবই ভয়ানক ও কঠিন। যখন তিনি কাউকে পাকড়াও করেন তখন তাঁর আযাব থেকে বাঁচার কোন পথ থাকে না। এ তো হলো দুনিয়ার শান্তি। কিয়ামতের শান্তি সম্পর্কে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

هُمْ يَصْطُرِخُونَ فِيهَا، رَبَّنا أَخْرِجْنَا نَعْمُلْ صَالِحًا غَيْرَ أَلْذِي كُنَّا نَعْمُلُ

সেখানে তারা আর্তনাদ করে বলবে, হে আমাদের প্রতিপালক! আমাদেরকে নিশ্কৃতি দাও, আমরা সংকর্ম করবো। পূর্বে যা করতাম তা আর করবো না। ফাতির: ৩৭

তাদের মর্মন্ত্রদ পরিণতি সম্পর্কে আরও বলেছেন-

سَرُا بِيْلُهُمْ مِّنْ قِطْرَان تَغْشَى وُجُوْ هَهُمُ النَّارَ

তাদের জামা হবে আলকাতরার এবং আগুন আচ্ছন্ন করবে তাদের মুখমণ্ডল। (ইবরাহীম: ৫০)

قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيابٌ مِّنْ ثَارٍ

তাদের জন্যে প্রস্তুত করা হয়েছে আগুনের পোশাক। হাজ : ১৯

يُسْقَى مِنْ مَا إِصَدِيْدٍ لِتَجَرُّ عُهُ وَلَا يَكُادُ لِسِيْغُهُ

তাদেরকে পান করানো হবে গলিত পুঁজ। যা অতি কষ্টে একেক ঢোক করে গলাধকরণ করবে এবং তা গলাধকরণ করা একেবারে সহজ হবে না। হিবরাহীম : ১৬-১৭

তাছাড়া তাদেরকে পান করতে দেয়া সে পুঁজ এতটা গরম হবে যে মুখের কাছে নেয়ার সাথে সাথে তাদের মুখ ঝলসে যাবে। তারপরও তারা সেই পুঁজ পান করবে। এখানে ভাববার বিষয় হলো, আমরা যদি অতিরিজ্ঞ গরম চা অলক্ষ্যে মুখে দিই তাহলে আমাদের ঠোঁট পুড়ে যায়, জিঝা পুড়ে যায়। কয়েক দিন পর্যন্ত তার যন্ত্রণা আমাদেরকে বরদাশত করতে হয়। আর জাহানামের ফুটন্ত পানি তো এত গরম যদি সেখানকার এক বালতি পানি দুনিয়ার সাত সমুদ্রে ঢেলে দেয়া হয় তাহলে সাত সমুদ্র এক সাথে ফুটতে থাকবে। সুতরাং এই পানি যখন পেটের ভেতর যাবে তখন কি অবস্থা হবে তা সত্যিই কল্পনাতীত। কোন মানুষের পক্ষে সে ভয়ম্বর কষ্টের বিবরণ দেয়া সম্ভব নয়।

চারদিক থেকে মৃত্যুযন্ত্রণা ঘিরে ধরবে। নিরাশায় তাদের চেহারা তকিয়ে যাবে। চিৎকার করে কান্নাকাটি করবে। অবশেষে আল্লাহকে ডেকে ডেকে বলবে, হে মালিক! আমাদেরকে মৃত্যু দাও। এর জবাবে ইরশাদ হবে–

إِنَّكُمْ مَّا كِتُوْنَ ... لَقَدْ جِنْنَكُمْ آبِالْحَقِّ وُلِكِنَّ أَكْثَرُكُمْ لِلْحَقِّ كِرِهُوثَo

তোমরা এভাবেই থাকবে। আল্লাহ বলবেন, আমি তো তোমাদের কাছে সভ্য পৌছে দিয়েছিলাম। কিন্তু তোমাদের অধিকাংশই ছিল সভ্যবিমুখ। বিশ্বকৃষ : ৭৭-৭৮

আল্লাহ তাআলা যখন জানিয়ে দিবেন, আমি তো পৃথিবীতেই তোমাদেরকে বলে দিয়েছিলাম– এখানে যদি আমাকে না মানো পরকালে ভয়ন্ধর শাস্তি ভোগ করতে হবে। সূতরাং এখন কান্লাকাটি করে কী লাভঃ তারা যখন নিরাশ হয়ে পড়বে, মৃত্যু আর আসবে না তখন তারা পুনরায় আলোকিত নারী 🛭 ১৫১

আবেদন জানাবে, হে আমাদের মালিক! আমাদের আয়াব অন্তত একটু হালকা করে দাও।

وَقُالَ اللَّذِينَ فِي النَّارِ لِخُزَنَةِ جَهَنَّمَ

জাহান্নামবাসীরা জাহান্নামের প্রহরীদেরকে বলবে ... [মু'মিন : ৪৯]

উত্তরে তারা বলবে-

أَوَلَمْ نَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا اَبِلَى

তোমাদের নিকট কি স্পষ্ট নিদর্শনসহ তোমাদের রাস্লগণ আগমন করেননি? জাহানামীরা বলবে, অবশ্যই এসেছিলেন। মুমিন: ৫০া

ভারা খীকার করবে, নবীগণ এসেছিলেন। কিন্তু আমরা তাঁদের ডাকে সাড়া দিইনি। ইরশাদ হবে–

وَمُا دُعَاءُ الْكِفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلْلٍ

আর কাফিরুদের প্রার্থনা ব্যর্থই হয়। [মু'মিন : ৫০]

অর্থাৎ তোমরাও রাসূলগণের আহ্বানে সাড়া দাওনি, আজ তোমাদের আহ্বোনেও সাড়া দেয়া হবে না।

আবার তারা সকলে মিলে বসবে। বলবে, এখন কি করা যায়? তখন তারা দল বেঁধে আল্লাহ তাআলাকে ডাকতে শুরু করবে– ইয়া আল্লাহ, ইয়া আল্লাহ! এভাবে কেটে যাবে হাজার হাজার বছর। আল্লাহর পক্ষ থেকে কোন সাড়া পাবে না। হাজার হাজার বছর পর আল্লাহ তাআলা তিজ্ঞেস করবেন– কি হয়েছে তোমাদের বল? তারা বলবে–

> غَلَبَتَ عَلَيْنَا شِقُونَتَنَا وَكُنَّا قُومًا ضَالَيْنَ، رَبَّنَا أَخْرِجُنَّا مِنْهَا فُإِنْ مُحْدَنَا فَإِنَّا ظَالِمُوْنَ قُالَ اخْسُوْا فِيْهَا وَلَا تُكَلِّمُوْنَ

দুর্ভাগ্য আমাদেরকে পেয়ে বসেছিল এবং আমরা ছিলাম এক বিভ্রান্ত সম্প্রদায়। হে আমাদের প্রতিপালক। এই আগুন থেকে আমাদেরকে উদ্ধার কর। অতঃপর আমরা যদি পুনরায় কৃষ্ণরী করি তবে তো আমরা অবশ্যই সীমালজ্ঞনকারী হবো। আল্লাহ বলবেন, তোরা হীন অবস্থায় এখানেই থাক এবং আমার সাথে কোন কথা विनिम ना । [मु'मिनून : ১०৬-১০৮]

তারপর আল্লাহ তাআলা জাহান্নামের ফিরিশতাগণকে জাহান্নামকে তালাবদ্ধ করে দাও যেন ভেতর থেকে কেউ বাইরে না আসতে পারে। বাইরে থেকেও যেন কেউ ভেতরে যেতে না পারে। ফিরিশতাগণ তালা লাগিয়ে দিবে। অজস্র নারী-পুরুষ এক অগ্নিময় দূর্বিসহ জগতে চিরদিনের জন্যে তালাবদ্ধ হয়ে থাকবে। তারা কামনা করবে, যদি মৃত্যুকে আলিঙ্গন করতে পারতাম তাহলেও তো মুক্তি পেতাম। কিন্তু সেদিন মৃত্যু পাবে কোথায়?

তারপর কি হবে? তারপর কুরআনে কারীমে যে কথাটি বলা হয়েছে জাহান্নামীদের জন্যে সে কথাটি সবচে' কঠিন কথা।

অতঃপর তোমরা আস্বাদ গ্রহণ কর, আমি তোমাদের শান্তিই শুধু বৃদ্ধি করবো। নাবা : ৩০।

#### আমার ভাই ও বোনেরা!

খোদার কসম। এই পৃথিবী আজ বড় গাফলতে ডুবে আছে। আমাদের এই গাফলত ও উদাসীনতার কোন সীমা নেই। পৃথিবীর মানুষ শয়তান প্রদর্শিত যে ভয়ন্ধর পথে চলছে এর পথ তো শেষ হয়েছে গিয়ে জাহারামে।

#### সফলতার পথ

সফলতার পথ প্রদর্শন করেছেন আল্লাহ। হাদীসে কুদসীতে স্পষ্ট বলে দিয়েছেন, যে আমার আনুগত্য করে আমি তার প্রতি সম্ভুষ্ট হই। আমি আলোকিত নারী 🛭 ১৫৩

দার প্রতি সম্ভষ্ট হই তার প্রতি বরকত অবতীর্ণ করি। আর আমার লাকতের কোন সীমা নেই। অর্থাৎ কেউ যদি তাঁর সম্ভুষ্টি অর্জন করতে **াারে** তাহলে তিনি খানাপিনা জীবনোপকরণ সবকিছুতেই বরকত Mবেন। এই বরকতের পরিণতি পৃথিবীতে কেমন হবে? ইরশাদ হয়েছে-

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرْى أَمْنُوا وَاتَّقُوا لَفَتُحنَا عَلَيْهِمْ بَرْ كُتِ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

যদি সে সব জনপদের অধিবাসীবৃন্দ ঈমান আনতো ও আল্লাহকে ভয় করতো তাহলে আমি তাদের জন্যে আকাশমগুলী ও পৃথিবীর কল্যাণ উনাক্ত করে দিতাম। আ'ব্রাফ : ৯৬

আখীৎ তোমরা যদি ঈমান আনো, আমাকে ভয় করো তাহলে আকাশ ও শুখিনীর সমূহ বরকতের সকল দার তোমাদের জন্যে উন্মুক্ত করে দিব। আরও ইরশাদ হয়েছে-

> إنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّمَا لِحَاتِ سَيَجَعَلُ لَهُمُّ الرَّحْمَانُ وَدُّا

যারা ঈমান আনে ও সংকর্ম করে দয়াময় প্রভু অবশ্যই তাদের জন্যে সৃষ্টি করবেন ভালোবাসা। (মারিয়াম : ৯৬)

أَنتُمُ الْأَعْلُونَ إِنْ كُنْتُمُ مُوْمِنِينَ

তোমরাই বিজয়ী হবে যদি তোমরা মুমিন হও। আলে-ইমরান : ১৩৯

وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ

মুমিনগণকে সাহায্য করা আমার দায়িত্ব। । জম : ৪৭।

وَكَذَالِكَ نُنْجِي الْمُوْ مِنيْنَ

এভাবেই আমি মুমিনগণকে উদ্ধার করে থাকি। (আধিয়া : ৮৮)

وَعَدَاللهُ الَّذِينَ أَمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ لَيَسْتُخَلِّفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ

তোমাদের মধ্যে যারা ঈমান আনবে ও সংকর্ম করবে আল্লাহ তাদেরকে প্রতিশ্রুতি দিচ্ছেন তিনি অবশ্যই তাদেরকে পৃথিবীতে প্রতিনিধিত্ব দান করবেন। নির : ৫৫।

অর্থাৎ তোমরা তোমাদের ঈমান আমল ঠিক করে নাও, আমি তোমাদেরকে ক্ষমতা দান করবো। ওধু কি ক্ষমতা?

ُ وَلَيُمُكِنَّنَ ۚ لَهُمْ دِيْنَهُمُ الَّذِي ارْتَضٰى لَهُمُ وَلَيْبَدِّ لَنَّهُمُ ۚ مِّنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ اَمْنَا

এবং তিনি অবশ্যই তাদের জন্যে প্রতিষ্ঠিত করবেন তাদের দীনকে— যা তিনি তাদের জন্যে পছন্দ করেছেন। এবং তাদের ভয়ভীতির পরিবর্তে তাদেরকে নিরাপত্তা দান করবেন। নিরঃ ৫৫।

## দৃটি কাজ দুটি পুরস্কার

আল্লাহ তাআলার ফরমান খুবই স্পষ্ট। তোমরা দুটি কাজ করে নাও।
ঈমান ঠিক কর এবং ভালোভাবে আমল কর। পরিণামে আমি
তোমাদেরকে দুনিয়াতে শাসন ক্ষমতা দান করবো, তোমাদের দীনকে
প্রতিষ্ঠিত করে দিব। তোমাদের অন্তর থেকে ভয়ভীতি দূর করে দেব,
তোমাদেরকে দান করবো শান্তি ও নিরাপত্তা।

বারত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেনক্রমন একটা সময় আসবে যখন ইরাকের সীমান্ত থেকে একজন সুন্দরী
বাকী অলংকার সজ্জিত হয়ে একাকী বাইতুল্লাহ পর্যন্ত পৌছে যাবে,
নালাহর ঘর তাওয়াফ করবে। কিন্তু এই দীর্ঘ সফরে কেউ চোখ তুলে
বার দিকে তাকাবে না। কোন অত্যাচারী হাত তার দিকে প্রসারিত হবে
না। পৃথিবী হবে শান্তি ও নিরাপত্তাময় এক পৃথিবী। এ হলো আল্লাহ
ভাত্যালার অস্বীকার। এই অস্বীকার দুনিয়ার জীবন সম্পর্কে।

র্থার অঙ্গীকার রয়েছে পরকালের জান্নাত সম্পর্কেও। ইরশাদ হয়েছে–

يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَانِ وَقُدًّا

যে দিন দরাময়ের সান্নিধ্যে আল্লাহভীরূপণকে সম্মানিত অতিথিরূপে সমবেত করবো।[মারিয়াম:৮৫]

অতিথিরপে যখন তারা আল্লাহ তাআলার সমীপে এসে উপস্থিত হবে আরশ তখন তাদেরকে ছায়া দিবে। বেহেশতের দিকে তাদের গমন সম্পর্কে ইরশাদ হয়েছে-

وَسِيْقَ الْذِيْنَ اتَّقُوا رَبَّهُمْ اللَّي الْجَنَّةِ زُمَرًا حُتَّى إِذَا جُاءُ وَهُا وَفُتِحَتْ اَبْوَالُبُهَا

যারা তাদের প্রতিপালককে ভয় করতো তাদেরকে দলে দলে বেহেশতের দিকে নিয়ে যাওয়া হবে। যখন তারা বেহেশতের কাছে উপস্থিত হবে ও তার দ্বারসমূহ খোলে দেয়া হবে। থুমার: ৭৩

আতঃপর তারা যখন বেহেশতের কাছে এসে পৌছবে তখন ঈমানদার
নারীপণ তাদেরকে অভ্যর্থনা জানাবে। আমরা পূর্বেই আলোচনা করেছি,
নাটা সম্মানের কারণে বরং অনুগ্রহপূর্বক আল্লাহ তাআলা নারীদেরকে
প্রাাখনের আগে বেহেশতে প্রবেশ করার অনুমতি দিবেন যেন তারা
কাহেশতি সাজে সজ্জিত হয়ে পুরুষদেরকে অভ্যর্থনা জানাতে পারেন।
কাহেশতে প্রবেশ করার পর তারা সারি সারি ঝরনা দেখতে পাবে।
সাখানে বৃষ্টি নেই। ঝরনা থেকে শরাব প্রবাহিত হচ্ছে। সে শরাব বড়ই

এ কথা এ কারণে বলছি, পোশাক-আশাকের প্রতি মেয়েদের আঘাই আজনা। আমি বলতে চাই তোমরা তোমাদের এই আগ্রহকে এখানেই সমাধিস্থ করে দাও। এখানে এই মাটির শরীর একে সাজিয়েই বা কি হবে? ঈমান সাজাও, ভবিষ্যতে সৌন্দর্য লাভ করবে। সেই সৌন্দর্য এই দুনিয়ার সৌন্দর্য নয়। এখানকার রূপ তো দশ বছর পর এমনভাবে ফিকে হয়ে যায় কেউ আর নজর তুলে তাকায় না। কিন্তু বেহেশতের রূপ কখনও ফিকে হবে না। সেখানকার কোন আকাজ্জাই অপূর্ণ থাকবে না। বৃক্ষ শাখার পাশ দিয়ে হেঁটে যাওয়ার সময় মনে সুন্দর কাপড়ের কয়না উদিত হতেই দেখবে শত শত কাপড় তোমার সামনে উপস্থিত। তুমি কয়টা পরবে? কেউ হয়তো মনে করবে, এত কাপড় দিয়ে কি কয়বো শীতের দিনে শীত ঠেকাতে আমরা কয়েক জোড়া পোশাক পরি। তখন তো কাপড় নিয়ে চলাফেরাই কট হয়ে পড়ে। আমি বলি, না এমন কিছু ভাববার প্রয়োজন নেই। কারণ, বেহেশতের পোশাক হবে ন্রের তৈরি। বেহেশতের প্রতিটি জিনিসই হবে ন্রের তৈরি। ন্রের কোন ওজন হা। না।

তুলার ওজন আছে, ওজন আছে সব সুতারই। আজকাল আমরা নে পলিস্টার কাপড় পরি তারও ওজন আছে। কিন্তু নৃরের কোন ওজন নেই। তাই শত শত জোড়া কাপড় বেহেশতি রমণী গায়ে জড়িয়ে নিবে। কিন্তু এই কাপড় জড়াতে কতটা সময় লাগবে? দুনিয়ার হিসেবে এটাও একটা বিপদের কথা। এখানে তো কাপড় পরতে হলে একটার পর একটা ভাঁজ করে সাজিয়ে পরতে হয়। ভাবতে হয়, কোনটা উপরে হবে, আলোকিত নারী 🛭 ১৫৭

লাগটা নিচে। তাছাড়া যারা মোটা মানুষ তাদের জন্যে তো কাপড় পরা
ক ডীখণ কন্তের বিষয়। কিন্তু বেহেশতের সবকিছুই হলো ভিন্ন রকম।
লগানে সদ্য উপস্থিত নয়ন জুড়ানো পোশাকে দৃষ্টি পড়তেই দেখবে,
শাশাকগুলো নিজ থেকেই এসে গায়ে জড়িয়ে গেছে। আর আগের
শাশাকগুলো গেছে অদৃশ্যে হারিয়ে। এখানে পোশাক ছাড়বারও ঝামেলা
লাই, পরবারও ঝামেলা নেই। এখানে কাপড় পরিষ্কার করার কোন
লাগাই মেশিন নেই, ধোপাও নেই। আবার এর অর্থ এও নয়, এই নতুন
শাশাক পরলাম। তো এটা পরে আমাকে এক সপ্তাহ কাটাতে হবে।
ক মিনিট পরও যদি মনে হয় এটা আমার পছন্দ নয় তাহলে সঙ্গে সঙ্গে
খাগার নতুন কাপড় এসে উপস্থিত হবে এবং স্বয়ংক্রিয়ভাবেই শরীরের
নাগড় বদলে যাবে। এভাবেই মনের সাধ পূর্ণ হতে থাকবে, মনের
ভামত। একেই তো বলে বেহেশত।

## নেহেশতের স্বর্ণকার ও অলংকার

শুথিবীতে মেয়েরা অলংকারের নেশার পরসা সঞ্চয় করে।

 শাদীদেরকে না জানিয়ে না দেখিয়ে পয়সা জমা করতে থাকে। অতঃপর

 শাদ সঞ্চিত পয়সা দিয়ে আংটি বানায়, চুড়ি বানায়, মাথার টিকলি

 শাদায়, গলার হার বানায়। য়বতী বৃদ্ধা সকলেই এ ক্ষেত্রে সমান।

 শাদীদের অলংকার প্রীতি অনেকটা প্রবাদতুল্য।

নেরেশতে আল্লাহ তাআলা একজন ফিরিশতা তৈরি করে রেখেছেন।
নের ফিরিশতা এখনও বসে বসে অলংকার তৈরি করছে। এই ফিরিশতা
নালা ফর্লকার বেহেশতের স্বর্ণকার। যেদিন সে সৃষ্টি হয়েছে সেদিন
নেকেই অলংকার তৈরি করছে। আজও বানাচ্ছে। সেই অলংকারের রূপ
নাল বেশি, তার পাশে যদি সূর্যকে দাঁড় করানো হয় তাহলে সূর্যের
আলো তার সামনে ম্লান মনে হবে। এবার ভেবে দেখ, কী রূপ হবে সে

ান আলংকারে স্থাপিত হবে নানা রঙের হীরে মোতি পান্না জহরত ও নানা আনো পাথর। বেহেশতি অলংকারে স্থাপিত ক্ষুদ্র একটি মোতিও যদি আ পুথিবীর সামনে তুলে ধরা হয় তাহলে তার আলোকে এই পৃথিবী এমনভাবে ঝলসে ওঠবে কোন মানুষ চোখ খোলে তাকাতে পারবে না।
সারি সারি অলংকার সজ্জিত থাকবে। মিনিটে মিনিটে বেহেশতের
নারীগণ অলংকার পরিবর্তন করবে। বিষয়টা কত সহজ! এখানে
নিজেকে তাকওয়ার গুণে সজ্জিত কর তো সেখানে নিজেকে সজ্জিত
করবে শত শত নূরের তৈরি পোশাকে। বিশ্ময়কর সব অলংকারে।
এখানে সামান্য ক'দিন কষ্ট করে নাও। সেই কষ্টও খুব দীর্ঘ নয়।
এখানকার সবকিছুই সংক্ষিপ্ত। দশটি কাজ এমন রয়েছে, কেউ যদি এই
দশটি কাজ ও গুণ অর্জন করতে পারে তাহলে পরকালে সে সুউচ্চ ও
মর্যাদাপূর্ণ জীবনের অধিকারী হবে।

### বেহেশতের বাজার

প্রসঙ্গত আরেকটি কথা বলি, এই পৃথিবীতে আমরা যতই চেষ্টা করি না কেন, নানা রকমের পোশাকে নানা রকমের অলংকারে সাজতে পারি। শরীরে হয়তো খানিকটা রঙও মাখাতে পারি। পাউডার ছিটাতে পারি। কিন্তু আকৃতি বদলাতে পারি না। যাদের কাড়ি কাড়ি অর্থ আছে তারা অবশ্য আকৃতি বদলের নেশায় প্লাস্টিক সার্জারি করে। কিন্তু কয়েক বছর না যেতেই এই প্লাস্টিক রূপ এমন বিকৃত আকার ধারণ করে তখন তাকে দেখে ঘুণা ছাড়া আর কিছুই জাগ্রত হয় না। কিন্তু বেহেশতে আল্লাহ তাআলা একটা বাজার বসাবেন। এই দুনিয়াতে যেমন শুক্রবারে বাজার বসে। ঠিক তেমনি বেহেশতেও গুক্রবারে বাজার বসবে। ওক্রবারে সকলেই আল্লাহ তাআলার দীদার লাভ করবে। দীদার লাভ করবে নারী-পুরুষ সকলেই। দীদারের নেশায় তারা বেহেশতের কথাও ভূলে যাবে। আল্লাহ তাআলার দীদার শেষে যখন তারা ফিরে আসৰে তখন পথেই পড়বে শুক্রবারের বাজার। সে বাজারও বড় বিস্ময়কর। একটি বাজার হবে মেয়েদের। আরেকটি ছেলেদের। বাজারে ফ্রেমে বাঁধানো সারি সারি সুন্দর ছবি ঝুলানো থাকবে। প্রতিটি ছবির নিচে লেখা থাকবে, তুমি যদি চাও তাহলে আমি তোমার মধ্যে রূপান্তরিত হতে পারি।

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৫৯

লাতাকেই ছবিগুলো দেখতে থাকবে আর হাঁটতে থাকবে। দেখতে লেখতে যে ছবিটি তার পছন্দ হবে এবং তার মন যে আকৃতিটির প্রতি লাকাণ বোধ করবে তখন সঙ্গে সঙ্গে তার রূপ সেই ছবিটির রূপ ধারণ লগনে। বিষয়টি এমন নয় যে তার মাথা কেটে এখানে নতুন আরেকটি লগক স্থাপন করা হবে। সেখানে অপারেশনের কোন ঝায়-ঝামেলা

লাগকে বেগম সাহেবাও ঘুরছেন বাজারে। তারও একটি আকৃতি পছন্দ ধরাছে। আকৃতি দেখে বিশ্ময়ে সে যখন বিমূঢ় – লক্ষ্য করবে, তার রূপ । ছবিটির মতো হয়ে গেছে। পলকে বদলে গেছে তার আকৃতি। স্বামীর লাকৃতি বদলে গেছে, এদিকে বদলে গেছে স্ত্রীর আকৃতিও। তারপর ভিয়েই ঘরে ফিরে আসবে। কিন্তু তারা একে অপরকে দেখে অপরিচিত ভবে বিব্রত হবে না। ভাববে না, এ আবার আমার ঘরে কে আসলো? লাহ তারা আকৃতি পরিবর্তন সত্ত্বেও একে অপরকে চিনতে পারবে এবং শহাদ করে বলবে, তুমি এই আকৃতি পছন্দ করেছো।

#### जिय (वादनदा!

শব্দে পড়ে আছো মেকাপের নেশায়। এই মেকাপকে বিসর্জন দাও।
 শাশ্দিত দশটি গুণের অলংকারে নিজেকে সজ্জিত কর। দেখবে, আল্লাহ
 শাশা তোমার মনের সকল মেকাপকে বাস্তবে রূপায়িত করবেন।

### দশটি বৈশিষ্ট্য

শাঘাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন–

إِنَّ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْصَّادِقَاتِ وَالْصَّادِقِيْنَ وَالصَّادِقَاتِ وَالْصَّادِقَاتِ وَالْصَّادِقَاتِ وَالْمَسْدِيْنَ وَالْمُتَصِيْدِيْنَ وَالْمُتُصِيِّقَاتِ وَالْمُتَصِيِّقِيْنَ وَالْمُتُصِيِّقَاتِ وَالْمُتَصِيِّقِيْنَ وَالْمُتُصِيِّقَاتِ وَالْمُتَصِيِّقِيْنَ وَالْمُتَصِيِّقِاتِ وَالْمُتَصِيِّقِيْنَ وَالْمُتَصِيِّقِيْنَ وَالْصَائِمَاتِ وَالْمُافِظِينَ فَرُو جَهُمْ وَالصَّائِمِيْنَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْمُافِظِينَ فَرُو جَهُمْ

আলোকিত নারী 🛭 ১৬১

وَالْحَافِظَاتِ وَالنَّكِرِيْنُ اللهُ كُثِيْرٌ ا وَالْذَكِرُ اتِ الْخَكْرُ اتِ الْعَدُّ الله لَهُمْ مَّغْفِرُهُ وَالْجَرَّا عَظِيْمًا...

অবশ্য আত্যসমর্পণকারী পুরুষ ও আত্যসমর্পণকারী নারী, মুমিন পুরুষ ও মুমিন নারী, অনুগত পুরুষ ও অনুগত নারী, সত্যবাদী পুরুষ ও সত্যবাদী নারী, ধৈর্যশীল পুরুষ ও ধৈর্যশীল নারী, বিনীত পুরুষ ও বিনীত নারী, দানশীল পুরুষ ও দানশীল নারী, রোষা পালনকারী পুরুষ ও রোষা পালনকারী নারী, যৌন অঙ্গ হেফাযতকারী পুরুষ ও যৌন অঙ্গ হেফাযতকারী নারী, আল্লাহকে অধিক স্মরণকারী পুরুষ ও অধিক স্মরণকারী নারী তাদের জন্যে আল্লাহ রেখে দিয়েছেন ক্ষমা ও মহাপ্রতিদান। আহ্যাব: ৩৫।

আরবী ভাষার একটা বড় বৈশিষ্ট্য হলো এ ভাষায় কথাকে খুবই সংক্ষেপে বলা যায়। কিন্তু এখানে আল্লাহ তাআলা তারপরও কথাকে দীর্থ করেছেন। এখানে শুধু এতটুকু বলাও যথেষ্ট ছিল যেমনটি অন্যত্ম বলেছেন–

مَنْ عَمِلُ صَالِحاً مِنْ نَكُرٍ أَوْأَنْثُى

পুরুষ ও নারীর মধ্যে যে কেউ সংকর্ম করবে ... নাহল : ৯৭

কিন্তু কথাটা এভাবে না বলে বিস্তারিতভাবে বলেছেন। বলেছেন মূলত নারীদের মর্যাদা প্রতিষ্ঠিত করার জন্য। আর এর পেছনে একটি ঘটনাওছিল। একবার আনসারী নারীগণ একত্রিত হয়ে বলাবলি করছিন, কুরআনে কারীমে আল্লাহ তাআলা কেবল পুরুষদের কথা আলোচনা করেছেন। আমাদের কথা তো বলেননি। তখন তাদেরই একজনপ্রতিনিধি হয়ে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এয় কাছে আসে এবং আরম করেল ইয়া রাস্লাল্লাহ! আমি ঈমানদায় নারীদের প্রতিনিধি হয়ে এসেছি। জানতে চাচিছ, আল্লাহ তাআলা তার কালামে কেবল পুরুষদের কথাই বলেন। আমরা মেয়েদের কথা বনেন

াা কোনা সে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে
আ বলছে। এখনও কথাবার্তা সমাপ্ত হয়নি এরই মধ্যে হযরত
ক্রিলাইল (আ.) ছুটে আসেন এবং এই আয়াত তিলাওয়াত করে
আনান। এখানে পুরুষের পাশাপাশি ভিন্ন ভিন্ন শব্দে নারীদের কথাও
আ হয়েছে। পুরুষদেরকে যেমন দশটি গুণের অলংকার গ্রহণ করার
আনা আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে তেমনি আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে
আনাদেরকেও। দাওয়াত দেয়া হয়েছে, হে নারী ও পুরুষণণ। তোমরা
আই দশটি গুণের অলংকার পরিধান কর, তারপর দেখবে বেহেশতে

#### নেহেশতের হুর

নেংশতে আল্লাহ তাআলা হর তৈরি করে রেখেছেন। সেই হর মাটির গোর নয়। মেশক আমর ও জাফরানের তৈরি। তাদের অপরূপ রূপের লামনে সূর্যের আলোও নিসা। তাদের কেউ যদি সম্দ্রের নোনা পানিতে এগনিন্দু থু থু ফেলে তাহলে নোনা দরিয়া মুহূর্তে মিটি দরিয়ায় পরিণত বে। আর বেংশতের নারীগণ হবে এই হুরদের চাইতে সত্তরগুণ বেশি গোরা। এই পৃথিবীতে যেসব নারী কুশ্রী বলে অবহেলিত ছিল তাদের লাল্যেও এই পৃথিবীর যে কোন সুন্দরী নারীর চাইতে শতগুণ বেশি বে। হাজার মাইল দূর থেকে বাতিঘরের মতো তাদের রূপের আলো গোলা থাবে। এই রূপ গুধু আরব নয়, আফ্রিকার কৃষ্ণ-কালো হাবশী নারী পুরুষরাও লাভ করবে। এই রূপ পাওয়ার পথ একটাই। তোমার গালামকে গুদ্ধ কর। তোমাকে ঈমানদার হিসেবে প্রতিষ্ঠিত কর। ঈমান, লতা, ধৈর্য, বিনয়, দান, রোষা, আক্র, যবান ও যিকর দ্বারা নিজেকে গাভিত কর। এই দশটি গুণ অর্জন করে কবরে আস। দেখ তোমার নাগে কি আচরণ করা হয়?

নিলাম কি? ইসলামের স্পষ্ট লক্ষণ ও ভিত্তি হলো পাঁচটি বিষয়। নাতালৈ, নামায, রোষা, হজ ও যাকাত। এই পাঁচটি হলো ইসলামের নিত। কিন্তু ভিত্তি দ্বারাই কি ঘর পূর্ণ হয়। খুঁটি দ্বারা যেমন ঘর পূর্ণ হয় অতমনি শুধু এই পাঁচটি বিষয় দ্বারাও ইসলাম পূর্ণ হয় না, পূর্ণ মুসলমান হওয়া যায় না। পূর্ণ মুসলমান হতে হলে আরও কিছু কাঞা করতে হয়।

## পূর্ণ মুসলমান

হ্যরত রাস্পুলাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

ٱلمُسَلِمُ مَنْ سَلِمُ الْمُسَلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيُدِهِ

মুসলমান তো সেই যার হাত ও মুখ থেকে অন্য মুসলমানগণ নিরাপদ থাকে।

দেখা গেল, একজন নারী তাহাজ্বদ পড়ে। নামায কখনও কাযা হয় না। কিন্তু তার মুখ সংযত নয়। তাহলে সে পরিপূর্ণ মুসলমান নয়। একজন পুরুষ বুবই আবেদ। কিন্তু তার হাত সদাই মানুষের ক্ষতি করে বেড়ায়। মানুষের সম্পদ, মানুষের অর্থ কৌশলে বাগিয়ে নেয়। কাউকে মুখে আক্রমণ করে, কাউকে আক্রমণ করে হাতে। বুঝতে হবে সে আবেদ। কিন্তু পরিপূর্ণ মুসলমান নয়। একবার এক সাহাবী এসে হয়ত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে আর্য করলেনইয়া রাস্লাল্লাহ! আমাদের প্রতিবেশী এক মহিলা আছে। সে নিয়মিও তাহাজ্বদ পড়ে, রোযা রাখে কিন্তু তার মুখ খুবই কঠিন। হয়বঙ্গ রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন, সে জাহান্লামে যাবে। আরেকজন বললেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ! আমাদের প্রতিবেশী একজন মহিলা আছেন। তিনি কেবল ফর্য নামায়গুলোহ পড়েন। নফলের প্রতি ততটা মনোযোগী নন। কিন্তু তার আচার-আচ্বর্ণ খুবই ভালো। মুখের কথাও সুমিষ্ট। হয়বত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইছি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন, সে জানাতে যাবে।

সূতরাং আমাদেরকে বুঝতে হবে মুসলমান কাকে বলে। মুসলমান বলা হয় যার কথা ও আচরণে কেউ আক্রান্ত হয় না। যার হাত কাউৰে আক্রমণ করে না। ঘরে মেহমান আছে। আর স্বামী-স্ত্রী ঝণড়া করছে। এটা মুসলমানের চরিত্র নয়। তাছাড়া মুখের সুমিষ্ট ভাষণ যেমন পরিপূর্ণ ইসলামের লক্ষণ তেমনি আতিথেয়তাও পরিপূর্ণ ইসলামের অনাতা া। তাই ঘরে অতিথি আসতেই স্বামীর উপর এই বলে আক্রমণ
 া। রোজ রোজ মেহমান...। এটাও মুসলমানের বৈশিষ্ট্য নয়।

### শতিথি মৃক্তির উপায়

সামাদের ইতিহাসের এক বিখ্যাত বৃষ্ণ। নাম হযরত হাশিম (রহ.)। ার্মান বলেন, একবার আমি সফরে ছিলাম। পথে এক তাঁবু দেখে লগতরণ করলাম। আমার তখন প্রচণ্ড ক্ষুধা পেয়েছিল। তাঁবুর ভেতরে 🌃 ে। বসা ছিল। আমি এগিয়ে গিয়ে বললাম, বোন! আমি খুবই স্বার্থে। আমাকে কিছু থেতে দিবে? সে বললো, আমি কি এখানে মুলাফনদের জন্যে খাবার রান্না করে বসে আছি? যাও, নিজের রাস্তা WW । বুযুর্গ বলেন, আমি তখন এতটা ক্ষুধার্ত ছিলাম যে, ওঠে দাঁড়াতে শার্বাখণাম না। ভাবলাম, এখানেই পড়ে থাকি। এরই মধ্যে তার স্বামী নলো। আমাকে দেখেই বললো, মারহাবা তুমি কে? বললাম, আমি চ্নোতির। বললো, খানা খাওনি? বললাম, না। বললো, কেন? বললাম, ক্রমেছিলাম পাইনি। সে তার স্ত্রীকে বললো, অবিচারিণী। তুমি ালাদিরকে খাবার দাওনি? সে বললো, আমি কি এখানে মুসাফিরদের শালার নিয়ে বসে আছি? আমি কি মুসাফিরদেরকে খাইয়ে থাইয়ে নামার ঘর উজাড় করে দেবো? তার এই কথায় তার স্বামী তার সাথে খানাপ কোন আচরণ করলো না, বরং তথু বললো- আল্লাহ ভোমাকে লে।য়েত দান করুন।

াগত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন— লাগ পুরুষ সেই যে তার স্ত্রীর সাথে ভালো আচরণ করে। অতঃপর সে লাগ শ্লীকে বললো, তুমি তোমার ঘর বোঝাই করে রাখ। তারপর সে লাগী ছাগল জবাই করলো এবং তা কেটে কুটে রান্না করলো এবং মুখানে খাওয়ালো ও দুঃখ প্রকাশ করলো।

াপুৰ্ব খানাপিনা শেষে আপন পথে চলতে লাগলেন। এক মন্যিল পথ আক্ষম করার পর আবার তাঁবু নজরে পড়লো। দেখলো সেখানেও আক্ষম নারী বসে আছে। তার কাছে বুযুর্গ বললেন, বোন আমি একজন আফ্রিমা। খুবই কুধার্ত। আমাকে কিছু খেতে দিবে? বললো, স্বাগতম! আসলে ঈমান কাকে বলে? ঈমান তধুমাত্র নামায রোযাকেই বলে না। অন্যের সাথে ভালোভাবে হাসিমুখে কথা বলা, অন্যকে আতিথেয়তা দেয়া এগুলোও ঈমান। ধৈর্যধারণ করা, দান করা এগুলো ঈমানের অন্যতম অঙ্গ। এসব গুণ ছাড়া ঈমান পূর্ণ হয় না। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লালায আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করা হয়েছিল– শ্রেষ্ঠ ঈমান কিয় বলেছিলেন, উত্তম চরিত্র।

এক ব্যক্তি এসে হযরত রাস্লুলাহ সালালাহ আলাইহি ওয়াসালাম-এ কাছে বলেছিল- ইয়া রাস্লাল্লাহ। আমি আমার ঈমানের পূর্ণতা চাই। ইরশাদ করেছিলেন- তুমি তোমার চরিত্রকে ভালো কর, তোমার ঈমান পূর্ণ হয়ে উঠবে।

### পর্দার প্রতি যত্ন

الْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ

আয়াতে উল্লিখিত এ শব্দ দুটির মূর্ম হলো আল্লাহ তাআলার পরিপুর্ব অনুগত নারী ও পুরুষ। যে নারী ও পুরুষ আল্লাহ তাআলার যে কোন ফরমানের সামনে অকুষ্ঠচিত্তে আত্মসমর্পণ করে।

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৬৫

নাগার আয়াত নাখিল হয়েছিল রাতে। ফলে কেউ জেনেছে, কেউ বা আনতে পারেনি। সেকালে পুরুষদের সাথে মেয়েরাও মসজিদে এসে নামায় পড়তো। এক সাহাবিয়া মসজিদে নামায় পড়তে এসে দেখেন 👊 মেয়েরা কালো বোরকা ও চাদর পরে শরীর ঢেকে নামায পড়ছে। লে ডাজ্জব হয়ে জিজ্জেস করলো, এ কী! তারা বললো, তুমি জানো না, শারি নির্দেশ এসেছে? এ কথা শোনার সাথে সাথে সে তার সন্তানকে খনে পাঠিয়ে দিল। দৌড়ে যাও, ঘর থেকে আমার জন্যে একটি চাদর নিয়ে এসো। তারপর যখন সে চাদর মুড়ি দিয়ে ঘরে প্রবেশ করলো 🕬। তার স্বামী বিশ্মিত হয়ে জিজেস করলো, এ কী! হঠাৎ করে এ बाबात कि एक रुला? श्री वलला, जूमि कात्ना ना, পर्मात्र निर्फिन মাসেছে? এই তো মুসলমান নারী। যখনই জানতে পেরেছেন এটা আগ্রাহর নির্দেশ তখন আর আল্লাহর মর্জির বাইরে এক মুহূর্তও শাটাননি। আল্রাহর সম্রষ্টির বাইরে এক কদমও অগ্রসর হননি।

শালকাল আমাদের সমাজে বিকৃত-মন্তিষ্ক এমন মানুষও আছে যারা 🐠, পর্দা হলো একটি মনের বিষয়। আমরা বলি, তাহলে খানাপিনাটা মানে মনে করে নাও। খানাপিনার জন্যে এত বিশাল আয়োজন কেন? শেষান- মূর্ব ফকীর দরবেশদের কেউ কেউ বলে থাকে নামায অন্তরের शिवा, भर्मा मत्नत विषय । अथि উল्लिथिक आग्राटक वना इत्याहन ना. মানের বিষয় নয়। বরং আল্লাহ তাআলা যা বলেছেন সোজাসুজি তার শামনে আত্মসমর্পণ কর। এটাই মুমিনের চরিত্র।

সামরা এও বলেছি, পুরো কুরআন শরীফে একমাত্র হ্যরত মারিয়াম 🔳) ছাড়া আর কারও নাম আল্লাহ তাআলা উল্লেখ করেননি। আর 🖜 🕠 । কুরুআনে কারীমে যেখানেই কোন নারীর প্রসঙ্গ এসেছে তখন দেখানে তার স্বামীর সাথে যুক্ত করে তার কথা আলোচিত হয়েছে। কোন 🎟 ।। নাম নেয়া হয়নি। কুরআনে কারীমে মিশরের গভর্নরের স্ত্রীকে নির্নালাত্র আয়ীয়, হযরত নুহ (আ.)-এর স্ত্রীকে ইমরাআতু নুহু, হযরত 💶 (আ.)-এর স্ত্রীকে ইমরাআতু লৃত বলে উল্লেখ করা হয়েছে। এখানে 🔳 🛮 । তাআলা নাম নেননি কেন? ইমরাআতুল আযীয় না বলে তো আলেখাও বলতে পারতেন। ইমরাআতু ফেরাউন না বলে আছিয়াও

বলতে পারতেন। উলামায়ে কেরাম বলেছেন- এতে এ কথাই প্রমাণিত হয়, বিনা প্রয়োজনে মেয়েদের নাম নেয়াটাও আল্লাহ তাআলার কাছে পছন্দনীয় নয়। সূতরাং মেয়েদের পর্দার বিষয়টা এমন ওরত্বপূর্ণ যে স্বয়ং তার নামটিও পর্দাবৃত হওয়ার যোগ্য। বিনা প্রয়োজনে মেয়েদের নাম আলোচনা করাও পছন্দনীয় নয়। হাা, যেখানে প্রয়োজন পড়েপাসপোর্ট, সরকারী কাগজ-পত্র, ডাক্রারি প্রেসক্রিপশন ইত্যাদি- সেখানে নাম নিতে কোন অসুবিধা নেই।

### সত্যবাদী নারী

# الصَّادِقِينَ والصَّادِقاتِ

সত্যবাদিতা নারী ও পুরুষ উভয়ের জনোই এক মহা কাজ্যিত গুণ।
ইসলামে এর গুরুত্ব এত বেশি, একবার এক ব্যক্তি হযরত রাসূলুল্লাহ
সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিল— ইয়া রাস্লাল্লাহ।
মুসলমান কি কাপুরুষ হতে পারে? বললেন, হাা, হতে পারে। বললাে
কুপণ হতে পারে? বললেন— হাা, হতে পারে। বললাে, মিথ্যাবাদী হতে
পারে? বললেন— না, মুসলমান কখনও মিথাা বলতে পারে না। অধ্য
আজ মুসলমান নারী ও পুরুষদের মধ্যে সবচাইতে ভয়াবহ যে ব্যাদি
তাহলাে এই মিথাা। উপরাক্ত আয়াতে আহ্বান জানানাে হয়েছে— তে
মুসলমান নারী ও পুরুষগণা তােমরা নিজেদেরকে সত্যবাদিতার তথে
সজ্জিত কর।

## ধৈর্যের পুরস্কার

তারপর উল্লিখিত আয়াতটিতে মুসলমান নারী ও পুরুষের যে গুণটিন কথা আলোচনা করা হয়েছে তা হলো ধৈর্ম। এক স্বামী আল্লাহর রাজা। সফরে যাচছে। স্ত্রীকে বলে যাচেছ, তুমি ঘরে থেকো। এদিকে তার বানা অসুস্থ। এই স্ত্রী হয়রত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এ। খেদমতে গিয়ে আর্য করছে, ইয়া রাস্লাল্লাহ! আমার স্বামী আমানে আলোকিত নারী 🛭 ১৬৭

গণে গেছে আমি যেনো ঘরে থাকি। এদিকে আমার বাবা অসুস্থ। এখন
আমি কী করবো? হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম
লগণেন, ধৈর্য ধর এবং ঘর থেকে বের হয়ো না। অথচ তার স্বামীর
আদেশ্য আদৌ এটা ছিল না যে, স্ত্রী তার অসুস্থ বাবাকে দেখতে যেতে
লানবে না। বরং এভাবেই মানুষ কোথাও যাওয়ার সময় যেমন স্ত্রীকে
লগে যায়, বাচ্চাদের প্রতি লক্ষ্য রেখো, সব সময় ঘরে থেকো। বলাটা
কি এ ধরনেরই একটা বলা ছিল।

নিম হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলে দিলেন, ধৈর্য
না এবং সামীর কথার উপরই অটল থেকো। এদিকে স্ত্রী জানতে
নারলাে তার বাবা এখন মৃত্যুর দুয়ারে দাঁড়িয়ে। তাই সে পুনরায় হয়রত
নাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে পয়গাম
নাঠালাে— ইয়া রাস্লালাহাং আমার বাবা তাে মৃত্যুমুখে দাঁড়িয়ে। আমি
কি তাকে দেখতে যেতে পারিং হয়রত রাস্লুলাহ সাল্লালাহ্ আলাইহি
নাাসাল্লাম পরামর্শ দিলেন, ধৈর্য ধর। সামীর কথার উপর অবিচল
থাকাে। তারপর তার বাবার ইন্তেকাল হয়ে গেল। এবার আর্য করলাে,
য়াা রাস্লাল্লাহাং আমি কি আমার বাবার লাশ দেখতে যাবাােং দেখার
নিয়য় হলাে, মানুষ তাে লাশ দেখার জন্য এক শহর থেকে আরেক শহর
নাগন্ত চলে যায়। চলে যায় এক দেশ থেকে আরেক দেশে।

মনে পড়ে, আমার মায়ের যখন ইন্তেকাল হয় তখন আমি সকরে ছিলাম।

আই তার জানাযায় অংশগ্রহণ করতে পারিনি। এই বেদনা আমি আজা

মূলতে পারিনি। তাই এই নারীও কাছেই বাবা মারা গেছেন বলে বাবার

আশ দেখতে যাওয়ার জন্য হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি

আমালাল্লাম-এর কাছে অনুমতি চেয়েছেন। রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি

আমালাল্লাম তাকে অনুমতি দেননি। ধৈর্য ধারণের পরামর্শ দিয়েছেন।

অতঃপর যখন তার বাবাকে দাফন করা হয়ে গেছে তখন হয়রত

আস্লুলাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে বলে পাঠালেন, ভভ

সাধাদ শোন! আল্লাহ তাআলা তোমার বাবাকে বেহেশত দান করেছেন।

আ হলো ধৈর্যের পুরস্কার।

#### আল্লাহর ভয়

তারপর যে গুণটির কথা আলোচনা করা হয়েছে তা হলো আল্লাহর ভয়। প্রতিটি মুসলমান পুরুষ ও নারীর মধ্যেই আল্লাহর ভয় থাকা একার কাম্য। আল্লাহর ভয় মৃণত মানুষের হৃদয়ে একটি বিশেষ অবস্থা ও অনুভূতির নাম। হৃদয় আল্লাহর ভালোবাসায় এমন পূর্ণ থাকবে যে, তার অবাধ্যতার কথা ভাবতেই অন্তর কেঁপে উঠবে। এর অর্থ এই নয়, হৃদয় সর্বদা আল্লাহর ভয়ে সল্লস্ত থাকবে। এই ভয় প্রতিটি নারী এবং পুরুষের মাঝেই থাকতে হবে। এই ভয়ই মূলত ঈমানদারগণকে সর্বদা সব রক্ষের অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখে। অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখে। অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখে। অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখে।

### সম্ভ্রম রক্ষা

হালাকু খান যখন বাগদাদ জয় করে তখন মুসলমানদের খলীফা ছিলেন আমিরুল মুমিনীন মু'তাসিম বিল্লাহ। সর্বশেষ এই আব্বাসী খলীফাকে হালাকু খান হত্যা করে ফেলে এবং তাঁর বেগমকে কজা করে ফেলে। বেগম ভাবলো, এখন তো আমার সম্ভম যাবে। আমি কি করতে পারিঃ কী করে আমি আমার সম্ভম রক্ষা করতে পারিঃ তখন সে ঘরের এক সেবিকাকে ডেকে তার কানে কানে কি যেন বললো। তারপর তারা উভয়ে মিলে হাজির হলো হালাকু খানের সামনে। দাসী এসে বললো, ছে মহান অধিপতি! আব্বাসী খান্দানের মেয়েদের একটি বিশেষ বৈশিষ্টা আছে। বৈশিষ্টাটি হলো, তাদের গলায় তলোয়ার চলে না। হালাকু খান ছিল তপ্ত মেজাজের মানুষ। সে ভাবলো, এটা কি করে হয়। তলোয়ার তাদের বেলায় নিজিয় হয়ে পড়বে, এটা কী করে সম্ভবং সেবিকা বললো, যদি অনুমতি হয় তাহলে পরীক্ষা করে দেখাতে পারি। হালাকু খান বললো, দেখাও। তখন সে একটি কোষমুক্ত তলোয়ার নিয়ে বেগমের গর্দানে আঘাত করতেই বেগম দু'টুকরো হয়ে মাটিতে পড়ে গেল।

এই হলো আল্লাহর ভয়। শির দিয়েছে কিন্তু সম্ভ্রম দেয়নি। এই ঘটনা। হালাকু খান এতটা ক্ষুদ্ধ ও উত্তেজিত হয়ে পড়ে যে, সে তার চুল খামচে

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৬৯

ালে চিৎকার করতে থাকে— এই দাসী তো আমাকে প্রবঞ্চিত করলো।
আতঃপর সে দাসীটিকে নানাভাবে যন্ত্রণা দিয়ে তিলে তিলে হত্যা করে।
লে হত্যার দৃশ্য যারাই দেখেছে তারাই শিউরে উঠেছে। কিন্তু আল্লাহভীতু
লেই ভাগাবান নারী জীবন দিয়েছে তবুও ইজ্জত দেয়নি। এদেরই
লাগগো করেছেন আল্লাহ তাআলা তার কালামে— 'আল্লাহকে ভয়কারী
পুদার ও আল্লাহকে ভয়কারী নারীগণ…'।

ালাহ তাআলা প্রশংসা করেছেন আল্লাহর নামে অর্থ ব্যয়কারী নারী ও পুরুষদের। এক পয়সা দু'পয়সা করে অর্থ সঞ্চয় করা নারীদের স্বভাব। আলকাল এ স্বভাব পুরুষদের মধ্যেও লক্ষ্য করা যাচছে। অথচ আল্লাহ আআলা মুমিন পুরুষ ও নারীদের যে ওপ ও বৈশিষ্ট্যের কথা এখানে জ্যেথ করেছেন তাহলো 'আল্লাহর পথে দানশীল পুরুষ ও দানশীল গানী'। সূতরাং পরিপূর্ণ অর্থে মুমিন মুসলমান হতে হলে নারী-পুরুষ নানগকেই আল্লাহর নামে অর্থ দানের চরিত্র অর্জন করতে হবে।

#### এক ওলীর দান

নক ওলীর স্ত্রী আটার খামিরা তৈরি করে প্রতিবেশীর ঘরে গেছেন আগুন নানতে। এদিকে এক ফকীর এসে আল্লাহর নামে হাঁক দিয়েছে। ঘরে এখন সেই সামান্য খামিরা করা আটা ছাড়া আর কিছুই ছিল না। তাই নাখানো আটাটুকুই তিনি ফকীরের হাতে তুলে দিলেন। স্ত্রী আগুন নিয়ে এখে যখন দেখলেন নির্দিষ্ট স্থানে আটা নেই, তখন স্বামীকে জিজ্ঞেস কালেন, আটা কোথায়ং স্বামী বললেন, এক বন্ধু এসেছিল। তাকে রুটি কির করার জন্যে আটাগুলো দিয়ে দিয়েছি। স্ত্রী কিছু সময় অপেক্ষা কালেন। কিন্তু কেউ আসছে না। অবশেষে বললেন, মনে হয় আটাগুলো নাখানি দান করে দিয়েছেন। ওলী বললেন, হাঁ। স্ত্রী বললেন, আল্লাহর নাখা। অন্তত একটি রুটি পরিমাণ আটা রেখে দিতেন। দুইজনে ভাগ করে নিজাম। বুযুর্গ বলনেন, আমি খুবই ভালো বন্ধুকে দিয়েছি। করা না। কিছুক্ষণ পরই দরোজায় আওয়াজ শোনা গেল। বুযুর্গ গেলেন। দেখলেন তার বন্ধু উপস্থিত। তার এক হাতে গোশত লাগাই একটি পেয়ালা, আরেক হাতে রুটি বোঝাই একটি পাত্র। বুযুর্গ

হাসতে হাসতে ভেতরে আসলেন। বললেন, দেখ! আমি তো আমার বন্ধুকে খালি আটা দিয়েছিলাম। আমার বন্ধু এমন দয়ালু, তিনি রুটি তৈরি করে তার সাথে গোশত রান্না করে পাঠিয়েছেন।

মূলত আল্লাহর রাস্তায় দান করার বিষয়টি এমনই। তাই আমি আমার প্রিয় বোনদেরকে বলবো, আমাদের কর্তব্য সঞ্চয় নয়। বরং আমরা আমাদের সন্তানদেরকে আল্লাহর নামে দান করতে শেখাবো। শেখাবো এই পরসা অবশ্যই একদিন আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে ফিরিয়ে দিবেনু।

মেয়েদের স্বভাব হলো তারা যাকাত দেয় না। অলংকারের যাকাত দেয় না। অথচ তারা ভেবে দেখে না, যাকাত না দেয়ার কারণে এই অলংকারই একদা আগুন হয়ে তাকে দগ্ধ করবে। আমাদের সমাজে মুসলমান এমন অনেক বিত্তবান আছে যারা যাকাত দেয় না। অথচ যাকাত ইসলামের একটি অকাট্য বিধান।

## হ্যরত আয়েশা (রা.)-এর বদান্যতা

হযরত আয়েশা (রা.) রোযা রেখেছেন। এ অবস্থায় কোথাও থেকে এক লাখ দেরহাম তাঁর কাছে উপহারশ্বরূপ এসেছে। সেকালের এক লাখ দেরহামকে যদি আজকের বাজার অনুযায়ী হিসাব করা হয় তাহলে তারা মূল্য দাঁড়াবে বিশ লাখ রুপি। হয়রত আয়েশা (রা.) দেরহামগুলো একটি পাত্রে রেখে কাপড় দিয়ে ঢেকে ফেললেন। তারপর ঘরের দাসীকে বললেন, মদীনার অসহায় গরীব-দুঃখীদেরকে ডেকে আনো। দলে দলে গরীর-দুঃখীরা আসছে। আর তিনি মুঠোয় মুঠোয় তাদের হাতে দেরহাম তুলে দিছেল। অথচ তাঁর ঘরে চলছে অনাহার। ঘরে এক মুঠো খারার নেই। দান করতে করতে যখন আসরের সময় হলো তখন পাত্র শ্রাহার হলো। ঘরের দাসী এসে বললো, আম্মাজান। অন্তত একটি দেরহাম যদি রেখে দিতেন তাহলে গোশত কিনে আপনাকে রায়া করে দিতাম। আপনি রোযা রেখেছেন। ঘরে তো খাবার কিছু নেই। বললেন, বেটি। আগে বলোনি কেন? আগে মনে করিয়ে দিতে। তাহলে একটি দেরহাম রেখে দিতাম। যাঁর ঘরে অবিরাম দারিদ্র ও অনাহার চলছে তিনিই ভ্রে

শেছেন তার ঘরের অভাবের কথা। বলো, পৃথিবীতে কেউ এমন নারী দেখেছে কি?

## বুবুর্গের দুয়ারে ভিক্ষুক

ংগরত আবু উমামা বা'লী (রহ.)-এর দুয়ারে এক ভিকুক উপস্থিত। তখন তার কাছে ত্রিশটি দেরহাম ছিল। ভিক্ষুক আল্লাহর নামে মাঙতেই নিশটি দেরহাম তিনি ভিক্তুকের হাতে তুলে দিলেন। তাঁর ঘরেই এক দাসী ছিল খুষ্টান। হযরত আবু উমামা (রহ.) ছিলেন রোযা। এই কাণ্ড দেখে দাসীটি খুবই ক্ষুদ্ধ হলো। সে বলে, ঘটনাটি দেখে আমার মনে খুব রাগ হলো। আল্লাহর বান্দা সবগুলো পয়সা ভিন্দুকের হাতে তুলে দিল। নিজের জন্যেও কিছু রাখলো না, আমাদের জন্যেও কিছু রাখলো না। অগচ রোযাদার। নিজেও কুধায় মরলো, আমাদেরকেও কুধায় মারলো। দিন গড়িয়ে যখন আসরের সময় হলো তখন আমার মনের ভেতর তাঁর শতি দয়ার সৃষ্টি হলো। ভাবলাম, আল্লাহর নেক বান্দা। রোযা রেখেছে। আচ্ছা, আমিই তাঁর ইফভারের ব্যবস্থা করি। আমি প্রতিবেশীর কাছে শিয়ে কিছু খাবার ধার করলাম এবং ইফতারির ব্যবস্থা করলাম। তারপর ॥খন তাঁর বিছানা ভাঁজ করতে গেলাম তথন তাঁর মাথার কাছে দেখি তিনশ'টি দিনার পড়ে আছে। আমি তখন বললাম, আচ্ছা এই কাও! আজনোই সবগুলো দেরহাম দান করে দিয়েছেন। আর দিনারগুলো बाबारन नुकिया त्रार्थाएन। प्राप्तारक वरनन्थनि।

সন্ধায় থখন হয়রত আবু উমামা (রহ.) ঘরে ফিরলেন তখন সে বললো, আপনি এতগুলো পয়সা এখানে রেখেছেন তা আমাকে বলবেন না? আমি মনে করেছি ঘরে কিছুই নেই। তাই প্রতিবেশীর কাছ থেকে খাবার ধার করেছি। ঘরে যখন পয়সা ছিল তখন তো আমি বাজার করেই আনতে শারতাম। বুযুর্গ বললেন, পয়সা কোথায়? বললো, এই যে আপনার আখাল কাছে বালিশের নিচে। বুযুর্গ বললেন, আল্লাহর কসম! এখানে একটি পয়সাও ছিল না। দাসীটি বললো, তাহলে এ পয়সা কোখেকে এলো। হয়রত আবু উমামা বললেন, আমার প্রভুর পক্ষ থেকে আগেতে।

আমাদের বোনদের কর্তব্য হবে তাদের সন্তানদের সামনে এসব কথা তুলে ধরা এবং তাদেরকে এই আদর্শে গড়ে তোলা।

রোযা এবং আল্লাহর রাসূল (সা.)

অতঃপর যে গুণটির কথা আলোচনা করা হয়েছে তাহলো রোযা। এ রোযাও হয়রত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদের জন্যে সহজ করে দিয়েছেন। বলে দিয়েছেন, যে ব্যক্তি প্রতি মাসে তিনটি করে রোযা রাখবে সে সারা বছর রোযাদার হিসেবে বিবেচিত হবে। যে ব্যক্তি পূল্লো রমযান মাস রোযা রাখবে এবং প্রতি মাসে তিনটি করে রোযা রাখবে আল্লাহ তাআলার দরবারে সে সারা বছর সিয়াম পালনকারী হিসেবে গণ্য হবে। বরং তিনি বিষয়াটিকে আরও সহজ করে বলেছেন— যদি কোন ব্যক্তি রমযান মাসে রোযা রাখে অতঃপর শাওয়াল মাসে ছয়টি রোযা রাখে সেও সারা বছর রোযা পালনকারী হিসেবে বিবেচিত হবে।

### নবম বৈশিষ্ট্য

অতঃপর নবম বৈশিষ্ট্য হিসেবে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

স্বীয় আক্র সংরক্ষণকারী ঈমানদার পুরুষ ও নারীগণ। অর্থাৎ পবিত্র চরিত্রের অধিকারী নারী ও পুরুষ।

### দশম বৈশিষ্ট্য

দশম বৈশিষ্ট্য হলো আল্লাহর বিকরকারী মুসলমান নারী ও পুরুষ।
আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, কাপড়ের প্রশংসায় মেয়েদের জিব্বা কত
দ্রুত চলে। কোথাও রাজনীতির আলোচনার সূত্রপাত হলে পুরুষের
জিব্বা কত দ্রুত সঞ্চালিত হয়। দোকানে ক্রেতাকে জয় করার জন্যে
দোকানদার কত দীর্ঘ বজ্জা করে। ঘরের সন্তানদের এবং ঘরের
বউয়ের বিরুদ্ধে অভিযোগ করতে গিয়ে পুত্রের সামনে শাণ্ডড়ি কত দীর্ঘ
অভিযোগ বজ্তা করে। অথচ আল্লাহ তাআলা বলছেন, ঠোঁট বন্ধ রাখ।

আলোকিত নারী 🛭 ১৭৩

মুখ বন্ধ রাখ। বুকে যদি তীর বিদ্ধ হয় তবুও মুখ বন্ধ রাখ। কারও গীবত করো না, দোষচর্চা করো না। এই জিহবার একমাত্র কাজ হলো আল্লাহকে স্মরণ করা। জিহবাকে সদাই আল্লাহর স্মরণে আল্লাহর যিকরে মশগুল রাখ। তাহলে দেখবে, বারবার মৃত্যুর কথা স্মরণ হবে। কবরে গিয়ে স্মরণ হবে আল্লাহর নাম।

হ্যরত রাবেয়া বসরী (রহ.) ইন্তেকাল করার পর স্বপ্নে তাঁর সেবিকা তাঁকে দেখে প্রশ্ন করলো- আম্মাজান। আপনার সাথে কেমন আচরণ করা হয়েছে? বললেন, কবরে শায়িত হওয়ার পর মুনকার নাকীর এসে আমাকে প্রশ্ন করলো- তোমার প্রভু কে? আমি বললাম, জীবনে কখনও যে প্রভুকে ভুলিনি মাত্র চার হাত মাটির নিচে আসতেই তাঁকে ভুলে গেলাম। অর্থাৎ এ কথা বলেননি, আমার রব আল্লাহ। বরং উল্টো প্রশ্ন টুড়ে মেরেছেন, সারা জীবন যাঁকে ভুলিনি মাত্র চার হাত মাটির নিচে এসে তাঁকে ভুলে গেলাম? তখন ফিরিশতা বললো, রাখো! এঁর আবার কিসের হিসাব? সেবিকা বললো, আম্মাজান! আপনার জুব্বাটার কি খবর? অর্থাৎ রাবেয়া বসরীর একটি বিশাল চিলেচালা জুব্বা ছিল। এই ধরনের পোশাক সেকালে আরবরা পরতো। আমাদের দেশে এর প্রচলন নেই। হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.) বলে রেখেছিলেন- আমি মারা যাওয়ার পর আমাকে আমার এই পুরনো জুব্বাতেই কাফন দিও। আমার জন্যে নতুন কাপড় আনা লাগবে না। তাই তাঁকে সেই পুরাতন জুব্বাতেই কাফন দেয়া হয়েছিল। কিন্তু এখন যখন সেবিকা তাঁকে উজ্জ্বল পোশাকে সজ্জিত দেখলো তখন তার মনে প্রশ্ন জাগলো, আপনার সেই জুব্বাটি কোথায়? বললেন, জুব্বাটি আল্লাহ তাআলা সামলে রেখেছেন। কিয়ামতের দিন যখন আমার নেকী ওজন করা হবে তখন তার সাথে এই জুব্বাটিও ওজন করা হবে। মূলত তাবলীগের নামে এই যে আমাদের সাধনা এর মূল লক্ষ্য হলো এই দশটি গুণ প্রতিটি মুসলমান পুরুষ ও নারীর মধ্যে সৃষ্টি করা। আমি যা কিছু বলেছি আল্লাহ তাআলার কালামের আলোকেই বলেছি। আমি আপনাদের সামনে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কথাগুলোই উপস্থাপন করেছি এবং এগুলোই পৃথিবীর সকল নারী ও পুরুষের পরিপূর্ণ সঞ্চলতার নিশ্চিত পথ। মুক্তি পেতে হলে সফলকাম হতে হলে এই গুণগুলো আমাদেরকে অবশ্যই অর্জন করতে হবে। তাছাড়া এ বিষয়গুলো সূর্যের আলোর মতোই উজ্জ্বল ও স্পষ্ট। মূলত আমরা যে তাবলীগে যেতে বলি, এর উদ্দেশ্য হলো আল্লাহর পথে বেরিয়ে এই গুণগুলোর চর্চা করা, অনুশীলন করা।

## এক নর্তকীর ইসলাম গ্রহণ

একবার আমাদের একটি জামাত কানাডায় গিয়েছিল। সেখানে ভারতীয় একজন কর্নেল ছিলেন। নাম আমীরুদ্দীন। কিন্তু থাকেন কানাডাতেই। কানাডার বিখ্যাত শহর Danvir -এ একটি মুসলমান ক্লাব আছে। সেখানে নাচ-গান হয়। সেখানে জামাত গাশতে গিয়েছে। কর্নেল আমীরুদ্দীন সাহেব বুড়ো মানুষ। তাই তাকে গাগতে পাঠানো হয়েছিল। তিনি ক্লাবে গেলেন। গিয়ে জিজ্জেস করলেন- এখানে কি হচ্ছে? লক্ষ্য করলেন, স্টেজে একজন মেয়ে উলঙ্গপ্রায় অবস্থায় নাচছে, আরেকজন ছেলে তার সাথে ড্রাম বাজাচ্ছে। আর উপস্থিত দর্শক ধারা আছে তারা সকলেই মুসলমান। আরব যুবকরা বসে বসে মদ পান করছে। আমাদের কর্নেল সাহেব ছিলেন অত্যন্ত প্রভাবশালী ব্যক্তিত্বের অধিকারী। চেহারা বিশাল আকৃতির। মুখে সাদা দাড়ি। তাছাড়া সারা জীবন কাটিয়েছেন ফৌজি হিসেবে। তিনি ক্লাবে ঢুকেই জোরে ধমক দিলেন। তাঁর ধমকে নর্তকী চুপ হয়ে গেল। থেমে গেল তার নাচ। যারা বসে বসে মদ পান করছিল তারাও থমকে গেলো। দেখলো চোখের সামনে দাঁড়িয়ে আছে একজন ব্যক্তিত্বপূর্ণ মানুষ। স্বাই চকিত হয়ে তাঁর দিকে তাকালো। তিনি ভারী ও গম্ভীরকর্ষ্ঠে বললেন, আমার কথা শোন! তারপর তিনি তাদেরকে দীনের দাওয়াত দিতে লাগলেন। তথন নর্তকী মেয়েটি চুপে চুপে স্টেজ থেকে নেমে এসে হোটেলের পর্না গায়ে জড়িয়ে তাঁর কথা শোনতে থাকে। হোটেলে উপস্থিত দর্শকরা সকলেই ছিল তখন মদ পানে মাতালপ্রায়। তাই তারা টেরও পায়নি কবন এই নর্তকী তাদের পেছনে গিয়ে দাঁড়িয়েছে। যখন কর্নেল সাহেরের কথা শেষ হলো তখন নর্তকী বলে উঠলো, আপনি যে কথাগুলো বলেছে তার সবক'টি কথাই আমি বুঝেছি। এরা কেউ বুঝতে পারেনি। এখন আপনিই বলুন, আমি কী করতে পারি? আপনি যে জীবনের সন্ধান দিয়েছেন আমি সে জীবন চাই। কর্নেল সাহেব বললেন, আমি বলবো তৃমি কালিমা পড়ে নাও। নর্তকী বললো, আমাকে কালিমা পড়িয়ে দিন। কর্নেল সাহেব সেখানেই তাকে কালিমা পড়িয়ে দিলেন। মেয়েটি বললো, আমার সাথে যে ড্রাম বাজাচ্ছিল সে আমার স্বামী। তাকেও কালিমা পড়িয়ে দিন। স্বামী-স্ত্রী উভয়েই কালিমা পড়ে মুসলমান হয়ে গেলো। তারপর বললো, বলুন, এখন আমাদেরকে কি কি করতে হবে? কর্নেল সাহেব বললেন, আমাদের এই জামাত এখানে তিনদিন থাকবে। তোমরা আমাদের কাছে এসো। আমরা তোমাদেরকে কি করতে হবে তা বলে দিবো।

তারপর প্রতিদিনই তারা আসতে থাকে। কর্নেল সাহেব তাদেরকে দীনের কথা বলতে থাকেন। তারপর জামাত যখন সেখান থেকে বিদায় গ্রহণ করে তখন কর্নেল সাহেব তাদের হাতে Danvir -এ অবস্থিত একটি ইসলামিক সেন্টারের ঠিকানা ও ফোন নামার দিয়ে বলেন– আমি এখানেই আছি। যখনই কোন প্রয়োজন পড়বে আমাকে ফোন দিও।

দুই মাস পর এই মেয়ে ফোন করে বললো— হ্যালো মিস্টার কর্নেল আমীরুদ্দীন! কর্নেল সাহেব বলেন, আমি আওয়াজ শোনেই অনুমান করলাম এ সেই নর্ভকী মেয়েই হবে। আমি তাকে ইঙ্গিত দিতেই সেবললো, হ্যা, আমি সেই নর্ভকী। বললাম, বলো কি হয়েছে? বললো, বিরাট সমস্যা। বললাম, খুলে বলো বিষয়টা কি? সে জানালো, আমি তো একজন নর্ভকী! আমি যখন নৃত্য পরিবেশন করতাম তো রাত পিছু পাঁচশ ডলার নিতাম। এখন মুসলমান হওয়ার পর জানতে পারলাম ইসলাম নারীকে ঘরের বাইরে যাওয়ারই অনুমতি দেয়নি। আমি আমার খামীকে বললাম, এখন তুমি রোজগার করবে, আমি ঘরে আছি। তার তো কোন পেশা ছিল না। পরে সে একটি ফ্যান্টরিতে শ্রমিকের কাজ নিয়েছে। এখন সে দৈনিক চল্লিশ ডলার পারিশ্রমিক পায়। আমাদের পাকিন্তানী মুদ্রা মানে তিন হাজার রূপি। অথচ এই নর্তকী রাত পিছু পেতো আমাদের দেশী মুদ্রায় ত্রিশ হাজার রূপি। সে আরও বললো, আমাদের ব্যবহারের যে গাড়িগুলো ছিল সেগুলো বিক্রি করে দিয়েছি। এখন আমরা দুই কামরার ছোম একটি বাড়িতে ভাড়া থাকি।

আজকাল তো আমাদের দেশের মেয়েদের শরীর প্রতিদিনই একটু একটু করে পোশাক মুক্ত হচ্ছে। ধীরে ধীরে পূর্ণ উলঙ্গতার দিকে এগিয়ে যাচ্ছে আমাদের নারী সমাজ। অথচ নওমুসলিম এই নর্তকীর কাহিনী গুনুন। সে কর্নেল আমীরুদ্দীনকে প্রশ্ন করছে— আপনি তো বলেছিলেন আমরা যেন অন্যদের কাছেও ইসলামের দাওয়াত পেশ করি। আচ্ছা, আত্মীয়-স্কজনকে দাওয়াত দেয়া তো মুসলমান পুরুষদের দায়িত্ব। এটা কি মেয়েদেরও দায়িত্ব? কথা প্রসঙ্গে সে আরো বলে, আমি ও আমার স্বামী বাসে চড়ে এক জায়গায় যাচ্ছিলাম। আমি হেলান দিয়ে বসা ছিলাম। এমন সময় হঠাৎ করে ভ্রাইভার বেক কষে। ফলে আমি ধারা খেয়ে পড়ে যাই। তখন আমার গায়ে যে জামা ছিল তার হাতা পেছনে সরে গিয়ে আমার হাতের এক চতুর্থাংশ বেরিয়ে পড়ে। এখন আমার হাতের এই অংশটি কি দােয়খে যাবে? এ কথা বলেই সে টেলিফোনে হাউমাউ করে কাঁদতে তক্ত করে?

আমি বলি, বোনেরা আমার! লক্ষ্য কর। এক নর্তকী নারী। তথী তরুণী। মাত্র দু'মাস হলো ইসলাম গ্রহণ করেছে। আর তাতেই ভার ভেতরে এই ভয় ছুকেছে- আমার শরীর যে আবরণ মুক্ত হয়ে পড়লো এটা আবার জাহান্নামে যাবে না তো? আমরা মূলত জামাতে ঘুরে ঘুরে মুসলমান নারী ও পুরুষকে এই গুণগুলোর কথাই বলি। আমরা বলি, উলঙ্গপ্রায় যেসব নারী পথেঘাটে ঘুরে বেড়ায় তারা তোমাদের আদর্শ নয়। তোমাদের আদর্শ হলো আম্মাজান হয়রত খাদিজাতুল কুবরা (রা.), হয়রত ফাতিমা (রা.), হয়রত মায়মুনা (রা.)।

প্রসঙ্গত আরেকটি ঘটনা মনে পড়লো। আমেরিকার নওমুসলিম মেয়েদের একটি জামাত একবার রাইভেড-এ চল্লিশ দিনের জনো আগমন করে। আমাদের দেশ থেকেও বিভিন্ন দেশে মেয়েদের জামাত যায়। আমি নিজেও আমার স্ত্রীর সাথে কয়েকবার সৌদী আরব, কাতার, আরব আমীরাত, কানাডা এবং আমেরিকায় গিয়েছি। আমাদের এই সফরের ঘারা আমরা বিশ্ময়কর পরিবর্তন দেখেছি। এই আধুনিককালের মেয়েদের মধ্যেও। একেক শহরে ষাট সত্তরজন মেয়েকে তিন চার দিনের মধ্যে গায়ে বোরকা ওঠাতে দেখেছি। দেখেছি তারা অনেকেই চাকরি ছেড়ে দিয়েছে। হাজার হাজার ডলারের চাকরি ছেড়ে দিয়েছে। বারকা ওঠাতে রয়েছে তারাও বোরকাসহই রয়েছে। আমেরিকান এই নওমুসলিম মেয়েদের জামাতটি করাচি হয়ে আসছিল। আমেরিকান এই নওমুসলিম মেয়েদের জামাতটি করাচি হয়ে আসছিল। তারা যখন বিমান বন্দরে এসে নামে তখন তাদের পেছনে মুসলমান মেয়েরাও দাঁড়ানো ছিল। এক ইমিয়েশন কর্মকর্তা তখন তাদেরকে বোরকা পরিহিত অবস্থায় দেখে ঠায়া করে বলেছিল— তোমাদের পেছনে

যারা দাঁড়ানো তারাও তো মুসলমান মেয়ে! পেছনে দাঁড়ানো মেয়েদের গায়ে খুব সংক্ষিপ্ত পোশাকই ছিল। তখন আমেরিকান নওমুসলিম মেয়েরা বলে উঠলো, এরা আমাদের আদর্শ নয়। আমরা এদেরকে দেখে ইসলাম গ্রহণ করিনি। আমাদের আদর্শ হলেন হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণ। তারপর তারা স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দিলো, আমরা আমাদের চেহারা তোমাদেরকে দেখাবো না। তোমাদের সাথে নারী কর্মকর্তা আছে। তাদেরকে পাঠাও। কিন্তু নারী কর্মকর্তা তাদের সামনে আসতেই তারা নেকাব ফেলে সঙ্গে চেহারা তেকে ফেলে। তখন বিশ্মিত হয়ে সে নারী কর্মকর্তা বলে, আমার সাথে পর্দা করছো কেন? আমি তো তোমাদের মতই একজন মেয়ে। নওমুসলিম মেয়েরা তাকে উত্তর দেয়— আমাদের ইসলাম আমাদেরকে শিথিয়েছে যে নারী বেপর্দায় থাকে তার সাথেও পর্দা করতে হবে। তাই তোমাকে দেখেও আমাদের লজ্জা হচেছ। এজনা আমরা মুখ ঢেকে ফেলেছি।

#### প্রিয় বোনেরা আমার!

আজ আমাদের প্রয়োজন পরিপূর্ণরূপে মুসলমান হওয়া। তাছাড়া আমরা যদি আমাদের সন্তানদের সুন্দর ভবিষ্যত চাই তাহলে একমাত্র মায়েরাই পারে সন্তানদেরকে সুন্দর গুণে গুণান্বিত করে গড়ে তুলতে। মায়েরাই চাইলে পারে কন্যাদেরকে ছোট বয়স থেকেই পর্দায় অভ্যন্ত করে তুলতে। মায়েরাই পারে ছোট বয়স থেকেই সন্তানদেরকে নামায়ী করে তুলতে। মায়েরাই পারে তাদের কোমল হৃদয়ে হালাল-হারামের ব্যবধান ও ন্যায়-অন্যায়ের পার্থক্যের বীজ রোপন করতে। আমরা যদি আমাদের সন্তানদেরকে এসব ঈমানী গুণে গড়ে তুলতে না পারি তাহলে আমাদের ভবিষ্যত হবে খুবই অন্ধকার। অন্ধকার হবে আমাদের সন্তানদের ভবিষ্যত। তাই প্রতিটি মায়েরই কর্তব্য হলো ঘরে নিয়মিত সাহাবায়ে কেরামের জীবনী কবর হাশর ও আথিরাত বিষয়ক ঘটনাবলী বাচ্চাদেরকে বলে শোনানো এবং সেই আদলে তাদেরকে গড়ে তুলতে চেটা করা। আল্লাহ আমাদেরকে তাওকীক দিন। আমীন। ১৫



# বয়ান : ৫ আল্লাহ তাআলার সাক্ষী

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رُسُولِهِ الْكُرِيْمِ اَمَا بَعْدُ : فَاعُودُ بِاللهِ مِنَ الشَّيطِنِ الرَّجِيْم، بِسَمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْم- يَالَيْهَا النَّاسُ انَ وَعَدَ اللهِ حَقَّ فَلَاتَغُرَّنَكُمُ الْحَيْوةُ الدُّنيَا وَلَا يَغُرَّنَكُمُ بِاللهِ الْعُرُورُو قَالَ النَّبَيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الاَ فَلْيَبُلِّغِ الشَّاهِدُ الْغَانِبِ- اَوْكَمَا قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন— হে মানুষ। নিশ্চয়ই
আল্লাহর প্রতিশ্রুতি সত্য। সুতরাং পার্থিব জীবন যেন
তোমাদেরকে কিছুতেই প্রতারিত না করে এবং সেই
প্রবঞ্চক যেন কিছুতেই আল্লাহ সম্পর্কে তোমাদেরকে
প্রবঞ্চিত না করে। ফাতির: ৫

দিয় ভাই ও বোনেরা!

এই সমগ্র সৃষ্টি জগত আল্লাহ তাআলারই অবদান। বিশ্ব জাহান তিনিই সৃষ্টি করেছেন। আমি মানুষ, আপনি মানুষ। আর এই যে আমাদের শক্তি ও সম্ভাবনা— এগুলো অর্জন করতে আমাদের কি কোন কিছু ব্যয় করতে হয়েছে? আমরা নারী ও পুরুষরা কি ইলেকশন করে আমাদের এই জীবন অর্জন করেছি? এই যে ময়লা আবর্জনার জ্বেন রয়েছে, সেই জ্বেন দিয়ে পোকা–মাকড় সাঁতার কাটছে। আমি তো তার একটি পোকাও হতে পারতাম। হতে পারতেন আপনিও। আবার আল্লাহ চাইলে এক মুহূর্তের মধ্যে সব কিছু ধ্বংসও করে দিতে পারেন। তাঁর মধ্যে সকল ক্ষমতাই রয়েছে। তিনি ইরশাদ করেছেন—

وُكُنْشِئُكُمْ فِي مَالاً تُعْلَمُونَ

তোমাদেরকে এমন এক আকৃতিতে সৃষ্টি করতে পারি যা তোমরা জান না। বিয়াকিয়া: ৬১।

এই আয়াতে মূলত আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে সাবধান করেছেন।
বলে দিয়েছেন, চাইলে তোমাদেরকে এমন আকৃতিতে বদলে দিতে পারি
যা তোমরা কল্পনাও করতে পার না। তাফসীর বিশারদগণ লিখেছেন—
এর অর্থ হলো আমি চাইলে তোমাদের রূপ বিকৃত করে বানর কুক্র
গাপ-বিচ্ছুতেও পরিণত করতে পারি। তিনি যা খুশি তাই করতে
পারেন। মহান বাদশাহ তিনি। সমগ্র মথলুক তাঁর। এই জগতে তিনি
এমন একটি পাতা সৃষ্টি করেছেন যার সুবাসে পুরো ঘর সুবাসিত হয়ে
এঠে। আবার এমন বৃক্ষ সৃষ্টি করেছেন যার পাশ দিয়ে যাওয়ার সময়
কাটার আচড়ে শরীর থেকে রক্ত ঝরে। আবার এমন বৃক্ষ তৈরি করেছেন
যার পাশ দিয়ে যাওয়ার সময় ফলে ঝুড়ি পূর্ণ হয়ে ওঠে। বাবলা বৃক্ষকে
কাটা দিয়ে, গোলাপকে সুন্দর রঙ ও খুশবো দিয়ে, চামেলিকে ভদ্র রঙের
লক্ষ্টিত পাপড়ি দিয়ে, আঙুর গাছকে থোকা থোকা ফল দিয়ে, পাহাড়কে
এন বরকের চাদর দিয়ে, মাটিকে সবুজ ঘাসের কাপেট দিয়ে তিনিই তো
গাজিয়েছেন। তাঁর সে ক্ষমতা সৃষ্টি ও অবদানকে কি ভ্যার করা যায়?

كُلُّ يُوْمِ هُوْ فِيْ شُارِن

তিনি প্রতিদিনই গুরুত্বপূর্ণ কাজে রত। রিহমান : ২৯।

তাঁর শানই বিশার্কর। যখন তাঁর সৃষ্টি ক্ষমতার দিকে আমরা তাকাই তখন বিস্মিত না হয়ে পারি না। কত রঙ কত ফুল কত রূপ! তিনি তাঁর বিপুল শক্তির বিকাশ ঘটিয়েছেন। আর আমরা এখানে এসেছি মাত্র চারদিনের জন্যে। যেন মুসাফিরের যাত্রা পথে একটি স্টেশন মাত্র। স্টেশনে যেভাবে যাত্রা বিরতি ঘটলে কেউ এদিকে বসে পড়ে কেউ ওদিকে। অতঃপর যার যার গন্তব্যে চলে যায়। তিনিই তো এই চলার পথকে দু'দিনের পান্থশালাকে এই অস্থায়ী স্টেশনকে সৃষ্টি করেছেন। সমূদ্রে দিয়েছেন স্বতন্ত্র সৌন্দর্য। সূর্য যখন সমূদ্র বক্ষে অন্তমিত হয় তখন তার সে কি অপরূপ রূপ। আবার পাহাড়ের শৃঙ্গ বেয়ে সকালে যখন সূর্য তার মাথা উঁচু করে দাঁড়ায় সে রূপ আরও ভিন্ন। মরু সাহারায যখন সূর্য উদিত হয় তার রূপ আলাদা। মাঠে অবুঝ জানোয়ারগুলো ঝ চড়ে বেড়ায় তার সৌন্দর্যও আলাদা। সন্ধ্যায় দল বেঁধে বন-বিহঙ্গরা যে আপন আলয়ে ছুটে যায় আবার নিজ নিজ বাসা ছেড়ে কিচির-মিচির রব তুলে সারিবদ্ধভাবে যে বেরিয়ে পড়ে তার সৌন্দর্যও সম্পূর্ণ আলাদা। কোকিলের মধু কণ্ঠ, বুলবুলের অকৃত্রিম সুর, ময়ুরের চির সুন্দর পেখম সবকিছুই আলাদা। ময়ুরের নাচন আলাদা। বনে নাচন তুলে যে হরিপের দল ছুটে চলে সেই দৃশ্যও কম সুন্দর নয়। বাঘের ভয়ানক পাঞ্জা, তার মজবুত দাঁত এবং ভয়ঙ্কর চিৎকার, সাপদের ফণা তুলে তেজস্বী উত্থান কি কম সুন্দর। মানুষ প্রকৃতির এ সকল সৌন্দর্য দেখে বিশ্মিত হয়। বিমুগ্ধ হয়। গাড়ীর স্তন থেকে নির্গত সাদা দুধ, মাঠে সবুজের ঢেউ খেল দৃশ্য কার চোখ না জুড়ায়।

كُمَّاءِ ٱنْزَلْنَهُ مِنَ السَّمَّآءِ فَاخْتَلُطُ بِهِ نَبُاتَ الْأَرْضِ

যেমন আমি আকাশ থেকে বারি বর্ষণ করি। যদ্দারা ভূমিজ উদ্ভিদ ঘন সন্নিবিষ্ট হয়ে উদ্দাত হয়। ইউনুস : ২৪।

আকাশ থেকে বর্ষিত পানিতে সিঞ্চিত হয়ে পূন্য মাঠ সবুজের চাদতে আবৃত হয়ে ওঠার দৃশ্য, কোথাও বা ফুলে ফুলে আকীর্ণ পুষ্প বাণিচা,

আলোকিত নারী 🛭 ১৮১

কোথাও বা সারি সারি ফলবান বৃক্ষ সবই আমাদেরকে আলোড়িত করে। কখনও বা ফুলের সুবাসে আমাদের মনপ্রাণ মাতোরারা হয়ে ওঠে। হাজার হাজার মাইল ব্যাপী ছড়িয়ে পড়ে ফুলের গন্ধ।

এই বরফ আচ্ছাদিত পর্বত শৃঙ্গ।

এই বর্ষণমুখর মেঘমালা।

আকাশ থেকে বর্ষিত পানির ধারা।

এই প্রবাহিত নদী-নালা।

গড়িয়ে পড়া স্বচ্ছ পানির ঝরনা।

পানির কুলুকুলু ধ্বনি।

তরঙ্গে তরঙ্গে সৃষ্ট পানির বুদুদ।

গন্তরণরত মাছের ঝাঁক।

অপরূপ বিচিত্র মৎসদল। যার সৃষ্ণ রঙ, আকার ও আকৃতি দেখে মানুষ বিশ্মিত হয়। আল্লাহ তাআলা কত সুন্দর করে এই জগত সৃষ্টি করেছেন। কোথাও বা রাস্তা নিচের দিকে চলে গেছে। কোথাও বা চলে গেছে উপরের দিকে। কোথাও জানোয়ারগুলো উপরের দিকে যাচেছ। আবার কোথাও নেমে যাচেছ নিচের দিকে। বিশ্ময়কর এই সৃষ্টি লীলার যেন অন্ত নেই।

# قُلُ سِيْرُوْا فِي الْأَرْضِ

বলো, তোমরা পৃথিবীতে পরিভ্রমণ কর। আনআম: ১১।

তোমরা এই বিশাল বিস্তীর্ণ অতিথিশালা ঘুরে দেখ। চারদিনের এই শান্থশালাকে তিনি তাঁর রূপ-সৌন্দর্য দিয়ে কত সুন্দর করে সৃষ্টি করেছেন। এ হলো দু'দিনের অস্থায়ী পান্থশালার রূপ। যে রূপ সকলকে আকৃষ্ট করে রেখেছে। তাহলে ভেবে দেখুন, সেই ঘরের রূপ কেমন হবে যে ঘরকে তিনি তাঁর শ্রেষ্ঠ কর্ম বলেছেন। যে ঘরকে প্রতিদিন পাঁচবার শাজিত করা হয়। আর এই বিশাল পান্থশালাকে সৃষ্টি করেছেন মাত্র ছয়। দেননি। কোন পাথর জোড়া দেননি।

পরবর্তীতে কোন কিছু সংযোজনও করেননি। বরং এখানে প্রতিদিনই কিছু কিছু করে কমছে, হ্রাস পাচ্ছে।

### বেহেশতের ঘর

আর সেই বেহেশত যেখানে আল্লাহ তাআলা তাঁর সৃষ্টিকারী গুণের পূর্ণক্ষমতা প্রকাশ করেছেন। যাকে তিনি নিজ হাতে সৃষ্টি করেছেন। সেখানে কোন পাথর স্থাপন করেননি। মাটি ব্যবহার করেননি। কীলক কাঁটা কিছুই ব্যবহার করেননি। সেখানে ময়লা-আবর্জনার কোন নালা নেই। নেই দুর্গন্ধময় পানি। কোন আবর্জনা নেই। বালুর স্তুপ নেই। বিশুদ্ধ মরুভূমি নেই। সেখানে চিৎকার করে পরিবেশ দৃষিত করার কোন হিংস্র প্রাণী নেই। নেই দংশনকারী সাপ কিংবা ভক্ষক অজগর। সেখানে কোন খানা-খন্দক নেই। যেখানে কেউ পড়ে মারা যাবে। সেখানে কালো পাথর নেই। কুশ্রী আকৃতি নেই। নেই অসুন্দর কোন রূপ। তাকে আল্লাহ তাআলা যেদিন সৃষ্টি করেছেন সেদিন থেকে নিয়ে আজ পর্যন্ত প্রতিদিন পাঁচবার করে সাজাচ্ছেন। সেই সৃষ্টিকর্তা যাঁর এক ক্ষুদ্র ইশারায় এই আকাশ ও পৃথিবী মাত্র ছয় দিনে অন্তিত্ব লাভ করেছে।

ইরশাদ হয়েছে-

قُلُ ءَ اِنَّكُمُ لَتَكَفُّرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْاَرْضَ فِي يَوْمَنِنِ وَتَجَعُلُونَ لَهُ اَنذَاذًا ذَالِكَ رَبُّ الْعَا لَمِيْنَ مِرْمَنِنِ وَتَجَعُلُونَ لَهُ اَنذَاذًا ذَالِكَ رَبُّ الْعَا لَمِيْنَ مِرْمَنِنِ وَتَجَعُلُونَ لَهُ اَنذَاذًا ذَالِكَ رَبُّ الْعَا لَمِيْنَ مِرْمَيْنِ وَتَجَعُلُونَ لَهُ اَنذَاذًا ذَالِكَ رَبُّ الْعَا لَمِيْنَ مِرْمَا إِلَيْهُ مِرْمَا لَهُ فَارَهُ مَرْمَا لَهُ فَارَمُ اللهِ مُوالِعُهُ مَرْمُونِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

অর্থাৎ তিনি দুই দিনে এই বিশাল মৃত্তিকা জগত বিছিয়েছেন। দুই দিনে তাঁর যাবতীয় শৃঙ্খলা বিধান করেছেন। অতঃপর দুই দিনে এর মধ্যে গচ্ছিত রেখেছেন সকল খাদ্য সামগ্রী।

وَقُدَّرَ فِيْهَا أَقُوا تُهَا فِي أَرْبَعُةٍ أَيَّامٍ سُوَاءً لِلسَّانِلِينَ

আলোকিত নারী 🛭 ১৮৩

চারদিনের মধ্যে এতে ব্যবস্থা করেছেন খাদ্যের সমভাবে যাচনাকারীদের জন্যে। অতঃপর তিনি আকাশের দিকে মনোনিবেশ করেন। হা-মীম দিজনা : ১০–১১।

خَلَقَ سَنبعَ سَمُو اتٍ طِبُاقًا

যিনি সৃষ্টি করেছেন স্তরে স্তরে সপ্তাকাশ। [মূলক : ৩]

এ সকল কিছু সৃষ্টি সমাপন করেছেন মাত্র ছ'দিনে। তাঁর 'কুন' নির্দেশে সৃষ্টি লাভ করেছে এ বিশাল জগত। তাঁর সৃষ্টিশীল অসীম ক্ষমতার প্রকৃত বিকাশ ঘটিয়েছেন বেহেশতে। বেহেশত নির্মিত হওয়ার পর থেকে প্রতিদিনই আল্লাহ তাআলা পাঁচবার এই ঘরকে সঞ্জিত করেন। আল্লাহ তাআলা ঘর বানিয়েছেন নিজে। ফিরিশতাগণ বানায়নি। এই ঘর মাটি পাথর চুনা ও সিমেন্ট দিয়ে বানাননি। এই ঘর বানাবার পূর্বে নিজে তার নকশা তৈরি করেছেন। অতঃপর সেই নকশা মাফিক নির্মাণ করেছেন এই ঘর। এই ঘর নির্মাণ করেছেন সোনা-রূপার ইট, জমরত, ইয়াকৃত পাথর দিয়ে। এখানে সবিশেষ লক্ষ্য করার বিষয় হলো এই ঘরের नकगाकाती ७ निर्माण यसः जालार। रेक्षिनियात घरतत এकि नकगा তৈরি করে। তারপর অভিজ্ঞ মিস্ত্রি সেই নকশা অনুযায়ী বিল্ডিং নির্মাণ করে। তখন সে বিভিং এক স্বতন্ত্র রূপ ও বৈশিষ্ট্য লাভ করে। ভেবে দেখুন, এই বাড়ি তিনি নির্মাণ করেছেন এমন মাটিতে যার মেজে সর্ণের। যার মশলা মেশকের এবং যার ঘাস জাফরানের। এই ঘরের ভেতর দিয়ে বয়ে গেছে ঝরনা। সে ঝরনা মধুর, পানির ও শরাবের। তার চারপাশে বিশাল বিস্তীর্ণ বাগান। যেখানে রয়েছে মেশকের পাহাড়। আমরের পাহাড।

আল্লাহ তাআলা নিজে এই ঘরের নকশা তৈরি করেছেন, ভিত্তি রেখেছেন, নির্মাণ করেছেন নিজ হাতে। এর ডিজাইন তৈরি হয়েছে তার ইলম মাফিক। তিনি যেমন সুন্দর এই বাড়িও তৈরি করেছেন তেমনি সুন্দর করে। এখানকার আসবাবপত্র সবকিছুই রেখেছেন তিনিই। এমন তো থতে পারে না যে, এখানকার ফার্নিচারগুলো কারখানা থেকে এনেছেন। দার্জিদের তৈরি পর্দা ঝুলিয়েছেন। পর্দায় ব্যবহার করেছেন মিলের কাপড়। বরং এখানকার ফার্নিচার, পর্দা ও অন্যান্য উপকরণ সবই তাঁর

হাতে তৈরি। পূর্ণ সুষমায় আল্লাহ সজ্জিত করেছেন যে বাড়ি তাতে কি কোন ক্রটি থাকতে পারে? অতঃপর কিয়ামত পর্যন্ত প্রতিদিনই তিনি এই বাড়িকে পাঁচবার সজ্জিত করছেন এবং করবেন।

## তধুই নূর আর নূর

একবার ধ্যানের চোখে কল্পনা করে দেখুন, যে বাড়ি স্বয়ং আল্লাহ নির্মাণ করেছেন কেমন হতে পারে সে বাড়িটি?

# بَلْنِي وُكُوا لَخُلَّاقُ الْعَلِيمُ

হ্যা, নিশ্চয়ই তিনি মহাস্রষ্টা সর্বজ্ঞ। ইয়াসিন : ১

কোন ছোটখাট স্রষ্টা নন। তিনি এক মহাস্রষ্টা। তাঁর সৃষ্টি ক্ষমতা এত বড়- দুর্গদ্ধময় পানির দিকে যদি নজর দেন তাহলে সে পানি থেকে কত সুন্দর অবয়বপূর্ণ সৃষ্টি জন্মলাভ করে। সেই সৃষ্টিকর্তা যখন নূর থেকে আকৃতি গঠন করবেন সে আকৃতি কত যে সুন্দর হবে! তিনি যখন পার্থরের প্রতি স্বীয় তাজাল্লী ঢেলে দিয়েছেন তখন পার্থর রূপান্তরিত হয়েছে মর্মরে। পাথর হয়েছে জমরুদ। কয়লায় দৃষ্টি দিয়েছেন কয়লা হয়েছে হীরা। পানিতে দৃষ্টি দিয়েছেন তো পানি হয়েছে মোতি। রেশম পোকার প্রতি দৃষ্টি দিয়েছেন সৃষ্টি হয়েছে রেশমি কাপড়। সেই প্রভূই যখন বেহেশতে তাজাল্লী দিবেন, তাছাড়া সেখানকার সকল সৃষ্টিই যখন নূর থেকে, নূরের তৈরি অট্টালিকা, নূরের তৈরি আকার, নূরের তৈরি রূপ, নুরের তৈরি যৌবন, নুরের তৈরি শক্তি, নুরের তৈরি বাহন, নুরের তৈরি আসবাব, নুরের তৈরি মাঠ, নুরের তৈরি বিছানা, নূরের তৈরি ঘাস, নুরের তৈরি ঝুলন্ত ফল, নুরের পরশে রোপিত বৃক্ষ, নূর থেকে উৎসারিত পানির ঝরনা, নূর ছোঁয়া পানি, নূর অভিক্রান্ত ফোয়ারা, নূরের তৈরি সমুদ্র, নূরের তৈরি নালা-প্রস্রবণ, নূর থেকে উৎসারিত শরাব, নূর থেকে সৃষ্ট জাম, পেয়ালা, নূর থেকে তৈরি বিছানা, কুরসী ও অন্য সকল আসবাবপত্র। যেদিকেই নজর পড়বে কেবল নূরই নূর। পৃথিবীর এই তুচ্ছ পাহাড়কে যিনি এত সুন্দর করে সাজিয়েছেন তাঁর সাজানো বেহেশত কেমন হবে? তাছাড়া তিনি তো সাধারণ সৃষ্টিকর্তা নন। বরং তিনি হলেন মহাসৃষ্টিকর্তা।

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৮৫

আমি বলছিলাম, সৃষ্টিকর্তা স্বয়ং আল্লাহ। আল্লাহ তাআলা যাকে খুশি মুদ্দররূপে সৃষ্টি করেছেন, যাকে খুশি বানিয়েছেন শ্রীহীন। কাউকে উন্নত দরে গড়েছেন, কাউকে করেছেন অতি সাধারণ। এই নির্বাচন কেবল আল্লাহর। তিনি এই উন্মতকে অন্য সকল উন্মতের চাইতে অধিক মর্যাদা দিয়েছেন। তিনিই আমাদেরকে তাঁর কাছে সর্বাধিক প্রিয় উন্মত करत्रद्राच्या

হযরত মুসা (আ.) আল্লাহ তাআলাকে জিজ্ঞেস করেছিলেন- হে আল্লাহ! আমার উন্মতের চাইতে ভালো উন্মতও কি আছে? মেঘ দিয়ে আপনি আমার উন্মতকে ছায়া দিয়েছেন। তাদেরকে মান্না-সালওয়া খাইয়েছেন। সূতরাং আমার উন্মতই তো শ্রেষ্ঠ উন্মত। আল্লাহ তাআলা বলেছিলেন, মুসা! আমার মাহবুব সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উন্মত অনা সকল উন্মতের চাইতে এতটা উত্তম, আমি একটি তুচ্ছ মাখলুকের চাইতে যতটা উত্তম। ভেবে দেখুন, কি বিস্ময়কর উপমা!

হযরত মুসা (আ.) ছিলেন আল্লাহ তাআলার অতি প্রিয় একজন নবী। সেই প্রিয় নবীই যখন দীদার প্রত্যাশা করেছেন তখন আল্লাহ তাআলা বলে দিয়েছেন-

## كَنْ تَوَانِي

তুমি আমাকে দেখতে পাবে না। আ'রাফ: ১৪৩

তারপরও হযরত মুসা (আ.) বারবার আবদার করেছেন- না, আমাকে দেখতেই হবে। হযরত রাস্লুক্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন- এটা হ্যরত মুসা (আ.)-এর পক্ষেই সম্ভব ছিল, আমাদের পক্ষে সম্ভব নয়। আল্লাহ তাআলা কত স্পষ্ট করে বলছেন, তুমি আমাকে কখনও দেখতে পাবে না। এ কথা বলেননি, তুমি আমাকে দেখবে না। নরং বলেছেন, তুমি আমাকে কখনো দেখতে পারবে না। তারপরও হ্যরত মুসা (আ.) বলছিলেন, আমাকে দেখতেই হবে। মূলত এ ছিল গাঁধনের দাবী। তিনি ছিলেন আল্লাহ তাআলার অতি প্রিয়। প্রিয়তার এই অধিকার আল্লাহ তাআলা হযরত মুসা (আ.)কেই দিয়েছিলেন।

সেই প্রিয় নবী আল্লাহ তাআলাকে বলছেন— হে আল্লাহ! এই শ্রেষ্ঠ উন্মত আমাকেই দিয়ে দাও না। আল্লাহ তাআলা বলেছেন— আপনাকে তো এই উন্মত দিতে পারছি না। কারণ, এই উন্মত হলো আমার মাহবুব সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উন্মত। মুসা (আ.) বললেন— যদি নাই দাও তাহলে অন্তত দেখাও। আল্লাহ তাআলা বললেন, দেখতেও পাবে না। কারণ, তুমি তো দুনিয়াতে চলে এসেছো, আর তাদের আগমনের এখনও কয়েক হাজার বছর বাকী। মুসা (আ.) আবদার করলেন, তাহলে তাদের আওয়াজ শুনিয়ে দাও। তখন আল্লাহ তাআলা তুর পাহাড়ে এই উন্মতকে এই বলে আহ্বান করেন—

## يَالْمَهُ

হে মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উম্মত! সঙ্গে সঙ্গে সম্ম উম্মাহ বলে ওঠে–

# لَبَيْكُ اللَّهُمَّ لَبَيْكَ ، اللَّهُمَّ لَبَيْكَ

তখন হযরত মুসা (আ.) বলে ওঠেন— হে আল্লাহ। এই উন্মতের আওয়াজ কত সুন্দর। তাদের কণ্ঠ কত সুন্দর। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেন— মুসা। এরা হলো সেই উন্মত যারা হাত উঠাবার আগেই আমি তাদের ডাক শোনবো। তাদের প্রতি কেউ বাঁকা দৃষ্টিতে তাকালে আমি তাদের দৃষ্টি বের করে ফেলবো। কেউ তাদের অবিচার করতে চাইলে আমি নিজেই তা প্রতিরোধ করবো। তবে এগুলো দুনিয়ার বিষয় নয়। তাই কারও মনে যেনো এ সংশয় সৃষ্টি না হয়, মুসলমানরা মার খাছে আল্লাহ কোথায় প্রতিরোধ করছেন? এই মুহূর্তে কুরআনে কারীমের একটি আয়াত আমার মনে পড়লো— আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন—

إِنَّ الَّذِينَ أَجْرُمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ اَمُنُوا يَضَحَكُونَ وَاذَا مُرُّوا بِهِمْ يَتُغَا مُرُّونَ...وَإِذَا انْقَلْبُوا فِكِهِيْنَ الْمُرُونَ...وَإِذَا انْقَلْبُوا فِكِهِيْنَ

যারা অপরাধী তারা তো মুমিনদেরকে উপহাস করতো এবং তারা যখন মুমিনদের পাশ দিয়ে যেতো তখন

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৮৭

চোখ টিপে ইশারা করতো। আর যখন তাদের আপনজনদের পাশ দিয়ে ঘুরে আসতো তখন তারা ঘুরে আসতো উৎফুল্লচিত্তে। মুতাফ্ফিফীন: ২৯-৩১।

فَا لَيُوْمُ اللَّذِينُ آمَنُوا مِنَ الْكَفَّارِ يُضَعَكُونَ আজ মুমিনগণ উপহাস করছে কাফেরদেরকে। বিভাকফিফীন: ৩৪।

عَلَى الْاَ رَائِكِ يَنْظُرُونَ هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَاكُانُوْ الْكُفَّارُ مَاكُانُوْ الْيُفْعَلُونَ

সুসজ্জিত আসন থেকে তাদেরকে অবলোকন করে কাফেররা তাদের কৃতকর্মের ফল পেলো তো? [মৃতাফফিফীন: ৩৫-৩৬]

সূতরাং আল্লাহ যে মুমিনদের পক্ষ হয়ে প্রতিশোধ নিবেন এ কেবল দুনিয়ার বিষয়ই নয়। আজ কাফের সম্প্রদায় ঈমানদারদের প্রতি বাঁকা দৃষ্টিতে দেখে, উপহাস করে। অহংকার করে বেড়ায়, আমরা এই করেছি, সেই করেছি। একটা দিন আসবে যেদিন কাফেরও মারা যাবে, মৃত্যুবরণ করবে মুমিনও। সেই দিনটাই হলো প্রকৃত দিন। সেদিন মুমিন বান্দাগণ সুসজ্জিত আসনে উপবিষ্ট থাকবেন আর তাদের পাশ দিয়ে তাদেরকে দেখে হেঁটে চলে যাবে কাফের সম্প্রদায়। এখন কাফেরদের হাসার দিন, আর সেদিন হাসবে মুমিন বান্দাগণ। কাফেররা সেদিন কেবলই কাদবে। এ কথাই আল্লাহ তাআলা বলেছেন— আমি তাদের প্রতিশোধ নেবো। মূলত এটাই হলো আয়াতের মর্ম।

### উম্মতের মর্যাদা

আল্লাহ তাআলা এই উমাতকে সকল উমাতের উপর শ্রেষ্ঠত্ব দান করেছেন। তাদের কৃতকর্মের প্রতিদানকে করেছেন অন্যান্য উমাতের তুলনায় অনেকগুণ বেশি।

مَنْ جُآءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُا مُثَالِهُا

কেউ কোন সংকর্ম করলে সে তার দশগুণ প্রতিদান পাবে। আনআম : ১৬০]

এই আয়াতটি যখন অবতীর্ণ হয় তখন আমাদের রাসূল হয়ত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আর্য করেন— এই প্রতিদান তো অন্যান্য উন্মতের জন্যেও রয়েছে। সূতরাং হে আল্লাহ! তুমি আমার উন্মতের প্রতিদানকে আরও বাড়িয়ে দাও। তখন আল্লাহ তাআলা আরেকটি জায়াত নাথিল করেন। যে আয়াতে বলা হয়েছে কেউ যদি আল্লাহ তাআলাকে ঋণ দেয় আল্লাহ তাআলা তাকে তার প্রতিদান অনেক গুণ বাড়িয়ে দিবেন। কিন্তু সে অনেক গুণ কতঃ সে কথা উল্লেখ করা হয়নি। অতঃপর আমাদের নবী হয়রত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম পুনরায় দুআ করেন— হে আল্লাহ। আমার উন্মতের প্রতিদান আরও বাড়িয়ে দাও। তখন অবতীর্ণ হয়—

مَثْلُ الَّذِينَ يُنْفَقُونَ أَمُوالُهُمْ فِي سُبِيلِ اللهِ كُمُثُلِ حَبَّةٍ إِنْبَنَتْ سَبِعُ سُنَابِلَ فِي كُلِّ سُنَبُلُةٍ مَانَهُ حَبَّةٍ وَاللهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

যারা নিজেদের ধনৈশ্বর্য আল্লাহর পথে বায় করে তাদের উপমা একটি শস্য বীজ। যা সাতটি শীষ উৎপাদন করে। প্রত্যেক শীষে রয়েছে একশত শস্য দানা। আল্লাহ যাকে ইচছা তাকে বহু গুণে বাড়িয়ে দেন। আল্লাহ প্রাচূর্যময়, সর্বজ্ঞ। বাকারা: ২৬১।

তারপর আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম পুনরায় আল্লাহ তাআলার দরবারে মিনতি জানান- হে আল্লাহ! আমার উন্মতের প্রতিদান আরও বাড়িয়ে দাও। এবার আল্লাহ তাআলা হিসাব-কিতাবের গণ্ডি পরিহার করে ইরশাদ করলেন—

اِنْمَا يُؤَفُّ الصَّماير وُنَ آجَرُ هُمْ بِغَيْرٍ حِسَابٍ

আলোকিত নারী 🛭 ১৮৯

ধৈর্যশীলদেরকে তো অপরিমিত পুরস্কার দেয়া হবে। [যুমার: ১০]

অর্থাৎ আপনার উন্মতের মধ্যে যারা ধৈর্যধারণ করবে আমি তাদেরকে বেহিসাব পুরস্কারে ভূষিত করবো। তারা যা চাইবে তাদেরকে তাই দেব। এক কথায়, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দুআর বরকতে আল্লাহ তাআলা এই উন্মতের প্রতিদানকে বৃদ্ধি করে এমন মাত্রায় নিয়ে গেছেন যেখানে অন্য কোন উন্মত কোনদিন পৌছতে পারবে না। অধিকন্ত আল্লাহ তাআলা আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করেছেন। আমাদেরকে কাজ দিয়েছেন কম, প্রতিদান দিয়েছেন বেশি। আমাদের কর্তব্য ও পরিশ্রমের সাধারণ সময়সীমা হলো পঞ্চাশ বছর, মাট বছর, সত্তর বছর। অথচ ইতোপূর্বে অন্যান্য উন্মতের দায়তুসীমা ছিল একশ' বছর দুইশ' বছর থেকে শুরু করে হাজার বছর পর্যন্ত। অথচ বনি ইসরাইলের একজন মুসলমান যে এই পৃথিবীতে পাঁচশ' বছর জীবিত ছিল প্রতিদানের বিচারে দেখা যাবে সে এই উন্মতের পঞ্চাশ কি ষাট বছরের একজন উন্মতের সাথে কুলিয়ে উঠতে পারবে না। এ হলো আমাদের ও অন্যান্য উন্মতের মধ্যে পার্থক্য।

আমাদের প্রতি আল্লাহ তাআলার আরেকটি অনুগ্রহ হলো তিনি
আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন সকলের শেষে। বনি ইসরাইলসহ অন্যান্য
উন্মতের আগমন ঘটেছে আমাদের পূর্বে। এতে করে কিয়ামতের জন্যে
আমাদের অপেক্ষার সময় তাদের তুলনায় অনেক কয়। আপনি এখান
থেকে লাহোর স্টেশনে গিয়ে যদি জানতে পারেন ট্রেন আসতে আরও
আট ঘণ্টা দেরি হবে তখন আপনার মাথা নির্ঘাৎ গরম হয়ে উঠবে। কিন্তু
যদি দেখেন স্টেশনে যেতেই গাড়ি আসছে, তখন আর আনন্দের সীমা
থাকে না। তখন সকলেই হাঁফ ছেড়ে বাঁচে। যাক, আজকে স্টেশনে
দাঁড়িয়ে অপেক্ষার যন্ত্রণা ভোগ করতে হলো না। কিয়ামতের জন্যে
অপেক্ষাটাও অনুরূপ যন্ত্রণার বিষয়। আল্লাহ তাআলা অনুগ্রহ করে
আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন কিয়ামতের তীরে। যেন আমাদের কিয়ামতের
অপেক্ষায় যন্ত্রণাদগ্ধ না হতে হয়। তাছাড়া সকল উন্মতের শেষে
আমাদেরকে সৃষ্টি করে আমাদের প্রতি আরেকটি অনুগ্রহ করেছেন।
আমরা শেষে এসেছি বলে পূর্ববর্তী উন্মতের ঘটনাবলী জানতে পেরেছি।

তারপর যখন আমরা এলাম তখন আমাদের সকল বার্থতা অপরাধ ও পাপকে তিনি এমনভাবে পর্দাবৃত করে দিলেন যে, আমাদের পর আর কোন জাতি নেই। আমাদের পর পৃথিবীতে এমন কোন জাতি ও গোষ্ঠীর কোন জাতি নেই। আমাদের পর পৃথিবীতে এমন কোন জাতি ও গোষ্ঠীর আবির্ভাব ঘটবে না যারা আমাদের পাপের ও পতনের ইতিহাস ভনবে। অথচ আমরা জানি, বিন ইসরাইল কি করতো। তাদের পরিণতির কথাও জানি। তারা যে বানরে শৃকরে পরিণত হয়েছিল সে ইতিহাস আমরা পড়েছি। আমরা আমাদের নবীর মাধ্যমে জেনেছি, হয়রত লৃত (আ.) ও হয়রত শোয়াইব (আ.)-এর জাতির পাপ ও পতনের কাহিনী। সাবা সম্প্রদায় কি করেছিল? হয়রত হৃদ ও সালেহ (আ.)-এর সম্প্রদায় কি করেছিল করেছিল, হয়রত নৃহ (আ.)-এর সম্প্রদায় কি করেছিল জাত পাপী ফেরাউন এ সবই আমরা জেনেছি। কিন্তু আমরা কি করেছিল স্বথা আল্লাহ তাআলা কাউকে জানতে দেননি। এটা আমাদের প্রতি পরম করুণাময় আল্লাহর অশেষ অনুগ্রহ।

তারপর যখন হিসাব-কিতাবের পালা আসবে তখন আমাদের প্রিয় নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলবেন— হে আল্লাহ। আমার উম্মতের হিসাব আমার দায়িত্বে ছেড়ে দাও। আল্লাহ তাআলা বলবেন, কেন? হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলবেন-আমি চাই না অন্য কেউ আমার উম্মতের হিসাব নিক, আর তাদের সামনে আমার উম্মত লজ্জিত হোক। তখন আমাদের দয়াময় প্রস্থ বলবেন, প্রিয় রাস্ল আমার। আপনি যদি তাদের হিসাব নিতে যান তাহলে তো তাদের পাপগুলো আপনার চোখে ধরা পড়বে। তখন তো তারা আপনার সামনে অবশ্যই লজ্জিত হবে। অথচ আমি আপনার উম্মতকে আপনার সামনেও লজ্জিত করতে চাই না। আমিই তাদের হিসাব নেবো এবং গোপনেই নেবো।

এই হলো এই উম্মাহর মর্যাদা। এই উম্মাহর শান ও বৈশিষ্ট্য সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। বেহেশতে নেতৃত্ব লাভ করবে সে তো এই উম্মাহই। হয়রত

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৯১

থাসান ও হযরত হুসাইন (রা.) বেহেশতের সরদার হবেন। বেহেশতি
নারীদের সরদার হবেন হযরত ফাতিমা (রা.)। তাঁরা তো এই উন্মতেরই
সদস্য। এই পৃথিবীতে এমন কোন নারী নেই যার বিয়ে আল্লাহ তাআলা
আসমানে পড়িয়েছেন। কিন্তু হযরত যায়নাব বিনতে জাহশ (রা.) এই
উন্মাহর এমন এক গর্বিতা নারী যাঁর বিয়ে দিয়েছেন স্বয়ং আল্লাহ
তাআলা এবং আকাশে। পৃথিবীতে এমন কোন উন্মত আজও আগমন
করেনি যারা দুই রাকাত নফল পড়লে একটি হজের সওয়াব পেতে
পারে। অথচ এই উন্মাহর যে কোন পুরুষ কিংবা নারী যদি ফজর নামায
পড়ে মুসল্লায় বসে থাকে, অতঃপর সূর্য উপরে ওঠার পর দুই রাকাত
নামায আদায় করে তাহলে সে এই দুই রাকাত নামাযের বিনিময়ে একটি
হজ ও একটি উমরার প্রতিদান লাভ করে। আচ্ছা, মা-বাবাকে
ভালোবাসার দৃষ্টিতে একবার দেখলে হজের সওয়াব পাওয়া যায় এমন
গৈশিষ্ট্য কি অন্য কোন উন্মতের আছে?

এর চাইতেও মজার আরেকটি বিষয় গুনুন, এই উন্মতের প্রতিটি পুরুষ ও নারী যতই বুড়ো হতে থাকে আল্লাহ তাআলার দরবারে ততই প্রিয় হতে থাকে। যখন এই উদ্মতের কোন ব্যক্তি সন্তর কিংবা আশি বছরে উত্তীর্ণ হয় তখন আল্লাহ তাআলা ফিরিশতাদের মাঝে ঘোষণা করে দেন, একে আমি ভালোবাসি, তোমরাও ভালোবাস। কি আকর্য! কাজকর্মে দুর্বল হয়ে পড়েছে, অথচ এর বিপরীতে আল্লাহর ভালোবাসা বৃদ্ধি পেয়েছে। যখন আশি বছরে উত্তীর্ণ হয় তখন আল্লাহ তাআলা ঘোষণা করে দেন- আমার সন্তার কসম! আমি আশি বছরের কোন মুসলমান শুক্ষ কিংবা নারীকে আযাব দেবো না। কি মজার কাও! এখন কোন বিশেষ দায়-দায়িত্ব নেই। আশি বছরে পা দিয়েছে, বেচারা কাজকাম ক্যবেটাই বা কি? তার পক্ষে তো ফর্ম নামার্যটাও যথারীতি আদায় করা াঠিন। কিন্তু আল্লাহ তাআলার অনুগ্রহ দেখুন। রিটারার্ডমেন্টে যাওয়ার পর তধু পেনশানই নয় বরং বেতন ভাতা আরও বাড়িয়ে দিয়েছেন। দুনিয়াতে তো পেনশনও পায় না সকলে। অথচ আল্লাহ তাআলার বিচার দেখুন। তিনি ভধুমাত্র বেতন-ভাতাই বাড়িয়ে দেননি বরং ঘোষণা ানাবেছেন- আমি একে কোন আযাবই দিব না। এটাই মুসলিম উন্মাহর विशिष्टी।

## সাদা চুলের মর্যাদা

ইয়াহইয়া ইবনে আকছাম (রহ.) ছিলেন একজন অনেক বড় মুহাদিস।
তিনি মারা গেলেন। বেঁচে থাকতে তিনি স্বভাবগতভাবে ছিলেন খুবই
রাসক। হাসি তাঁর মুখে লেগেই থাকতো। অথচ ছিলেন সমকালীন
সবচেয়ে বড় মুহাদিস। তিনি ইভেকাল করার পর জনৈক ব্যক্তি তাঁকে
স্বপ্নে দেখতে পেলো। দেখতে পেয়ে জিজ্ঞেস করলো— আল্লাহ তাআলা
আপনার সাথে কি আচরণ করেছেন? বললেন, আল্লাহ তাআলা আমাকে
তাঁর সামনে দাঁড় করালেন। বললেন, আরে পাপী বুড়ো। তুমি এই
করেছো, সেই করেছো। আমি বললাম, হে আল্লাহ। আমি তো আপনার
সম্পর্কে এমনটি গুনিনি যেমনটি আপনি বলছেন।

তাঁর ইলমের অবস্থা দেখুন! আল্লাহ তাআলার সাথে তর্ক জুথে দিয়েছেন। হে আল্লাহ! আপনি আমাকে যেমনটি বলছেন, আপনার সম্পর্কে তো আমি তেমনটি জানতাম না! আল্লাহ তাআলা জিজ্ঞেস করলেন, তুমি আমার সম্পর্কে কী শুনেছো? তিনি বললেন—

حُدِّنَتِيْ عَبْدُ الرَّزُاقِ عَنِ الْمُعْمَرِ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عَائِشَةً عَنْ رَسَوْلِ اللهِ عَنْ عَائِشَةً عَنْ رَسَوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ انَّ جِبْرُ انِيْلُ قَالَ، قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ انَّ جِبْرُ انِيْلُ قَالَ، قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَالَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ الل

হে আল্লাহ। আমি আপনার সম্পর্কে যা ওনেছি তা পূর্ণ দলীলসত আপনাকে শোনাচিছ। আমাকে আবদুর রাযযাক বলেছেন, তাঁনে বলেছেন মা'মার, তাঁকে বলেছেন যুহরী, তাঁকে বলেছেন ওরওয়া ইবলে যুবায়ের আর তাঁকে বলেছেন তাঁর খালা হযরত আয়েশা সিদ্দীকা (রা.), তাঁকে বলেছেন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম, তাঁকে বলেছেন হযরত জিবরাইল (আ.) যে, আল্লাহ তাআলা নিজ মুনে বলেছেন হযরত জিবরাইল (আ.) যে, আল্লাহ তাআলা নিজ মুনে বলেছেন যখন কোন মুসলমান বুড়ো হয়ে মারা যায় তখন আমি তাংশান্তি দিতে লজ্জাবোধ করি। হে আল্লাহ। তুমি তো দেখতেই পাছে আলি বুড়ো হয়েই তোমার কাছে এসেছি। তখন আল্লাহ তাআলা বললেন—

صَدَقَ عَبِدُالرَّ ازَّقِ وَصَدَقَ مَعْمَرُ وَ صَدَقَ رَضِهُ وَصَدَقَ مَعْمَرُ وَ صَدَقَ رُضِ رُهُرِيَّ وَصَدَقَ عَانِشَةَ رُضِ وَصَدَقَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ وَصَدَقَ جَبْرَ الْبِيلُ قَالَ، وَأَنَا اصْدَقُ الْقَائِلِيْنَ...

আবদুর রাধ্যাক সত্য বলেছে।

মা'মার সত্য বলেছে।

যুহরী সত্য বলেছে।

ওরওয়া সত্য বলেছে।

আয়েশা সত্য বলেছে।

আমার প্রিয় নবী সত্য বলেছেন।

জিবরাইল সত্য বলেছে। আর আমি তো সর্বশ্রেষ্ঠ সত্যবাদী। যাও গিয়ে ফুর্তি কর। বেহেশতে যাও, বেহেশত উপভোগ কর।

এটা এই উন্মতের বৈশিষ্ট্য। এই উন্মতের ভাগ্যে আল্লাহ তাআলা বেহেশতের মোহর অদ্ধিত করে রেখেছেন। এই উন্মতের জন্যে আল্লাহ তাআলা বেহেশতকে সহজ করে দিয়েছেন। সাহস করে সামান্য সাধনা করে নাও, দেখবে বেহেশত এসে তোমার পায়ে চুমু খাচেছ।

## এই উন্মতের আরেকটি বৈশিষ্ট্য

প্রশ্ন হতে পারে, এই সুযোগ শুধুই আমাদের বেলায় কেন? বলবো, এর একটি বড় কারণ হলো আমরা সর্বশ্রেষ্ঠ নবীর উদ্দত এবং এটাই সবচে' বড় কারণ। আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি গুয়াসাল্লাম-এর উদ্দত বানিয়েছেন এটাই আমাদের প্রতি সবচে' বড় করুণা। কেউ যদি কাউকে ভালোবাসে তখন তার সে ভালোবাসা শুধু তার মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকে না। সে ভালোবাসা ছড়িয়ে পড়ে তার সন্তানদের মাঝেও। তাছাড়া আল্লাহ তাআলা এই উদ্দতকে একটি বিশেষ কাজ দিয়েছেন। একটি বিশেষ দায়িত্ব দিয়েছেন। আর

এটা এমন একটা দায়িত্ব যে দায়িত্বটা সাধারণভাবে নবীর্দের উপরই আরোপিত হয়। নবীগণের পর এই দায়িত্ব আমরা উন্মতে মুহান্দানীই পেয়েছি। এ কারণেই আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে অন্য সকল উন্মতের উপর শ্রেষ্ঠত্ব দিয়েছেন, ভৃষিত করেছেন সর্বোচ্চ মর্যাদায়। ইরশাদ হয়েছে—

وَكُذَا لِكُ جَعَلَنَكُمْ اُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهُدَاءُ عَلَى الْنَّاسِ وَيِكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمُ شُهِيْدًا এডাবেই আমি তোমাদেরকে এক মধ্যপন্থী জাতিরূপে প্রতিষ্ঠিত করেছি যাতে তোমরা মানব জাতির জন্যে সাক্ষীস্বরূপ এবং রাস্ল তোমাদের জন্যে সাক্ষীস্বরূপ হতে পারেন। বাকারা: ১৪৩।

আরও ইরশাদ করেছেন-

## كُنْتُمْ خُيْرُ الْمُنْمَ

তোমরাই শ্রেষ্ঠ উম্মত। আলে-ইমরান: ১১০।

আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে মধ্যপন্থী উন্মত বানিয়েছেন। আমাদেরকে বানিয়েছেন মানব জাতির জন্যে সাক্ষীস্বরূপ। আর আমাদের সাক্ষীহবেন হযরত মুহান্দদ সাল্লাল্লাল্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম। আমরা মধ্যপন্থী উন্মত হলাম কিভাবে? দেখুন, চাক্কির দুটি পার্ট থাকে। এই পৃথিবীও একটি চাক্কির মতোই। একটি পার্ট আসমান। আর দ্বিতীয় পার্ট হলো জমিন। আপনারা নিশ্চয়ই লক্ষ্য করেছেন, এই দুই পার্টের মাঝখানে রয়েছে একটি লৌহদঙ। যাকে কেন্দ্র করে চাক্কিদুটি ঘুরে থাকে। চাই সেটা হাতে চালাবার চাক্কি হোক কিংবা গরু দিয়ে চালাবার চাক্কি হোক। হোক যন্ত্রচালিত চাক্কি। কিংবা হোক বিশাল বড় পাওয়ার প্লান্ট জেনারেটর। আমাদের এই বিজ্ঞানের যুগেও মধ্যবিন্দৃতে অবস্থিত এই লৌহদঙটি কম উপকারী নয়। প্রাচীন যুগে এটা মানুষকে যেভাবে উপকার করতো ঠিক এখনও সেভাবেই উপকার করছে। মাঝখানের এই পেরেকটি যতক্ষণ পর্যন্ত দাঁড়ানো আছে ততক্ষণ পর্যন্তই জেনারেটর

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৯৫

গুরবে, নতুন চাক্কি ঘুরবে, পুরাতন চাক্কি ঘুরবে, হস্তচালিত চাক্কি ঘুরবে। মাঝখানের এই পেরেকটি যদি বাঁকা হয়ে যায় কিংবা ভেঙ্গে যায় তখন আর চার্ক্কি ঘুরবে না। বরং তা বারবার ভুল পথে চালিত হবে। আল্লাহ তাআলা হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে লক্ষ্য করে এই আয়াতে মূলত এদিকেই ইঙ্গিত করেছেন- হে আমার রাসল! আপনার উম্মত এবং আপনি এই আসমান ও জমিনের মাঝখানে হলেন সেই পেরেকের মতো। আপনি ও আপনার উন্মতের বরকতেই আসমান ও জমিনের চাক্কি ঘুরছে এবং যথায়থ পথে ঘুরছে। যেদিন তোমরা বাঁকা হয়ে যাবে কিংবা থাকবে না সেদিন এই আকাশ ও পথিবী তার নিজ পথে আর চলতে পারবে না। তখন যা ঘটবে তোমরা তা দেখতে পাবে। তোমরা দেখতে পাবে মানুষে মানুষে ঘূণা, মানুষে মানুষে শক্রতা, খুন, অবিচার, ঘৃষ, মদ্যপান, সুদ, ব্যভিচার, চুরি ও ডাকাতির সয়লাব। মনে করবে, এ সবের মূল কারণ হলো তোমরা তোমাদের স্থান থেকে সরে পড়েছো। মনে রাখবে, যেদিন তোমরা তোমাদের জায়গা থেকে সরে পড়বে, নিশ্চিহ্ন হয়ে পড়বে, নাই হয়ে যাবে সেদিন চাক্কির পেরেক সরে যাওয়ার মতোই আকাশ ও পৃথিবীর উভয় পার্ট একে অপরের উপর ছিটকে পড়বে। এই তো কিয়ামত। ইরশাদ হয়েছে-

> إِذًا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ...وَاذًا النَّجُوْمُ انْكَدَرَتْ...وَاذِا لَجِبَالُ سَيِّرَتْ...وَاذِا الْعِشَارُ عُطَلَتْ

সূর্যকে যখন নিম্প্রভ করা হবে, যখন নক্ষত্ররাজি খসে পড়বে, পর্বতসমূহকে যখন চলমান করা হবে, যখন পূর্ণগর্ভা স্ত্রী উপেক্ষিত হবে। [তাকজীর: ১-৪]

اذًا السَّمَاءُ انْ فَطَرَ ثَ...وَ إِذَالْكُو اكِبُ انْتَثَرُ تُ আকাশ যখন বিদীর্ণ হবে, যখন নক্ষত্রমণ্ডলী বিক্ষিপ্তভাবে ঝরে পড়বে। ইনফিভার : ১-২১

وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرُتُ

আলোকিত নারী 🗞 ১৯৬ সমুদ্র যখন স্ফীত করা হবে। তাকভীর : ৬

إِذَا زُلْزِلْتِ الْأَرْضُ زِلْزُالُهَا

পৃথিবী যখন আপন কম্পনে প্রবলভাবে প্রকম্পিত হবে।[খিল্যাল: ১]

إِذًا وَقَعْتِ الْوَا قِعْةُ

যখন কিয়ামত ঘটবে। (ওয়াকিয়া : ১)

وَانْشُقِّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يُوْمَنِذٍ وَاهِيَةٌ

এবং আকাশ বিদীর্ণ হয়ে যাবে আর সেদিন তা বিশ্লিষ্ট হয়ে পড়বে। হাকা: ১৬।

يَوْمَ تَشْقَقُا الشَّمَاءَ بِالْغَمَامِ ...ونْزُلُ الْمَلْنِكَةُ تَنْزَيْلاً

পৃথিবীকে যখন চূর্ণ-বিচূর্ণ করা হবে এবং যখন তোমার প্রতিপালক উপস্থিত হবেন ও সারিবদ্ধভাবে ফিরিশতাগণও। সেদিন জাহান্নামকে আনা হবে। ফাজর: ২১-২৩

ٱلْحَاقَّةُ مَاالُحَاقَّةُ وَمَا آدَرُ الَّكَ مَا الْحَاقَّةُ

#### আলোকিত নারী 🛭 ১৯৭

সেই অবশ্যম্ভাবী ঘটনা! সেই অবশ্যম্ভাবী ঘটনা? আর
তুমি কি জান সেই অবশ্যম্ভাবী ঘটনা কি? হাকা: ১-৩

وَمَا اَدْرُ اَكَ مَا يَوْمُ الدِّيْنِ ثُمُ مَا اَدْرُ اكَ مَا يُوْمُ
الدِّيْنِ

কর্মফল দিবস সম্পর্কে তুমি কি জান? আবার বলি, কর্মফল দিবস সম্পর্কে তুমি কি জান? (ইনফিতার : ১৭-১৮)

# هَلْ أَتُكُ حُدِيثُ الْغَاشِيةِ

তোমার কাছে কি কিয়ামতের সংবাদ এসেছে? [গাশিয়া : ১]

এ হলো কিয়ামতের ভয়াবহ দৃশ্য। মাঝখানের পেরেকটি যঝনই সরে

যাবে তখন উপর ও নিচের দুটি পার্ট এসে এক সাথে মিশে যাবে এবং

মাঝখানের সবকিছুকে এসে চূর্ণ করে ফেলবে। সূতরাং হে আমার প্রিয়

নবীর প্রিয় উন্মত! তোমাদের উসিলাতেই এই আকাশ ও পৃথিবী

যথাস্থানে বহাল রয়েছে। যেদিন তোমরা মৃত্যুবরণ করবে সেদিন

কিয়ামতের ডামাডোল বেজে উঠবে।

হীনমন্যতার বিষয় নয়। মনে রাখতে হবে, এটা আমাদের বৈশিষ্ট্য। আমাদের বরকতেই সারা পৃথিবী আজ খানাপিনা করছে। আমেরিকা খাচ্ছে আমাদের বরকতেই। আমাদের বরকতেই অস্ট্রেলিয়া, ইউরোপ, এশিয়া খাচ্ছে। আমাদের উসিলাতেই পৃথিবীর সমগ্র মানুষ খাচ্ছে। জীব-জানোয়ার খাচ্ছে। বন-বিহঙ্গরা খাচ্ছে। সমুদ্রের মাছেরা খাচ্ছে। খাচ্ছে কীট-পতঙ্গ ও বন্য হায়েনারা। বিশাল দেহ হাতি আমাদের উসিলাতেই খাবার পাচ্ছে। সাপ খাবার পাচ্ছে আমাদের বরকতেই। মশা-মাছি, শৃকর-বানর সকলেই আমাদের উসিলাতেই খাচ্ছে। কাফের মুশরিক খুনাফিক হিন্দু বৌদ্ধ খৃষ্টান সকলেই খাচ্ছে আমাদের উসিলাতেই। আমাদের উসিলাতেই তারা খাবার পানীয় ও শ্বাস-প্রশ্বাসের বাতাস পাচ্ছে। আমাদের উসিলাতেই চাঁদ তার স্থিধ জ্যোৎস্না পাচ্ছে, রাত পাচ্ছে তার কৃষ্ণ চাদর। দিবস আলোকিত হচ্ছে আমাদের উসিলাতেই। আমারা যখন এ পৃথিবী থেকে বিদায় নেব তখন এ বিশ্ব চরাচর চূর্ণ-বিচূর্ণ

হয়ে যাবে। এ কারণেই পাক কুরআনে আমাদেরকে বলা হয়েছে মধ্যপন্থী জাতি। যেন আমরা এই সৃষ্টি জগতের মাঝে দুই চাকির মধ্যবর্তী পেরেকের মতো।

এ কারণেই আমি বলেছি, মহান শক্তিধর আল্লাহ যাকে খুশি সাপ বানিয়েছেন, যাকে খুশি বুলবুলি বানিয়েছেন। দেখতে তো একই রকমের ডিম। কিন্তু তার কোনটি থেকে সাপ বেরিয়ে আসছে, কোনটি থেকে কচ্ছপ, কোনটি থেকে ঘুঘু বেরুচ্ছে, কোনটি থেকে হাঁস। সবই আল্লাহর ইচ্ছার ফসল। সূতরাং এই যে আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে মানুষ বানিয়েছেন এতে তো আমাদের শক্তির কোন কৃতিত্ব নেই। বরং এটা আল্লাহর ইচ্ছে হয়েছে বলেই হয়েছে। তিনি আমাদেরকে ইচ্ছে করেছেন তাই মধ্যপন্থী জাতি হিসেবে সৃষ্টি করেছেন। তিনি দয়া করে আমাদেরকে এই মহান সম্মানে ভূষিত করেছেন। কিন্তু আমাদেরকে জানতে হবে, কেন আমাদেরকে এই মধ্যপন্থায় এনে দাঁড় করানো হয়েছে। কি আমাদের কর্তব্য। আমাদেরকে সাঞ্চী বানানো হয়েছে। কী এর মর্ম?

## আল্লাহর উকিল ও শয়তানের উকিল

মনে করুন, একটি জনাকীর্ণ আদালত প্রাঙ্গণ। অতীব গুরুত্বপূর্ণ একটি মোকদমা চলছে। উভয় পক্ষের উকিলদের হাতেই রয়েছে অত্যন্ত শক্তিশালী দলীল-প্রমাণ। সে আদালত প্রাঙ্গণ সুবিশাল, সুবিস্তীর্ণ। সাত মহাদেশের সকল মানুষ সেখানকার শ্রোতা। সেখানকার শ্রোতা পৃথিবীর সকল আদম সন্তান। সেই দরবারে একদিকে রয়েছে আল্লাহ তাআলার উকিল ও অন্যদিকে শয়তানের উকিল। আদম (আ.) থেকে গুরু করে হয়রত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম পর্যন্ত সকলেই হলেন আল্লাহ তাআলার পক্ষের উকিল। তাঁদের বিপক্ষে শয়তান নিজেই নিজের উকিল। অবশ্য তার সাথে রয়েছে ছোট ছোট অসংখ্য শয়তান। তারা সকলেই শয়তান পক্ষের উকিল। আল্লাহ তাআলার উকিলদের একমাত্র দাবী হলো, আল্লাহ এক ও অদ্বিতীয়। পক্ষান্তরে শয়তানের উকিলদের দাবী হলো আল্লাহ বলতে কিছুই নেই।

## আলোকিত নারী 🛭 ১৯৯ وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهُرَ

কালই আমাদেরকে ধ্বংস করে। তারা বলে, আল্লাহ বলতে কিছুই নেই। পক্ষীন্তরে আল্লাহর পক্ষের উকিলগণের দাবী হলো আল্লাহ আছেন। তিনি এক ও অদ্বিতীয়। যখন এই মোকদ্দমায় কিছুটা দুর্বল হয়ে পড়ে তখন বলে– আল্লাহ আছেন, তবে একা নন। তার সাথে তার পুত্র আছে, তার কিছু কন্যা আছে। সাথে আরও কিছু অংশীদার খোদা আছে।

اجَعَلَ الَّا لِهَةَ اللهِأْ وَاحِدٌ إِنَّ هَٰذَا لَشِّينٌ عُجَابُّ

সে কি বহু মাবৃদকে এক মাবৃদ বানিয়ে নিয়েছে? এ তো এক আশ্চর্য ব্যাপার![সাদ: ৫]

শয়তানের উকিল প্রমাণ দিয়ে বলবে- দুনিয়ার সকল কাজ এক আল্লাহ কিভাবে করবে? বৃষ্টি বর্ষণ করবে, পানি প্রবাহিত করবে, খানাপিনার ব্যবস্থা করবে, মানুষ সৃষ্টি করবে, জিন সৃষ্টি করবে, পশু-পাখি সৃষ্টি করবে, পানির প্রাণীসমূহ, স্থলের প্রাণীসমূহ এমনকি উর্ধ্বজগতের সকল ব্যবস্থাপনা একজন কিভাবে করবে?

পকান্তরে আল্লাহ তাআলার উকিলগণের দাবী হলো, আল্লাহ আছেন।
তিনি এক। তাঁর কোন শরীক নেই। এ এক ভয়ঙ্কর ও অমীমাংসিত
মোকদ্দমা। অমীমাংসিত বলছি বা কঠিন মোকদ্দমা বলছি আমাদের
হিসেবে এবং এই কারণে বলছি, এই সৃষ্টিজগতের এক বিশাল অংশ
শয়তানের উকিলদের দলীল-প্রমাণ শোনে তাদের ফাঁদে পা দিছে এবং
তাদের শিকার হচ্ছে। পক্ষান্তরে আল্লাহর পক্ষের উকিলদের সর্বদাই এক
দাবী- আল্লাহ এক, তাঁর কোন শরীক নেই।

দ্বিতীয় দাবী হলো- আল্লাহ তাআলার অনুগত হয়ে চললে জীবন গড়ে জীবনে সফলতা আসে, সফলতা আসে আখিরাতে। আর শয়তানের উকিলের দাবী হলো- দুনিয়ার পেছনে চললেই জীবন গড়ে। কারণ, দুনিয়ার পেছনে দুরলেই অর্থ আসে। অর্থ আছে তো সবই আছে। অর্থ নেই তো কিছুই নেই। পক্ষান্তরে আল্লাহ তাআলার উকিলগণ বলেন-তোমরা ওদের পেছনে নয়, আমাদের পেছনে চল। আমাদের অনুসরণ

কর তাহলে সবই পাবে। আমাদের অনুসরণ যদি না কর তাহলে কিছুই পাবে না।

এই মোকদ্দমার তৃতীয় বিষয় হলো এই দুনিয়া হলো ক্ষণস্থায়ী। একদা এই পৃথিবী নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে। পরকালটাই আসল। পরকালের জীবনই শাশ্বত জীবন। আর শয়তানের উকিল বলে— না না। এই পৃথিবী এভাবেই চলে আসছে এবং এভাবেই চলবে।

# إِنَّا لَمُرْ دُودُونَ فِي الْحَافِرُةِ

আমরা কি পূর্বাবস্থায় প্রত্যাবর্তিত হবো? নাফিআত: ১০। অর্থাৎ শয়তানের উকিল বলে, কবর থেকে উঠে কি এই পর্যন্ত কেউ ফিরে এসেছে? পৃথিবীব্যাপী এই যে কোটি কোটি সমাধি, আজ পর্যন্ত এর ভেতর থেকে কেউ কি ওঠে এসেছে?

## إذا كُنّاً عِظَاماً تُخِرَةً

গলিত অস্থিতে পরিণত হওয়ার পরও? ানাযিআ : ১১]

অর্থাৎ মৃত্যুর পরও কি আবার কোন জীবন আছে? নেই। কোন হিসাব-কিতাবও নেই। আল্লাহ নেই, জান্নাত জাহান্নামও নেই। পক্ষান্তরে আল্লাহর উকিলগণ বলেন- এর সবই আছে।

## ব্লাসূল (সা.) সাক্ষী

আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আদালতে আদেন এবং সাক্ষ্য-প্রমাণসহ আসেন। তিনি সাক্ষ্য পেশ করেন- হে আল্লাহ! আমি এই বিশাল জনতার মাঝে তোমাকে সাক্ষী রেখে ঘোষণা করছি-

إِنِّى الشَّهُدُ اَنْ لَا اللهُ إِنْتَ وَحَدْكَ لَا شُرِيْكَ لَكَ اَلْمُلْكُ وَالْحَمْدُ وَانْتَ عَلَىٰ كُلِّ شُنْبِى قَدِيْرٍ وَاشْهُدُ আলোকিত নারী 🛭 ২০১

إِنَّ وَعْدَكَ حَقَّ لِقَائِكَ حَقِّ وَالْجَنَّةُ حَقِّ وَالْجَنَّةُ حَقِّ وَالسَّاعَةُ حَقِّ لَارَيْبَ فِيْهَا وَانَّكَ تَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ...

তোমার আরশ বহনকারী ফিরিশতাদেরকে সাক্ষী রেখে ঘোষণা করছি,
তুমি ছাড়া আর কোন মাবৃদ নেই। তুমি এক। তোমার কোন শরীক
নেই। রাজত্ব ও প্রশংসার মালিক তুমি। তুমি সর্ববিষয়ে শক্তিমান। আমি
গাক্ষ্য দিচ্ছি, তোমার অঙ্গীকার সত্য। তোমার সাক্ষাত সত্য। বেহেশতদোযথ সত্য। কিয়ামত সত্য। এতে কোন সন্দেহ নেই। আর যারা
কবরে চলে গেছে তুমি তাদেরকে পুনরায় উথিত করবে।

আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম সমবেত সমগ্র সৃষ্টি জগতকে সামনে রেখে স্পষ্ট ভাষায় ঘোষণা দিলেন– اُنْكَ اَنْكَ النَّكَ الْنَّكَ الْمَا

তুমি আল্লাহ। তুমি এক। তোমার কোন শরীক নেই। তুমি ছাড়া কোন মাবৃদ নেই। তুমি এক। তোমার স্ত্রী নেই। তুমি এক। তোমার পুত্র নেই। তুমি এক। তোমার কোন মন্ত্রী নেই। তুমি এক। তোমার কোন পরামর্শক নেই। তুমি এক। তুমি ছাড়া আর কোন খোদা নেই। তুমি এক। তুমি ছাড়া আমাদের আর কোন রক্ষক নেই।

قُلُ هُوَاللَّهُ أَحَدُ

বলো, তিনি আল্লাহ– এক অদিতীয়। (ইখনাস : ১)

لَمْ يُلِدِ وُلُمْ يُؤلُدُ

তিনি কাউকে জন্ম দেননি এবং তাঁকেও জন্ম দেয়া হয়নি। হিখলাস : ৩

إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِللَّهِ

কর্তৃত্ব কেবল আল্লাহরই। [আনআম : ৫৭]

आत्मांकिछ नाती ♦ २०२ إَنَّ الْأَمْرُ كُلَّهُ إِنْهِ

সকল বিষয় আল্লাহরই এখতিয়ারে।[আলে-ইমরান : ১৫৪]

أَنَّ الْقُوَّةَ لِلهِ جُمِيْعًا

সকল শক্তি আল্লাহরই। বাকারা : ১৬৫।

রাজত্ব তোমার। শক্তি তোমার। শাসন তোমার।

প্রভাবও তোমার।

তুমিই সকল প্রশংসার মালিক।

সৌন্দর্যের মালিক তুমি। লালিত্যের মালিক তুমি। সুন্দর সব গুণাবলীর মালিক তুমি। তুমি অনাদি অনস্ত। তোমার সন্তা ও গুণাবলী সবই অসীম। তোমার শক্তি অসীম। তোমার নামাবলী অসীম। তুমি কোন সীমায় সীমিত নও। তুমি কাল ও স্থানের সকল বেষ্টনির উর্ধেব। আরশ কুরসী কোন কিছুরই তুমি ঠেকা নও। তুমি ঠেকা নও ফিরিশতাদেরও। তুমি পরিপূর্ণ অমুখাপেক্ষী।

আল্লাহর নবী আদালতে দাঁড়িয়ে আল্লাহর পক্ষে সাক্ষ্য দিচ্ছেন। দলীল-প্রমাণ পেশ করছেন। তিনি স্পষ্ট ভাষায় দাবী করছেন-

و أشْهَدُ أَنَّ وَعُدَكَ الْحُقُّ

আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি, নিশ্চয়ই তোমার অঙ্গীকার সত্য। অর্থাৎ এতে কোন সন্দেহ নেই, এই পৃথিবী ভেঙ্গে খান খান হয়ে **যাবে।** তুমি সকলকে মেরে ফেলবে। জীবিত থাকবে কেবল তুমি।

> مِنْهُا خَلَقَنْكُمْ وَفِيْهَا نُعِيْدُ كُمْ وَمِنْهَا تُخْرِجُكُمْ تَارَةً اخْرَى

আলোকিত নারী 🛭 ২০৩

আমি মাটি থেকে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি আবার মাটিতেই তোমাদেরকে ফিরিয়ে দিব এবং মাটি থেকে পুনর্বার তোমাদেরকে বের করবো। (ত্বং : ৫৫)

আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি, তোমার সকল গুণ সত্য। একদিন সকলকেই তোমার সামনে দাঁড়াতে হবে। সকলকেই তার কৃতকর্মের পরিণামের মুখোমুখি হতে হবে। বেহেশত সত্য। দোযখণ্ড সত্য। তুমি মৃতদেরকে জীবিত করবে। কবর থেকে আমাদেরকে পুনরায় উত্থিত করবে।

أَنَّ السَّاعَةُ لَا تِنِيَّةٌ

কিয়ামত অবশ্যস্তাবী। হিজর: ৮৫।

আল্লাহ তাআলা আমাকে আপনাকে প্রতিটি জীবকে পুনরায় জীবিত করবেন। মানুষ তো অনেক বড় এক সৃষ্টি। মশা-মাছির মতো ক্ষুদ্রাতি ক্ষুদ্র অসংখ্য অগণিত প্রাণীকেও আল্লাহ তাআলা পুনরায় জীবিত করবেন।

بُلِّي قَادِرِيَنَ عُلِّي أَنْ تُسَوِّيَ بَنَا لَهُ ۖ

বস্তুত আমি তার অঙুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত পুনর্বিন্যস্ত করতে সক্ষম।[কিয়ামা: 8]

অর্থাৎ এখন তো তুমি তোমার অস্তিত্ব সম্পর্কে দ্বিধায় পড়ে আছো। কিন্তু কিয়ামতের দিন তুমি দেখতে পাবে তোমার হাতের আঙুলগুলোকে পর্যন্ত এমনভাবে সৃষ্টি করবেন যে হাতের রেখাগুলো পর্যন্ত তুমি লক্ষ্য করলে অপরিবর্তিত দেখতে পাবে। তুমি চাইলে মিলিয়ে দেখতে পারবে অন্য কারও সাথে তোমার হাতের রেখা পর্যন্ত মিলবে না।

أيُحْسَبُ الْإِ نْسُانُ أَنْ لَنْ نُجْمُعَ عِظَامَةً

মানুষ কি মনে করে যে, আমি তার অস্থিসমূহ একত্র করতে পারবো না? কিয়ামা : ৩

মানুষের এই ভাবনা ঠিক নয়। এই নিঃশেষিত শরীরের প্রতিটি ক্ষুদ্র ক্যাকে পর্যন্ত আল্লাহ তাআলা পুনঃস্থাপিত করবেন। এতে কোন সন্দেহ

بُلِّي قُادِرِ يْنُ عَلَى أَنْ نُسُوِّي بَنَا نَهُ

বস্তুত আমি তার আঙুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত সুবিন্যন্ত করতে সক্ষম।[কিয়ামা: 8]

كِنْ يُرِيْدُ الْإِ نْسُانُ لِيُفْجُرُ آمَامَهُ

তবুও মানুষ তার ভবিষ্যতেও পাপাচার করতে চায়। কিয়ামা : ৫।

অর্থাৎ এই সবকিছু জেনে ওনেই এই জালেম মানুষ আমার সামনেই আমার অবাধ্যতায় ব্যস্ত। আমার সামনেই সে শরাব পান করে। আমার সামনেই সে পরনারীর প্রতি দৃষ্টি দেয়। আমার সামনেই সে ব্যভিচারে লিপ্ত হয়। সুদ খায়, মিখ্যা বলে, পর্দা লম্জন করে।

আমি মহান ধৈর্যশীল। আমার নির্দেশ হলো, বান্দা! কান্ত হও, কান্ত হও।

> فَاذَا لِمِقَ الْبَصَرَّوَ خَسَفَ الْقَمْرُوَ جُمِعُ الشَّمْسُ وَالْقَمْرُ يَقُولُ الْإِ نَسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمُقَرَّ، كَلَّا لاَ وَزَرَ اللَّى رَبِكَ يَوْمَئِذِنِ الْمُسْنَقَرُ يُنَبَّنُوا الْإِ نَسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَرَبُلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَرَبُلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيْرَةً وَلُوۤ الْقَلَى مَعَا نِنْزَةً

> যখন চোখ স্থির হয়ে যাবে এবং চাঁদ হয়ে পড়বে জ্যোতিহীন, যখন সূর্য ও চন্দ্রকে একত্র করা হবে সেদিন মানুষ বলবে, আজ পালাবার স্থান কোথায়? না, কোন আশ্রয়স্থল নেই। সেদিন ঠাই হবে তোমার প্রতিপালকেরই কাছে। সেদিন মানুষকে অবহিত করা হবে, সে কী অগ্রে পাঠিয়েছিল ও কি পশ্চাতে রেখে গেছে। বস্তুত মানুষ নিজের সম্পর্কে সম্যুক অবগত। যদিও সে নানা অজুহাতের অবতারণা করে। কিয়ামা:

#### আলোকিত नात्री ♦ ২০৫

আলাহ তাআলার এই বাণী এক মহান শক্তিশালী অহংকারী বাদশাহরই বাণী। যে শক্তিশালী রাদশাহ পূর্ণ অহংকারের সাথে শাসকের কুরসীতে বসে তার প্রতিপক্ষের বিরুদ্ধে গর্জে ওঠে। এই জাতীয় অহংকার ও অহংকারী ভাষণ কেবল আলাহকেই মানায়। অন্য কাউকে নয়। তিনি মানুষকে বজ্রকণ্ঠে জানাচ্ছেন— আজ তোমরা আমার সামনে অহংকার করে ফিরছো, কখনও গান শুনছো, কখনও নাচ দেখছো, কখনও বা মেহেদী অনুষ্ঠানের নামে বেহায়াপনার আয়োজন করছো। মুসলমান হয়ে হিন্দুদের সভ্যতা-সংস্কৃতির অনুকরণ করছো।

আমি বলি, এটা আমাদের জন্যে খুবই লজ্জার বিষয়। আমাদের উচিত দানিতে ডুবে মরা। যারা আমাদের সন্তানদেরকে জীবন্ত আগুনে পুড়িয়ে মেরেছে আজ আমরা আমাদের ঘরে তাদেরই সংস্কৃতির চর্চা করছি। তাদেরই অনুসরণে কার্ড ছাপিয়ে নানা রকমের উৎসব করছি। আমরা আমাদের আঅমর্যাদাবোধ হারিয়ে ফেলেছি। যে জালেম গোষ্ঠী একদা আমাদের ঘরবাড়ি পুড়িয়ে দিয়েছে, যারা আমাদের দৃগ্ধপায়ী শিশুদেরকে গুড়িয়ে মেরেছে আজ আমরা তাদের সন্তাতায় তাদের সংস্কৃতিতে গড়ে গুড়িয়ে মারারের সন্তানদেরকে।

আলাহ তাআলা পূর্ণ প্রতাপের সাথে বলছেন, তোমরা লুকিয়ে সুখিয়ে নয় আমার সামনে জলসা করে নাচ-গান করছো। অনুষ্ঠান করে শরাব পান করছো। পর্দা ভঙ্গ করছো। সীমালজ্ঞ্যন করেছো। আমি কি এসব দেখতে পাচ্ছি না? আমি কি ঘুমিয়ে পড়েছি? আমি কি ক্লান্ত হয়ে পড়েছি? আছো, আনটু ধৈর্যধারণ কর। যখন চোখ স্থির হয়ে যাবে, শ্বাস যখন ভেঙ্গে থাবে, সূর্য যখন আলোহীন হয়ে পড়বে, পৃথিবী যখন ভেঙ্গে খানখান হয়ে থাবে, যখন তোমরা আমার সামনে উপস্থিত হওয়ার সময় ঘনিয়ে আসবে জখন আমি বলবো, বলো। ভূমি বলবে, আমি পালিয়ে যাবো। ভূমি বলবে, আমি লুকিয়ে থাকবো। আমি বলি, না না। পালাতে পারবে না, পুকাতে পারবে না। আজ তোমাকে আমার সামনে দাঁড়াতেই হবে। অতঃপর আমি তোমার অতীত জীবনের প্রতিটি কর্মের কথা তোমাকে খাবা করিয়ে দেবো। সেদিন কারও কোনরূপ ওজর আপত্তি করুল করা

এ এমনই এক সতা। এক লক্ষ চব্বিশ হাজার পয়গম্বর সকলেই এই সত্যের সাক্ষ্য দিয়ে গেছেন। সকলেই এই সত্যের পক্ষে দলীল উপস্থাপন করে গেছেন। এই মোকদ্দমা চলবে আল্লাহর দরবারে। আল্লাহর পক্ষের উকিলগণের দাবী হবে তাওহীদ। তাঁদের দাবী হবে রিসালাত। পক্ষান্তরে শয়তান পক্ষের উকিলরা অম্বীকার করবে তাওহীদ, অম্বীকার করবে রিসালাত। অম্বীকার করবে বেহেশত-দোয়খ সব।

আদালতে মামলা চূড়ান্ত রূপ ধারণ করেছে। উভয় পক্ষই নিজ দাবী ও প্রমাণে তপ্ত। আপনি জানেন, আদালতে সর্বশেষ ফয়সালা হয় সাক্ষীদের সাক্ষ্যের ভিত্তিতে। সচক্ষে অবলোকনকারী তথা প্রত্যক্ষ সাক্ষী ভাকা হয়। প্রত্যক্ষ সাক্ষীর সাক্ষ্য যদি বাদীর পক্ষে হয় তাহলে রায় পায় বাদী। বিবাদীর পক্ষে হলে রায় পায় বিবাদী। তাই এ পর্যায়ে আল্লাহ তাআলা সাক্ষী ডাকবেন। বলবেন, আমি যে এক, বেহেশত দোয়খ যে সত্য, আমার নবী-রাসূলগণ যে সত্য এর পক্ষে সাক্ষী আনো। কাদেরকে সাক্ষী হিসেবে পেশ করা হবে? সেদিন সাক্ষী হিসেবে পেশ করা হবে এই উন্মতে মুহান্মদীকে।

## شُهُداء على النَّاسِ

তোমরা সাক্ষীস্বরূপ মানব জাতির জন্যে। হাজ : ৭৮।

অর্থাৎ আল্লাহর আদালতে সাক্ষ্য দানের জন্যে এই উম্মতে মুহাম্মদীরে আহ্বান করা হবে।

এখানে শুধু একটি দিকই তুলে ধরা হয়েছে আর তাহলো আঝেরাঝে আমরা এই উন্মতে মুহাম্মদীরাই সাক্ষী দিব। আর সে কথাই আমরা দুনিয়াতে আলোচনা করছি। আঝিরাত তো হলো সর্বশেষ বিষয়। সেটা তো হলো ফয়সালার দিন। আর আমাদেরকে এই দুনিয়াতেই ডাকা হয়েছে। এখানে এসে সাক্ষী দেয়ার জন্যে। আমরা কি সাক্ষী দেবাঃ আমরা পৃথিবীর সকল মানুষের সামনে এ কথা বলবো– আল্লাহ এক। আর আমাদের এ কথার ভিত্তিতেই ফয়সালা হবে। সুতরাং আমাদের কাজ হলো সমগ্র পৃথিবীকে এ কথা জানিয়ে দেয়া– হয়রত মুহামাম সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহর রাসূল। কারণ, আমাদের জ

কথান উপরই ফরসালা হবে। আমাদের কর্তব্য হলো, সারা পৃথিবীকে এ
কথা জানিয়ে দেয়া বেহেশত আছে, দোয়খও আছে। শয়তানের শিক্ষা
অধীক। আল্লাহর শিক্ষা সত্য। আমাদেরকে এই সাক্ষ্য দেয়ার জন্যেই
কথাতে মুহাম্মদী হিসেবে ডাকা হয়েছে। এখানে আমি আমার কল্পনা
থোকেই আদালতের এই নকশা একৈছি। সূতরাং কেউ যেন এ থেকে এ
কথা মনে না করে— আচ্ছা, আমারা আমাদের আদালত পাড়ায় গিয়ে
গাক্ষা দিই, আল্লাহ এক।

 কারণেই আমি বলেছি, সে আদালত হবে ছয় মহাদেশের বিশাল আঙ্গণব্যাপী। ছয় মহাদেশের সকলকেই এই সাক্ষী দিতে হবে। এক দাখে চবিবশ হাজার পয়গামরের দাবীর পক্ষে এই সাক্ষী। তাঁরা এই ্রাথিবীতে এ কথাগুলো বলার জন্যেই এসেছিলেন। আমি বলতে চাই. 🐠 সাক্ষ্য আমরা কিভাবে দেবো? আমরা যদি তাকাই তাহলে দেখবো শমহীনতা সমগ্র পৃথিবী ছেয়ে গেছে। নবী-ব্রাসুলগণের এই দাবীর পক্ষে 📭 সাক্ষী দিবে? এজন্য আমাদের কর্তব্য হলো মানুষের ঘরে ঘরে গিয়ে দরজায় নক করা। এবং তাদেরকে জানিয়ে দেয়া, আল্লাই এক। এবং ভাদেরকে স্মরণ করিয়ে দেয়া, ঘরে বসে থাকলে হবে না তোমরা থেরিয়ে আসো। তোমাদেরকে তো সোয়া লক্ষ নবীর দাবীর সপক্ষে দাক্ষ্য দিতে হবে। পৃথিবীর সকল মানুষের সামনে আমরা কিভাবে সাক্ষ্য শিব? পৃথিবীর সকল মানুষ তো আর এক জায়গায় সমবেত নয়। তাই শামাদেরকে দুনিয়াব্যাপী ছড়িয়ে পড়তে হবে। গ্রামে গ্রামে যেতে হবে। শালিতে গলিতে যেতে হবে। ঘরে ঘরে যেতে হবে এবং ঘরে ঘরে গিয়ে শাখী দিতে হবে- হে লোক সকল। তোমরা মেনে নাও, আল্লাহ এক। খাসমান জমিনের তিনিই মালিক। পূর্ব-পশ্চিম উত্তর-দক্ষিণ থেকে মারণে আযীম পর্যন্ত সবকিছুরই মালিক তিনি। তিনি ফিরিশতার মালিক, ॥তাসের মালিক, বহমান সমুদ্রের মালিক, সমুদ্রস্থিত মাছ, মণি-মুক্তা স্থিকিছুরই মালিক তিনি। স্থলভাগে বিক্ষিপ্ত জন্তু-জানোয়ার ফলমূল ক্ষেত গাগা সবকিছুই তাঁর।

أَنْظُرُوا إِلَى ثُمَرِهِ إِذًا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ

লক্ষ্য কর, তার ফলের প্রতি যখন তা ফলবান হয় এবং তার পরিপক্তা প্রান্তির প্রতি। আনআম : ১১)

এখানে মূলত আল্লাহ তাআলা মানব জাতিকে এ কথাই বুঝাতে চেয়েছেন, এই ফল, তাতে পরিপক্তা দান, তার রঙ, মাণ সবই আল্লাহর দেয়া।

এখানে লক্ষ্য করার বিষয় হলো, এ এমন এক আদালত যে আদালতের প্রধান হলেন স্বয়ং আল্লাহ। আর আদালত প্রধান যখন বলেন– আমার সাক্ষী অমুক ব্যক্তি। তখন সে ব্যক্তির কি আর খুশির কোন সীমা **থাকে**? আমরা উন্মতে মুহাম্মদী কত যে ভাগ্যবান! আল্লাহ তাআলা আমাদেরৰে তাঁর পক্ষে সাক্ষী হিসেবে কবুল করেছেন। তিনিই আমাদেরকে আহ্বান করেছেন- হে উম্মতে মুহাম্মদী! তোমরা আমার তাওহীদের পক্ষে সাঞ্জী দিও। সুতরাং তাওহীদের সাক্ষী দেয়া, রিসালাতের সাক্ষী দেয়া, জান্নাড-জাহান্নামের সাক্ষী দেয়া এ আমাদের গৌরবময় কর্তব্য। যতকণ পর্যত ছয়টি মহাদেশের প্রত্যেকটি ঘরে আমরা আমাদের এই সাক্ষ্যদান পৌতে দিতে না পারবো ততক্ষণ পর্যন্ত আমরা স্বন্তি পাবো না। আমরা সাক্ষী দেবো আমাদের রাসূলের পক্ষে। তিনি সত্য রাসূল ছিলেন। তাঁর প্রে আরও যারা সাক্ষী দেয়ার তারা সাক্ষী দিয়ে গেছেন। প্রাণহীন জড় পদার পর্যন্ত তাঁর রিসালাতের পক্ষে সাক্ষী দিয়েছেন। তিনি পাথরের পাশে বলে আছেন। তাঁকে দেখে পাথর পর্যন্ত বলে ওঠেছে- 'আসসালামু আলাইকুর ইয়া রাস্লাল্লাহ'! এই সাক্ষ্যদান সম্পর্কে পাথর, গাছ-গাছালির অনুন গল্পই বিখ্যাত হয়ে আছে। আমি এখানে আপনাদেরকে একটি মাত্র গা শোনাচ্ছ।

## গাছের সাক্ষী

একবার হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে এক বৃদ্ধ হাজির। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তারে বললেন, তুমি কি আমাকে নবী মানো? সে বলল, না। ইরশাদ করলেন এই যে তোমার সামনে খেজুর গাছটি আছে যাতে ঝুলে আছে বেশ কি খর্জুর শাখা। আমি যদি একে ডাকি এবং সে যদি এসে আমার নবুওয়া

আলোকিত নারী 🛭 ২০৯

ও রিসালাতের সাক্ষী দেয় তাহলে কি তুমি আমাকে নবী মানবে? বললো, হাা, অবশ্যই মানবো। তখন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম খেজুর গাছটিকে ডাকেননি বরং গাছের শাখাকে ইংগিত করেছেন, সঙ্গে সঙ্গে খেজুর গাছের ডালাটি গাছ থেকে ছিন্ন হয়ে মানুষের মতোই নেমে আসে এবং হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সামনে এসে দাঁড়ায়। তখন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম প্রশ্ন করেন—

مَنْ أَنَا

বলো তো আমি কে?

أَشْهَدُ أَنْكُ رَسُولُ اللهِ

বললো, আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি আপনি আল্লাহর রাসূল।

হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে এই প্রশ্নটি তিনবার করেন। সে তিনবার একই উত্তর প্রদান করে। বলুন, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তো আল্লাহর রাসূল। তাঁর ও তাঁর রিসালাতের সাথে এই ছিন্ন বৃক্ষ শাখার কী সম্পর্ক আছে? তবুও সেনেমে এসে সাক্ষ্য দিয়েছে। অতঃপর হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন বলেছেন— যাও, ফিরে যাও। তখন সে তার আপন জায়গায় ফিরে যায় এবং তার ছিন্ন অঙ্গের সাথে এমনভাবে গিয়ে মিলিত হয় যেন তা কখনও বিচ্ছিন্ন হয়নি।

## তই সাপের সাক্ষী

মৃত গুই সাপের গোশত এক সময় আরবরা খুব মজা করে খেতো।
একবার এমনি একটি মৃত গুই সাপকে হ্যরত মূহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্
আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সামনে ছুঁড়ে মারা হয় এবং প্রতিপক্ষ মূশরিকরা
দাবী করে বসে- একে বলো যেন তোমাকে রাস্ল বলে। এ যদি
তোমাকে রাস্ল মানে তাহলে আমরাও মানবো। আর এ যদি না মানে
তাহলে আমরাও মানবো না। তারা মনে মনে ভেবেছিল, এ তো মৃত।

কেমন সাক্ষী? আমরা তো তাঁর জীবনাদর্শকে আমাদের জীবন থেকে তুলে এনে বাইরে ফেলে দিয়েছি। এক টুকরো রুটি খেয়ে একটি কুকুর

#### আলোকিত নারী 🛭 ২১১

তার মালিকের দরজা ভুলে না। এমনকি রুটি না দিলেও দরজা ছাড়ে না। অথচ আমাদের নবী আমাদের জন্যে তেইশ বছর কেঁদেছেন। তাঁর চোখের পানি শুকায়নি। তিনি আমাদেরই জন্যে রাতের পর রাত সিজদায় বিনিদ্র কাটিয়েছেন। হযরত আয়েশা সিদ্দীকা (রা.) তাঁর কান্লাকাটি দেখে পেছনে বসে কাঁদতেন। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দীর্ঘ সিজদা দেখে কখনও বা বলতেন, আমার ভয় লাগে আবার তিনি ইত্তেকাল করলেন কি না। আমাদেরকে ছেড়ে চলে গেলেন কি না।

মনে রাখতে হবে, এই পৃথিবীতে আমাদের আগমনের লক্ষ্য ছিল তাঁর আদর্শকে বাস্তবায়ন করা। দুর্ভাগ্যবশত আজ আমরা তাঁর জ্বালানো প্রদীপকে নেভাতে বসেছি। আমরা নিজ হাতে তাঁর রচিত জীবনাদর্শের একেকটি ইট তুলে এনে ছুঁড়ে মারছি। অথচ তাঁর পক্ষে একদা মৃত জানোয়ার সাক্ষী দিয়েছে। মৃত জানোয়ারের প্রতি চোখ তুলে যখন তিনি মনে মনে 'ইয়া দব' বলেছেন তখন সঙ্গে সঙ্গে মৃত গুই সাপ মাথা তুলে তাকিয়েছে। বলেছে-

لَبَّيْكَ وَسُعَدْتِكَ يَا مُنْ زَئِينَ يُوْمُ الْقِيْمُةِ

আমি উপস্থিত ইয়া রাস্লাল্লাহ! হে কিয়ামতকে সুশোভিতকারী।

তার শব্দ ও বাচনতঙ্গি দেখুন। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে প্রশ্ন করলেন–

مَن تُعْبُدُ

তোমার রব কে?

مَنْ فِي السَّمَاءِ عَرْشُهُ وَفِي الْأُرْضِ سُلْطَانُهُ وَفِي الْبَكْرِ سُبِيْلَةَ وَفِي الْجَنَّةِ رَحْمُتُهُ وَفِي النَّارِ عقامه

সে বললো, আমার রব তিনি-

যাঁর আরশ আসমানে। যাঁর রাজত্ব পৃথিবীতে। সমুদ্রে যাঁর পথসমূহ। জাহান্নাম যাঁর শান্তি। বেহেশত যাঁর রহমত।

হ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম পুনরায় প্রশ্ন করলেন-

مَنْ أَنا

বলো তো আমি কে?

তখন মৃত গুই সাপটি বলে উঠলো-

أُنثَ رُسُولُ رُبِّ الْعُلْمِنُ وُخَاتُمُ النِّبِينَ

আপনি বিশ্ব জাহানের প্রতিপালকের রাস্ল এবং সর্বশেষ নবী।

এই সাক্ষ্যদানই আমাদের বৈশিষ্ট্য। এ সাক্ষ্য আমাদেরকে দিতেই হবে।
মুসলমানদের হৃদয়ে আল্লাহ ও হ্যয়ত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাল্ আলাইহি
ওয়াসাল্লাম-এর ভালোবাসা প্রতিষ্ঠিত করতে হবে। মালির কাজ হলো
বীজ ছড়িয়ে দেয়া। সে বৃক্ষ উদগত করতে পারে না। তবে বীজ ছড়িয়ে
দেয়া ও তাতে যত্ন নেয়ার ক্ষেত্রে সে কোনরূপ ক্রুটি করে না। বাগান
চর্চায় যখন ঘামের সাথে তার রক্তও ঝরে পরে তখনই বাগান সবুজশ্যামল হয়ে ওঠে। তখনই মাটিতে হারানো ক্ষুদ্র দানা থেকে সৃষ্টি হয়
সুম্দর গাছ। ফুলে ফলে ভরে ওঠে বাগান। বাগান নির্মাণে মালি যখন
ঘাম ঝরায় চোখের পানি ঝরায় তখন তার একটি চারার মৃত্যু একটি
ফুলের পতনও তাকে দুঃখিত করে। সে কোনভাবেই তার বাগানের
একটি বৃক্ষের পতনকে মেনে নিতে পারে না। অথচ আজ পৃথিবীর
যেদিকেই তাকাই দেখি আমাদের বাগান উজাড়। কিন্তু মালিদের মনে
কোন বেদনা নেই। আমরা কেমন মালিং আমাদের বাগান উজাড় হয়ে
যাচেছ। কিন্তু তাতে আমাদের হদয়ে কোন ক্ষতের সৃষ্টি হচেছ না। কোন
বেদনার সৃষ্টি হচেছ না।

মালি নিজেই যদি অনুভূতিহীন হয়ে পড়ে তখন বাগান আবাদ হবে किভাবে? মালি নিজেই যদি , ঘুমিয়ে পড়ে তাহলে সাক্ষী দিবে কে? সুতরাং আমরা যারা এই মুহাম্মদী বাগানের মালি তাদের তো ঘুমুবার সুযোগ নেই। তাদের কাজ হলো পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও পুরুষের সামনে আল্লাহ তাআলার একত্বাদ ও হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর রিসালাতের সাক্ষী দেয়া। এই তো তাবলীগ। সাক্ষ্যদান উম্মাহ হিসেবে আমাদের অন্যতম বৈশিষ্ট্য। সূতরাং আমাদেরকে সাক্ষ্য দিতেই হবে। মানুষের দ্বারে দ্বারে গিয়ে বলতে হবে, এই দুনিয়া নশ্বর। অবিনশ্বর হলো আখিরাত। এটা হলো ধোকার ঘর। এ ঘর খুব শীঘই ধ্বংস হয়ে যাবে। স্থায়ী ঘর হলো আখিরাতের ঘর। আখিরাতের ঘরই উত্থানের ঘর। দুনিয়ার ঘর হলো পতনের ঘর। এখানে তো কেবলই পরস্পর ঘৃণা। আখিরাত হলো পরস্পর তালোবাসার স্থান। এখানে গুধুই যুদ্ধ-লড়াই। আখিরাত হলো নিরাপত্তার জায়গা। দুনিয়া কেবলই অসুস্থতার ঘর। সুস্থতার ঠিকানা আখিরাত। দুনিয়া বার্ধক্যের জায়গা। আথিরাত হলো অনিঃশেষ যৌবনের ঠিকানা। দুনিয়া ক্ষুধা-তৃষ্ণার ঘর। আখিরাত হলো সম্পদ রাজত্ব ও ভোগ-উপভোগের জায়গা। এটা তো মাটির তৈরি ঠিকানা। আখিরাত হলো সোনা-রূপার তৈরি ঠিকানা। এই দুনিয়ার জীবন ধ্বংস হবার জন্যই। এখানকার ঘরবাড়ি সবই ভেঙ্গে যাবে। চিরস্থায়ী তো কেবলই আল্লাহ ও আল্লাহর ঘর। এখানকার মাহফিল প্রধান আমাদেরই মতো বাদশাহ, আমাদেরই মতো সভাপতি, আমাদেরই মতো মন্ত্রী, আমাদেরই মা-বোন। পক্ষান্তরে আখিরাতের সভাপ্রধান হবেন স্বয়ং আল্লাহ। আখিরাত এমন একটি মাহফিল, এমন একটি আলয়, এমন একটি জলসা, এমন একটি পার্লামেন্ট, এমন একটি জগত যেখানে উপবিষ্ট থাকবেন স্বয়ং আল্লাহ। ডানে বামে সমবেত থাকবে তাঁর বান্দা-বান্দীগণ। পরকালই এমন একটি জগত যেখানে সানিধ্য পাওয়া যায় নবীগণের। যেখানে মা খাদিজা, মা আয়েশা, মা জুয়াইরিয়া, মা উন্মে সালমার সাথে মিলিত হওয়ার সুযোগ রয়েছে। আখিরাতই এমন ঠিকানা যেখানে মা হাজেরার সঙ্গ লাভে ধন্য হওয়া যায়।

মা হাজেরা উন্মতের প্রতি অসীম অনুগ্রহ করে গেছেন। যৌবনে যৌবনকে বিসর্জন দিয়েছেন। স্বামীর বিচেছদ যাতনা সয়েছেন। যৌবনকাল অতিক্রান্ত করেছেন পাথরের সাথে বসবাস করে। স্বামী যেমনই হোক তার বিয়োগ যন্ত্রণা দুঃসহ। আর সে স্বামী যথন হযরত ইবরাহীম (আ.)-এর মতো স্বামী তথন তাঁকে ছেড়ে ফিলিন্তিনের মতো শহর ছেড়ে মক্কার কৃষ্ণ পাহাড়ে হেলান দিয়ে যৌবন কাটিয়ে দেয়া সহজ কথা নয়। আখিরাতই এমন স্থান যেখানে মা হাজেরার দীদার পাওয়া যায়। এখানে দীদার পাওয়া যায় নবীগণের। আখিরাতই এমন এক জগত যেখানে দীদার হয় স্বয়ং আল্লাহ তাআলার। তিনি সকল পর্দা থেকে বেরিয়ে এসে বান্দাকে সান্নিধ্য দানে ধন্য করেন। সুতরাং আখিরাতই হবে আমাদের জীবনের টার্গেট। দুনিয়া হলো কেবলই ধোকা। দুনিয়া হলো মশা-মাছির ডানা। দুনিয়া হলো মাকড়সার জাল। এখান কেউ কোনদিন থাকবেও না। এখান

## থেকে সকলকেই বিদায় গ্রহণ করতে হবে। তবে ইরশাদ হয়েছে-لاَتُمُو ثُنُّ إِلاَّ وَ أَنْتُمُ مُسْلِمُونَ

তোমরা আত্মসমর্পণ না করে পরিপূর্ণ মুসলমান না হয়ে কোন অবস্থাতেই মৃত্যুবরণ করো না। আলে-ইমরান : ১০২া

এটাই হলো সত্যের পক্ষে সাক্ষী। তাওহীদের পক্ষে সাক্ষী। রিসালাতের পক্ষে সাক্ষী। বেহেশতের পক্ষে সাক্ষী। এটাই আমাদের জীবনের প্রধান কাজ। এ কাজ পেয়েছি আমরা আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে। আমাদের নবীর পক্ষ থেকে। আমাদের কর্তব্য হলো সাক্ষ্যদানের এই পয়গাম নিয়ে আমরা পৃথিবীময় ঘুরে বেড়াবো। আমরা আমাদের সন্তানদেরকে গড়ে তুলবো এই পয়গামের উপর।

## সাক্ষী সত্যবাদী হতে হবে

এখানে আরেকটি বিষয় লক্ষ্যণীয় তাহলো সাক্ষীকে অবশ্যই সত্যবাদী হতে হবে। নইলে মামলা দুর্বল হয়ে পড়বে। যদি প্রমাণিত হয় সাক্ষী

#### আলোকিত নারী 🛭 ২১৫

মিথ্যাবাদী তাহলে মামলা শেষ হয়ে যায়। সূতরাং এখন দেখার বিষয় হলো, সাক্ষিদাতারা যে সত্যবাদী, এই উন্মত যে সত্যাবাদী সাক্ষী- এ কথার সাক্ষী দিবে কে? এ আরেক বিষয়। উন্মতের শান দেখুন! এই উম্মাহকে যখন এই বিশাল আদালতে সাক্ষী দেয়ার জন্যে উপস্থিত করা হবে তখন সকল বাতিল এক সাথে চিৎকার করে উঠবে। শয়তান চিৎকার করে উঠবে, চিৎকার করে উঠবে শয়তানের উকিলরা। তারা বলে উঠবে, এই সাক্ষীদাতারা সত্য কি মিথ্যা আমরা কিভাবে বুঝবো? মামলায় সৃষ্টি হবে জটিলতা। কিভাবে প্রমাণিত হবে কে সত্যবাদী আর কে মিথ্যাবাদী? তখন আল্লাহ তাআলা বলবেন, হে আমার হাবীব! হে আমার মুহাম্মদ! হে আমার আহমদ। হে আমার ফাতিহ। হে আমার খাতম! হে আমার আবুল কাসিম! হে আমার তুহা! হে আমার ইয়াসিন! হে আমার বাশীর! হে আমার নাযীর! হে আমার সিরাজে মুনীর! হে আমার রাহমাতাল্লিল আলামীন! হে সমগ্র জাহানের রাসূল! আপনি আসুন। আপনিই বলুন, এই সাক্ষ্যদাতাগণ সত্যবাদী না মিথ্যাবাদী? তখন হ্যরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলবেন, আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি এরা সত্যবাদী। আল্লাহ তাআলা বলবেন, ব্যাস! আরশ ও ফরশে লওহে কলমে জমিন ও আসমানে পুরে-পশ্চিমে আপনার চাইতে সত্যবাদী তো আর কেউ নেই। সুতরাং আপনি যখন সাক্ষী দিচ্ছেন তখন আমিও তাদেরকে সত্যবাদী হিসেবে ঘোষণা করছি। এবং এখানেই আদালত মূলতবী ঘোষণা করছি। ফয়সালা আগামীকাল শোনানো হবে। ফয়সালা শোনানো হবে দ্বিতীয় তারিখে। ফয়সালা শোনানো হবে কিয়ামতের দিন।

إِنَّقُوا اللهُ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّاقَّدٌ مَتْ لِغَدٍ

তোমরা আল্লাহকে ভয় কর। প্রত্যেকেই ভেবে দেখুক আমাগীকালের জন্যে সে কি অগ্রিম পাঠিয়েছে। হাশর: ১৮)

আল্লাহ তাআলা আদালত মূলতবী করে দিবেন। নবীগণ যার যার কবরে চলে যাবেন। আমরাও আমাদের কবরে চলে যাবো। কাফির মুশরিকরাও নিজ নিজ কবরে চলে যাবে। অতঃপর সিঙায় ফুঁক দেয়া হবে। এবার

পুনরায় আদালত বসবে। সত্য প্রতিষ্ঠিত হবে। সত্য এখন পরিপূর্ণ উদ্রাসিত। আল্লাহ তাঁর আরশসহ সমুপস্থিত।

جَاءُ رَبُّكَ وَالْمَلُكُ صَفًّا صَفًّا

তোমার প্রভু সারিবদ্ধ ফিরিশতাগণসহ উপস্থিত হবেন।

জাহান্রামও উপস্থিত। প্রস্তুত বেহেশতও। প্রস্তুত পুলসিরাত। নবী উপস্থিত। উপস্থিত তাঁর উম্মতও। আমাদের রাসূল উপস্থিত। তাঁর সাথে উপস্থিত আমরা উন্মতীরাও। মোকদ্দমা উঠবে। নৃহ (আ.)-এর উন্মতকে ডাকা হবে। আল্লাহ তাআলা জিজ্ঞেস করবেন- হে নূহ! তুমি কি আমার পয়গাম পৌছে দিয়েছিলে? তিনি বলবেন, হাা, আমি পৌছে দিয়েছি। উন্মতকে জিজ্ঞেস করবেন, নৃহ কি তোমাদের কাছে আমার পয়গাম পৌছে দিয়েছিল? তারা অস্বীকার করবে। বলবে, না। আল্লাহ তাআলা বলবেন, হে নুহ! এরা তো অস্বীকার করছে। তোমার কাছে কি কোন প্রমাণ আছে? হযরত নৃহ (আ.) বলবেন, আমার এই তিন পুত্র সাম, হাম ও ইয়াফিস আমার সাক্ষী। হে আল্লাহ! আর এই নারী ও পুরুষগণ যারা আমার কালিমা পড়েছিল তাদেরকেও আমি সাক্ষী হিসেবে পেশ করছি। কারণ, তারা পরস্পরে মিলেমিশে আমাদের সাথে জীবনযাপন করেছে। সুতরাং তারা সবকিছুরই প্রত্যক্ষ সাক্ষী। আমি যে সাড়ে নয়শ' বছর তোমাকে ডেকেছি, তোমার প্রতি তাদেরকে আহ্বান করেছি এ কথা এরা जात्न।

> إِنِّي دَعَوْتُ قُوْمِي لَيْلاً وَّنَهَارَّاه قُلُمْ يُزِدْهُمْ دُعَانِي إِلَّا فِرَارًا وَإِنِّي كُلَّمَا دُعُونُهُمْ لِتُغْفِرُ لَهُمْ جُعُلُوا اصَابِعَهُمْ فِي أَذَا نِهِمْ وَاسْتَغْشُوا ثِيبًا بُهُمْ وُلْصَرُّوْا وُاسْتُكْبَرُوْا اسْتِكْبَارُا ثُمَّ إِنِّيْ دُعُوْتُهُمْ جِهَارُاثُمَ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرُرُتُ لَهُمْ إِسْرَارُاهِ فَقُلْتُ اسْتَغِفْرُوا رَبِّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غُفَّارًا. يُرْسِلِ السَّمَاءُ عُلَيْكُمْ مِّدْرَارًا...

আলোকিত নারী 🛭 ২১৭

আমি তো আমার সম্প্রদায়কে দিবা-নিশি আহ্বান করেছি। কিন্তু আমার আহ্বান তাদের পলায়নপ্রবণতাই বৃদ্ধি করেছে। আমি যখনই তাদেরকে আহ্বান করি যাতে তুমি তাদের ক্ষমা করে দাও তারা কানে আঙুল দেয়, বস্ত্রাবৃত করে নিজেদেরকে ও জিদ করতে থাকে। এবং অতিশয় ঔদ্ধত্য প্রকাশ করে। অতঃপর আমি তাদেরকে আহ্বান করেছি প্রকাশ্যে। পরে আমি উচ্চৈঃস্বরে প্রচার করেছি ও উপদেশ দিয়েছি গোপনে। বলেছি, তোমাদের প্রতিপালকের কাছে ক্ষমা প্রার্থনা কর। তিনি তো মহাক্ষমাশীল। তিনি তোমাদের জন্যে প্রচুর বৃষ্টিপাত করবেন। (নৃহ: ৫-১১)

হে আল্লাহ। আমার এই তিন পুত্র আমার সাক্ষী। অতঃপর আমাদেরকে খাবোন করা হবে সাক্ষী দেয়ার জন্যে। হযরত নূহ (আ.) বলবেন, হে খান্নাহ! আমি যে আমার জাতির কাছে তোমার পরগাম পৌছে দিয়েছি গে জন্যে তোমার আখেরী নবীর উম্মতকে ডাক, তারা যেন আমার পক্ষে দাকী দেয়। আমরা উপস্থিত হবো সাক্ষী দেয়ার জন্যে। এই উন্মতের দারী-পুরুষ, আলেম-অআলেম, বাদশাহ-ফকীর সকলেই সাক্ষী দেয়ার মন্যে এগিয়ে আসবে। আজ এ পৃথিবীতে যারা বুবই সাধারণ মানুষ, 🏴 পাথে জুতা সেলাই করে যাদের জীবিকা নির্বাহ হয় তারাও সেদিন দাক্ষী দেয়ার জন্যে আসবে। এই হলো উমতে মুহাম্মদীর মর্যাদা। তখন খামরা সকলে মিলে সাক্ষী দেবো- হে আল্লাহ! আমরা সাক্ষ্য দিচ্ছি শরত নৃহ (আ.) তোমার পয়ণাম তাঁর জাতির কাছে পৌছে দিয়েছিল। 🛮 কথা শোনার তাঁর সম্প্রদায় ক্ষিপ্ত হয়ে উঠবে। তারা বলবে, এরা নোথেকে এসেছে? আমাদের কালে তো এরা পৃথিবীতেই আগমন 🗝রেনি। আমাদের জীবনধারা তারা প্রত্যক্ষ করেনি। সুতরাং তারা কিভাবে সাক্ষী দিবে? তখন আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে লক্ষ্য করে শলবেন, হে আমার প্রিয় নবীর উন্মতীগণ! এরা বলছে তোমরা এদের 💵 ে উপস্থিত ছিলে না। তাহলে তোমরা কিভাবে সাক্ষী দিতে এলে, গোমরাই বলো। আমরা বলবো, আপনি আমাদের কাছে একজন মত্যবাদী রাসূল পাঠিয়েছিলেন। তাঁর প্রতি আপনার সত্য কিতাব

অবতীর্ণ করেছিলেন। আপনার রাসূল এসে আমাদেরকে এই কাহিনী গুনিয়েছেন। এ হলো সাহাবায়ে কেরামের জবাব। তাবিঈগণ বলবেন, তোমার নবীর সাহাবীগণ আমাদের এই কাহিনী গুনিয়েছেন। এভাবে

প্রত্যেকেই তার পূর্ববতীদের রেফারেন্সে আত্মপক্ষ সমর্থন করবে। একেবারে সবশেষে আগত মুসলমানও বলবে, হে আল্লাহ! এ কথা আমি তোমার নবীর সূত্রে জেনেছি। তাছাড়া তোমার কিতাবে সূরায়ে নৃহ-এও পড়েছি। সূতরাং তোমার নবী যখন বলেছেন, তোমার কিতাবে যখন আছে তখন আমরা অবশ্যই সাক্ষ্য দিচ্ছি, হযরত নৃহ (আ.) তার

সম্প্রদায়ের কাছে তোমার পয়গাম পৌছে দিয়েছিলেন। আল্লাহ তাআলা এর জবাবে বলবেন, আমি তোমাদের সাক্ষী কবুল করছি। এখানেই আমাদের দায়িত্ব শেষ। তারপর আল্লাহ তাআলা নির্দেশ দিবেন- যাও বেহেশতে। বেহেশতে গিয়ে স্বামী-স্ত্রী ফুর্তি করো। সন্তানদের সাবে সাক্ষাত করো, মা-বাবা ও প্রিয়জনদের সাথে সাক্ষাত করো। এখন আর তোমাদের কোন কাজ নেই। বিদ্যালয়ে সর্বশেষ ঘণ্টা বাজার পর যেভাবে শিক্ষার্থীরা উল্লাস করে উঠে আমাদের দশাও হবে অনুরূপ। এতদিন আমরা পার্থিব জগতের বাঁধনে আটকা ছিলাম। এই ঘোষণার

বেহেশতের দিকে ছুটবো। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করবেন-كُلُوًا وَاشْرَبُوا هَنِيْنًا بِمَا ٱسْلَفْتُمْ فِي الْا تِّيَامِ الخالية

পর মনে হবে, আমরা মুক্ত। আমরাও সেদিন উল্লাস করতে করতে

তাদেরকে বলা হবে, পানাহার কর তৃত্তির সাথে। তোমরা অতীত দিনে যা কিছু করেছিলে তার বিনিময়ে।

# يَتَّنَّا زُعُوْنَ فِيهَا كَأْسًّا

সেখানে তারা নিজেদের মধ্যে আদান-প্রদান করতে থাকবে পানপাত্র যা থেকে পান করলে কেউ অসার কথা বলবে না এবং পাপকর্মেও লিঙ হবে না। ত্রি : ২৩।

আলোকিত নারী 🛭 ২১৯

وَفُوا كِهُ مِمًّا يُشْتَهُونَ ...

তাদের বাঞ্ছিত ফলমূলের প্রাচুর্যের মধ্যে। (মুরছালাত : ৪২)

وَلَحْم طُيْرٍ مِّمَّا يُشْتُهُونَ

আর তাদের ইন্সিত পাখির গোশত নিয়ে। ।ওয়াকিয়া : ২১। এ হলো বেহেশতে পাখির গোশতে আহার করার চিত্র।

كَامَثُلِ اللَّوْلُوا لَمُكَنُّونِ

তারা যেন সুরক্ষিত মুক্তাসদৃশ। (ওয়াকিয়া : ২৩) مُتَّكِننَ عَلَى الْأَرُ اللِّهِ...

সেখানে তারা সমাসীন হবে সুসজ্জিত আসনে। । । । । । । । । ১৩।

بُطَاءِ نُهُا مَنِ اسْتَبْرُقُ... সেখানে তারা হেলান দিয়ে বসবে পুরো রেশমের আন্ত

র বিশিষ্ট ফরাসে। রাহমান : ৫৪)

عُلَى رَقْفِ خُضرِوً عَبْقُرِي حِسَانِ (তারা হেলান দিয়ে বসবে) সবুজ তাকিয়ায় ও সৃন্দর

গালিচার উপর। রাহমান : ৭৬। وُجَنَا الْجُنْتُيْنِ ذَانِ

দুই উদ্যানের ফল হবে নিকটবর্তী। [রাহমান : ৫৪]

يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِأُنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَّأَكُوابِ كَانَتَ قُوَّارِيْرًا ٥ قُوَّارِيْرُ أَمِّنَ فِضَّةٍ قَدَّرُو هَا تُقْدِيْرُ ا...

তাদেরকে পরিবেশন করা হবে রৌপ্য পাত্রে এবং ফটিকের মতো স্বচ্ছ পানপাত্রে- রজতগুদ্র ফটিক পানপাত্রে পরিবেশনকারীরা যথায়থ পরিমাণে তা পূর্ণ

পান করবে। [দাহর: ১৫-১৬]

وَسَقًا هُمَ زُبُّهُمُ شُرَّابًا طُهُورًا...

তাদের প্রতিপালক তাদেরকে পান করাবেন বিশুদ্ধ

পানীয়। দাহর : ২১।

সত্যিকার অর্থে এই তো জীবনের সফলতা। আল্লাহ যখন নিজে বান্দাকে পবিত্র পানীয় পান করাবেন। সেখানকার পরিবেশই হবে ভিন্ন। স্ত্রী স্বামীকে পান করাবে, স্বামী স্ত্রীকে। সেবক স্বামীকে পান করাবে, হুর পান করাবে স্ত্রীকে। চাকর-বাকর এসে স্বামীকে পান করাবে। ফিরিশতা পান করাবে স্ত্রীকে। মূলত এই মর্যাদা লাভ করার পথই হলো-আমাদের উপর যে তাওহীদ রিসালাত ও আখিরাতের প্রতি মানুষকে আহ্বান করার দায়িত্ব রয়েছে সে দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করা। এ পথে চলতে গিয়ে হয়তো নিজেদের আবেগকে বিসর্জন দিতে হবে। বিসর্জন দিতে হবে চোখের সামনে দেখা অনেক স্বার্থকে। তবেই পরকালে পাবো আমরা এর যথায়থ পুরস্কার।

جَنُّتِ عَثَنِ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحُ مِنْ ابَاهِ وَاَزْوَاجِهِمْ وَنُزِّرٌ ثَبَيْنِهِمْ وَالْمُلْنِكَةُ يُدَخُلُونَ عُلَيْهِمْ مِّنَ كُلِّ بَابِ۔

স্থায়ী জান্নাত। তাতে তারা প্রবেশ করবে এবং তাদের পিতা-মাতা, পতি-পত্নী ও সম্ভান-সম্ভতিদের মধ্যে যারা সংকর্ম করেছে তারাও। এবং ফিরিশতাগণ তাদের কাছে উপস্থিত হবে প্রত্যেক দরজা দিয়ে। রা'দ : ২৩]

এই তো জীবনের প্রকৃত সফলতা। শ্রেষ্ঠ উম্মাহ হিসেবে এই তো হওয়া উচিত আমাদের জীবনের কাঞ্চিত টার্গেট। আল্লাহ আমাদের সকলকে কবুল করুন। আমীন। 🗞



# বয়ান : ৬

# দুনিয়া পরীক্ষা কেন্দ্র

ٱلْحَمْدُ لِلهِ نَحْمُدُهُ وَنَسْتَعِيْثُهُ وَنَسْتَغْفُرُهُ وَنُوء من بِهِ وَنَتُو كُلُ عَلَيْهِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُور أَنْفُسِنَا وَمِنْ سُنَيِنَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يُهْدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلُّ لَهُ وَمَنَ يُضَلِّلُهُ فَلاَ هَادِئَ لَهُ وَنَشْهَدُ أَنَّ لَّا إِلَّهُ إِلَّا اللهُ وُحْدَةً لاَ شُرِيكَ لهُ وَنَشْهَدُ أَنَّ سَبِيَّدُنَا وَسُنَدُنا وَمَوْلَانَا مُحَمَّداً عَبْدَهُ وَرُسُولُهُ أَرْسُلُهُ اللهُ اللهِ اللهِ كَافَّةُ النَّاسِ بَشِيرًا وَّنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللهِ بِإِذْنِهِ وَسِرُاجًا مُنِيْرُا- أَمَّا بَعَدُ!

সফলতার মাপকাঠি

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

করেছেন-

আল্লাহ তাআলার দরবারে মানব জাতির সফলতার মাপকাঠি বংশ খান্দান বা রূপ-সৌন্দর্য নয়। আল্লাহ তাআলার দরবারে সফলতার মাপকাঠি হলো মানুষের আমল। চোখ দেখে, কান শোনে, জিহ্বা বলে, হাত-পা সঞ্চালিত হয়, মস্তিষ্ক ভাবে, হৃদয় নানারূপ আবেগ পোষণ

করে- এ সবই তার আমল। মানুষ চব্বিশ ঘণ্টাই কোন না কোন আমলে কোন না কোন কাজে ব্যাপৃত থাকে। এখন দেখার বিষয় হলো তার এই আমলের লক্ষ্য কি? যদি এর লক্ষ্য হয় আল্লাহ তাআলার সম্ভুষ্টি ও পরকালীন সফলতা তাহলেই তার জীবন সফল। সফল তার সকল আমল ও কর্ম। হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ

إِنَّ اللهُ لَا يُنظِرُ إِلَىٰ صُنُورٍ كُمْ وَأُمُوا الكُمْ...

আল্লাহ তাআলা তোমাদের বাহ্যিক রূপ ও ধন-সম্পদের দিকে তাকান না।

وُلْكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُونِكُمْ وَأَعْمَا لِكُمْ তিনি দেখেন তোমাদের হৃদয় ও আমল।

আসমান থেকে আল্লাহ তাআলা আমিয়ায়ে কেরামের মাধ্যমে মানব জাতিকে যে জ্ঞান দান করেছেন সে জ্ঞান সব রকমের সংশয় ও বিচ্যুতির উর্ধের। এর বিপরীতে মানুষের জ্ঞান পদে পদে ভুল করে, পদে পদে বিচ্যুতির শিকার হয় এবং ক্ষণে ক্ষণে বদলায়। কিন্তু আল্লাহ তাআলা প্রদত্ত ইলমে কোনরূপ পরিবর্তনের অবকাশ নেই।

لَاتَبُدِيْلُ لِكُلْمُاتِ اللهِ

আল্লাহর বাণীর কোন পরিবর্তন নেই। ইউনুস : ৬৪]

আমাদের জ্ঞানের ভিত্তি হলো অভিজ্ঞতা। আর অভিজ্ঞতা অর্জন করি আমরা দেখেন্ডনে। তাই আমাদের জ্ঞানের পরিধিও খুব সীমিত। তাছাড়া আলোকিত নারী 🛭 ২২৩

খামাদের বিবেক-বদ্ধিও অসম্পর্ণ। আমাদের বিবেক দৃষ্টি শ্রবণক্ষমতা কোনটিই পরিপূর্ণ নয়। ইরশাদ হয়েছে-

خُلقَ الْانْسَانُ ضَعْيفًا

মানুষকে সৃষ্টি করা হয়েছে দুর্বলরূপে। নিসা : ২৮।

খায়াতটি ক্ষদ্র হলেও এর মর্ম অনেক গভীর ও ব্যাপক। এ আয়াতে শ্রষ্ট করেই বলে দেয়া হয়েছে, আমাদের দৃষ্টি দুর্বল, আমাদের শুবণক্ষমতা দুর্বল, আমাদের বলার ক্ষমতা দুর্বল। এক কথায় যেসব ॥।।।।মে আমরা জ্ঞান অর্জন করে থাকি তার সবক'টিই দুর্বল। এর কোনটিই স্থিতিশীল ও সংশয়মুক্ত নয়। পক্ষান্তরে আল্লাহ তাআলা যে আন আমাদেরকে দান করেছেন তা সব রকমের ক্রটি সংশয় ও দূর্বলতার উর্ধ্বে। তিনি কুরুআনে কারীমের সূচনাই করেছেন এভাবে-

الَّمِّ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَارَيْبُ فِيْهِ

আলিফ লাম মীম... এটা সেই কিতাব- এতে কোন সন্দেহ নেই। বাকারা: ১-২।

শব রকমের দ্বিধা-দ্বন্দ্ব ও সংশয় থেকে পবিত্র এই জ্ঞানভাগ্যর। সূতরাং 👊 পাক গ্রন্থে যা কিছু নিহিত আছে সব তদ্ধ আর এর বাইরে যা কিছু শাছে সবই সংশয়যুক্ত। কারণ, এই গ্রন্থ এসেছে মহান আল্লাহর পক্ষ থেকে। ইরশাদ হয়েছে-

مِمَّنْ خُلُقُ الْأَرْضُ وَالسَّمُواتِ الْعُلَى

যিনি পৃথিবী ও সমুচ্চ আকাশমওলী সৃষ্টি করেছেন (এই গ্রন্থ) তাঁরই পক্ষ থেকে। ত্বি : 8

আল্লাহর রাজত্বের পরিধি

আলাহর রাজত্ দৃশ্যত কতটুকু? ইরশাদ হয়েছে–

لَهُ مَا فِي السَّمْوُاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمُا وَّمَا تَحْتُ الثَّرُى

যা আছে আকাশমওলীতে, পৃথিবীতে, এ দুয়ের অন্ত বতী স্থানে ও ভূগর্ভে তা তাঁরই।।ত্বয়:৬। নিয়াময় আল্লাহ, তিনিই শিক্ষা দিয়েছেন কুরআন। তিনিই সৃষ্টি করেছেন মানুষ। তিনিই তাঁকে শিবিয়েছেন ভাব প্রকাশ করতে।।বাহমান:১-৪।

অর্থাৎ আকাশ পৃথিবী ও তার মধ্যবর্তী স্থানে যা কিছু আছে সবকিছুর নিরংকুশ মালিকানা তাঁরই। তিনিই মানুষকে কুরআন দান করেছেন। তিনিই মানুষ সৃষ্টি করেছেন। ক্ষমতা দিয়েছেন হৃদয়ের ভাব প্রকাশের। তাঁর ক্ষমতা কত যে ব্যাপক ও গভীর তা কি আমরা বলে শেষ করছে পারবাে? তাঁরই অনুগ্রহে আমাদের কল্পনায় ভাবের উদয় হয়। আমরা আবেগ অনুভ্তি লাভ করি তাঁরই ক্ষমতায়। অতঃপর সে আবেগ ও অনুভ্তিকে ব্যক্ত করার ভাষাও দিয়েছেন তিনিই। এই ভাব ও শব্দ তাঁরই অনুগ্রহ। আমরা যেহেতু সর্বদাই ভাবি ও তা ব্যক্ত করি তাই আমাদের কাছে মনেই হয় না, এটা কত বড় শক্তির বিকাশ। আমার হৃদয়ে কত রক্ষমের ভাব ও চিন্তার উদয় হয়। অতঃপর আমি আমার ক্ষমে কত রক্ষমের ভাব ও চিন্তার উদয় হয়। অতঃপর আমি আমার ক্ষমের কাছ রক্ষমের ভাব ও চিন্তার উদয় হয়। অতঃপর আমি আমার ক্ষমের কিছনাটি সঞ্চালিত করতেই আমার হৃদয়ের ভাবনাগুলা শব্দের মোড়কে কত সহজে অন্যের হৃদয়ে পৌছে যাছেছ। এ যে কত বড় শক্তির বিকাশ আ কি আমরা কখনও ভেবে দেখেছি? আল্লাহ তাআলা সূরা-এ রাহমানে সেই ক্ষমতা ও অনুগ্রহের কথাই উল্লেখ করেছেন। আরও ইরশান করেছেন-

تَنْزِيْلاً مِمْمَّنْ خَلْقُ الْأَرْضَ وَالسَّمُواْتِ الْعُلَىٰ٥ الرَّحْمُنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوْى٥ لُهُ مَا فِي السَّمْوُاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَاتَحْتُ الشَّمْوُاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَاتَحْتُ الشَّرْى٥ وَإِنْ تَجْهَرْبِا لْقُولِ فَإِنَّهُ يُعْلَمُ السِّرَّوَ اَخْفَى الثَّرْى٥ وَإِنْ تَجْهَرْبِا لْقُولِ فَإِنَّهُ يُعْلَمُ السِّرَّوَ اَخْفَى الثَّرْى٥ وَإِنْ تَجْهَرْبِا لْقُولِ فَإِنَّهُ يُعْلَمُ السِّرَّوَ اَخْفَى المُولِ السِّرَو الْمُعَلَمُ السِّرَو الْمُفَى المُولِ السِّرَو السَّمَواتِ السَّرَو الْمُفَى السَّرُونَ السِّرَو الْمَعْمَى مَا السِّرَو الْمُفَى السَّرَو الْمُعْمَى السَّرَو الْمُفْعِيْدِ اللَّهُ السِّرَو الْمُفْعِيْدِ اللهِ السِّرَ وَ الْمُفْعِيْدِ اللهِ আলোকিত নারী 🛭 ২২৫

আরশে সমাসীন। যা আছে আকাশমণ্ডলীতে, পৃথিবীতে, এ দুয়ের অন্তবতী স্থানে ও ভূগর্ভে তা তাঁরই। যদি তুমি উচ্চকণ্ঠে কথা বলো তবে তিনি তো যা ৩প্ত ও অব্যক্ত সকলই জানেন। (তুহা: ৪-৭)

এ হলো আল্লাহ তাআলার জ্ঞানের পরিধি। এই জ্ঞান দান ও অনুশ্রহে তাঁর কোন শরীক নেই। কেউ যদি উচ্চকণ্ঠে তাঁকে ডাকে তিনি তা শোনেন যেমনটি শোনেন হৃদয়ের অব্যক্ত আকাজ্জাও। তাঁর অনেকগুলো সুন্দরতম নাম রয়েছে। তাছাড়া এই পৃথিবীতে যত সুন্দর নাম আমরা কল্পনা করতে পারি সবই তাঁর। তবে এক জায়গায় হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার নিরানুক্ষইটি নাম আছে বলে উল্লেখ করেছেন। পাক ক্রআনে ইরশাদ হয়েছে—

أللهُ لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوْ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْكُسُنِّي...

আল্লাহ! তিনি ব্যতীত কোন মাবৃদ নেই। তাঁর রয়েছে অনেকগুলো সৃন্দর সুন্দর নাম। ত্বিহা: ৮।

#### আল্লাহ তাআলার গুণাবলী

যার নাম আওয়াল- প্রথম, যাঁর নাম আখির- শেষ। যিনি আদি থেকে পাক, পাক অন্ত থেকে। তাঁর গুণাবলীও অনুরূপ। তাঁর গুণাবলীরও কোন আদি-অন্ত নেই। তাঁর সত্তা ও গুণাবলী সবই সব রকমের সীমাবদ্ধতার উধ্বের্ধ। একটি হাদীসে আছে হ্যরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার দরবারে এই ভাষায় দুআ করেছেন-

اَسْنَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي سَمَّيْتُهُ ثَفْسَكَ وَانْزَلْتُهُ فِي كِتَابِكَ اَوْعَلَمْتَهُ اَحْداً مِّنْ خَلْقِكَ...

হে আল্লাহ! আমি তোমার কাছে তোমার সেই নাম নিয়ে প্রার্থনা করছি যে নাম তুমি গোপন করে রেখেছো। আমি তোমাকে তোমার সেই নামে ডাকছি যে নাম তুমি তোমার কিতাবে অবতীর্ণ করেছো।

অথবা যে নাম তুমি তোমার কোন মাথলুককে শিথিয়েছো।

অর্থাৎ যে নাম তুমি তোমার কিতাবে উল্লেখ করেছো, কিংবা তুমি তোমার কোন সৃষ্টিকে শিখিয়েছো অথবা আজও পর্যন্ত গোপন করেই রেখেছো— আমি সেই নামের উসিলা লয়ে তোমাকে ডাকছি। এমনিতে আল্লাহ তাআলার বিশেষ্য নাম 'আল্লাহ'। তবে তাঁর বিশেষণ নাম রয়েছে অর্পণিত। তাঁর সব চাইতে বড় বিশেষণ হলো তিনি লা-শরীক। তাঁর কোন শরীক নেই। সঙ্গী নেই। সাহায্যকারী নেই। সন্তান নেই। গ্রী রেই। মন্ত্রী নেই। পরামর্শক নেই। সেবক নেই। তিনি কারও সেবা গ্রহণ থেকেও পাক। তাঁকে কখনও ক্লান্তি পায় না। ঘুম পায় না। তন্ত্রা পায় না। তাঁর কখনও বিশ্রামের প্রয়োজন পড়ে না। তিনি খানাপিনা করেন না। তিনি কারও কাছ থেকে কোন কিছু গ্রহণ করেন না। তবে পৃথিবীর সকলেই তাঁর অনুগ্রহের মুহতাজ। তিনি কখনও তাঁর কোন কর্ম ও সিদ্ধান্ত সম্পর্কে জিজ্ঞাসিত হবেন না। তবে জিজ্ঞাসিত হবো আমরা।

إِنَّ السُّمْعَ وَالْبَصَرُ وَالْفَوْاَدُ كُلُّ أُولَٰنِكَ كَانَ عَنْهُ ۗ مَسْنَوُلًا

কান চোখ হৃদয় এদের প্রত্যেকটি সম্পর্কে কৈফিয়ত তলব করা হবে। বিনি ইসরাইল : ৩৬

হযরত রাস্পুলাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার দরবারে আল্লাহ তাআলার গুণাবলীর কথা ব্যক্ত করেছেন এইভাবে–

أَنْتَ أُوَّلُ لَيْسَ قَبْلَكُ شَى وَأَنْتَ آخَرُ لَيْسَ بَعْدَكَ شَيْ وَأَنْتَ ظَاهِرٌ لَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ لَا تَخْطُطُهُ الظَّنُوْنَ لَا يَسْقَهُ السَّاقُوْنَ لَا تُدْرِ كُهُ الْأَبْصَارُ، لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ

এক কথায়, পৃথিবীর কেউ তাঁর যথাযথ প্রশংসা করতেও অক্ষম। আল্লাহ তাআলা নিজেই ইরশাদ করেছেন-

وَلَوْأَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شُجَرَةٍ أَقْلَامٍ

আলোকিত নারী 🛭 ২২৭

পৃথিবীর সকল বৃক্ষ যদি কলম হয়...। | লুকমান : ২৭।

এই পৃথিবীতে কি পরিমাণে বন-জঙ্গল রয়েছে, কি পরিমাণে গাছ-গাছালি আছে তা কি আমরা বলতে পারি? কিন্তু আল্লাহ তাআলা বলছেন- যদি পৃথিবীর সমুদয় বৃক্ষকে কেটে কলম বানানো হয় অতঃপর-

لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا

नकन সমুদ্রের সকল পানি যদি হয় কালি...।

অতঃপর আমরা যদি এই কলম ও কালি নিয়ে লিখতে শুরু করি এবং আমাদের সাথে যদি গত অনাগত সকল মানুষও অংশগ্রহণ করে অংশগ্রহণ করে সকল জিন ও ফিরিশতা তবুও আমরা আল্লাহ তাআলার প্রশংসা করে শেষ করতে পারবো না। কারণ, আমাদের জ্ঞানের পরিধি খুবই সংকীর্ণ। তাই নবী-রাসূলগণ এমনকি ফিরিশতাগণ যুগের পর যুগ যদি প্রশংসা বাণী লিখতে থাকেন তবুও তা লিখে শেষ করতে পারবেন না।

> لَنْفِدُ الْبَحْرُ قُبْلُ اَنْ تَنْفُدُ كِلِمْتُ رَبِّى وَلُوْجِنَنَا بِمُثْلِهِ مَدَدًا...

তবে আমার প্রতিপালকের কথা শেষ হওয়ার পূর্বেই সমুদ্র নিঃশেষ হয়ে যাবে, আমি এর সাহায্যার্থে এর অনুরূপ আরও সমুদ্র আনলেও। কাহাফ: ১০৯।

অর্থাৎ বর্তমান সকল বৃক্ষকে যদি আমরা কলম বানিয়ে নিই আর সকল সমুদ্রের সকল পানিকে যদি কালি বানিয়ে তাঁর প্রশংসা বাণী লিখতে শুরু করি অতঃপর এই কলম ও কালি ফুরিয়ে যাওয়ার পর যদি অনুরূপ আরও কলম ও কালি আনয়ন করি তবুও তাঁর প্রশংসা শেষ হবে না।

কিন্তু আমাদের বার্থতা ও দুর্বলতা এত ভয়াবহ যে আমরা তো পাঁচ মিনিটও আমাদের প্রভুর প্রশংসা করতে পারি না। অথচ আমরা যদি একজন অবলা নারীকেও জিজ্ঞেস করি, তোমার ছেলেটি কেমন? তাহলে সে ঘণ্টার পর ঘণ্টা ছেলের প্রশংসা করে যাবে, প্রশংসা ফুরাবে না। অথচ তাকেই যদি জিজ্ঞেস করা হয়, বোন তোমার আল্লাহ কেমন?

তাহলে সে হয়তো বলবে, আমার আল্লাহ এক। তারপর চুপ। অথচ বিষয়টা তো এমন ছিল— প্রতিটি মুসলমান নারী-পুরুষের কর্তব্য ছিল পৃথিবীর সামনে আল্লাহকে তুলে ধরা। অথচ আমরা নিজেরাই জানি না আমাদের আল্লাহ কেমন। আচ্ছা, এই আকাশ ও পৃথিবীতে একমাত্র আল্লাহ ছাড়া এমন কে আছে— সত্যিকার অর্থেই যাঁর প্রশংসা করা যায়ং পাক কুরআন খুলে দেখুন, তার সূচনাই হয়েছে 'আলহামদুলিল্লাহ' দিয়ে। যারা আরবী ভাষার ব্যাকরণ জানেন তারা জানেন ফুদ্র হলেও এই বাক্যাটির ভাব ও মর্ম কত গভীর। আমরা সাধারণত এর তরজমা করি—'সকল প্রশংসা আল্লাহর।' এজন্য করি যে, আমাদের ভাষায় এর চেয়ে ব্যাপক কোন শব্দ নেই। অথচ এই 'আলহামদু' শব্দের মধ্যে আল্লাহ তাআলা চার আসমানী কিতাব এবং দুনিয়ার সকল ভাগ্রার প্রবিষ্ট করে রেখেছেন। আল্লাহ তাআলা পৃথিবীর সকল মুসলমান পুরুষ ও নারীকে জানিয়ে দিয়েছেন তোমাদের জীবনব্যাপী কাজ একটাই— সে হলো আমার প্রশংসা করা।

### আল্লাহ তাআলার একটি বিশিষ্ট গুণ

তিনি 'রাব্বুল আলামীন'। সমগ্র জাহানের প্রতিপালক। রব শব্দের মধ্যেই ভালোবাসার অর্থ আছে। এ কারণে মাকেও রব বলা হয়। রূপক অর্থে হলেও মা যেহেতু ভালোবাসা দিয়ে সম্ভানকে লালন-পালন করে এজন্য তাকেও রব বলা হয়। কুরআনে কারীমে ইরশাদ হয়েছে-

হে আমাদের প্রতিপালক! তাদের প্রতি দয়া কর যেভাবে শৈশবে তারা আমাকে প্রতিপালন করেছেন। বিনি ইসরাইল: ২৪।

প্রকৃত পালনকর্তা তো আল্লাহ। তারপরও রূপক অর্থে মা-বাবাকেও পালনকারী বলা হয়েছে। যেহেতু তারা আমাদের লালন-পালনের মাধ্যম হন। মূলত এই রব ও পালনকারী গুণটি আল্লাহ তাআলার একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্যপূর্ণ গুণ। এই গুণটি সবিশেষ বান্দাকে টানে। বান্দা পালনকারী কথাটির মধ্যে বিশেষ এক ধরনের আকর্ষণ অনুভব করে। এ কারণেই আলোকিত নারী 🛭 ২২৯

দেখা যায়, শিশুরা যে কোন কটেই মা মা বলে ডেকে ওঠে। তারপর ডাকে বাবাকে। কারণ, তার লালন-পালনে মা সর্বদা তার সাথে ছায়ার মতো থাকে।

আল্লাহ তাআলা হলেন সমগ্র জাহানের প্রতিপালক। এই বিশ্ব জগতের প্রতিটি অনু-পরমাণুর প্রতিপালক। আমরা একটু চিন্তা করলেই দেখবো, মানুষ কেন, তুচ্ছ সাপ-বিচ্ছু শিয়াল-শৃকরকেও তিনি রিঘিক দান করেন। কুকুরের গায়ে হাত লাগালে হাত নাপাক হয় না। অথচ তার উচ্ছিষ্ট নাপাক। এই কুকুরকেও আল্লাহ রিঘিক দেন। রিঘিক দেন চির নাপাক শ্করকেও। অথচ শৃকরের গায়ে হাত লাগলে হাত পর্যন্ত নাপাক হয়ে যায়।

### আল্লাহর প্রশংসা আমাদের জীবনের লক্ষ্য

মানুষের কর্তব্য হলো, এ সমগ্র সৃষ্টি জগতে তাঁর প্রশংসা করা। তাঁর তারানা গাওয়া। সৃষ্টি জগতের কাছে আল্লাহ তাআলার পয়গাম পৌছে দেয়া। নিজের জীবনে তাঁর অনুশাসন মেনে চলা ও অন্য সকলকে আল্লাহর অনুশাসনের প্রতি আহ্বান করা মানুষের অলঞ্ছানীয় কর্তব্য।

সকল প্রশংসা জগতসমূহের প্রতিপালক আল্লাহর।

আল্লাহই হলেন রব। তিনিই আমাদের খানাপিনার ব্যবস্থা করেন। আমাদের একমাত্র প্রতিপালক তিনিই।

আল্লাহই শস্য-বীজ ও আঁটি অংকুরিত করেন। (আনআম : ৯৫)

মাটির নিচ থেকে আঁটির শরীর দীর্ণ করে তিনি বৃক্ষ উদ্গত করেন।
তিনিই মাটির রক্ত্রে রক্ত্রে মানুষের জীবিকা পৌছে দেন। বৃক্ষরাজির
শেকড়ে শেকড়ে তিনিই শক্তি সঞ্চার করেন। শাখা-পল্লবে বৃক্ষরাজিকে
তিনিই পূর্ণতা দান করেন। গাছের শেকড় অনায়াসে মাটির গভীরে
পৌছে যায়। সেই শেকড়ের মাধ্যমে গাছ খাদ্য সংগ্রহ করে। তাছাড়া

এই গাছের শেকড়ের মধ্যেও আল্লাহ তাআলা এমন জাল বিছিয়ে রেখেছেন যার কারণে কেবল আমাদের জন্য প্রয়োজনীয় অংশটুকুই সে তবে আনে, আর অপ্রয়োজনীয়গুলো মাটিতেই রেখে দেয়। আমাদের জন্য এ সকল কাজ আল্লাহ তাআলাই আঞ্জাম দিচ্ছেন। তিনিই রাব্ধুল আলামীন। অতঃপর আল্লাহর নির্দেশেই গাছের ডালাগুলো মোটা হয়ে ওঠে। তাতে আরও শাখা-প্রশাখা ছড়ায়। অতঃপর তাতে পত্র-পল্লবের সৃষ্টি হয়। আল্লাহ নির্দেশ দেন সেই শাখা-প্রশাখা ভেদ করে বেরিয়ে আসে ফুল। বেরিয়ে আসে বোসা এবং খোসার ভেতর জনা নেয় সৃষাদু ফল।

# وَمَا تُخُرُجُ مِنْ تُمَرُاتٍ مِنْ أَكْمًا مِهُا

তার অজ্ঞাতসারে কোন ফল আবরণ থেকে বের হয় না। হা-মীম সিজদা : ৪৭।

অর্থাৎ তাঁরই নির্দেশে মাটির নিচ থেকে বৃক্ষরাজি উৎপাদিত হয়, তাঁরই নির্দেশে তাতে শাখা-প্রশাখা অতঃপর ফুল-ফলের সৃষ্টি হয়। কারণ, তিনি তো রাব্রুল আলামীন। অতঃপর তিনিই ফলের মধ্যে মিষ্টতা প্রবিষ্ট করেন, দান করেন তাতে হৃদয়কাড়া খুশবো। আমরা তো মাটির ভেতর চিনি ঢেলে দেইনি। তারপরও মাটি থেকে উৎপাদিত আখের মধ্যে মিষ্টতা এলো কোথেকে? তাছাড়া আম গাছের তলায়ও তো আমরা চিনি ছড়িয়ে রাখিনি। আমাদের সে চিনির রস ত্তবে আম মিষ্টি হয়নি। কি আশ্বর্য! ফিকে মাটি, ফিকে পানি আর সেখানে উৎপাদিত আমের ভেতর সুমিষ্ট রস। এই যে বাতাস অবারিতভাবে পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে আরেক প্রান্ত পর্যন্ত ছুটে চলেছে। অবিরাম সূর্য আলো বিকিরণ করছে। চাঁদ বিলিয়ে যাচেছ জ্যোৎসা। এ তো আল্লাহ তাআলারই নির্দেশে। আমরা মাটির নিচে আমের আঁটি ছুঁড়ে মেরেছি। আর সে আঁটি থেকে আন্ত একটি গাছ। অতঃপর গাছ পূর্ণ সুমিষ্ট আমের আয়োজন তো তিনিই করেছেন। এই সুন্দর আম, সুন্দর পেয়ারা ও সুন্দর ডালিম কে সৃষ্টি করেছেন? এর নয়নকাড়া রঙ এবং হৃদয়কাড়া সূঘাণ কোথেকে এলো? আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকেই তো!

আল্লাহ তাআলা বলেন, আমি তোমাদের প্রতিপালক। আমি তোমাদের জন্যে মাটির নিচ থেকে খাদ্য শস্য উৎপাদন করি। আমিই তোমাদের জন্যে ফল-ফুলের ব্যবস্থা করি। আমিই ফলকে পরিপক্ করি। এর মধ্যে রস-গন্ধ আমিই ঢেলে দিই। বাঙির বীচিগুলো দিয়েছি মাঝখানে আর তরমুজের বীচিগুলো দিয়েছি ছড়িয়ে। একটার রঙ করেছি সাদা, আরেকটার রঙ করেছি লাল। একই মাটিতে উৎপাদিত একটি মিটি আরেকটির রঙ করেছি লাল। একই মাটিতে উৎপাদিত একটি মিটি আরেকটির রঙ লাল। একই মাটিতে উৎপাদিত একটির রঙ সাদা, আরেকটির রঙ লাল। আবার এই তরমুজের দিকে তাকিয়ে দেখুন, বাইরে থেকে সবুজ। কিন্তু কাটার পর তার ভেতরের রঙ লাল। বিভিন্ন ফলের বিভিন্ন স্বাদ। বিভিন্ন রঙ ও গন্ধের। এই আয়োজন কে করছেনং তিনিই করছেন থিনি আমাদের রব থিনি আমাদের প্রতিপালক।

আল্লাহ তাআলা যদি গাভীকে পূর্ণ বিবেক-বৃদ্ধি দিতেন তাহলে সে কি
আমাদেরকে তার ন্তন থেকে দুধ সংগ্রহ করতে দিত? তার তো মাধার
আত্মরক্ষার জন্যে বড় বড় শিং রয়েছে। দুধ নিতে গেলে সে যদি তার
শিং দিয়ে হামলা করতো তাহলে কি আমরা দুধ সংগ্রহ করতে পারতাম?
কিন্তু আল্লাহ তাআলার ক্য়সালা হলো আমরণ এই গাভী আমাদের সেবা
করবে। আমরা যদি তাঁকে মানি তবুও সেবা করবে, যদি না মানি তবুও
সেবা করবে।

إِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرُةٌ

অবশ্যই গৰাদি পশুরু মধ্যেও তোমাদের জন্যে শিক্ষা রয়েছে। নাহল: ৬৬।

আমরা যদি চাই তাহলে এই নির্বোধ পততলো দেখেও শিক্ষা গ্রহণ করতে পারি। আল্লাহর আনুগত্যের পথে উঠে আসতে পারি।

### কোখেকে আসে এই সাদা দুধ

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন-

لْسَقِيْكُمْ مِّمَّا فِي بُطُوْنِهِ مِنْ بَيْنِ قَرْتٍ وَدَمٍ

তাদের উদরস্থিত গোবর ও রক্তের মধ্য হতে আমি তোমাদেরকে পান করাই। [নাহল: ৬৬]

আমরা যদি লক্ষ্য করি তাহলে দেখবো, আমাদের চোখের সামনে এই গাভীগুলো সবুজ ঘাস খাচেছ। সেই ঘাস তার শরীরে গিয়ে রক্ত সৃষ্টি করছে লাল রঙের। আর তাতে গোবর সৃষ্টি হচ্ছে পিঙ্গল বর্ণের। গোবর এবং রক্ত উভয়টিই নাপাক। একদিকে রক্তের নালা, অন্যদিকে গোবরের স্তৃপ।

# لَبُنّا خَالِصًا سَانِغًا لِلشَّارِبِينَ

বিশুদ্ধ মা পানকারীদের জন্যে সুস্বাদু। নিংল : ৬৬।

অর্থাৎ আমাদের প্রভূই তো গোবর ও রক্তের মাঝখান থেকে আমাদের জন্যে খাঁটি দুধ সৃষ্টি করেছেন। দুই নাপাকীর মারখানে প্রবাহিত করেছেন পবিত্র দুধের ধারা। আমরা গাঁয়ের মানুষ। ছোটকাল থেকেই নিজ হাতে দুধ দোহন করেছি। কখনও কখনও গাভীর স্তনে হাত দিয়ে দেখেছি, চাপ দিলেই তা থেকে দুধ বেরিয়ে আসে। অথচ এই গাভীটিকে জবাই করার পর খোঁজ করে তার শরীরের কোথাও এক ফোঁট দুধ দেখতে পাইনি। প্রশ্ন হলো, এই দুধের ট্যাঙ্কি কোথায় থাকে? মূলত এ সবই হলো আল্লাহ রাব্বুল আলামীনের কাও। আল্লাহ তাআলা এই গাভী, গাভীর গোশত ও দুধ সবকিছুই সৃষ্টি করেছেন আমাদের জন্যে।

لَكُمْ فِنِهَا دُفْءُ وَمَنَا فِعٌ وَمِنْهَا تُأْكُلُونَ...

তোমাদের জন্যে তাতে শীত নিবারক উপকরণ ও বহু উপকার রয়েছে এবং তা থেকে তোমরা আহার করে शक। निर्न : व

## কুদরতের বিশ্ময়কর বিকাশ

আল্লাহ তাআলা সূর্যকে তাপিত করেন। অতঃপর সূর্যের অগ্নিকে নিক্কিন্ত করেন সমুদ্রে। তারপর তাঁরই নির্দেশে সমুদ্রের পানি বাষ্প হয়ে উপরে ওঠে যায়। সেখানে গিয়ে রূপান্তরিত হয় মেঘে।

আলোকিত নারী 🛭 ২৩৩

أَلُمْ تَرَانُ اللهُ يُزَجِي سُحَابًا

তুমি কি দেখ না, আল্লাহ সঞ্চালিত করেন মেঘমালাকে। নির: ৪৩

ثُمُّ يُولِفُ بَيْنَهُ ثُمُّ يَجْعُلُهُ رُكَامًا

তারপর তাদেরকে একত্রিত করেন এবং পরে পুঞ্জীভূত করেন। [নুর: 8৩]

সূর্য থেকে অগ্নি বর্ষিত হয়েছে। সেই অগ্নি সমুদ্রের পানিকে বাষ্প বানিয়ে তুলে দিয়েছে শূন্যে। সৃষ্টি হয়েছে মেঘমালার। তারপর আল্লাহর নির্দেশে সেই মেঘ বৃষ্টির ফোঁটা হয়ে ঝরে পড়ছে ঝিনুকের মুখে। সৃষ্টি হচ্ছে মূল্যবান মোতি। সেই মেঘ থেকেই বৃষ্টি হচ্ছে আমাদের ক্ষেত-খামারে। দবুজ হয়ে উঠছে মাঠের পর মাঠ। আম্রবৃক্ষ মুখ খোলে গ্রহণ করেছে বৃষ্টি। মধুর মতো মিষ্টি হয়েছে আম। করলা ক্ষেত গ্রহণ করেছে বৃষ্টি। তিক্ত হয়েছে করলার স্বাদ। মানুষ যখন এই বৃষ্টির পানি পান করে তখন তার জীবনে ফিরে আসে প্রাণ। এই পানিই যখন সাপ পান করে তখন তা থেকে বিষ সৃষ্টি হয়। হরিণ পান করলে সৃষ্টি হয় মেশক। এই পানি ছাগল পান করে। তাতে তার স্তনে সৃষ্টি হয় দুধ। আবার এই পানিই गणन প্রয়োজনের সীমা পার করে ফেলে তখন এই পানিই হয়ে ওঠে মানুষের মরণ। আবার এই পানি যদি প্রয়োজন সীমার নিচে নেমে যায় তখন দেখা দেয় আকাল। তাই তিনি এক সুসঙ্গত পরিমাণে প্রবাহিত করছেন পানি। পাহাড়ের উপর বরফ বানিয়ে আপতিত করেন পানিকে। সেখান থেকে ফোঁটায় ফোঁটায় ঝরনা হয়ে নেমে আসে আমাদের জীবন পানি। আল্লাহ তাআলা যদি আকাশের মেঘমালা থেকে মুক্ত মুখে পানি

ছেডে দিতেন তখন আমাদের কী অবস্থা হতো? আমাদের ঘর বাড়ি ধসে

গিয়ে ধ্বংসের মুখোমুখি হতাম। বৃষ্টির প্রতিটি ফোঁটার সাথে একজন ফিরিশতা আসে। সে ফিরিশতা বৃষ্টির ফোঁটাটিকে আদিষ্ট স্থানে পৌছে দিয়ে যায়। একবার একটি ফোঁটা নিয়ে যে ফিরিশতার আগমন হয় সে

খিতীয়বার আর কখনও বৃষ্টির কোঁটা নিয়ে আগমন করে না। আমাদের

বরষা মৌসুমে মাঠে প্রান্তরে অবিরাম বৃষ্টি ঝরছে। এর প্রতিটি ফোঁটার

দাথেই রয়েছে একজন ফিরিশতা। পাহাড়ের উপর যখন বৃষ্টি বর্ষণ

#### আলোকিত নারী \delta ২৩৪

করেছেন তখন তাকে বরফ বানিয়ে বর্ষণ করেছেন। তাছাড়া সমুদ্র থেকে তুলে নিয়েছেন নোনা পানি। তারপর সে পানিকে কিভাবে ফিল্টার করলেন যে, পুরো পানিটাই ফটিকের মতো স্বচ্ছ হয়ে বর্ষিত হচ্ছে।

পানির কুদরতী স্টোর

অতঃপর আল্লাহ তাআলা পানিকে বরফ বানিয়ে পাহাড়ের উপর বিছিয়ে রেখেছেন। এগুলো হলো পানির কুদরতী স্টোর। এক গিলসিয়ার পানির শতকরা পঁচাশি ভাগ পৃথিবীর সবগুলো সমুদ্রের মধ্যে পড়ে আছে। অবশিষ্ট পনের ভাগ বরফ বানিয়ে বিছিয়ে রাখা হয়েছে পাহাড়ের উপর। যদি এই পাহাড়ের উপর বরফ করে রাখা পানিকে আল্লাহ তাআলা গলে যাওয়ার নির্দেশ দেন তাহলে সাথে সাথে সমুদ্রগুলোর পানি সত্তর ফুট উপর দিয়ে প্রবাহিত হতে থাকবে। আর সমুদ্রের যে দুই ডিগ্রি তাপমাত্রা তা সঙ্গে সঙ্গে নিচে নেমে যাবে। অথচ সমুদ্রের তাপমাত্রার এক ডিগ্রির হাজার ভাগের এক ভাগ টেস্পারেচার নিচে নেমে গেলে স্থলভাগের পুরো এক ডিগ্রি টেস্পারেচার নিচে নেমে যায়। সুতরাং যদি সমুদ্রের পূর্ণ হাজার ভাগ টেস্পারেচারই নিচে নেমে যায় তাহলে স্থলভাগ হয়ে যাবে টেস্পারেচার শূন্য। আর পূর্ণ দুই ডিগ্রি তাপমাত্রাই যদি নিচে নেমে যায় তাহলে স্থলভাগের তাপমাত্রা গিয়ে দাঁড়াবে মাইনাস দুই হাজার ডিগ্রিভে। বলুন, তখন কি এই পৃথিবীতে কোন প্রাণী বেঁচে থাকবে?

কিন্তু আল্লাহ তাআলা তা করেননি। তিনি পাহাড়কে নির্দেশ দিয়েছেন রাস্তা করে দাও। অতঃপর পাহাড় পানি প্রবাহের জন্যে পথ করে দের। সৃষ্টি হয় ঝরনা, ঝরনা থেকে নদী। সে পথে বরফ পানি হয়ে নেমে যায় সমুদ্রে। সঙ্গে টেনে নিয়ে যায় মাটির লবণাক্ততাকে। আর এভাবেই অবশিষ্ট পানি মানুষের পান করার উপযোগী হয়ে ওঠে।

আল্লাহ তাআলা যদি মানুষের মাঝে পিপাসার সৃষ্টি না করতেন তাহনে তার হার্ট অকেলো হয়ে পড়তো। কিন্তু আল্লাহ তাআলাই মানুষের মধ্যে পানির চাহিদা সৃষ্টি করেছেন। ফলে কুদরতীভাবেই জিহ্বা ও ঠোঁট বিভঃ হয়ে ওঠে। সৃষ্টি হয় পানির প্রার্থনা। আল্লাহ তাআলা যদি এই পিপাসার কানেকশন ছিল্ল করে দেন তাহলে একজন মানুষ টেরও পাবে না ঝে কখন তার হার্ট অকেজো হয়ে পড়েছে। তাই আল্লাহ তাআলা অনুমাহ পূর্বক মানুষকে তথুমাত্র পানি পান করার কর্তবাটুকু দিয়েছেন। আর সেই

#### আলোকিত নারী 🛭 ২৩৫

শানিও সৃষ্টি করেছেন তিনি। যদি আমাদেরকে পানি তৈরি করতে হতো তাহলেই আমরা টের পেতাম পানি কত গুরুত্বপূর্ণ সম্পদ। এজন্যেই আমাদেরকে শিক্ষা দেয়া হয়েছে 'আলহামদুলিল্লাহি রাব্বিল আলামীন'। গুকল প্রশংসা আল্লাহর যিনি সমগ্র জাহানের প্রতিপালক।

#### জীবনের লক্ষ্য

প্রিয় ভাই ও বোনেরা।

এই পৃথিবীতে আমরা এসেছি আল্লাহ তাআলার পূজা করতে। কিন্তু
আমাদের জানা নেই, এই পৃথিবীতে আমরা কত মূর্তি তৈরি করেছি এবং
দিবানিশি কত ভগবানের পূজা করছি। অথচ আমাদের জীবনের মূল
দক্ষ্য ছিল কেবল আল্লাহ তাআলাকেই মানবো। তাঁর নির্দেশনা মাফিকই
আবনযাপন করবো এবং পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে দিবো তাঁর দেয়া
আবনাদর্শ। কারণ, এই উদ্দেশ্যেই পৃথিবীতে আমাদেরকে সৃষ্টি করা
ায়েছে। এই পৃথিবী খুব শীঘ্রই ধ্বংস হয়ে যাবে। আমাদের সকলকেই
অপস্থিত হতে হবে আল্লাহর দরবারে—

كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رُ هِيْنَةٌ

প্রত্যেক ব্যক্তি নিজ কৃতকর্মের দায়ে আবদ্ধ। [মুদাছ্ছির : ৩৮]

كُلُّ إِنْسَانٍ ٱلْزُمَنْهُ طَاءِرُهُ فِي عُنُقِهِ

প্রত্যেক মানুষের কর্ম আমি তার গ্রীবালগ্ন করে দিয়েছি। বিনি ইসরাইল: ১৩)

أِتِيْهِ يُوْمُ الْقِيامَةِ فَرْدُا

এবং কিয়ামতের দিন তাদের সকলেই তাঁর কাছে আসবে একাকী অবস্থায়। [মারিয়াম : ১৫]

فَإِذًا كَفِحُ فِي الصُّنُورِ قَلَا أَنْسَابُ بُيَنَهُمْ يَوْمُنِدٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ

আলোকিত নারী 🛭 ২৩৭

এবং যেদিন সিঙায় ফুঁক দেয়া হবে সেদিন পরস্পরের মধ্যে আত্মীয়তার বন্ধন থাকবে না এবং একে অপরের খোজ-খবর নিবে না। (মু'মিনুন: ১০১)

لَقُدَ أَحْصُهُمْ

তিনি তাদেরকে পরিবেষ্টন করে রেখেছেন। মারিয়াম : ৯৪।

অর্থাৎ আল্লাহ তাআলা আমাদের কৃতকর্মকে গণনা করে রেখেছেন।

আল্লাহ তাআলা কখনও ভূলেন না। আমরা অবশ্য আমাদের গণনা করা

বিষয়কেও ভূলে যাই। পকেটে রাখা বস্তুর কথাও ভূলে যাই। কিন্তু তিনি

তো সব রকমের ভুল বিশ্বৃতির উর্ধে।

وَمُا كُانُ زُرُّيُكُ نُسِيَّا

এবং তোমার প্রতিপালক ভুলবার নন। মারিয়াম : ৬৪। إِنْ كُلِّ مَنْ فِي السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ الْآ أَتِي الرَّحْمُنَ عَبْدًا

আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীতে এমন কেউ নেই যে দয়াময়ের নিকট বান্দারূপে উপস্থিত হবে না। [মারিয়াম : ১৩]

অর্থাৎ এই পৃথিবীর সকলকেই একদিন আপনার প্রভুর সামনে বিনীত লাঞ্ছিত দাস হয়ে উপস্থিত হতে হবে। পৃথিবীর কোন সৃষ্টিরই এক চুণ এদিক সেদিক করার সুযোগ নেই।

أحضاهم

তিনি তাদেরকে পরিবেষ্টন করে রেখেছেন।

তাদেরকে বিশেষভাবে গণনা করে রেখেছেন। মারিয়াম : ৯৪।

এই পৃথিবীর প্রতিটি পর্বত, পর্বতশৃঙ্গ, লোকদৃষ্টির অন্তরালে চলমা কীট-পতঙ্গ, ফুদ্র অনু-পরমাণু এমনকি বৃষ্টির প্রতিটি ফোঁটা পর্যন্ত তিনি গণনা করে রেখেছেন। অদৃশ্য ফিরিশতা জগতের একজন সদস্যও তান গণনার বাইরে নয়। কিয়ামতের ভয়ানক দৃশ্য

ভোমাদের প্রত্যেককেই আল্লাহর সামনে দাঁড়াতে হবে। তোমাদের এই পৃথিবীর সকল শৃঙ্খলা ভেঙ্গে দিয়ে আমার সামনে উপস্থিত করে জিজ্ঞেস করবো– বলো, তোমরা দুনিয়াতে কী করে এসেছো? সেদিন বড়ই জ্যাবহ অবস্থা হবে।

يَوْمًا يَجْعَلِ الْوِلْدَانَ شَيْبًا

সেদিন যেদিনটি কিশোরকে পরিণত করবে বৃদ্ধে। [মুযয়ামিল: ১৭]

كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ

প্রত্যেক স্তন্যদাত্রী বিস্মৃত হবে তার দুগ্ধপোষ্য শিতকে।[হাজ : ২]

মায়ের কাছে এই পৃথিবীতে সবচাইতে প্রিয় সম্পদ তার সন্তান। আর সে মধান যদি দুগ্ধপোষ্য হয় তাহলে তো কথাই নেই। কিন্তু সেই দিনের গাাবহতা হবে এমন, মা তার দুগ্ধপোষ্য শিশুকে তুলে ছুঁড়ে মারবে। লাবে, সন্তান চাই না। আমাকে রক্ষা কর! এই সেই দিন যেদিন পৃথবীর শতিটি নারী ও পুরুষ নিজের মৃক্তি ভাবনায় এতটা আত্ময়পু থাকবে, পুথিবীর সকল বন্ধনের কথা কোনভাবেই সে স্মরণ করতে পারবে না। শামরা মূলত পৃথিবীতে ঘুরে ঘুরে মানুষকে সেই দিনের ভয়াবহতার াগাই স্মরণ করিয়ে দিতে চাই। আমরা পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও গুল্মকে এ কথাই স্মরণ করিয়ে দিতে চাই, আমাদেরকে একজন অনেক 🐠 বাদশাহর দরবারে উপস্থিত হতে হবে। সেখানে কড়ায়-গণ্ডায় আমাদের কৃতকর্মের হিসাব নেয়া হবে। সেই সাথে আমাদের প্রতি তাঁর লেডমার অনুগ্রহের কথাও স্মরণ করিয়ে দিতে চাই। তিনি তো আমাদের 🗝 নেই এই মাটির পৃথিবীতে সবুজ-শ্যামল গাছ-গাছালি উৎপন্ন করেন। খানায় পানি প্রবাহিত হয় তাঁরই নির্দেশে। আমাদের জন্যে এই পানি, ামাদের জন্যেই তিনি সৃষ্টি করেন নানা রঙের, নানা স্বাদের ফলমূল। নামরা ঘরে বসে তা আহার করি। একদিনে কী পরিমাণে প্রাণী জবাই 📶 ২য়? কি পরিমাণে মাছ প্রতিদিন ধরা পড়ে? অতঃপর তা কুদরতের

করবে, অসংকর্মে বাধা দান করবে। আর ঈমান আনবে আল্লাহ তাআলার প্রতি। আলে-ইমরান: ১১০।

মুসা (আ.)-এর সম্প্রদায় বাছুরের ইবাদতে মগ্ন হয়ে পড়েছিল। তাদের তাওবার পথ ছিল রুদ্ধ এবং তাওবার ধরনও ছিল কঠিন। এ মর্মে তাদেরকে নির্দেশ দেয়া হয়েছিল–

## فَاقْتُلُوا ٱنْفُسَكُمْ

তোমরা নিজেদেরকে হত্যা করে ফেলো। (বাকারা : ৫৪)

কিন্তু তারা কিভাবে পালন করবে এ নির্দেশ? বাছুরের ইবাদতে যারা মা হয়েছিল তারা তো কেউ বা কারও মা, কেউ বা কারও বোন, কেউ বা কারও ভাই, কেউ বা কারও চাচা। অবশেষে হয়রত মুসা (আ.) সচো হলেন-

و اخْتُارُ مُوسى قُومَهُ سَبْعِيْنَ رَجُلًا

মুসা স্বীয় সম্প্রদায়ের সম্ভরজনকে নির্বাচিত স্থানে সমবেত হওয়ার জন্যে মনোনীত করলেন। আ'রাফ : ১৫৫।

হযরত মুসা (আ.) তাঁর সম্প্রদায়ের সত্তরজনকে সঙ্গে করে ত্র পাহারে গেলেন। আল্লাহ তাআলার দরবারে প্রার্থনা জানালেন— হে আল্লাহ! এনা তাওবা করছে, এদেরকে তুমি ক্ষমা করে দাও। আল্লাহ তাআলা জানিও দিলেন, এদের তাওবা তো একটাই। হত্যা। আপনার পর এমন একার জিমতের আগমন ঘটবে, আপনার পর এমন এক নবীর আগমন ঘটবে যারা যত বড় গুনাহই করবে তাওবার বিনিময়ে আমি তাদেরকে মাকরে দেবো। হযরত মুসা (আ.) বললেন, হে আল্লাহ! আমি তো প্রায়াম করে দেবো। হযরত মুসা (আ.) বললেন, হে আল্লাহ! আমি তো প্রায়াম করেছিলাম আমার উন্মতের জন্যে। আপনি গল্প শোনাচ্ছেন এমন এট উন্মতের যারা এখনও আসেনি। তাই যদি হতো তাহলে তুমি আনাও পরেই সৃষ্টি করতে। মুসা (আ.) ছিলেন আল্লাহ তাআলার এক অতি নি পরগামর। আল্লাহ তাআলার সাথে তাঁর সম্পর্ক ছিল গভীর। তাই তা সাহস করে এমন অনেক কথাই বলতে পারতেন যা অন্যদের পক্ষে মাহস করে এমন অনেক কথাই বলতে পারতেন যা অন্যদের পক্ষে মাহতা না। একবার হয়রত মুসা (আ.) আবদার করে বললেন,

আলোকিত নারী 🛭 ২৪১

আল্লাহ! আমি তোমাকে দেখতে চাই। আল্লাহ তাআলা বলে দিলেন-'লান তারানী'– মুসা! তুমি কখনও আমাকে দেখতে পারবে না।

মুসা (আ.) আবার আকৃতি জানালেন, অন্তত একবার দেখা দাও। আল্লাহ তাআলা বললেন, দেখ তাহলে! যখন দেখলেন চল্লিশ দিন বেহুশ হয়ে পড়ে রইলেন। একবার তাজাল্লী পড়েছে আর চল্লিশ দিন পড়ে রয়েছেন বেহুশ হয়ে। কিন্তু দেখার আবদার ছাড়েননি। যে কথা বলছিলাম, হযরত মুসা (আ.) আল্লাহ তাআলার দরবারে প্রার্থনা জানালেন, হে আল্লাহ! আমি তো ক্ষমা চেয়েছিলাম আমার উন্মতের জন্যে। আর তুমি শুনিয়ে দিলে অন্য উন্মতের ক্ষমার কথা। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করলেন—

إِنِّى اصْطَفَيْتُكُ عَلَى النَّاسِ بِرِسْلَتَى وَبِكَلَامِى আমি তোমাকে আমার রিসালাত ও বাক্যালাপ দ্বারা মানুষের মধ্যে শ্রেষ্ঠতু দান করেছি। আ'রাফ : ১৪৪।

অথচ এই উন্মতের মর্যাদা দেখুন, হবরত মুসা (আ.) তাঁর উন্মতের জন্যে তাওবার বিনিময়ে মাগফিরাত প্রার্থনা করেও পাননি। আর আমরা পেয়েছি প্রার্থনা ছাড়াই। কারণ, আমরা সর্বশেষ নবীর সর্বশ্রেষ্ঠ উন্মত। আমাদের এই শ্রেষ্ঠত্বের ভিত্তি এটাই আমরা হবরত রাস্লুলাহ সালাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পয়গামকে ওধুমাত্র নিজেদের জীবনে অনুশীলন করেই ক্ষান্ত হই না, আমরা এই পয়গামকে পৌছে দিই অন্যদের কাছেও। সুতরাং যতদিন পর্যন্ত আমরা এই কর্তব্য পালনে সচেষ্ট থাকবো ততদিনই আমরা ভৃষিত হবো শ্রেষ্ঠত্বের অভিধার। আলাহ তাআলা আমাদেরকে সর্বশ্রেষ্ঠ উন্মাহ হিসেবে পরকালে আল্লাহর দরবারে উপস্থিত হওয়ার তাওফীক দিন। আমীন। ১১

ইশারা ও তত্ত্বাবধানে পৌছে যায় বাজার হয়ে আমাদের ঘরে। কত হাজার হাজার মুরগী প্রতিদিন জবাই হচ্ছে। সব তো আমাদের জন্যেই। বিনিময়ে তিনি চান, আমরা যেন তাঁর জন্যে সামান্য কিছু করি।

### মাঝে মধ্যে আমার অনুগ্রহের কথাও ভাব

হাদীস শরীফে আছে, হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

يًا ابْنَ انْمَ خَلَقْتُ الْأَشْيَاءَ لِلَا جَلِكُ وَخَلَقْتُكَ لِاَجَلِيْ

বান্দা! পৃথিবীর সকল বস্তু আমি সৃষ্টি করেছি তোমার জন্য। আর তোমাকে সৃষ্টি করেছি আমার জন্য।

তুমি আমার হয়ে দেখো। মা-বাবা কেন কট্ট পান? তারা জীবন দিয়ে সভানকে লালন-পালন করেন আর সে সভান যখন পথহারা হয়ে যায় তখন মা-বাবা নিভূতে কাঁদে। মায়ের অস্থিরতার সীমা থাকে না। আর মে মালিক এক ফোঁটা নাপাক পানি থেকে মানুষকে সৃষ্টি করেছেন, মানুষের প্রতি তাঁর অনুগ্রহ কি মা-বাবার চাইতে অধিক নয়? মা-বাবা তো অনেক সময় সভানকে ঘর থেকেও বের করে দেন। কিন্তু আল্লাহ কি কখনও তাঁর কোন বান্দাকে তাঁর ঘর থেকে বের করে দেন? অমুকের কাটিছিনিয়ে এনেছো, অমুকের চোখ ছিদ্র করে ফেলেছো, ফিলা দেখেছো, গান জনেছো। সুভরাং তোমার চোখ তুলে ফেলবো, তোমার কানের পর্দা ডিয়ে দেবো- আল্লাহ কি কখনও এমনটি করেছেন? করেননি।

তিনি বরং বান্দার অপেক্ষায় বসে আছেন। অপেক্ষায় বসে আছেন, বান্দা। তুমি এটা কর, এভাবে কর তাহলে আমি তোমাকে ক্ষমা করে দিবো।

مَنْ تَقُرَّبَ إِلَى شِبْرُ ا قُرَّبِتُ اللَّهِ بِدَرَاعًا مُنْ تَقَرَّبَ اللَّهِ بِدَرَاعًا مُنْ تَقَرَّبَ اللَّهِ بَاعًا

#### আলোকিত নারী 🛭 ২৩৯

কেউ যদি আমার দিকে আধ হাত অগ্রসর হয় আমি তার প্রতি এক হাত এগিয়ে যাই। কেউ যদি আমার প্রতি এক হাত আসে আমি তার প্রতি এক গজ অগ্রসর হই।

আমন তো নয় যে, আল্লাহ তাআলা আমাদের ইবাদতের মুহতাজ। কত অসংখ্য ফিরিশতা সর্বদা তাঁর ইবাদত করছে। সুতরাং আমাদের বাদতের প্রতি তাঁর কি ঠেকা রয়েছে? বরং পৃথিবীর সকল মানুষ যদি আক সাথে কান্ফের হয়ে যায় তাহলে এতে তাঁর কী ক্ষতি হবে? যদি পৃথিবীর সকল মানুষ এক সাথে তাঁর অনুগত হয়ে যায় তাহলে এতেই বা কী লাভ আছে? কিন্তু অমুখাপেক্ষিতার এই চূড়ান্ত প্তরে অধিষ্ঠিত ধ্যার পরও তিনি বলেছেন— বান্দা, তুমি যদি আমার প্রতি হেঁটে আসো বাংলে আমি তোমার প্রতি ছুটে আসবো। সুতরাং আমাদের কর্তব্য বালা, অতীতে কৃত সকল পাপের জন্যে তাওবা করে তাঁর দরবারে আতাসমর্পণ করা এবং তাঁর দেয়া পথে চলার জন্যে আমল শেখা। শেখা আছা তো লোহার গাড়িও চালানো যায় না। তাহলে আল্লাহ তাআলার আনুগত্যের গাড়ি আমরা শেখা ছাড়া কিভাবে চালাবোং আমাদেরকে আন শিখতে হবে, আমল শিখতে হবে, আমলক শিখতে হবে। আলাহকে সম্ভন্ত করার জন্যে এ সবকিছু শিখতে হবে ও তার অনুশীলন লাতে হবে। অতঃপর এই পর্যগাম নিয়ে পৃথিবীতে ছড়িয়ে পড়তে হবে।

### শতে মুহাম্মদীর কর্তব্য

আহেতু আমাদের নবী সর্বশেষ নবী, তাঁর পর এ পৃথিবীতে আর কোন নীন আগমন ঘটবে না তাই তাঁর উন্মত হিসেবে তাঁর পয়গামকে নাখনীর শেষ প্রান্ত পর্যন্ত পৌছে দেয়া এটা আমাদের অনশ্বীকার্য কর্তব্য।

كُنْتُمَ خَيْرَ أُمَّةٍ ٱخْرِجَتَ النَّاسِ تَأْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَتَنْهُوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُوْمِنُوْنَ بِا

তোমরাই তো শ্রেষ্ঠ উম্মত। মানব জাতির কল্যাণের জন্যেই তোমাদের সৃষ্টি। তোমরা সংকর্মের আদেশ



## বয়ান : ৭ উপমাময় বিয়ে

الْحَمْدُ لِلهِ رُبِّ الْعَالَمِينَ- وَالصَّلَوٰةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْشَلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْجُمعِينَ المَّا بَعْدُ:

সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

আল্লাহ তাআলা মানব জাতিকে এই পৃথিবীতে স্বাধীনভাবে সৃষ্টি করেছেন। কিন্তু সমস্যা হলো, এই মানব জাতি জানে না তাদের এই স্বাধীনতাকে তারা কোন পথে ব্যবহার করবে? এই স্বাধীনতাকে কিভাবে ব্যবহার করলে তারা তাদের নিজেদের জীবনে সৃখ-শান্তি অনুভব করবে। তাছাড়া তাদের দ্বারা অন্যদের সৃখ-শান্তিও বিশ্বিত হবে না। মানুষ ব্যতীত এই পৃথিবীতে আরও যত প্রাণী আছে তাদের ক্ষেত্রে অবশ্য এই সমস্যা নেই। কারণ, তারা জন্মগতভাবেই জীবন চলার পথ সম্পর্কে সম্পূর্ণ অবগত। ইরশাদ হয়েছে—

আলোকিত নারী 🛭 ২৪৩

অর্থাৎ পৃথিবীর প্রতিটি সৃষ্টিই তার প্রয়োজনীয় জ্ঞান নিয়েই এ পৃথিবীতে আসে। জীবনের পদে পদে যে প্রয়োজনের মুখোমুখি তারা হয় সে প্রয়োজন পরণ করার জ্ঞান ও নির্দেশনা তারা জন্মগতভাবেই লাভ করে। আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, একটি মুরগির ডিম থেকে একুশ দিন তা পাওয়ার পর যখন একটি বাচ্চা বেরিয়ে আসে তখন সে সঙ্গেই নিজ উদ্যোগে খাবার খেতে ওক্ন করে। খাবার খাওয়া তাকে শিখিয়ে দিতে হয় না। অথচ আমাদের সন্তানরা একুশ মাস পরও নিজ হাতে খেতে পারে না, খাইয়ে দিতে হয়। অথচ মুরগির বাচ্চা জন্মগ্রহণের পাঁচ মিনিট পরই খেতে ভরু করে। সে তার মাকে এই আবদার করে না. আমাকে খাইয়ে দাও। এও জিজ্ঞেস করে না, কিভাবে খেতে হবে দেখিয়ে দাও। তাছাড়া কোনটা আমার উপকারী, কোনটা অপকারী তাও তাকে দেখিয়ে দিতে হয় না। অতঃপর শরীরে সামান্য শক্তি সঞ্চয় হতেই দানা ঝাপটে উড়তে চেষ্টা করে। একটি মহিষের দিকে তাকিয়ে দেখুন, মহিষের বাচ্চা জন্মগ্রহণ করার সামান্য পর নিজ থেকেই মায়ের স্তনের দিকে এগিয়ে যায়। তাকে তুলে ধরে স্তনের কাছে নিয়ে যেতে হয় না। অথচ একজন মানব শিশুকে কতটা জোর করে মায়ের দুধ চোযাতে হয় সে কথা একজন মা-ই ভালো জানে। অথচ নির্বৃদ্ধিতার ক্ষেত্রে যে মহিষকে আমরা উপমা হিসেবে ব্যবহার করি সে মহিষের বাচ্চাকে জোর করে তো নয়ই হাত দিয়ে ধরেও তার মায়ের স্তন দেখিয়ে দিতে হয় না। আমি মূলত এই উপমার মাধ্যমে আপনাদের সামনে এ কথাটাই স্পষ্ট করতে চাচ্ছি- পৃথিবীর প্রতিটি প্রাণীই জীবন ধারণের যাবতীয় জ্ঞান ও নির্দেশনা নিয়েই এই পৃথিবীতে আসে। পক্ষান্তরে মানুষ যখন জন্মগ্রহণ করে তখন সে বলতে পারে না, তাকে কি করতে হবে। সবকিছু তাকে এখানে এসে শিখতে হয়। জীবন চলার এই যে নির্দেশনা এটাকেই বলা হয় ওহী। এটাকেই বলা হয় কুরআন। এটাকেই বলা হয় জীবনদর্শন।

নির্দেশিত এ পথে চলেই একজন মানুষ দুনিয়া ও আবিরাতে সফলকাম হতে পারে। আর এ পথকেই আল্লাহ তাআলা নাম দিয়েছেন ইসলাম।

মুরগির বাচ্চা ঘর থেকে বেরিয়েই যখন সম্মুখে একটি বিড়াল দেখতে পায় তখন সে দৌড়ে পালায়। ঘরের ভেতর গিয়ে আশ্রয় নেয়। অথচ বিড়াল যে তার শক্র এ কথা তাকে তার মাও বলেনি, তার বাবাও বলেনি। তাহলে সে এটা জানলো কি করে?

মাকড়সা জাল বুনে। মাকড়সা সোয়েটার বানায়। সে এক পরিপূর্ব টেক্সটাইল মিল। শিল্পনৈপুণ্যতার বিচারে তাকে টেক্সটাইল ইঞ্জিনিয়ার বলতেও বাধা নেই। টেব্রটাইল কর্মকর্তাদের বাইরে থেকে সূতো কিনে আনতে হয়, তুলা কিনতে হয়। অতঃপর অনেক দক্ষ ও অভিজ্ঞ শ্রমিকের খাটুনির পর সেই তুলা থেকে সৃষ্টি হয় সুতা। অথচ মাকড়সাকে কোন কৃষকের বাড়ি গিয়ে তুলা কিনতে হয় না, সুতা তৈরি করতে হয় না। তার ভেতর থেকেই স্বয়ংক্রিয়ভাবে বেরিয়ে আসে সূতা। অন্ধকারে বসে বসে সে তার জাল বুনে। অথচ মিলে বসে শ্রমিকরা সোয়েটার বানাতে হলে সেখানে লাইট মেশিন আরও কত কিছুরই না ব্যবস্থা করতে হয়! তারপর দেখা যায়, সূতা ছিড়ে যাচেছ। নষ্ট হচ্ছে। এর বিপরীতে মাকড়সার দিকে তাকিয়ে দেখুন, রাতের গভীর অন্ধকারে আমাদের ঘরের টয়লেটের কোণে বসে সে নিরিবিলি জাল বোনে। সোয়েটারের মতো এত নিপুণ হাতে এত মজবুত সোয়েটার তৈরি করছে যা সত্যিই বিস্ময়কর। মাকড়সা তার জাল বুনতে গিয়ে যে তার টানে সেই তারের সমপরিমাণ মোটা যদি লোহার সূতা তৈরি করা হয় তাহলে দেখা যাবে এই লোহার সূতার তুলনায় মাকড়সার তৈরি সূতা এক হাজারগুণ বেশি শক্ত। দশগুণ বা শতগুণ নয়, পাক্কা এক হাজারগুণ।

رُبِّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ثُمُّ هَدى

আমাদের প্রতিপালক তিনি যিনি প্রত্যেক বস্তুকে তার আকৃতি দান করেছেন। অতঃপর পর্থনির্দেশ করেছেন। [তুহা: ৫০] আলোকিত নারী 🛭 ২৪৫

প্রতিপালক তো তিনিই যিনি সবকিছু সৃষ্টি করেন এবং প্রতিটি সৃষ্টিকে তার জীবন চলার পথ বাতলে দেন। কিন্তু মানুষকে বাতলে দেন না। বরং মানুষকে শিখতে হয়। পক্ষান্তরে এই মানুষ আবার নিজেই নিজের দায়িত্বশীল নয়। যেভাবে জন্যান্য সৃষ্টির সকলেই নিজেই নিজের দায়িত্বশীল। আমাদের কারও হাতে যদি পয়সা হয় তখন আমরা বলি. এখন সে নিজেই নিজের দায়িত্বশীল। আসলে কি সে নিজেই নিজের ঘর বানিয়েছে? তার গায়ের জামাটি কি সে নিজেই সেলাই করেছে? বিষয়টি তো আসলে তা নয়। বরং আমি আমার গায়ের এই জামাটি বানাবার পূর্বে একজনের কাছ থেকে কাপড় কিনেছি, সেলাই করেছি অন্যকে দিয়ে। যার কাছ থেকে কাপড় কিনেছি সেও হয়তো কিনেছে অন্য আরেকজনের কাছ থেকে। তাই কোন মানুষই তার নিজের সবকিছুর দায়দায়িত্ব নিজে পালন করতে পারে না। খুব বেশি হলে সে খুশহাল শচ্ছল হতে পারে। তার কাছে পয়সা আছে। এখন সে ঘর বানাতে চাইলে কারিগর মিস্ত্রি ডেকে ঘর বানাতে পারে। দরজি ডেকে কাপড় সেলাই করাতে পারে। বাবুর্চি ডেকে রান্নাবান্না করাতে পারে। কিন্তু নিজের সব কাজ নিজে করা সম্ভব নয়। তাই এই পৃথিবীতে অন্যের প্রতি সর্বাধিক মুহতাজ ও ঠেকা হলো মানুষ। মানুষ স্বয়ংসম্পূর্ণ নয়। নিজে নিজের সকল দায়ভার বহন করতে পারে না। অথচ একটি কুদ্র বিড়াল, একটি গাধা, একটি মশা, একটি মাছি এরা সকলেই স্বয়ংসম্পূর্ণ। এদের সকল দায়ভার এরা নিজেরাই বহন করে বেড়ায়। জীবনযাপনের ক্ষেত্রে এদেরকে কখনও বাতির মুহতাজ হতে হয় না। এদের ভেতরে জেনারেটর লাগানো আছে। দিনের বেলা নিভে যায় আবার রাতের বেলা নিজে নিজেই জুলে ওঠে। অথচ আমাদেরকে রাতের বেলা বাতি জ্বালাতে হয়, আবার দিনের বেলা স্বউদ্যোগে বাতি নেভাতে হয়।

### দীনের উপর চলতে শেখো

মানব জাতির জন্য জীবন চলার দুটি পথ রয়েছে। তার জীবনে যত গয়োজন রয়েছে এ প্রয়োজনগুলোকে সে দুটি পন্থার যে কোন একটি শন্তায় পূরণ করতে পারে। একটি হলো তার আকল ও বিবেক নির্ভর,

আরেকটি হলো আল্লাহ তাআলা কর্তৃক নির্দেশিত। আল্লাহ তাআলা কর্তৃক নির্দেশিত জীবন পথের নামই ইসলাম।

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللهِ الْإِسْلام

নিঃসন্দেহে ইসলামই আল্লাহর কাছে একমাত্র দীন। আলে-ইমরান: ১৯

অর্থাৎ আল্লাহ তাআলার কাছে গ্রহণযোগ্য জীবন ব্যবস্থা একমাত্র ইসলাম। এবং এটাই পরিপূর্ণ জীবন ব্যবস্থা।

> ٱلْيُوْمَ ٱكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَٱتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِى وَرُضِيَتَ لَكُمُ الْإِسْلَامْ دِيْنَا

> আজ আমি তোমাদের জন্যে তোমাদের দীনকে পূর্ণাঙ্গ করে দিলাম এবং ইসলামকে তোমাদের দীন হিসেবে মনোনীত করলাম। (মায়েদা: ৩

অর্থাৎ পবিত্র কুরআনের দ্বারা আসমানী গ্রন্থের পরিসমাপ্তি ঘটেছে। ইসলামের দ্বারা পরিসমাপ্তি ঘটেছে দীনের। আর হ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইছি ওয়াসাল্লাম-এর শরীয়তের দ্বারা পরিসমাপ্তি ঘটেছে সকল শরীয়তের। সুতরাং আমাদের জীবনের সকল প্রয়োজন প্রশের পূর্ণাঙ্গ নির্দেশনা হলো ইসলাম। আল্লাহ তাআলা প্রদন্ত এই নির্দেশনাই মূলত কুরআনের আকৃতিতে অবতীর্ণ হয়েছে এবং তা হ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সীরাতের আকৃতিতে আজও পর্যম্ভ আমাদের মাঝে সংরক্ষিত আছে। এই জীবন ব্যবস্থার মূল কথা হলো, নিজস্ব আকল ও বিবেক বৃদ্ধিকে অনুসরণ না করে ওহীর অনুসরণে জীবনযাপন করা। এই জীবন ব্যবস্থার আমাদের দৈনন্দিন কাজকর্ম আচার আচরণ বিয়ে-শাদী সবই রয়েছে।

#### ফ্যাশন থেকে সাবধান

শরীয়ত আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছে– তোমরা শারীরিক চাহিদা পূরণ করার জনো বিয়ে কর। সেই সাথে এও বলেছে– আলোকিত নারী 🛭 ২৪৭

যে দেশে যে শহরে যে গ্রামে গান-বাজনা ছড়িয়ে পড়ে, যিনা ব্যভিচার সেখানে আর ডেকে আনতে হয় না। বরং তা নিজে নিজেই ছড়িয়ে পড়ে। সূর্য ও তার আলোর সম্পর্ক যেমন পরস্পর অঙ্গাঙ্গি, গান-বাজনা ও ব্যভিচারের সম্পর্কও তেমনি অবিচ্ছেদ্য। তাই কোথাও গান-বাজনার প্রচলন হলে সেখানে যিনা-ব্যভিচারের প্রচলন এমনিতেই হয়ে যায়। এজন্য আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

وَلَا تَقُرُبُوا الْفُواحِش

তোমরা অশ্লীল কাজের কাছেও যেয়ো না। আনআম : ১৫১া

لاَ تَقْرُبُوا الزِّنَا

তোমরা ব্যভিচারের কাছেও যেয়ো না। কারণ, ব্যভিচার হলো অশ্লীল ও নিকৃষ্ট আচরণ। বিনি ইসরাইল: ৩২)

এখানে আমাদেরকে অশ্লীলতার কাছেও যেতে নিষেধ করা হয়েছে। কিন্তু
অশ্লীলতা বলতে কি বুঝায়? যে কাজ ও আচরণ মানুষকে ব্যভিচারের
দিকে টানে তাকেই অশ্লীলতা বলে। পর্দাহীনতা মানুষকে ব্যভিচারের
দিকে টানে। ব্যভিচারের দিকে টানে, নারী-পুরুষের অবাধ মেলামেশা।
গান-বাজনাও মানুষকে যিনা ব্যভিচারের দিকে প্রবলভাবে আকর্ষণ করে।
তাছাড়া হারাম খাদ্য মানুষের ভেতরে ক্রেদাক্ত ও অপবিত্র আবেগ সৃষ্টি
করে। সৃষ্টি করে নির্লজ্জতার আকর্ষণ।

এক কথায়, যে সকল কর্ম ও আচরণ মানুষকে যিনা ও ব্যভিচারের প্রতি আকৃষ্ট করে উৎসাহিত করে তাকেই অগ্নীলতা বলে। পর্দাহীনতা লোলুপ দৃষ্টি গান-বাজনা নাচের অনুষ্ঠান টিভি-ভিসিআর ডিশ-ক্যাবল- যেখানেই এগুলো থাকবে সেখানে যিনা ব্যভিচার ঘটবেই। আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে যিনা-ব্যভিচার থেকে বিরত থাকতে বলেছেন এবং তার

আলোকিত নারী 🛭 ২৪৮ শাস্তি রেখেছেন 'সঙ্গেসার' তথা প্রস্তর নিক্ষেপে মৃত্যুদণ্ড। অথচ ইসলাম

আলোকিত নারী 🛭 ২৪৯

হা তথন সেখানকার মেয়েদেরকে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল– তোমরা কি মারে থাকতে চাও না ঘরের বাইরে কাজ করতে চাও? তখন তাদের শতকরা আটানুব্বইজন বলেছিল, আমরা ঘরে ফিরে যেতে চাই। কিন্তু সমস্যা হলো, ঘরে যাওয়ার জন্যে পেছনে আমাদের স্বামী নেই, মা-বাবা নেই। অর্থাৎ এই স্বাধীনতার ফল দাঁড়িয়েছে এই- এই স্বাধীনতার বিনিময়ে তাদেরকে মা-বাবা ও ভাইবোনের সম্পর্ক থেকে বিচিহনু হয়ে পড়তে হয়েছে। তাদের সমাজ ব্যবস্থায় হারিয়ে গেছে মা-বাবার রূপ: ভাইবোনের রূপ, স্বামী-স্ত্রীর রূপ। এখানে তাদের ভধু গার্লফ্রেভ আছে,

ণাফ্রেন্ড আছে। তাদের সমাজে পরিচয় দেয়ার মতো বাপ নেই, ভাই लरें, ठाठा लरें, मामा लरें, नाना लरें, मामा लरें। আছে उधुरे कुछ। এই ফ্রেন্ড-এর সাথে যতক্ষণ পর্যন্ত হৃদয়ের সম্পর্ক টিকে থাকবে ততক্ষণ পর্যন্ত এখানেই তারা হৃদয়ের শান্তি অনুসন্ধান করবে। আর এই ফ্রেন্ডের পাথে সম্পর্ক ভেঙ্গে গেলে এখানেই ঘুচাতে হবে হৃদয়ের শান্তির পালাও। দেখা গেছে, যতক্ষণ পর্যন্ত ফ্রেভের সাথে সম্পর্ক ভালো থাকে, হৃদয় ॥তক্ষণ পর্যন্ত টানে ততক্ষণ পর্যন্ত তাদের বন্ধন বহাল থাকে। হৃদয়ের টান শীতল হতেই ব্যবহৃত সো-পিচের মতো বাইরে ছুঁড়ে মারে।

সেখানে তাদের হৃদয়ের ব্যথা শোনার আর কেউ থাকে না।

# এক ইউরোপিয়ান তরুণীর কান্না

একবার আমাদের একটি জামাত এডমবরা গেল। মসজিদে সবেমাত্র মাগরিবের নামায় শেষ হয়েছে। এক তরুণী এসে জামাতের একজনকে াজ্জেস করলো, ইংরেজি জান? সে বললো, হাঁা জানি। মেয়েটি বললো, তোমরা এখানে কী করলে? সে বললো, আমরা ইবাদত করলাম। মেয়েটি বললো, আজ তো রোববার নয়। আজ কিসের ইবাদত? লোকটি বললো, আমরা দিনে পাঁচবার আল্লাহ তাআলার ইবাদত করি। মেয়েটি কালো, এ তো অনেক বেশি। তারপর আমাদের জামাতের সাধী তাকে সিলাম সম্পর্কে কিছু ধারণা দিল। তার কথাবার্তা শোনার পর মেয়েটি থাভশেক করার জন্য তার দিকে হাত বাড়িয়ে দিল। জামাতের যুবকটি

চাকে বললো, আমি তো আপনার সাথে হাত মিলাতে পারবো না।

হলো রহমতের ধর্ম। তারপরও নির্দেশ দেয়া হয়েছে বিবাহিত কেউ যদি বাভিচার করে তাহলে তাকে পাথর মেরে শেষ করে দেয়া। যদি অবিবাহিত হয় তাহলে তাকে একশ'টি দোররা মারা। আর যেন কাউকে এ অপরাধের পথে পা বাড়াতে না হয় সেজন্য পূর্বেই নির্দেশ দেয়া হয়েছে বিয়ে কর। ব্যভিচার করো না। ব্যভিচারের ঘারা মানব বংশ কলংকিত ও ধ্বংস হয়ে যায়। ধ্বংস হয়ে যায় জীবন, ভেঙ্গে পড়ে পারিবারিক বন্ধন। জীবনের শৃঙ্খলাবোধ বিক্ষিপ্ততায় হারিয়ে যায়।

যেমনটি আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, ইউরোপে পারিবারিক জীবন ব্যবস্থা পরিপূর্ণরূপে ভেঙ্গে পড়েছে। ১৭৯২ সালে ইংল্যান্ডে এক মহিলা

### ইউরোপীয় সভ্যতা : ধ্বংসের পথ

ছিল। তার নাম ছিল মেরি ভ্যাসস্টোন ক্রাফট। সে একটি বই লিখেছিল नाती याधीनতा नात्म। ঐ दरहा त्म नाती याधीनতा मारी करत युक्ति দিয়েছিল– মেয়েরা ঘরে বন্দী হয়ে থাকবে কেন? তারাও বাইরে আসবে। পুরুষের কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে কাজ করবে। সূতরাং বন্দী নয়, মেয়েদেরকে স্বাধীনতা দাও। তার এই বই প্রকাশিত হওয়ার আগে খোদ ইউরোপেও মেয়েরা পর্দার বাইরে এসে খোলামেলা জীবনযাপন করবে এমন ধারণা ছিল না। সেখানকার সভ্যতায়ও লজ্জার আবরণ ছিল। কিছ পেছন থেকে শয়তান তাদেরকে উদ্ধে দিয়েছে। এদিকে ইংরেজদের তথন ছিল পৃথিবীময় রাজত্ব। বলা হতো তাদের রাজ্যে কখনও সূর্য ডোবে না। একদিকে শয়তানের শক্তি, অন্যদিকে রাজত্বের শক্তি। তার সাথে রয়েছে রিপু ও প্রবৃত্তির তাড়না। অবশেষে নারী কথিত স্বাধীনতা পেল। পুরুষরাও পেল চাহিদা পূরণের অবিশ্বাস্য সুযোগ। নারীরাও পেল খায়েশ পুরণের অবারিত পথ। এবং সেই যে আগুন জুললো যার ক্রমবর্ধমান আগুনে ইউরোপের সমাজ ব্যবস্থা পুড়ে এতদিনে ছাই হয়ে গেছে।

গত ইংরেজি ২০০০ সালে একটি জরিপ করা হয়েছে। সেই জরিপে দেখা গেছে, ১৭৭২ সালে যখন নারী-স্বাধীনতার এই আন্দোলনের সূচনা দুঃখিত। মেয়েটি বললো, কেনো? যুবক বললো, এই হাতটি দিয়ে আমি কেবল আমার স্ত্রীকে স্পর্শ করি। এটা তার আমানত। এই হাত দিয়ে আমি তাকে ব্যতীত অন্য কোন নারীকে স্পর্শ করতে পারি না। এ কথা শোনার সাথে সাথে মেয়েটি চিৎকার করে ওঠে এবং সে কাঁদতে কাঁদতে মাটিতে পড়ে যায়। আর বলতে থাকে, তুমি যে মেয়ের স্বামী সে মেয়েটা কত যে ভাগ্যবান! আহা! আমাদের ইউরোপের পুরুষরাও যদি এমন হতো!

এ হলো নারী-স্বাধীনতার মূল্য। আমার ভয় হয়, আমাদের চলমান প্রজন্মরাও নারী-স্বাধীনতার এই ফাঁদে আটকা পড়ে কি না। কারণ, তারাও তো সর্বক্ষণ বুঁদ হয়ে পড়ে থাকে এই ডিশ-ক্যাবলের সামনে। তাই আমরা যদি আমাদের এই চলতি প্রজন্মকে এই ভয়ানক পরিবেশ থেকে টেনে বের না করি তাহলে তারাও পথহারা হবে। তারাও শিকার হবে ভয়ানক পরিণতির। কাফের সম্প্রদায়কে তো আল্লাহ তাআলা ছেড়ে দেন, দীর্ঘ সুযোগ দেন। কিন্তু মুসলমান সম্প্রদায়কে খুব বেশি ছাড় দেন না। এটা আল্লাহ তাআলার বিধান।

> وَلُنُذِيْقَنَّهُمْ مِّنَ الْعَذَابِ الْآذِنَى دُوْنَ الْعَذَابِ الْآكَيْرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُوْنَ

> গুরু শান্তির পূর্বে তাদেরকে আমি অবশ্যই লঘু শান্তি আস্বাদন করাবো যেন তারা ফিরে আসে। সিজদা : ২১]

> > ذُرْ هُمْ يَأْكُلُوا وَيُتُمَتُّعُوا

তাদেরকে ছাড়। তারা খেতে থাকুক, ভোগ করতে থাকুক।[হিজর:৩]

حَتُّى يُلْقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُو عَدُونَ،

যে দিন সম্পর্কে তাদেরকে সতর্ক করা হয়েছিল তার সম্মুখীন হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত। (মা'আরিজ : ৪২)

অর্থাৎ মুসলমানদেরকে আল্লাহ তাআলা দীর্ঘ ছাড় দেন না। বর তাদেরকে গুরু শান্তির পূর্বে স্বল্পতেই লঘু শান্তি আস্বাদন করান। কিন্তু দারা কাফের বেঈমান তাদেরকে ছাড় দেন অফুরস্ত। তাদেরকে ছাড় দেন কিয়ামত দিবসের পূর্ব পর্যস্ত।

মজলুম নারী

আমার যুবক ভাই ও বোনেরা!

খ্যামাদেরকে বাতিলের কৌশল বুঝতে হবে। তারা আমাদেরকে পথহারা করতে চায়। তারা আমাদের মেয়েদেরকে ঘরের বাইরে নিয়ে যেতে চায়। তারা আমাদের যুবকদের হাতে গিটার তুলে দিতে চায়। যেন তাদের সভ্যতা তাদের কালচার আমাদের জীবনে ছড়িয়ে পড়ে। অতঃপর তারা যে আযাব ও গযবের শিকার হয়েছে আমাদের তরুণ-ভরুণীরা যেন সেই আযাব ও গযবের শিকার হয়। অথচ এর বিপরীতে আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে দিয়েছেন এক পবিত্র জীবনবিধান। তিনি আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছেন, তোমরা বিয়ে কর। আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে এক সুন্দর শালীন সুস্থ সমাজ জীবন দিয়েছেন যেখানে নারী-পুরুষ কেউই কোনরূপ অবিচারের শিকার নয়। পক্ষান্তরে কথিত আধুনিক সভ্যতার দিকে তাকিয়ে দেখুন, সেখানে একজন মেয়েকে এগার বছর বয়সেই সঙ্গী সন্ধানের কথা ভাবতে হয়। অথচ চল্লিশ বছর পার হয়ে যায় কিন্তু সত্যিকারের কোন সঙ্গী তারা জুটাতে পারে না। আর আমাদের জীবন ব্যবস্থার দিকে তাকিয়ে দেখুন, আমাদের মেয়েরা বেড়ে গুঠে মায়ের কোলে। তারা বড় হয় বাবার স্নেহের ছায়ায়। তারা বেড়ে ওঠে ভাইয়ের সোহাগের তত্ত্বাবধানে। অতঃপর তাদেরকে বিশাল অনুষ্ঠান করে এক সম্মানিত পস্থায় মর্যাদাপূর্ণ আয়োজনে একজন যুবকের হাতে তুলে দেয়া হয়। এবং সেই সাথে থাকে মোহরের ব্যবস্থা। মোহর এটা কোন মূল্য নয়। একজন পবিত্র মেয়ের তো কোন মূল্য হতে পারে না। সাত আসমান ও সাত জমিন বোঝাই করে যদি স্বর্ণ দেয়া হয় সে স্বর্ণও একজন মেয়ের মূল্য হতে পারে না। তাছাড়া সম্মানিত বদনেরও কি কোন মূল্য হয়? প্রশ্ন হলো, তাহলে এই মোহর কেন? মোহর ব্যতীত তো বিয়ে হয় না। আসলে মোহর বিষয়টি হলো একটি সম্মানের প্রতীক। পুরুষের উপর মোহরের দণ্ড চাপিয়ে দিয়ে শরীয়ত এ

কথাই বল দিতে চায়, এই মেয়ে তোমার ঘরে গিয়ে বাজারে বাবে না, চাকরি করবে না, কোথাও শ্রম দিবে না। বরং সে তোমার সন্তানের লালন-পানন করবে। আর তোমার কর্তব্য হলো, সারা জীবন উপার্জন করবে এবং হালাল উপার্জন দিয়ে এই মেয়ের প্রয়োজন মিটাবে। সেই সাথে থৈ স্ত্রীর জন্যে মাথার ঘাম পায়ে কেলে জীবিকা উপার্জনের সাধনাকেও উপোক্ষার দৃষ্টিতে দেখেনি শরীয়ত। বরং শরীয়ত বলেছে, সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত হালাল রোজগারের পেছনে ছোটাছুটি করে সন্ধ্যা বেলায় ক্লান্ত হয়ে যখন ঘরে ফিরে তখন এই ক্লান্তি তার সারা দিনের সকল গুনাহকে ধরে মুছে পরিচ্ছন করে দেয়।

### বিয়ে ও আল্লাহর পুরস্কার

আল্লাহর এক নেক বান্দা ছিল। কিন্তু সে বিয়ে করেনি। তার অনেক
মুরীদ ছিল। মারা যাওয়ার পর এক ব্যক্তি তাকে স্বপ্নে দেখে জিজ্জেস
করলো, আল্লাহ তাআলা আপনার সাথে কি আচরণ করেছেন? সে
বললো, আল্লাহ তাআলা আমাকে মান্ক করে দিয়েছেন। তবে একজন
বিবাহিত মুসলমান যে দুনিয়াতে তার স্ত্রী-সন্তানদের জীবিকা অন্বেষণে
অন্তির ক্লান্ত হয়ে পরপারে আসে তার জন্যে আল্লাহ তাআলা মে
বেহেশত তৈরি করেছেন সেই বেহেশতের বাতাসও আমি পাইনি।

এই ঘটনার কোন খাঁদ থাকতে পারে। তবে এর মর্ম হাদীস শরীফ দারা সমর্থিত। হাদীস শরীফে আছে, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইথি ওয়াসাল্লম ইরশাদ করেছেন—

ِانَّ فِي الْجَنَّةِ لَدُرَجَةً لَاينًا لَهَا إِلَّا ثَلْثُ

রেহেশতে এমন একটি সুউচ্চ মর্যাদা আছে যা কেবল তিন শ্রেণীর মানুষই প্রাপ্ত হবে।

এক. নায়বিচারক শাসক। দুই, আত্মীয়-স্বজনের প্রতি উত্তর আচরণকারী, আত্মীয়তার বন্ধন রক্ষাকারী। এবং তিন. সেই ব্যক্তি যাকে আল্লাহ অআলা সন্তান দান করেছেন। কিন্তু রিযিক দিয়েছেন স্বল্প। অথচ সে হারাম গ্রহণ করে না. মিথ্যা বলে না, প্রতারণা করে না। হালাল ্বীবিকায় কষ্ট করে দিনাতিপাত করে নিজ সন্তানদেরকে লালন-পালন করে।

#### বিয়ের গুরুত্ব

আলাহ তাআলা আমাদেরকে জীবন চলার একটি পবিত্র পথ নির্দেশ করেছেন। আমাদেরকে বিয়ের বিধান দান করেছেন। আমাদের প্রিয়তম দবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর কন্যাদেরকে বিয়ে দিয়েছেন। সাহাবায়ে কেরামের বিয়ের অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেছেন। নিজের বিবাহোত্তর অনুষ্ঠানে অন্যদেরকে দাওয়াত করেছেন। এটাই আমাদের জন্য জীবন চলার পথ।

থেবত ঈসা (আ.) তো বিয়েই করেননি। তাই তাদের সামনে নবীর পক্ষ থেকে এ জাতীয় পরিপূর্ণ জীবনচিত্র নেই। তিনি বিয়ে করেননি। তার ছেলে-সন্তানও ছিল না। পক্ষান্তরে আমাদের নবী হয়রত মুহাম্মদ দাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম নিজে বিয়ে করেছেন। তার সন্তান ছিল এবং তার বিয়ে-শাদীর বিষয়টিও ছিল বিস্ময়কর। তিনি তার যৌবনের একটি বিরাট অংশ হযরত খাদিজা (রা.)-এর সাথে কাটিয়েছেন। অথচ ঘারত খাদিজা (রা.)-এর ইতোপূর্বে আরও দুটি বিয়ে হয়েছিল এবং প্রত্যেক স্বামীর পক্ষ থেকেই সন্তানও ছিল।

থিখ্যাত সাহারী হযরত আবু হালা (রা.)কে বলা হতো 'সাকুর রাস্ল'।
আবু হালা হলেন হযরত খাদিজা (রা.)-এর আগের ঘরের সন্তান।
ধ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দেহাবয়েব বর্ণনার
ক্ষেত্রে তিনি খুবই বিখ্যাত। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ধ্যাসাল্লাম যখন হযরত খাদিজা (রা.)কে বিয়ে করেন তখন হযরত
খাদিজ (রা.)-এর বয়স ছিল চল্লিশ এবং হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বয়স ছিল পাঁচিশ। তাঁর রূপ ছিল অপরূপ।
ধ্যোন মানুষের পক্ষে সে রূপের বর্ণনা দেয়া সম্ভব নয়। বিখ্যাত কবি
নাথাবী হযরত হাসসান (রা.) বলেছিলেন—

وَاحْسَنُ مِنِكَ لَمْ تَرَقَطُ عَلْنِيْ

'তোমার মতো সুশ্রী মানব দৃষ্টি আমার হেরেনি কভু।'

তাঁর সম্পর্কে তাঁকে যারা দেখেছেন তারা বলেছেন, তিনি ছিলেন অত্যন্ত পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন। তাঁর মুখ ছিল সমুজ্জ্বল।

طَلَعُ الْوُجَّهُ طَلَعُ الْقُمَرُ إِلَيْلَةُ الْبُدْرِ

তাঁর চেহারা ছিল চতুর্দশী চাঁদের ন্যায় স্থিধ।

তাঁর ললাট ছিল প্রশস্ত। মাথার কেশ ছিল ঈষৎ কৃষ্ণিত। মন্তক বড়।
সুশ্রী ক্র। ভাষা পলক। চোখ দুটি ছিল বড় বড়। তাঁর আওয়াজ ছিল
যাদুময়। কথায় ভালোবাসা ঝরে পড়তো। তাঁর মাঝে ছিল প্রীতি ও
ভীতির সমন্বয়। যেই তাঁর সানিধ্যে আসতো সেই তাঁর প্রতি আকুলভাবে
আকৃষ্ট হতো। গ্রীবা দীর্ঘ ছিল। শাক্র ছিল ঘন। শরীরের উচ্চা ছিল
মাঝারী। তাঁর অবয়ব ছিল মুজেযাপূর্ণ। অনেক উচ্চতার অধিকারীকেও
তাঁর পাশে দাঁড়ালে তাকে খাটো দেখাতো। যে কোন দীর্ঘ বদন মানুষের
পাশে দাঁড়ালেও আমাদের নবীজীকে কখনও খাটো দেখাতো না।

হযরত আব্বাস (রা.) ছিলেন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইছি ওয়াসাল্লাম-এর চাচা। তিনি এতটা উচ্চতার অধিকারী ছিলেন যে, সাভাবিকভাবে ঘোড়ার উপর ওঠে বসলে তাঁর পা গিয়ে মাটিতে ঠেকতো। আনুমানিক তাঁর উচ্চতা দশ ফুটের কম ছিল না। অথচ তিনি যখন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পালে দাঁড়াতেন তখন তাঁকে খাটো মনে হতো। যাঁকে আল্লাহ তাআলা এখন সৌন্দর্যে বিভ্ষিত করেছিলেন তিনি কেনো পঁচিশ বছর বয়সে চল্লিশ বছরের একজন বিধবা নারীকে বিয়ে করতে গেলেন?

তার শরীর মেদবহুলও ছিল না, আবার কৃশকায়ও ছিল না। দেখতে
তাকে স্থুলও মনে হতো না, আবার শীর্ণ-দুর্বলও মনে হতো না। তাঁ
বক্ষ ও উদর ছিল সমতল। বক্ষ প্রশস্ত ছিল। তাঁর উপর কারও দা
পড়লে চুমকের মতো আটকে থাকতো। এক কথার, মাথা থেকে পারের
গোছা, বাহু থেকে উদর, চুল থেকে ঠোঁট যে দিকেই তাকাও কেবসুন্দরই সুন্দর। প্রশ্ন হলো, এত যাঁর রূপ তিনি কেন একজন চলিক
বছরের বিধবাকে বিয়ে করতে গেলেন? তিনি চাইলে তো আঠার বিশ

আলোকিত নারী 🛭 ২৫৫

বছরের মেয়েকেও বিয়ে করতে পারতেন। তাছাড়া তাঁর সৌন্দর্যের দিকে যেই তাকাতো সেই তাঁর জন্যে পালগপারা হয়ে যেতো।

থেরত আয়েশা সিদ্দীকা (রা.) বলেন— মিশরের মেয়েরা তো হযরত উস্ফ (আ.)-এর রূপ দেখে হাতের আঙুল কেটে ফেলেছিল। তারা দিদি আমার প্রিয়তমের রূপ দেখতো তাহলে বক্ষ দীর্ণ করে বসে দড়তো। তাঁর বয়স যখন পঞ্চাশ বছর তখন হযরত খাদিজা (রা.)-এর ইতেকাল হয়। একানু বছর বয়সে বিয়ে করেন হযরত সাওদা (রা.)কে। দায়ানু বছর বয়সে বিয়ে করেন হযরত আয়েশা (রা.)কে। অতঃপর ডিপ্লানু থেকে তেষট্টি পর্যন্ত এই দশ বছরে তাঁর ঘরে আসেন উম্মাহাতুল দ্বিনীনের অবশিষ্ট সদস্যগণ। তাঁদের সংখ্যাও আট।

### তিনি এতগুলো বিয়ে কেন করেছিলেন

আকটি হাদীসে আছে, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন–

مُالِيْ فِي النِّسَاءِ بِا لْحَاجَةِ

নারীদের প্রতি আমার কোন আগ্রহ নেই।

মাদি সত্যিই নারীদের প্রতি তাঁর আগ্রহ থাকতো তাহলে তিনি যৌবনে

আক সাথে নয়জন স্ত্রীকে ঘরে তুলতেন। অথচ তিনি বিয়ে করেছেন ঘাট

বছর বয়সে। হযরত মায়মুনা (রা.)কে বিয়ে করেছেন তেষটি বছর

বয়সে। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে তিনি

বসোর করেছেন মাত্র চার দিন। ইংরেজি হিসেবে তাঁর বয়স দাঁড়ায়

আক্ষটি বছর দুই মাস তেইশ দিন। যা দিনের হিসেবে বাইশ হাজার

তিনশা তিন দিন ছয় ঘদ্টা। আর নবুওয়তের সময়কাল হলো আট

আলার একশা ছাব্রিশ দিন।

থারত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম মদীনায় এসে খুব মাধারণ বিয়েও করেছেন, মধ্যবিত্তও করেছেন এবং ধনী পরিবারেও ব্যেছেন। এজন্য করেছেন যেন তিন শ্রেণীরই মানুষের জন্যে একটা সরল নমুনা তাঁর মাঝে থাকে। গরীব, মধ্যবিত্ত ও ধনী সব ধরনের মাতাঁর ঘরে ছিল। কিন্তু এর কি প্রয়োজন ছিল? প্রয়োজন এই ছিল-মেয়েরা যেন সহজভাবে দীন শিখতে পারে। দিনের বেলা তো তিনি সাধারণতভাবে পুরুষদের মাঝেই বসবাস করতেন। কখনও মুনে, কখনও মসজিদে। একাধিক বিয়ের ছারা সুবিধা এই হয়েছিল— তিনি যখন ঘরে থাকতেন তো এক বিবির কাছে অবস্থান করতেন। অবশি। বিবিদের ঘর থাকতো অবসর। আর মেয়েরা তো সর্বদাই তাঁর কানে নানা বিষয়ে জানতে আসতো। তখন তারা অবসর বিবিদের কাছে গিনে তাদের প্রয়োজনীয় সমস্যাগুলোর সমাধান জেনে নিতেন। ফলে হয়রত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিশাল পরিবার ছাম্ম সর্বদাই একটি শিক্ষাসণের পরিবেশ বিরাজ করতো।

#### সাদামাটা বিয়ে

হযরত সাফিয়া (রা.)কে যখন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাই। ওয়াসাল্লাম বিয়ে করেন তখন তিনি ছিলেন সফরে। সফরসঙ্গীদেরতে ডেকে বলেন, তোমরা যার যার রুটিগুলো নিয়ে আমার দস্তরখানে চলে আসো। সকলেই নিজ নিজ খাবার নিয়ে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দস্তরখানে চলে আসেন। অতঃপর সকলে মিলে এক সাথে খানাপিনা করেন। এটাই ছিল বিবাহোত্তর ওলীমা। আমাদের সমাজ যদি ইসলামী সমাজ হতো তাহলে আমাদের সন্তানদের বিয়েও হতো অনুরূপ এবং গরীব মুসলমানদের জন্যে এটাই উত্তর্গজিত। অবশ্য হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এয় কোন কোন বিয়েতে বেশ মর্যাদাপূর্ণ ওলীমাও হয়েছে।

হযরত আয়েশা (রা.)-এর বিয়ের ওলীমায় হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লা আলাইহি ওয়াসাল্লাম সবাইকে দুধ পান করিয়েছেন। যখন হয়র যায়নাব (রা.)কে বিয়ে করেন তখন হয়রত যায়নাব (রা.) খুশিতে নিজেই ওলীমার আয়োজন করেন। তিনি বলেছিলেন— ইয়া রাস্লাল্লাম আমি ওলীমার ব্যবস্থা করবো এবং তিনি গরু জবাই করে ওলীমা আয়োজন করেন। মদীনার সকল পুরুষ ও নারী এতে অংশগ্রহণ করেন সূতরাং কেউ যদি বিত্তবান হয় তাহলে বড় করে ওলীমা করারও অবকাশ আছে। সেই সাথে এও মনে রাখতে হবে, হয়রত মুহাম্মদ সালাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন— যে ওলীমায় গরীবদেরকে দাওয়াত করা হয় না সেটা হলো মন্দতর ওলীমা।

### হ্যরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়ে

সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

আমরা যদি আমাদের বিয়ে-শাদীকে সাদামাটাভাবে আঞ্জাম দিতে পারি তাহলে বিয়ে-শাদীটা আমাদের জন্যে সহজ হয়ে ওঠবে। আর কঠিন হয়ে পড়বে যিনা-ব্যভিচার। এর বিপরীতে আমরা যদি বিয়ে-শাদীকে কঠিন করে ফেলি তখন সহজ হয়ে পড়বে যিনা-ব্যভিচার। লক্ষ্য করুন, হ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রিয়তমা কন্যা হ্যরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়ে হয় মসজিদে। দু'চার মাস পর হ্যরত খালী (রা.) আর্য করেন- ইয়া রাস্লাল্লাহ! ফাতিমাকে তুলে দিলে ভালো হয়। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন- ঠিক আছে, ভূলে দেয়ার ব্যবস্থা করছি। অতঃপর তিনি মাগরিব নামায পড়ে ঘরে আসেন। ঘরে এসে বলেন, উদ্মে আয়মানকে ডাক। হযরত ফাতিমা (রা.) বলেন, আমি তখন ঘরে কাজ করছিলাম। আমি তনতে পেলাম আব্বাজান বলছেন, উম্মে আয়মানকে ডাক। সংবাদ পেরে উন্মে আয়মান ছুটে আসলেন। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লালাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে বললেন, ফাতিমাকে আলীর ঘরে দিয়ে আসো এবং এ কথা বলে আসো, আমি ইশা পড়ে চলে আসবো, তোমরা আমার জন্যে অপেক্ষা করো। দেখুন, দু'জাহানের বাদশাহ হয়রত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কন্যা হযরত ফাতিমা (রা.)। তাঁকে তুলে দেয়া হচ্ছে এভাবে। কত সাদামাটা ব্যবস্থা! বরও নিতে আসেনি, বাবাও সঙ্গে যাচ্ছেন না। বরং ঘরের দাসী হযরত উন্মে আয়মানকে সঙ্গে দিয়ে দিচ্ছেন। উভয়জনই নারী। দু'জন হযরত আলী (রা.)-এর ঘরে এসে নক করলেন। আওয়াজ ভনে ঘর থেকে বেরিয়ে এলেন হযরত আলী (রা.)। উন্মে আয়মান (রা.) তাঁকে বললেন, ভাই!

আলোকিত নারী 🛭 ২৫৯

এক্ষেত্রে বরপক্ষের কর্তব্য হলো নববধূকে এমনভাবে ভালোবাসা দেয়া যেন সে তার নিজের ঘর ভুলে যেতে পারে।

বউ শাশুড়ির ঝগড়া ও তার সমাধান

কিন্তু আমাদের দেশে কি হয়? আমাদের এখানে সে স্বামীর ঘরে পৌছতেই স্বামী জানিয়ে দেয়, এখন থেকে আমি তোমার স্বামী। ভূমি আমার স্ত্রী। আমি তোমাকে যা বলবো তোমাকে তাই করতে হবে। তোমাকে আমার মায়ের সেবা করতে হবে, আমার বাবার সেবা করতে হবে। অথচ শরীয়ত কিন্তু স্বামীর খাবার রান্না করার কর্তব্যও তার উপর চাপায়নি। অথচ স্বামী তাকে বলছে, তোমাকে আমার খাবার রানা করতে ংবে, আমার বোনের খাবার রান্না করতে হবে। যদি না করে তাহলে সে বেয়াদব ও বেতমিজ হয়ে হয়ে যায়। তখন তাকে এই বলে তিরস্কার করা হয়, তোমার মা-বাবা তোমাকে কিছুই শিক্ষা দেয়নি? তাছাড়া শার্ভড়ি ননদ তো আছেই শাসন চালাবার জন্য। এখানে শ্বন্তরও শাসন চালাতে ক্রটি করে না। এর কারণ হলো, আমাদের সমাজে ইসলাম নেই। যতটুকু আছে তা কেবলই ইবাদতের মধ্যে সীমাবদ্ধ। আমাদের সমাজ জীবনে ইসলামের কোন আলো নেই। যে কারণে বিয়ে-শাদীর পর কনে পক্ষের চোখ আর ওকায় না। লাখের মধ্যে হয়তো এমন একজন খুঁজে পাওয়া যাবে যে বলে, আলহামদুলিল্লাহ! ভালো বউ পেয়েছি। এর কারণ হলো, ছেলেরা ইসলামী জীবন শিখেনি। আমাদের পরিবারগুলো গড়ে ওঠেনি ইসলামী শিক্ষার আদলে।

# বিয়েতে দীন দেখ দৌলত নয়

আমাদের এখানে বিয়ে-শাদীর ক্ষেত্রে প্রধানত দেখা হয় ছেলে ব্যবসায়ী कि ना, धनी कि ना। दिखंगेंडे दिस्न-भाषीत स्कट्य भूथा दिखन थाकि। আমাদের এখানে এক বুযুর্গ মহিলা ছিল। সে একবার তার ভাতিজির বিয়ের কথা আলোচনা করছিল। বলছিল, আমাদের এখানে তো জমিদারী আছে। তাই আমরা ব্যবসা-বাণিজ্য দেখি না, দেখি ছেলের

এই নাও তোমার আমানত। আর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইছি ওয়াসাল্রাম বলেছেন– তিনি ইশার পর তোমাদের ঘরে আসবেন, তোমরা অপেক্ষা করো। আমাদের আমীর ছিলেন ভাই বশির সাহেব (রহ.)। তিনি তাঁর মেয়েকে

বিয়ে দিলেন। তখনও উঠিয়ে দেয়া বাকি ছিল। বর পক্ষের আত্মীয়-স্বজন সবাই তো আর এক রকম হয় না! যখন তাদেরকে বলা হলো, তোমরা দু'চারজন এসে মেয়ে নিয়ে যেয়ো তখন তারা বেঁকে বসলো। বললো, আমরা গ্রামের মানুষ। এভাবে বিয়ে হবে না। আমরা বর্ষাত্রী নিয়ে যাবো। অবশেষে তিনি বাধ্য হয়ে বললেন, আচ্ছা ঠিক আছে। তারপর তিনি কী করলেন, বিয়ের নির্দিষ্ট দিনের একদিন আগে কনে নিজের স্ত্রী ও ছেলেদের নিয়ে সোজা বরের বাড়িতে চলে গেলেন। গিরে

বললেন, এই নাও ভাই! আমার আমানত, আমি তোমাদের কাছে রেখে যেতে এসেছি। লক্ষ্য করার বিষয় হলো, এ কাজটি তিনি তখন করেছেন যখন তিনি অল-পাকিস্তান টেলিফোনের ডাইরেষ্টর জেনারেল। কড উচ্চপদস্ত সরকারী কর্মকর্তা। অথচ এমন কাজ করেছেন যা আমাদের সমাজে খুব সাধারণ একজন মানুষও করতে পারবে না। আসল কথা হলো, সরলতার ভেতরই সুখ। সরলতা ও ভালো আচার-আচরণের দারাই সংসারে সুখ প্রতিষ্ঠিত হয়। সোনা-গয়না আর স্ফীত মোহর দিয়ে ঘরে সুখ আসে না। স্বামী-স্ত্রী যদি চরিত্রবান হয়, তারা যদি একজন আরেকজনকে সহজভাবে মেনে নিতে পারে তখনই তাদের মধ্যে সম্প্রীতির সৃষ্টি হয়। এক্ষেত্রে ছেলে পক্ষের দায়িত্ব থাকে বেশি। মেয়ের মা-বাবা তো আদর-যত্নে মেয়েকে লালন-পালন করে নিজ হাতে অন্যের ঘরে রেখে আসে।

একজন মেয়ে সতের আঠার বছর একটা দেয়ালের ভেতর পরিচিত একটা সংসারে বেড়ে ওঠে। এখানে তার পাশে থাকে তার মা. তার বাবা। এখানে তার মান-অভিমানে তার পাশে থাকে তার ভাই, তার বোন। এখানে কেউই তার কর্তা নয়। বরং চারদিক থেকেই হদ্যতা করুণা ও ডালোবাসা নিয়ে সে বেড়ে ওঠে। তারপর যখন সে তার এই চির পরিচিত পরিবেশ ছেড়ে স্বামীর ঘরে যায় তখন পেছনে রেখে যায় আপন ভাইবোন, মা-বাবা এবং আজন্ম বেড়ে ওঠা প্রিয় পরিবেশ। তাই

জমি কতটুকু আছে। সে কথা প্রসঙ্গে তার ভাতিজির বরের কথা বলছিলো। বলছিলো তাদের চৌদ্দ একর জমি আছে, পেপার মিল আছে। আমি তাকে জিজ্ঞেস করলাম, তা তো ঠিক আছে। কিন্তু ছেলে কেমনং বললো, চৌদ্দ একর জমি আছে, পেপার মিল আছে। পুনরার বললাম, তা তো বুঝলাম, কিন্তু ছেলে কেমনং তার একই উত্তর, চৌদ্দ একর জমি আছে, পেপার মিল আছে। অর্থাৎ তিনি আমার কথা বুঝতেই পারছিলেন না, আমি কি জানতে চাচ্ছি। সেই বিয়ে হলো এবং এক বছর পুর তালাকও হয়ে গেলো।

আজ আমাদের সমাজের সবচেয়ে বড় সংকট হলো এটা। আমরা আমাদের জীবনের সীমানা চিনি না। ইসলামী সমাজ ব্যবস্থাটা আমরা বুঝি না। একটি রাস্তা দিয়ে যদি দশ হাজার গাড়িও চলে যায়, ট্রাফিক বাধা দিবে না। কিন্তু লাইন ভেঙ্গে যদি দশটি গাড়িও যেতে চায় ট্রাফিক যেতে দিবে না। অনুরপভাবে আমাদের জীবনেরও সীমানা আছে। সীমা আছে স্বামীর, সীমা আছে স্ত্রীর। স্বতর-শান্তড়িরও সীমা আছে, সীমা আছে ননদেরও। যদি প্রত্যেকেই নিজ নিজ সীমার ভেতরে থাকে তাহলে সেখানে আন্তরিক এবং সুথের পরিবেশ বিরাজ করবে। কিন্তু যদি সীমা ভেঙ্গে ফেলা হয় তাহলে সংসার ভেঙ্গে পড়বে। মর্মর পাথরে তৈরি ঘরও কাঁটা বিছানো মরুসাহারা হয়ে যাবে। আলোকোজ্জ্বল বাড়িঘর হয়ে যাবে অমাবশ্যার অন্ধকার রাতের মতো। আজন্ম লালিত সুন্দর স্বপুগুলো হয়ে যাবে প্রাচীনকালের পর্বত গুহা। কিন্তু যদি আখলাক ভালো হয় তাহলে অন্ধকার ঘরও দ্বাদশীর আলোকোজ্জ্ব আকাশের মতো মনে হবে এবং ঠাণ্ডা চুলায়ও বইবে শান্তির সুবাতাস। সামান্য ডাল-ভাতেও পোলাও-কোর্মার স্বাদ অনুভূত হবে। পুরাতন সাদাসিধা খাটে শুয়েও আলীশান পুষ্পশয্যার স্বাদ অনুভূত হবে। পক্ষান্তরে যদি আখলাক বিকৃত হয়ে যায় তাহলে জীবন বিরান হয়ে পড়বে। হ্বদয় যদি কাঁটাবিদ্ধ হয় তাহলে ফুলশয্যায়ও ঘুম আসে না। ঘরেও ঘুম আসে না, বাইরেও ঘুম আসে না। যদি পরস্পরে হদ্যতা দরদ ও ভালোবাসা না থাকে তাহলে কোন মুহূর্তেই শান্তি ও স্বস্তি অনুভূত হয় না। যেখানে ভালোবাসা নেই সেখানে কি জীবন থাকে? মানুষের হৃদয় হলো কাঁচের মতো। একবার ভেনে গেলে আর জোড়া লাগে না। মানুষের হৃদয়ও একবার ভেঙ্গে গেলে আর আলোকিত নারী 🛭 ২৬১

জুড়া লাগে না। হদয় ভাঙ্গে কথায়। মানুষের কথায় অন্তরে সবচে' বেশি
আঘাত করে। আল্লাহ তাআলা মানুষের মুখের উপর বিত্রশটি তালা
লাগিয়েছেন। তার উপর লাগিয়েছেন প্রধান গেট। কিন্তু জিহ্বা এমন
জালেম সে এই সকল তালা ভেঙ্গে প্রধান গেট ভেঙ্গে বাইরে চলে আসে।
অথচ আমাদের সমাজের চোরেরা তো একটি তালাও সহজে ভাঙ্গতে
পারে না। আর জিহ্বা ভাঙ্গে বিত্রশটি তালা। প্রতিদিন ভাঙ্গে, প্রতিক্ষণ
ভাঙ্গে। মূলত আমাদের সমাজের সকল ঝগড়ার উৎস হলো এই জিহ্বা।
মুখই সমাজ সংকটের প্রধান উৎস। সুতরাং মুখের ভাষাকে মিষ্টি করতে
সচেষ্ট হও।

### ঝগড়া এবং তাবিজ

আমাদের এক ধোপী ছিল। কাপড় ধোয়ে দিত। কিন্তু সে ছিল ভারী ঝগড়াটে। সে একবার এসে আমার বোনের কাছে তার ছেলের বউদের বদনাম করছিল। বলছিল, আমার বউরা আমার সাথে ভীষণ ঝগড়া করে। আমাকে এমন একটা তাবিজ দাও, যেন তারা সকলে আমার গোলাম হয়ে যায়। আমার বোন বললো, ঠিক আছে। তারপর সে একটি কাগজে কিছু লিখে কোন রকম ভাজ করে তার হাতে তুলে দিল। হাতে তুলে দিয়ে বললো, মাসি! তোমার বউয়েরা যখন তোমার সাথে ঝগড়া ভক্ত করবে তখন তুমি এই তাবিজটি দাঁতের মাঝখানে দিয়ে দাঁত চেপে রাখবে। দাঁত ফাঁক হতে দিবে না। এভাবে এক সপ্তাহ করবে, দেখবে তোমার বউয়েরা তোমার গোলাম হয়ে গেছে। এক সপ্তাহ পর সে বেশ হাসি-খুশি। আমার বোনের কাছে এসে হাজির। বললো, বিবি সাব! আমার ঘরের সকল ঝগড়া শেষ। অথচ সে নিজেই ছিল ঝগড়ার রানী। এখন তার ঘরের সব ঝগড়া শেষ হয়ে গেছে। কারণ, সে জিহ্বার নিচে তাবিজ দিয়েছিল। আমাদের এখানে তাবিজ-কবজের রেওয়াজ আছে। সে ভেবেছিল, হয়তো তাবিজের ভেতর এমন কিছু লেখা আছে যার দ্বারা নিজে নিজেই ঝগড়া বন্ধ হয়ে যাবে। অথচ তাবিজে তেমন কিছুই লেখা ছিল না। তাবিজ যা করেছে তা হলো তার মুখটা বন্ধ রেখেছে।

আমি বলি, আমাদের সংসার বিরান হয় মুখের কারণে। তাই এটা আমার বোনদেরও কর্তব্য। তারা যদি পরের সংসারে গিয়ে সুন্দর আচরণ উপহার দিতে পারে তাহলে পুরো ঘর তার অনুগত হয়ে পড়বে। তবে তার চাইতে বড় দায়িত্ব হলো ছেলেপক্ষের। কারণ, তারা পরের ঘর থেকে একটি মেয়েকে এনে অপরিচিত একটি পরিবেশে তুলেছে। এখানকার সকলেই তার অপরিচিত। এখানকার আচার-আচরণও তার কাছে নতুন। এতে কোন সন্দেহ নেই, কোন শান্তড়িই মা হন না। কোন শন্তরও বাবা হন না। এজন্যেই আল্লাহ তাআলা শ্বন্তর-শান্তড়ি সকলের জন্যেই একটা সীমা নির্ধারণ করে দিয়েছেন। যেন ঘরে ঝগড়ার সৃষ্টি না হয়। যে কোন সংসারকে আবাদ করতে হলে সর্বপ্রথম যা জরুরি তাহলো মিষ্টি কথা এবং সুন্দর চরিত্র। তথু জ্ঞান-পান্তিত্য দিয়ে সংসার সুথের হয় না। যারা পড়াশোনায় পণ্ডিত হয় তারা বরং দ্রুত ঝগড়ায় জড়িয়ে পড়ে। ঘন ঘন ফতোয়া দিয়ে বসে।

### উত্তম চরিত্র : একটি বিরল ঘটনা

সংসার চালাবার ক্ষেত্রে অত্যন্ত মূল্যবান সম্পদ হলো মুখের মিষ্টি ভাষা ও চারিত্রিক স্থিরতা। ধৈর্য ছাড়া কোন সংসারই সুখের হয় না। এজন্যে বিয়ে-শাদীর প্রেই আমাদের উচিত আমাদের সমাজ জীবন সম্পর্কে হয়রত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর শিক্ষা ও নির্দেশনামূলক বাণীগুলো যত্নের সাথে পাঠ করে নেয়া। আমাদেরকে গভীরভাবে দেখা উচিত, আমাদের নবী হয়রত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর বিবিদের প্রতি কতটা হৃদয়বান ছিলেন। এখানে উপমা হিসেবে একটি ঘটনা বলি। হিজরী ষষ্ঠ সালে হয়রত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম হয়রত মায়মুনা (রা.)কে বিয়ে করেন। হয়রত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন উমরাতুল কাষা করার জন্যে মক্লায় যান তখন হয়রত মায়মুনা (রা.)ও সঙ্গে ছিলেন। রাতের বেলা ঘুম ভাঙ্গতেই হয়রত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রস্রাবের প্রয়োজন হয়। তিনি উঠে বাইরে চলে যান। কিছুক্ষণ পর হয়রত মায়মুনা (রা.)-এর ঘুম ভাঙ্গে। ঘুম ভাঙ্গার

পর তিনি দেখেন হযরত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বিছানায় নেই। তিনি চিন্তিত হন। ভারেন, কোন সতীনের ঘরে গেলেন কি না। যা মেয়েদের সাধারণ স্বভাব। এই ভেবে তিনি ভেতর থেকে দরজা লাগিয়ে দেন। সামান্য পর হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ফিরে আসেন এবং দরজায় নক করেন। বলেন, দরজা খোল। হযরত মায়মুনা (রা.) বলেন, দরজা খুলবো না। হযরত तामुनुन्नार मान्नानार जानारेरि ७यामान्नाम वनत्नन, कन? वनतन, আমাকে ছেড়ে অন্যের ঘরে চলে গেছেন। আমি কেন দরজা খুলবো? হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন- আরে আল্লাহর বান্দী। আমি আল্লাহর নবী। আমি বিশ্বাসঘাতকতা করি না। এ কথা বলতেই হযরত মায়মূনা (রা.) চকিত হয়ে ওঠেন। ভাবেন, সত্যিই তো! আল্লাহর নবী তো খেয়ানত করতে পারেন না। তারপর তিনি দরজা খোলে দেন। দরজা খোলার পর আল্লাহর রাসূল চাইলে তো জুতা তুলে পিটুনি শুরু করে দিতে পারতেন। বলতে পারতেন, কত বড় বেয়াদব বেতমিজ! কিন্তু পিটুনি তো দূরের কথা, একটি শক্ত শব্দও বলেননি। বরং ঈষৎ মুচকি হেসে বিছানায় গিয়ে তয়ে পড়েছেন।

এই হলো আমাদের চলার পথ। আমাদের কর্তব্য হলো, আমাদের সন্ত নিদেরকে এই আদলে গড়ে তোলা। কিন্তু আমরা তো আমাদের জীবনের টার্গেট বানিয়ে নিয়েছি বিশু-বৈভব। ফলে আমাদের সংসারে যখন কোন মেয়ে বউ হয়ে আসে তখন আমরা তাকে কাজের মেয়ে বানিয়ে ফেলি। আমাদের সমাজে এমন মানুষ কমই আছে যে পুত্রবধূকে নিজের মেয়ে মনে করতে পারে। বরং আমাদের এখানে প্রতিযোগিতা হয়, কে নতুন বউকে কত নতুন কায়দায় আক্রান্ত করতে পারে তার। অথচ ঘরকে সুন্দর করতে হলে, সমাজকে সুন্দর করতে হলে ছেলেদের উচিত গ্রিদেরকে ভালোবাসা দিয়ে ভরিয়ে দেয়া। মা-বাবার উচিত নতুন বউকে সময় দেয়া এবং তাকে আপন করে নেয়া। তখন হয়তো সে নিজেই সৌতাগ্য মনে করে শ্বভর-শাশুড়ির সেবা করবে।

খায়নি তাকে শ্বন্তরবাড়িতে গিয়ে চাকরানীর মতো কাজ করতে হয় এবং

খানী তাকে শাসিয়ে বলে দেয়, ঘরের সকলের রান্নাবান্না করা তার

কর্তব্য। অথচ শরীয়ত তো স্বামীর রান্না করাটাও তার উপর চাপায়নি। আমাদেরকে মনে রাখতে হবে, হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইছি ওয়াসাল্লাম মেয়েদেরকে কাচের সাথে তুলনা করেছেন। সূতরাং তাদেরকে এভাবে লালন করাটাই আমাদের কর্তব্য। যেভাবে পরম যত্নের সাথে আমরা কাচকে হেফাজত করি। আমি পরিষ্কার ভাষায় বি। সংসার গড়ে চরিত্রে ভালোবাসায়। শাসনে গর্জনে তিক্ততা বাড়ে, ঝগড়া বাড়ে। ভালোবাসায় অন্তর জয় করা যায়। অর্থ দিয়ে অলংকার দিয়ে শাসন দিয়ে হ্রদয় জয় করা যায় না। হৃদয় সেই জয় করতে পারে যে নীরব থাকতে শিখেছে। যে মাথা নত করতে শিখেছে, ক্ষমা করতে শিখেছে, ভুল দেখেও চুপ থাকতে শিখেছে সেই পারে চারপাশকে জয় করতে।

আখলাক খুবই মূল্যবান সম্পদ। আখলাক গঠনের জন্য যে মানের ঈমান চাই, যে পরিমাণে সাধনা চাই বেদনার বিষয় হলো সে ঈমান ও সাধনা আজ কোথায়? আমরা দেখি, একজন তাবলীগ করছে। তাহাজ্জুদ পড়ছে। অসংখ্য দীনি কাজে ত্যাগের সাথে অংশগ্রহণ করছে। কিন্ত চারিত্রিক উনুভির জন্যে যে ত্যাগ ও সাধনার প্রয়োজন তা থেকে সদাই সে বঞ্জিত থেকে যাচেছ। অথচ হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইবি ওয়াসাল্লাম-এর শিক্ষা হলো-

### صِلْ مِنْ قطعك

যে তোমার সাথে আত্মীয়তার বন্ধন ছিন্ন করে তুমি তার সাথে আত্রীয়তার বন্ধন প্রতিষ্ঠা কর।

যে তোমার প্রতি অবিচার করে তুমি তাকে ক্ষমা করে माउ।

যে তোমাকে বঞ্চিত করে তুমি তাকে দাও।

আলোকিত নারী 🛭 ২৬৫

এ হলো চরিত্র। এগুলো হলো উত্তম চরিত্রের ভিত্তি। যে সংসার এসব ত্বণ অর্জনে সচেষ্ট হবে তারা সোজা বেহেশতে চলে যাবে। যাদের চরিত্র খারাপ, যারা আখলাকের ধন অর্জন করতে পারেনি অনেক ইবাদত করেও তাদেরকে জাহান্লামে যেতে হবে। সে পরিণতি হবে খুবই ७ग्रावर ।

لَهُمْ مَن جَهَتْمَ مِهَادُ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشُ

তাদের শ্যা হবে জাহান্নামের এবং তাদের উপরের আচ্ছাদনও। [আ'রাফ: 85]

لَهُمْ مِّنْ فَوَقِهِمْ ظِلْلٌ مِّنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظِلْلٌ তাদের জন্যে থাকবে তাদের উপর দিকে অগ্নির

আচ্ছাদন এবং নিচের দিকেও আচ্ছাদন। (বুমার: ১৬) এ জন্য আল্লাহ তাআলা তাঁর বান্দাদেরকে ডেকে বলেছেন–

يَاعِبَادِ فَاتَّقُونِ

হে আমার বান্দার্গণ! তোমরা আমাকে ভয় কর। যুমার : ১৬

ভার কর আমাকে। ভার কর আমার জাহান্নামকে। দুনিয়ার অভাব ক্ষধা ও দারিদ্রকে ভয় কর? এটা তো ভয়ের বিষয় নয়। ভয়ের বিষয় হলো णाशनाम ।

كُلُّمَا زِنْنَا هُمْ سَعِيْرٌا

যখনই তা স্তিমিত হয়ে পড়বে আমি তখনই তার জন্য অগ্নিশিখা বৃদ্ধি করে দিব। (বনি ইসরাইল: ১৭)

### এই হলো সৌন্দর্য

বেহেশতের কোন কন্যা যদি তার গায়ের ওড়নাটি একবার এই পৃথিবীতে এক পলকের জন্যে ছড়িয়ে দেয় তাহলে সমগ্র জগত আলোয় উদ্বাসিত

ও সুবাসে আমোদিত হয়ে উঠবে। কোন জীবিত মানুষ যদি বেহেশতি
নারীর এক ঝলক প্রত্যক্ষ করে তাহলে তার কলিজা দীর্ণ হয়ে যাবে।
কোন মৃতের সাথে যদি তারা কথা বলে, তাহলে মৃতদেহে প্রাণ নেচে
উঠবে। সমৃদ্রে যদি পুথু ফেলে তাহলে সমৃদ্রের পানি মিটি হয়ে উঠবে।
স্বামীর দিকে তাকিয়ে যদি এক বিন্দু মুচকি হাসে তাহলে তার দাঁতের
রৌশনীতে সমগ্র জগত উদ্ভাসিত করে তুলবে। তার মাথার চুল যদি
বিকশিত হয়ে পড়ে তাহলে তা থেকে গোলাবের আণ বিচ্ছুরিত হবে।
এই হলো সৌন্দর্য। এই হলো বেহেশত। এই বেহেশত লাভ করতে
হলে তয় করতে হবে আল্লাহকে।

وَلِمِنْ خَافَ مُقَامَ رَبِّهِ جَنَّتُنِ

আর যে আল্লাহর সামনে উপস্থিত হওয়ার ভয় রাখে তার জন্য রয়েছে দৃটি উদ্যান। রিহমান : ৪৬।

فيهما عننان تجريان

উভয় উদ্যানে রয়েছে প্রবহমান দুই প্রস্রবণ। রিহমান : ৫০।

فِيْهِمُا مِنْ كُلِّ فَا كِهُمْ زُوْجَان

উভয় উদ্যানে রয়েছে সব রকমের ফল দুই দুই প্রকার।(রাহমান:৫২)

بَطَائِنُهَا مِنِ اسْتَبْرَقِ

পুরো রেশমের আন্তর বিশিষ্ট। (রাহমান : ৫৪)

অর্থাৎ রেশমের তৈরি চাণক্যময় বিছানা বিছিয়ে দেয়া হবে বেহেশতিদে। জন্যে।

وُجَنَا الْجَنَّتُينِ دُانِ

দুই উদ্যানের ফল হবে নিকটবর্তী। রাহমান : ৫৪।

আলোকিত নারী 🛭 ২৬৭ বে. ছড়িয়ে থাকবে ছায়া পাখিবা উদ্দে যাবে প্রাচিত

শূল ঝুঁকে থাকবে, ছড়িয়ে থাকবে ছায়া, পাখিরা উড়ে যাবে, প্রবাহিত
 ঝরনা, সারি সারি সাজানো থাকবে পালংক। সজ্জিত থাকবে দস্ত
 শুর্ণ থাকবে পান পাত্র। আরও থাকবে—

فِيْهِنَّ قَاصِرَ اتُّ الطُّرُفِ

সে সবের মাঝে রয়েছে বহু আনত নয়না। ব্রাহমান : ৫৬।

كَانَّ هُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ

তারা যেন পদ্মবাগ ও প্রবাল। রাহমান: ৫৮।

لَمَّ يُطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلُهُمْ وَلَا جَانُّ

যাদেরকে পূর্বের কোন মানুষ অথবা জিন স্পর্শ করেনি।[রাহমান: ৫৬]

খালাহ তাদেরকে আগুন পানি মাটি বাতাস দিয়ে তৈরি করেননি। খাদেরকে তৈরি করেছেন মেশক আম্বর জাফরান ও কর্পূর দিয়ে। পায়ের খাড়ুল থেকে নিয়ে হাঁটু পর্যন্ত আম্বর ও জাফরানের তৈরি। হাঁটু থেকে

ানের ছাতি পর্যন্ত মেশকের তৈরি। বুকের ছাতি থেকে গ্রীবা পর্যন্ত আখরের তৈরি। গ্রীবা থেকে মস্তক পর্যন্ত কর্পূরের তৈরি। এ হলো বেংশতের আনত নয়না হর। অতঃপর আল্লাহ তাআলা তাদেরকে

বেংশতি পানি দ্বারা বিধৌত করেছেন। ঢেলে দিয়েছেন ইলাহী নুর। বার্মান মধ্যে সৃষ্টি হয়েছে ঝলক। সেজেছে বধু। পূর্ণ যৌবনা বধু।

ানারপ প্রশ্রাব-পায়খানা থেকে পাক, ঋতুস্রাব কিংবা বার্ধক্য কখনও ব্যব্দ করবে না তাদেরকে। গর্ভধারণ কখনও আক্রান্ত করবে না তাদের ব্যান্দর্যকে। তাদেরকে কোন মৃত্যু পাবে না। তারা বিশ্বাসঘাতকতা

াশমন্দ এবং সব রকমের চারিত্রিক ক্রটি থেকে মুক্ত। তাদের এসব শানশীর কথা বলেছেন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি

আমাল্লাম। তারা থাকবে সদা সজ্জ্বিতা। তাদের রূপবিভায় কখনও

নাদিতা। তাদের শরীর আবরণ থেকে সর্বদা বিচ্ছুরিত হবে পুষ্পের দিন সুরভি। তাদের পোশাক ও সাজ-সজ্জার আয়োজন করবেন আল্লাহ

DEF 1

#### মৃতদের থেকে শিক্ষা গ্রহণ কর

আল্লাহ তাআলা এই বেহেশতি রমণীদেরকে সব রকমের ক্লেদ থেকে পবিত্র রেখেছেন এবং এদের অধিকারী হবে তারাই যারা পবিত্র থাকার পার্থিব পাপ-পদ্ধিলতা থেকে। এ কারণেই হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লা আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদেরকে বারবার সতর্ক করেছেন আমরা যেন আল্লাহর অবাধ্যতা থেকে বেঁচে থাকি। কবীরা গুনাহ থেকে হারাম উপার্জন থেকে সদা যেন আমরা বিরত থাকি।

কিন্তু আমরা তো এতটা নির্বোধ। সদা ভূবে আছি শরাবে, সুদে, মুনে, অবিচারে, গানবাদ্যে এবং মা-বাবার অবাধ্যতায়। আবার এরই ভেড দিয়ে আল্লাহ তাআলার কাছে দুআ করি। আল্লাহ তাআলার কাছে আমল আমাদের মনের আকৃতি জানাই। কিন্তু আল্লাহ তাআলা আমাদের যেসব অন্যায় থেকে বিরত থাকতে বলেছেন তা থেকে মুহূর্তের জন্য বিরত থাকার কথা ভাবি না। ভাবি না এই অন্যায় অপরাধ আমাদেরতে কোথায় নিয়ে যাছে। বেহেশতের কথা ভাবি না, দোষখের কথা ভাবি না, আল্লাহর কথা ভাবি না, মৃত্যু কবর হাশর, কবরের একাকী। হাশরের অসহায়ত্ব কোন কিছুই ভাবি না। আমাদের চোথের সামনে ভ চেনা মুখ অসংখ্য সম্পদ পেছনে রেখে চলে গেলো। কিন্তু তাদের দেতে আমরা সামান্যতমও শিক্ষা গ্রহণ করি না।

যারা এক সময় দাপটের সাথে এই পৃথিবীতে রাজত্ব করেছে আ তাদের কবরের কাছে গিয়ে জিজ্ঞেস কর, তোমার সামনে তো এক সাপৃথিবীর শক্তিশালী বাহাদুরও মাথানত করে বসে পড়তো। আজ কেন মাটির নিচে পড়ে আছো? আজ তোমার ভেঙ্গে পড়া কবরের মার্কানের মাকড়সার নাসা? এই পৃথিবীতে তুমি ছিলে রূপের সমার্কালিবের পানি দিয়ে গোসল করতে। আজ তোমার শরীরের হাড়েও আলাদা হয়ে পড়ে আছে। তোমার কবরের পাশে এসে তোমাকে করার মতো কেউ নেই। তোমার কবরের পাশে এসে ফাতেহা পড়ে করার কেউ নেই। আমাদের উচিত, এখান থেকে শিক্ষা গ্রহণ করা। মার্কান এ পৃথিবীতে বিত্তের প্রতিযোগিতায় সৃদ মুম্ব খুন জুলুম শার্কাচার গানবাদ্য কোন কিছুই ছাড়েনি। তারা তো সকলেই আজ মান্দিচে পড়ে আছে।

#### কিয়ামতের ভয়াবহ দৃশ্য

াশিত একমাত্র আল্লাহ ও হ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি
নাগাসাল্লাম। এর বাইরে যারা আছে সবাই বিশ্বাস্থাতক। সবাই। সেই
নাগিকে প্রাণশ্বলে দুআ দাও যিনি তেইশ বছর তোমাদের জন্য
কোদেছেন। তেইশ বছর উম্মত উম্মত বলে বিচলিত হ্য়েছেন এবং
শৃথিবী থেকে যাওয়ার সময়ও তাঁর জপ ছিল একটাই— উম্মত উম্মত।
শৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণের এক সপ্তাহ পূর্বে হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে
নাগউদ (রা.) ও তাঁর এক সঙ্গী হ্যরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি
নাগাল্লাম-এর সাথে সাক্ষাত করতে আসেন। তাঁর চোখ তখন
ম্বান্সজল হয়ে ওঠে। তখন হ্যরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি
নাগাল্লাম ইরশাদ করেন— বিদায়ের সময় ঘনিয়ে এসেছে। তোমরা
নামার সর্বশেষ সালাম গ্রহণ কর। আর তোমাদের পর আমার যে সকল
মাত আগমন করবে তাদেরকেও বলে দিও, তোমাদের নবী তোমাদের
লাতি সালাম বলে গেছেন।

ই হলেন আমাদের নবী। আজ আমরা কাদের প্রতি নিজেদের
 শিখাসকে অর্পণ করে রেখেছি। আর বিশ্বাসঘাতকতা করছি কার সাথে?
 শ্বত মৃহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিয়োগ তো
 শ্বতার জন্যে এমন বেদনাবিধুর বিষয়, তাঁর বিচ্ছেদে জড় পদার্থ

পর্যন্ত কেঁদে উঠেছিল। মসজিদে নববীতে একটি খেজুর গাছ স্থাপিত ছিল। তাতে হেলান দিয়ে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসালাম খুতবা দিতেন। লোকজন বেড়ে যাওয়ার ফলে তাঁর জন্যে মসজিদে মিম্বর পাতা হয়। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন সেই খেজুর গাছ ছেড়ে দিয়ে মিম্বরে তশরীফ নেন তখন এই জড় খেছুর গাছ পর্যন্ত বেদনায় হু ছু করে ওঠে। আরু সেই প্রিয়ত্ম নবী সাহাবাদে কেরামকে নয় বরং তাঁদের পরবর্তীকালে আগতবা উন্মতকে সালাম পেন করে যাচেছন। এই সালাম কিরামত পর্যন্ত আগত অনাগত সকল মুসলমানের জন্যে।

যখন কিয়ামত ঘনিয়ে আসবে, জাহান্নামকে হাশরের মাঠে টেনে উপস্থিত করা হবে, জাহান্নাম সজোরে একটি চিৎকার করবে তখন বড় বড় ধনী আবদাল পর্যন্ত, বড় মুজাহিদ, শহীদ, আলিম পর্যন্ত মাটিতে পড়ে যাবে। কী ফাসেক কী পাপী কী ফিরিশতা কী নবী সকলেই মাটিতে পড়ে যাবে। সকলের মুখে থাকবে একই জপ-

### رَبِّ نَفْسِيٰ نَفْسِيٰ

হে আল্লাহ! আমাকে বাঁচাও, আমাকে বাঁচাও!

এটা আমরা সকলেই জানি, ফিরিশতাগণ তো আর জাহারামে যাবে না।
তবুও পরিস্থিতির ভয়াবহতায় তারাও ভয়ে শংকিত হয়ে মাটিতে পা
য়াবে। সকল মানুষ নাফসী নাফসী বলে চিৎকার করতে থাকবে। নাফসী
নাফসী বলে চিৎকার করবেন সকল নবী। কী আদম (আ.), কী বৃ
(আ.), কী ইদরীস (আ.), কী ইবরাহীম (আ.), কী হারুন (আ.), কী
ইয়াকৃব (আ.), কী ইসহাক (আ.), কী ইউসৃফ (আ.), কী ইসমার্টন
(আ.), কী দাউদ (আ.), কী সুলাইমান (আ.), কী ইয়াহইয়া (আ.),
য়াকারিয়া (আ.), কী ইউনুস (আ.), কী ঈসা (আ.) সকলের মুবে
একই আকৃতি— নাফসী নাফসী! হয়রত ইবরাহীম (আ.) বলবেন, বে
আল্লাহ! আমি তোমার কাছে আমার বাবার জন্য প্রার্থনা করছি না, তুর্দি
তথ্ আমাকে রক্ষা কর। হয়রত ঈসা (আ.) বলবেন, হে আল্লাহ! আমি
তোমার কাছে আমার মায়ের জন্য প্রার্থনা করছি না, তুর্দি
তথ্য আমাকে রক্ষা কর। হয়রত উস্ প্ররের নবী। নবী হয়েও সেদিন তাঁলে।
প্রার্থনা হবে— নাফসী নাফসী।

খার আমরা? আমরা নামায় ছেড়েছি, রোষা রাখিনি, সুদ খেয়েছি, মাকে ।।।লি দিয়েছি, বাপকে ধাক্কা দিয়েছি, ভাইয়ের অধিকার গ্রাস করেছি, মদ পান করেছি, গানবাদ্য শুনেছি, মিথ্যা সাক্ষী দিয়েছি, অন্যের সম্পদ লোর করে দখল করেছি, মাপে ভেজাল করেছি, জুয়া খেলেছি। অথচ আমরা এখনও মধুর ঘুমে বিভোর। আমাদের অবস্থা দেখে মনে হয় যেন আমরা জীবনে কখনও পাপ করিনি।

আজ খলীলুল্লাহকে দেখ-

খনীলুল্লাহ বলছেন, হে খোদা আমাকে বাঁচাও!

থাজ কালীমূল্লাহকে দেখ-

দালীমুল্লাহ বলছেন, হে খোদা আমাকে রক্ষা কর!

আজ যবীহুল্লাহকে দেখ-

। गीरुवार বলছেন- হে খোদা আমাকে বাঁচাও।

খাত রহুল্লাহকে দেখ-

শহরাহ বলছেন
 হে খোদা আমাকে রক্ষা কর!

। খরত ঈসা (আ.) বলবেন- আমি আমার মায়ের জন্য প্রার্থনা করছি না। আমি প্রার্থনা করছি আমার জন্য। হে আল্লাহ। আমাকে বাঁচাও।

ন্দ্রী যথন আপন মায়ের কথা ভুলে যাবেন তখন কি কোন স্ত্রী তার দ্বামীকে স্মরণ করবে? তখন কি বাবা তার সন্তানকে স্মরণ করবে? স্বামী কি স্মরণ করবে তার বিবির কথা?

মাদিকে তাকিয়ে দেখ, এ হলো হাশরের ময়দান। যে নবীর বাণী ও দাগাম পৃথিবীর সকল মানুষ থেকে আলাদা। যাঁর ফরিয়দা স্বতন্ত্র। যাঁর দারা অন্যদের মতো নয়। যাঁর দুআ সকল মানুষের দুআ থেকে মাদাদা। সেই নবীও আজ মহান প্রভুর দরবারে হাত সম্প্রসারিত করে দাছেন- নাফসী, নাফসী! আর তখন আমাদের নবী তাঁর প্রভুর দরবারে দত তুলে প্রার্থনা করছেন-

يَارُبِ أُمَّتِى أُمَّتِى

হে আল্লাহ! খামার উন্মতকে বাঁচাও! আমার উন্মতকে বাঁচাও!

এত বড় দয়ালু নবী পেয়েও আজ আমরা তাঁর জীবনাদর্শকে উপেক্ষা করে চলছি। আমরা আমাদের জীবনের পদে পদে তাঁর রেখে যাওয়া প্রিয় সুনুতগুলোকে অলীলায় হত্যা করে চলছি।

যেতাবে একদা আমার নবী এই পৃথিবীতে আগমন করেছিলেন এতীম হয়ে, কোন ধাত্রী এতীম বলে তাঁকে কোলে তুলে নিতে চায়নি— আজ আমার নবীর দীনও এতীম হয়ে পড়েছে। আজকের তরুণরা আমার নবীর দীনকে বুকে তুলে নিতে প্রস্তুত নর। তারা নাচ-গানের প্রেমিক। সমাজের ব্যবসায়ীর আমার নবীর দীনকে তুলে নিতে প্রস্তুত নর। তারা বলে, আমার ব্যবসান ই হবে। সমাজের জমিদাররা আমার নবীর দীনকে তুলে নিতে প্রস্তুত নর। তারা বলে, তাহলে আমাদের কৃষি খামার উজাড় হয়ে যাবে। রাজনীতিকরা আমার নবীর দীনকে বুকে তুলে নিতে প্রস্তুত নর। তারা বলে, গাহলে আমাদের রাজনীতি শেষ হয়ে যাবে। আজ দেশের শাসক, আদালতের বিচারপতি এবং চেম্বারের উকিল কেউই আমার নবীর দীনকে বুকে তুলে নিতে প্রস্তুত নর।

তাদের কথা কী বনবা, এই যে পথের পারে বসে অসহায় গরীব মজদুর যারা কলা বিক্রি করে তারাও আমার নবীর আদর্শকে গ্রহণ করতে প্রস্তুত্ত নয়। সেদিন আররের প্রতিটি ধাত্রী যেভাবে আমার নবীকে উপেক্ষা করেছিল ঠিক সেলবে আজ আমাদের সমাজের প্রতিটি মানুষ আমার নবীর দীনকে উপেন্দা করে চলছে। পবিত্র ইসলামকে তুলে নেয়ার মড়ো আজ কেউ নেই। এখন সকলেই সম্পদের গোলাম। খানাপিনা গোলাম। আরাম-জায়েশের গোলাম। কাপড়ের গোলাম। ঘরবাড়িও গোলাম। চাকরির গোলাম। অথচ একবার ভেবে দেখ, যে নবীকে তুলি জীবনের কোথাও বুকে তুলে নিতে পারনি, সেই নবীই হাশরের ভয়ান। মৃহুর্তে তোমাদেরকে তুলে যাননি। বরং তিনি সেখানেও কাদছেন। ইয়া আল্লাহ! উন্মাতী, উমাতী!

আলোকিত নারী 🛭 ২৭৩

### এক বেদুইনের নবীপ্রেম

ঘটনাটি বর্ণনা করেছেন আল্লামা ইবনে কাসীর (রহ.) ও ইমাম নববী (রহ.)। একদা আলকামী হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কবরের পাশে উপবিষ্ট। তখনই এক বেদুইন এসে উপস্থিত। এসেই সে এই বলে সালাম আর্য করলো—

السَّلامُ عَلَيْكَ يَارُ سُولَ اللهِ...

অধঃপর বলতে লাগলো, ইয়া রাস্লাল্লাহ! আপনার প্রভুকে আমি বলতে গুনেছি–

وَلُوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظُلَمُواْ آنْفُسَهُمْ جَانُوْكَ فَا سْتَغْفُرُوا اللهَ تُوَّابًا اللهَ تُوَّابًا وَاللهَ تُوَّابًا وَمُمَّا

যখন তারা নিজেদের প্রতি জ্লুম করে তখন তারা তোমার কাছে আসলে ও আল্লাহর কাছে ক্ষমা প্রার্থনা করলে এবং রাসূলও তাদের জন্যে ক্ষমা চাইলে তারা অবশ্যই আল্লাহকে পরম ক্ষমাশীল ও পরম দয়ালুরপে পাবে। নিসা: ৬৪।

অতঃপর সে বলতে লাগলো-

َيَا رُسُولَ اللهِ اِسْتَغَفِّرَ بِكَ اِلَى رُبَّتِي يَارُسُولَ الله ...

হে রাসূল। আমি আপনার কাছে এসেছি, আমি আমার পাপকে স্বীকার করছি। আপনার উসিলা লয়ে আল্লাহর দরবারে ক্ষমা প্রার্থনা করছি। আল্লাহ তাআলা যেন আপনার উসিলায় আমাকে ক্ষমা করে দেন। অতঃপর সে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর শানে তার পবিত্র রওজার পাশে দাঁড়িয়ে দৃটি কবিতা আবৃত্তি করে। হযরত মূহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর রওজার দুই পাশে আজও

সেই কবিতা দৃটি লেখা আছে। এর বাইরে আরও দৃটি কবিতা আছে যেগুলো কিতাবে লেখা আছে। অতঃপর বেদুইন আবৃত্তি করে–

نَفْسِ الْفِدَاءِ لِقَبْرٍ اَنْتُ سَاكِنُهُ
فِيْهِ الْعِقَّاتُ وَفِيْهِ الْجُوْدُ وَالْكِرُمُ
فَلْهِ الْعِقَّاتُ وَفِيْهِ الْجُوْدُ وَالْكِرُمُ
هَامه ها الله ها الإلام ها وَالله مَا رَاقً قَدَمُ
عَلَى الصِّرُ اطِ مَا زَاقً قَدَمُ

পুলসিরাত! যেখানে পা স্থালিত হয় সেখানে তোমার শাফায়াতই কাম্য। কিয়ামত হবে বড়ই ভয়াবহ। ইরশাদ হয়েছে-

وَالسَّاعَةُ ادْهَا وَامَرُ

এবং কিয়ামত হবে কঠিনতর ও তিক্ততর। কামার: ৪৬]

কিয়ামত এক ভয়ানক বিষয়। কিয়ামত হবে প্রতিটি মানুষের জন্যেই এক ভীতিপ্রদ পরিবেশ। মানব জীবনের সবচাইতে বড় সংকট হলো কিয়ামত। অবচ শয়তান আমাদেরকে বুঝিয়ে দিয়েছে যে, আমাদের জীবনের সবচাইতে বড় সংকট দুনিয়া। দুনিয়াই আমাদের জীবনে সবচাইতে বজ়ত্বপূর্ণ বিষয়। সুতরাং ছুট দুনিয়ার পেছনে। তাই আমরা আল্লাহ ও আল্লাহর রাসূলকে ভুলে গেছি। দুনিয়ার দু'পয়সায় আমরা বিক্রি হয়ে গেছি। অথচ আমাদের সামনে রয়েছে পুলসিরাত। পুলসিরাত সেই পার হতে পারবে যাকে আল্লাহ পার করবেন। তিন হাজার বছরের পথ, তিন য়জার বছরের অন্ধকার, আলো নেই, ধারালো, প্রশন্ত নয় সংকীর্ল, এই পুলসিরাত সেই পার হতে পারবে যাকে আল্লাহ তাআলা পার করবেন। বেদুইন সেই পুলসিরাতের কথাই বলেছে উপরের

#### আলোকিত নারী 🛭 ২৭৫

কবিতায়। বেদুইন বলেছে- 'আমাদের কাছে তো কিছু নেই। পুলসিরাত পার হয়ে যাওয়ার মতো তোমার শাফায়াত ছাড়া আর কোন ভরসা নেই।'

সত্যিই পুলসিরাত পার হওয়ার একমাত্র ভরসা হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ্
আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর শাফায়াত। তাঁর শাফায়াত যার কপালে জুটবে
লা সে পুলসিরাত পার হতে পারবে না। উম্মত যখন পুলসিরাতে ওঠে
দাঁড়াবে তখন আমাদের নবী পুলসিরাতের পায়া ধরে দাঁড়িয়ে যাবেন।
বলতে থাকবেন-

يَارَبِّ سَلِمٌ سَلِمْ

হে আল্লাহ! আমার উম্মতকে পারে পৌছে দাও, আমার উম্মতকে পারে পৌছে দাও।

আমি আবু বকর ও উমর (রা.)কেও ভুলতে পারি না। যতদিন পর্যন্ত কলম চলবে, চলবে সাহিত্যিকের সাহিত্য, লেখকের লেখনি যতদিন পর্যন্ত অব্যাহত থাকবে হে নবী! আমার সালাম আপনার প্রতি, আপনার মহান দুই সঙ্গীর প্রতি।

বেদুইন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সমীপে কবিতা আবৃত্তি করে শোনালো। তারপর চলে গেলো। সেখানে উপবিষ্ট আলকামী তন্ত্রাচ্ছন্ন হলো এবং তাকে ঘুম পেল। ঘুমুতেই স্বপ্নে দেখে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম উপস্থিত। হযুর তাকে বলছেন, আলকামী ওঠ! আমার উম্মতীকে গিয়ে ধর। সুসংবাদ দাও। তোমাকে তোমার প্রভু ক্ষমা করে দিয়েছেন। এ হলো আমাদের নবী। দুনিয়া থেকে বিদায় গ্রহণ করার পরও আমাদের প্রতি করুণা করতে ছলেননি। অথচ আমরা তাঁকে ভুলে গেছি। এর চেয়ে অবিচারের কথা আর কি হতে পারে? আমরা আজ আমাদের নবীর পথ ভুলে গেছি। আমরা কোথায় যাচিছ তা আমরা নিজেরাও জানি না। অথচ কিয়ামতের দাটা বেজে ওঠেছে।

গোরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন- যখন গোর্থবে সন্তান তার মায়ের সাথে চাকর-বাকরের মতো আচরণ করবে,

আরবরা উঁচু উঁচু প্রাসাদ নির্মাণ করবে মনে করবে কিয়ামত ঘনিয়ে এসেছে। আজ আমাদের সমাজের দিকে তাকিয়ে দেখুন, সন্তানরা তাদের মায়েদের সাথে কি আচরণ করছে? সৌদী আরবের দিকে চোখ তুলে তাকান, দেখুন গননস্পশী সারি সারি প্রাসাদ। এ দেখে কি মনে হয়? সন্ধ্যা ঘনিয়ে এসেছে। সূর্য রক্তিম হয়ে উঠেছে। কিয়ামতের আরবেশি বাকি নেই। তাছাড়া হয়রত মৃহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এও বলেছেন—

### مَنْ مَاتُ فَقًا مَتْ قِيَامَتُهُ ..

'যে মারা গেল সে তো কিয়ামতের মুখোমুখি হয়ে গেল।' সূতরাং আমাদের সকলেরই উচিত কিয়ামতের জন্যে প্রস্তুতি গ্রহণ করা। আমাদের প্রভু তো পরম দয়ালু। তিনি আমাদের সবকিছুই জানেন। তার কাছে আত্মসমর্পণ করে নিজেদের পরকালকে সহজ করে নেয়া। তাছাড়া হয়রত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে আমাদের সম্পর্ক ওধরে নেয়ার এই তো সময়। তিনি তো আমাদের জন্যেই পেটে পাথর বেঁধেছেন। তালিযুক্ত ছেঁড়া কাপড় পরিধান করেছেন। নিজের সভানকে দুঃখ-দুর্দশায় লালন-পালন করেছেন। দুআ করেছেন-

# ٱللَّهُمُّ اجْعَلَ رِزْقَ أَلِ مُحَمَّدٍ قُوتًا،

হে আল্লাহ! মুহান্মদের পরিবারকে খুব সামান্য রিযিক দাও।

এই কষ্ট এজন্য করেছেন যেন আমরা ভালো থাকি। যেন আমাদের সর্বা ানরা সুখে থাকে।

হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পরিবারের চাইছে উত্তম পরিবার এই পৃথিবীতে আর কোন পরিবার হতে পারে? তাঁদের জন্যে তো আল্লাহ তাআলা বেহেশতে সুউচ্চ আসন তৈরি করে রেখেছেন। তাঁর স্ত্রীগণকে আল্লাহ তাআলা আমাদের মা বানিয়েছেন তাঁর সন্তানদেরকে বানিয়েছেন বেহেশতের সরদার। হযরত হাসাহিন হবেন বেহেশতি যুবকদের সরদার। হযরত ফাতিমা (রা.) হবে বেহেশতি নারীদের সরদার। অথচ তাঁদেরই জন্যে আল্লাহর রাস্ল মুখা

#### আলোকিত নারী 🛭 ২৭৭

করছেন স্বল্প রিযিকের। যেন কিয়ামত পর্যন্ত উন্মত এ কথা বলতে না পারে, তিনি তো তাঁর সন্তান-সন্ততিকে আদর-আহ্রাদে সুখে-ভোগে লালন-পালন করেছেন। আর আমাদেরকে ছেড়ে গেছেন দুঃখ-কষ্টে।

তিনি তাঁর সন্তানদেরকে বরং দুঃখে কটে ঠেলে দিয়েছিলেন। অসহায় নিম্পাপ শিশুরা জীবন দিয়েছে। হযরত হুসাইন (রা.) কারবালায় নির্মমভাবে শাহাদতবরণ করেছেন। এটা এজন্য হয়েছে যেন এ থেকে আমরা সান্ত্রনা লাভ করি। আমরা যেন হুকমতের কুরসী, অর্থের তরলতা আর সম্পদের প্ররোচণার কাছে না হেরে যাই। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম দেখিয়েছেন, বর্শার উপর দাঁড়িয়ে থেকেও আমার সন্তানরা বিক্রি হয়নি। তাঁদের শরীরের উপর দিয়ে ঘোড়া চালানো হয়েছে। তবুও তাঁরা বিক্রি হয়নি। তাঁরা জীবনবাজি রেখে আখিরাতকে জয় করেছেন। বেহেশত জয় করেছেন। তাঁরা শানিত বর্শার উপর দাঁড়িয়ে আরশে আজীমে নিজেদের নাম লিখিয়ে নিয়েছেন। সুতরাং তাঁর উমত হয়ে আমরা অর্থের দাস হবো, অট্টালিকার দাস হবো, বাণিজ্যের দাস হবো, স্নামের দাস হবো– এ তো হতে পারে না।

আমি সর্বদাই বলি, আমাদের প্রভু এত দয়ালু, এক বছর নয় হাজার বছর নয় কোটি বছর নয়, তোমার পাপ যদি আকাশের উচ্চতা পর্যন্ত পৌছে যায় আর একবার তুমি আল্লাহ বলে চিংকার করতে পার তাহলে তিনি তোমাকে ক্ষমা করে দিবেন। কোন মা-ও কি তার সন্তানের প্রতি এতটা দয়াপরবশ হয়? একবার অপরাধ কর, তারপর ক্ষমা চাইতে যাও। দেখবে মুখ ফিরিয়ে নিয়েছে। কিন্তু এখানে হাজারবার অপরাধ করেও যদি একবার বলতে পার, হে আল্লাহ! আমাকে ক্ষমা করে দাও! মুখ ফিরিয়ে নিবেন না। সঙ্গে সঙ্গে রহমতের কোলে তুলে নিবেন। সত্যিই তাঁর সবকিছুই তুলনাহীন।

مَنْ تَقُرَّبُ إِلَىَّ تَلْقَيْتُهُ مِنْ بَعِيْدٍ...

বান্দা যদি আমার দিকে এগিয়ে আসে আমি আরশ থেকে নেমে এসে তাকে তুলে নিই।

তিনি আরও বলেছেন-

مَنْ أَعْرَضُ عُنِّي نَادُ يْنَهُ عَنْ قُرِيْبٍ

যে আমার থেকে মুখ ফিরিয়ে নেয় আমি নিজে তার কাছে চলে আসি।

সুতরাং আমাদের জীবনের প্রধান লক্ষ্য হওয়া উচিত তাঁর অপছন্দের পথকে পরিহার করে তাঁর পথে ওঠে আসা। যে পথ প্রদর্শন করেছেন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম। কিয়ামত ঘনিয়ে এসেছে। চারদিকে হশিয়ারি সংকেত বেজে ওঠেছে। আল্লাহর শান্তি বডই ভয়াবহ।

فَصَتَّ عَلَيْهِمْ رَبَّكُ سُوْطُ عُذَابٍ...

অতঃপর তোমার প্রতিপালক তাদের প্রতি শান্তির ক্যাঘাত হানলেন। ফাজর : ১৩।

তিনি অতীতে অপরাধীদের শাস্তি দিয়ে আমাদেরকে সতর্ক করেছেন।

আমরা যেন সাবধান হতে পারি। আমরা যেন তাঁর কাছে আত্মসমর্পন করতে পারি। এটাই আমার শেষ পরগাম। আপনাদের প্রতি এটাই আমার শেষ পরগাম। আপনাদের প্রতি এসম্ভষ্ট আমার শেষ আহ্বান। আল্লাহ তাআলা যদি আমাদের প্রতি অসম্ভষ্ট থাকেন তাহলে মনে করতে হবে, আমাদের এ জীবন কোন জীবন নর। এমন জীবনের চাইতে মরে যাওয়াটাই উত্তম। আল্লাহ তাআলা আমাদের সকলকে সুমতি দান করুন। তাওবা করে তাঁর কাছে ফিরে যাওয়ার তাওফীক দিন। আমীন। &



#### বয়ান : ৮

### কবরের অন্ধকার রাত

الْحَمْدُ بِنِهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِيْنَهُ وَنَسْتَعْفِرُهُ وَنُوْمِنُ بِهِ وَنَتُوكُلُ عَلَيْهِ وَنَعُوذُ بِاللهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سُرِيْنَاتِ أَعَمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَهْدِهُ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَهْدُهُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ اللهُ وَحَدَهُ لَاشَرِيْكَ لَهُ وَنَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ مَ الشَّيْطِنِ اللهِ مِنَ الشَّيْطِنِ وَرَسُولُهُ مَ الشَّيْطِنِ اللهِ مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّجِيْمِ وَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهِ عَلَيْهِ وَسُلَم يَاالَهُ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهِ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهِ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهِ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَم يَالَهُ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَم يَا الله عَلَيْهِ وَسُلَم يَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَم عَلَيْهِ وَسُلَم عَلَيْهِ وَسُلَم عَلَيْهِ وَسُلَم عَلَيْه وَسُلَم يَا الله عَلَيْه وَسُلَم عَلَيْه وَسُلَم عَلَيْه وَالله عَلَيْه وَسُلَم عَلَيْهِ وَسُلَم عَلَيْه وَالله عَلَيْه وَسُلَم عَلَيْه وَالله عَلَيْه وَاللّه عَلَيْه وَالله عَلَيْه وَالله عَلَيْه وَالله عَلَيْه وَاللّه عَلَيْه وَالله عَلَيْه وَالْمُ اللّه عَلَيْه وَالْمُ اللّه عَلْمَا عَلَا عَلَم الله عَلَيْهِ الله عَلَم ا

আলোকিত নারী 🛭 ২৮১ আলোকিত নারী 🛭 ২৮০ তাঁকে তন্দ্রা স্পর্শ করে না। প্রাত্ত আল্লাহর পরিচয় وَمَا مَشَنَا مِنْ لَغُوب এই বিশ্ব জাহানের পালনকর্তা আল্লাহ। لَيْسُ مَعَهُ إِلَّهُ يُخَشِّي আমাকে কোন ক্লান্তি স্পর্শ করেনি। ক্লাফ: ৩৮। وَمَا كَانَ رُبِّكَ نُسَيًّا তার সাথে এমন কোন শরীক নেই যাকে ভয় করা তোমার প্রতিপালক ভূলবার নন। [মারিয়াম: ৬৪] وَلاَرْبُ يُرْخِي وَمَا هُمْ بِمُعْجِزِيْنَ এমন কোন প্রতিপালক নেই যার কাছে কিছু আশা করা তারা ব্যর্থও করতে পারবে না। (জুমার : ৫১) याग्र। لَايَضِلَ كُرَبِّي وَلا يُنْسَى وَلاَ حَدِبَ بَرَ شَي আমার প্রতিপালক ভুল করেন না এবং বিশ্বতও হন মাঝে এমন কোন মধ্যস্থতাকারী নেই যাকে দিয়ে ना। | जुरा: ৫২| সুপারিশ করাতে হবে। ٱلْحُيُّ الْقُيُّوْمُ لَاتَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مُافِي وَلا وَزِيْرَ يُوتَى السَّمُواتِ وَمَافِي الْأَرْضِ তাঁর কোন উজির নেই যাকে ঘুষ দিয়ে কাজ উদ্ধার তিনি চিরঞ্জীব সর্বসন্তার ধারক। তাঁকে তন্দ্রা অথবা করতে হবে। নিদ্রা স্পর্শ করে না। আকাশ ও পৃথিবীতে যা কিছু قَاهِرٌ بِلا مُعِيْن আছে সবকিছু তাঁরই। বাকারা: ২৫৫। তিনি পরাক্রমশীল। তাঁর কোন সহযোগী নেই। هُوَ الْأُوَّلِ. لِيسَ قَبْلُهُ شَمْيُءً مُدَيِّرٌ بِلا مُشِيرِ তিনিই প্রথম, তাঁর পূর্বে কেউ নেই। তিনি বিশ্ব জাহানের ব্যবস্থাপক। তাঁর কোন পরামর্শক قَدِيْمُ بِلاَ إِبْتِداءِ নেই। অনাদি। তাঁর কোন আদি নেই। و لا كِنُو دُهُ حِفظُهُمَا وُدَائِمُ بِلاَ انْتِهَاء এদের রক্ষণাবেক্ষণ তাঁকে ক্লান্ত করে না। বিকারা : তিনি চিরন্তন, তার কোন অন্ত নেই। 2001 لَاتًا خُذُهُ سِنَةٌ وَالظَّاهِرُ لَيْسَ فُوقَهُ شَمْءُ

আলোকিত নারী 🛭 ২৮২ তিনি চির প্রকাশিত। তাঁর উপরে কিছু নেই। وُالْبُاطِنُ لَيْسُ دُونَهُ شُهَيْءُ

> তিনি গোপন, তাঁর নিচেও কিছু নেই। ﴿ كُثُو الْهُ الْعُبُولُ }

মানুষের চোখ তাঁর পর্যন্ত পৌছতে অক্ষম।

وَلَا تُخَالِطُهُ الظُّنُونَ

কল্পনাও তাঁকে স্পর্শ করতে অপারগ।

كُلُّ شَنَّيءٍ هَالِكُ اللَّا وُجَهَّا

আল্লাহর সন্তা ব্যতীত সবকিছুই ধ্বংসশীল। [কাসাস : ৮৮]

### বিচার দিবস

একদিন আমাদের সকলকেই তাঁর সামনে গিয়ে দাঁড়াতে হবে। মনে রাখতে হবে, তিনি গাফেল নন। তিনি দুর্বল নন। তিনি পাকড়াও করছে পারেন। মারতে পারেন। বিনাশ করতে পারেন। তারপরও তিনি আমাদেরকে মারেন না। পাকড়াও করেন না। কেন করেন না? এর দুটি কারণ রয়েছে। প্রথম কারণ হলো, এই দুনিয়াটাকে তিনি বিচারের জগত হিসেবে সৃষ্টি করেননি। বিচারের জন্যে নির্দিষ্ট করে রেখেছেন আখিরাত। ইরশাদ হয়েছে—

إِنَّ يُوْمُ الْفُصْلِ كَانُ مِنْفَاتًا

নিশ্চয়ই নির্ধারিত আছে বিচার দিবস। নাবা : ১৭।

إِنَّ يُوْمُ الْفَصْلِ مِيْقَاتُهُمْ الْجَمْعِيْنُ

নিক্যাই সকলের জন্যে নির্ধারিত আছে তাদের বিচার দিবস।[দুখান: ৪০] আলোকিত নারী 🔌 ২৮৩

দুতরাং আমাদের বিচার দিবস সমাগত। সেদিন ভালোমন্দ তিনি আলাদা

করে ফেলবেন। কিয়ামতের দিন তিনি ঘোষণা দিবেন–

وَامْتَازُو الْيَوْمُ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ

হে অপরাধীরা! তোমরা আজ পৃথক হয়ে যাও।

(ইয়াসীন : ৫৯) তে প্ৰাৰে এই প্ৰিক্তিক সাৰা ভালো সালে বেক সালে কিল

হতে পারে এই পৃথিবীতে যারা ভালো মানুষ নেক মানুষ হিসেবে পরিচিত ছিল তারা হয়তো সেদিন পাপীদের কাতারে গিয়ে দাঁড়াতে বাধ্য হবে। প্রত্যেকের ভেতরের অবস্থা আল্লাহ তাআলাই খুব ভালো জানেন। তিনি তো ভালো করেই জানেন, আমার অন্তরে কি আছে। তিনি সকল ক্রটির উর্দ্বে। সকল সৃষ্টি তার অনুগত। তিনি এই বিশাল সৃষ্টি জগত তাঁর

আমি তোমাদেরকে এজন্য সৃষ্টি করিনি যে, তোমাদের দ্বারা আমি আমার ভাতার পূর্ণ করবো। আমার একাকীত্ব দূর করবো। কিংবা আমার কোন কাজে তোমরা আমাকে সাহায্য করবে। বরং আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি

कान वार्ख मृष्टि करतनि। जिनि देतशान करत्रष्ट्य- ए यानवरशाष्ट्री!

إِنمَّا خَلَقَتُكُمْ لِتَعْبُدُ وَنِيْ فَضِيلًا وَتَذْ كُرُونِيْ كَثِيْرًا وَتُسَبِّحُونِيْ بُكْرَةٌ وَاصِنيلاً

করেছি-

যেন তোমরা সকাল-সন্ধ্যা আমার ইবাদত কর, আমাকে স্মরণ কর এবং আমার পবিত্রতা বর্ণনা কর।

শ্বন কিয়ামত প্রতিষ্ঠিত হবে সবকিছু ধ্বংস হয়ে যাবে। এই বিস্তীর্ণ শৃথিবী সুউচ্চ আকাশ সবকিছুই বিচূর্ণ হয়ে যাবে। তিনি সেদিন ধমকের শুরে তথাবেন, কে তোমাদের বাদশাহ? ইরশাদ হবে–

مُلكُ

তিনিই অধিপতি। হাশর : ২৩।

ٱلْقُدُوشُ السَّلَامُ الْمُوْمِنُ

তিনিই পবিত্র, তিনিই শান্তি, তিনিই নিরাপন্তা বিধায়ক। প্রাণ্ডভা

الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتُكَيِّرُ

তিনিই রক্ষক, তিনিই পরাক্রমশীল, তিনিই প্রবল, তিনিই অতীব মহিমান্বিত। প্রাঞ্জা

তিনি সেদিন সকলকে লক্ষ্য করে বলবেন-

أَيْنُ الْمُلُوكُ

তোমাদের রাজা-বাদশাহরা আজ কোথায়?

أَيْنُ الْجُبَّارُوْنَ

আজ কোথায় দুনিয়ার জালিমরা?

لِمَٰنِ الْمُلْكُ الْيُوْمُ

আজ কর্তত্ব কার? [মু'মিন : ১৬]

সেদিন কথা বলার কেউ থাকবে না। জবাব দেয়ার কেউ থাকবে না। বরং সেদিন নিজেই জবাব দিবেন। ঘোষিত হবে-

لِلهِ الْوَاحِدِ الْقُهَّارِ

পরাক্রমশীল এক আল্লাহর!

অর্থাৎ রাজত্ব ও কর্তৃত্ একমাত্র তাঁরই। তাঁর সাথে কেউ লড়তে পানে না। তাঁর শক্তিকে কেউ ছিনিয়ে নিতে পারে না। তাঁর থেকে কেট পালিয়ে বাঁচতে পারে না। ইরশাদ হবে-

أَيْنُ الْمُفَرِّ

আজ পালাবার স্থান কোথায়? [কিয়ামা : ১০]

আরও ইরশাদ হবে-

لْاتَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَّةٌ

আলোকিত নারী 🛭 ২৮৫

তোমাদের কিছুই আজ গোপন থাকবে না। হারা : ১৮।

আরও ইরশাদ হবে-

لَاتَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانِ

তোমরা সনদ ব্যতিরেকে অতিক্রম করতে পারবে না। ব্যহমান : ৩৩

এ হলো আমাদের আল্লাহ। এ হলো আল্লাহর পরিচয়। এমনি মহান শক্তিশালী আল্লাহর সামনে আমাদেরকে কাল কিয়ামতের দিন উপস্থিত হতে হবে। উপস্থিত হতে হবে একাকী।

وَلَقَدْ جِنْتُمُونَا فُرَادى كُمَا خَلَقَنْكُمْ أَوُّلَ مُرَّةٍ

তোমরা তো আমার কাছে নিঃসঙ্গরূপে এসেছো। যেমন আমি প্রথমে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছিলাম। আনআম : ১৪।

সেখানে সবাই একাকী হবে। মা অপরিচিত হয়ে যাবেন। ন্ত্রী স্বামীকে চিনবে না। সন্তানরা সঙ্গ ছেড়ে দিবে। বন্ধুরা মুখ ফিরিয়ে নিবে। সেখানে শক্র-মিত্র সমান। সকলেই ভাববে নিজের মুক্তির কথা। হাত কথা বলবে, আমি জুলুম করেছিলাম। পা বলে দিবে, হে প্রভূ! আমি তোমার অবাধ্যতায় পথ চলেছিলাম। পেট বলবে, আমি তোমার নিষিদ্ধ খাবার গ্রহণ করেছিলাম। আমার এই শরীর, আমার এই অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ হবে

আমার প্রতিপক্ষ। আমার পরিবার-পরিজন আমাকে ছেড়ে যাবে।

يُودُ الْمُجْرِمُ لُو يُفْتَدِى مِنْ عَذَابِ يُوْمَنِذٍ يَبِنِيهِ

অপরাধী সেদিন এই বলে আক্ষেপ করবে-

অপরাধী সেদিনের শাস্তির বদলে দিতে চাইবে তার সন্তান-সন্ততিকে।[মাআরিফ: ১১]

وَصَاحِبَتِهِ وَأَخِيْهِ

তার স্ত্রী ও দ্রাতাকে। প্রাথক।

وَفَصِيْلَتِهِ النِّبَىٰ تُؤْوِيْهِ

তার জ্ঞাতী গোষ্ঠী যারা তাকে আশ্রয় দিত। প্রাণ্ডক : ১৩

সকল আপনজনকে বিসর্জন দিয়ে হলেও নিজেকে মুক্ত করতে সচেষ্ট হবে। অতঃপর বলবে, এও যদি কবুল না হয় তাহলে-

وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جُمِيْعًا

এবং পৃথিবীর সকলকে। প্রাতত : ১৪।

বলবে, পৃথিবীর সকল মানুষকে দোযথে নিয়ে হলেও আমাকে বাঁচাও প্রভু। কিন্তু আল্লাহ তাআলার সাফ-সাপটা জবাব-

ŠŚ

না, কখনো না। প্রাণ্ডভ: ১৫।

প্রিয় ভাইয়েরা!

মরণ যদি মরণ হতো তাহলে তো কোন ভয় ছিল না। মৃত্যুর পর যদি আর জেগে ওঠার বিষয় না থাকতো তাহলে তো সবই ছিল পানির মতো সহজ। কিন্তু বিপদ হলো এ মরণ তো মরণ নয়। এ মরণ থেকে পুনরায় জেগে উঠতে হবে। সূতরাং এখানে যদি আমরা গাফলতের সাথে, অলসতার সাথে মৃত্যুবরণ করি তাহলে আগামীতে আমাদেরকে ভয়াবহ পরিণতির মুখোমুখি হতে হবে। আর যদি সঙ্গে করে কিছু নিয়ে যেতে পারি তাহলে আমাদের ভবিষ্যত জীবন হবে খুবই সুন্দর। সে এক মহাজীবন। শুরু আছে শেষ নেই। আমাদের এই পৃথিবী বড় দ্রুতগতিতে তার পরিণতির দিকে ছুটে চলেছে। যে মারা যায় সেই কিয়ামতের মুখোমুখি দাঁড়ায়। এই পৃথিবীতেও একটি কিয়ামত সংঘটিত হবে। এই পৃথিবীর দিন দ্রুত ফুরিয়ে যাচ্ছে। মৃত্যুর আঘাত এই পৃথিবীকে চ্র্ণ-বিচ্র্ণ করে দিবে। আমরা অসহায় হয়ে পড়বো, আমরা নিক্ষিপ্ত হবো কবরের সংকীর্ণ কোঠরীতে। সেখানে একজন মানুষ চিৎকার করতে চাইলে চিৎকার করতে পারবে না। কিছু বলতে চাইলে বলার অবকাশ পাবে না। মৃতকে যখন কবরের দিকে নিয়ে যাওয়া হয় তখন নে কাতরকণ্ঠে আকৃতি জানায়-

لَاتُقَدِّ مُوْنِي

আলোকিত নারী 💠 ২৮৭
আমাকে কবরের দিকে নিয়ে যেয়ো না।

পৃথিবীর সকল সৃষ্টি তার এই কান্না শোনে। তার এই আকৃতি সকলেই শাতে পায়। কিন্তু তখন তার অবকাশের সময় শেষ।

### •বরে পোকা-মাকড়ের আচ্ছাদন

ন্ম্যা পৃথিবীই এখন দ্রুত ধাবমান এই ভয়ানক পরিণতির দিকে। আমরা ছোট ছোট বিষয় নিয়ে আকণ্ঠ ব্যস্ত আছি। আমাদেরকে মরতে হবে। 👊 কত বড় বিষয়! কিন্তু সে কথা ভাবি না। আমরা প্রতিদিনই মামাদের বিছানা থেকে পুরান চাদর সরিয়ে সেখানে নতুন চাদর বিছাই। একবার কি ভেবে দেখেছি, যখন আমরা মাটির বিছানায় ওব তখন ামাদের অবস্থা কী হবে? এখানে বাব ফিউজ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ারেকটি নতুন বাল্ব লাগিয়ে নিই। কিন্তু তখন আমাদের অবস্থা কি হবে, শ্বন আমরা আশ্রিত হবো অন্ধকার ঘরে। অন্ধকার কবরে। এখানে 🌬 বেল লাগানো আছে। কলিং বেলে চাপ দিতেই চাকর উপস্থিত। 🌬 যেদিন আমরা কবরে শায়িত হবো সেদিন হাজার চিৎকার করলেও 👫 সাড়া দিবে না। আমাদের ভবিষ্যত বড়ই ভয়ানক। এখানে কাপড়ে নার দাগ লাগতেই তা শরীর থেকে খোলে ছুঁড়ে মারি। আর যখন লারে শায়িত হবো তখন পোকা-মাকড় শরীরে এসে দংশন করতে নাদবে। ফিরাতে পারবো না। এখানে ঘন্টার পর ঘন্টা বসে শরীর 🌃 ছার করি। সাবান লাগাই। শ্যাস্পু লাগাই। কত রকমের সুগন্ধি ।।।।।র করি। কিন্তু সেদিন আমাদের অবস্থা কি হবে যেদিন আমাদের সাধের চোখগুলো কবরের পোকা-মাকড় কুটে কুটে খাবে? আমাদের শনীর, আমাদের এই চোখ হবে পোকা-মাকড়ের খাবার।

# أَفْحُسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَا كُمْ عَبْثًا

তোমরা কি মনে করেছিলে যে, আমি তোমাদেরকে অনর্থক সৃষ্টি করেছি? মু'মিনূন: ১১৫।

আছু তোমাদেরকে এই পৃথিবীতে আমি অনর্থক সৃষ্টি করিনি। মনগড়া আল্লাপনের জন্যে সৃষ্টি করিনি। বিষয়টি এমন নয় যে, কেউ

তোমাদের লক্ষ্য রাখছে না, তোমাদের প্রতি কারও কোন নজরদারী নেই। বরং তোমরা তো এক কঠিন শৃঞ্জলার অধীন।

مَا يَلْفِظُ مِنْ قُولٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيْبٌ عَتِيْدٌ

মানুষ যা কিছুই উচ্চারণ করে তার জন্য তৎপর প্রহরী তার কাছেই রয়েছে। বিষয় : ১৮

بَلِّي وَرُسُلُنا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ

অবশ্যই রাখি। আমার ফিরিশতাগণ তো তাদের কাছে থেকে সবকিছু লিপিবদ্ধ করে। যুখকুফ : ৮০।

সূতরাং আল্লাহ তাআলার স্পষ্ট কিতাব কুরআনে কারীম আমাদেরতে বলে দিচ্ছে, আমাদের প্রতিটি কথা ও কর্ম ফিরিশতাগণ নোট বাতে রাখছে। আমাদের সবকিছুই ফিরিশতাদের খাতায় সংরক্ষিত হতে থাকছে। তাছাড়া-

يُعْلَمُ خَانِنَهُ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخَفِى الصَّنُورُ চোঝের অপব্যবহার ও অন্তরে যা কিছু গোপন আছে

তাও তিনি জানেন। (মু'মিন: ১৯) এই আকাশ ও পৃথিবী এবং এই পৃথিবীতে যা কিছু আছে সবকিছু। আল্লাহ তাআলা একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্য স্থির করে দিয়েছেণ। এখ

रथनाधूनात जत्ना সृष्टि करतनि। لُو َ اَرُدُنَا اَنْ نَتَّخِذَ لَهُوا لَا تَّخَذَنْهُ مِنْ لَّدَيَّا

আমি যদি ক্রীড়ার উপকরণ চাইতাম তাহলে আমি আমার কাছে যা কিছু আছে তা দিয়েই তা করতাম। আমিয়া: ১৭।

অর্থাৎ আমি এই মানব জাতিকে খেলাধুলার জন্যে সৃষ্টি করিনি। আ আমরা তো এটা বুঝি, এই পৃথিবীতে আমরা নিজে নিজেই আ করিনি এবং নিজের ইচ্ছায় এখান থেকে যেতেও পারবো না। আলোকিত নারী 🛭 ১৮৯

আমাদের মরে যাওয়াটাও মরে যাওয়া নয়। বরং মৃত্যুর ভেতর দিয়ে আমরা একটি নতুন জীবনে প্রবেশ করি।

দ্নিয়া একটি স্বপ্ন

হ্যরত আলী (রা.) বলেছেন-

النَّاسُ نِيامٌ

মানুষ ঘুমিয়ে আছে।

إذامًا تُوا إِنْتُبِهُوا

যখন তারা মৃত্যুবরণ করবে তখন জেগে ওঠবে।

এই দুনিয়ার জীবনটা হলো একটা দীর্ঘ স্বপ্ন। এখানে মানুষ বসে বসে স্বপ্ন দেখছে। সে একটি সুন্দর ঘরের মধ্যে বসে আছে। কেউ বা স্বপ্ন দেখছে সে একটি ঝুপড়ির মধ্যে বসে আছে। কেউ বা স্বপ্ন দেখছে, আমি মেলায় যাছি। কেউ বা স্বপ্ন দেখছে অন্য কিছু। কিন্তু মৃত্যু সকলকেই একটি গর্তে পৌছে দেয়। সে গর্ত কবরের। কবরের মাটি সকলের মাঝে এক বিশ্ময়কর সমতা সৃষ্টি করে। এখানে ধনবানের জন্যে টাইলস বিছানো হয় না। আবার ঝুপড়িতে বসবাসকারীর জন্যও কোন অবহেলার সুযোগ নেই। এখানে সবার জন্যেই মাটির সাদাসিধে বিছানা। যে সুউচ্চ প্রাসাদে বাস করতো সেও মাটিতে ওয়ে আছে। মাটিতে ওয়ে আছে সেও যার জীবন কেটেছে অবহেলিত বস্তিতে। এখানে রাজা-ফকীর সমান।

একবার আমরা কাতার থেকে ফিরছিলাম। এয়ারপোর্টে আসার সময়
লথে একটি সুউচ্চ মহল নজরে পড়লো। তার আয়তন ও উচ্চতা সবই
দৃষ্টি কাড়ার মতো। আমি ভাবলাম, কোন শাহী মহল হবে হয়তো।
জিজ্ঞেস করলাম, কোন আমীরের মহল এটা? আমাদের এক সঙ্গী
বগলো, এটা শাহী খান্দানের কারও মহল নয়। তবে এর মালিক

কাতারের সবচেয়ে বড় ব্যবসায়ী ছিল। সে ছিল কাতারের সবচেয়ে বড় গনী। সেই এই মহলটি নির্মাণ করেছিল। এই মহল নির্মিত হওয়ার পর

সে এই পৃথিবীতে ছিল পাঁচ বছর। অতঃপর সে মৃত্যুবরণ করে এবং তাকে এমন কবরস্থানে দাফন করা হয় যেখানে ঘূমিয়ে আছে হাজার হাজার গরীব ফলীর। একদিকে সমাধিস্থ কাতারের বিরাট বড় ব্যবসায়ী ও সর্বশ্রেষ্ঠ ধনী। আর তার কোল ঘেঁষেই সমাধিস্থ হয়ে আছে কাতারের দরিদ্রতম এক অসহায় ফকীর। যে ফকীর এই পার্থিব জীবনে মানুষেয় দুয়ারে দুয়ারে জিক্ষা চেয়ে ফিরতো। তাদের উভয়ের কবর পাশাপাশি। মরণ যদি মরণ হতো তাহলে তো খুবই তালো হতো। কিন্তু মরণ তো মরণ নয়। মরণ হলো জীবনের সূচনা।

يَاأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعَدَ اللهِ حَقَّ

হে মানুষ! নিশ্চয়ই আল্লাহর প্রতিশ্রুতি সত্য। ফাতির : ৫)

وَمِنْهَا نُخْرِ جُكُمْ تَأْرُةُ الْخُرٰى

এ কবর থেকে তোমাদেরকে পুনর্বার বের করা হবে। ভুহা : ৫৫।

قُلْ بَلْي وَرُبِّي

বলো, আসবেই। শপথ আমার প্রতিপালকের। সাবা: ৩

সূতরাং এক মহান সত্যের দিকে আমরা সকলেই ধাবমান। আল্লাহর অঙ্গীকার সত্য। তাতে এক চুল ব্যত্যয় ঘটার অবকাশ নেই। আমরা কবরে শায়িত হবো এবং সেখান থেকে পুনর্বার উত্থিত হবো। অতঃপর আমাদের আশ্রয় হবে হয় জাহানামে না হয় জানাতে। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

أَطْلُبِ الْجَنَّةَ جَهَدُ كُمْ

জান্নাত লাভের জন্যে তোমরা তোমাদের সাধনাকে কাজে লাগাও।

وَاهْرُبْ مِنَ النَّارِ جَهْدُ كُمْ

যভটুকু সম্ভব জাহান্নাম থেকে পালাতে চেষ্টা কর।

आलांकिक नाती ﴿ २৯১ قَانَّ الْجُنَّةُ لَا يُنامُ طَا لِبُهَا (वरश्यक প্ৰজ্যাশীরা निদ্ধা यात्र नां। وَالنَّارُ لَا يَنَامُ غَانِبُهَا

জাহান্নাম থেকে যারা বাঁচতে চায় তারা কখনও অলস হয়ে পড়ে না।

فَاِنَّ الْجُنَّةُ الْيُوْمُ مُخْفُو فَةً بِالْمُكَارِهِ আজ বেহেশত আচ্ছাদিত হয়ে আছে কষ্টময় কাজকর্মের দ্বারা।

وَانَّ النَّارُ امَخْفُو كَهُ بِالشَّهُوَاتِ وَاللَّذَّاتِ আর দুনিয়া ও জাহান্লাম আচ্ছাদিত হয়ে আছে ভোগ ও কামনার শ্বারা।

মুতরাং এই দুনিয়ার ভোগ-স্বপ্ন যেন তোমাদেরকে বেহেশত সম্পর্কে বিভ্রান্ত না করে। তোমরা যেন বেহেশতের পথ ভূলে না যাও। কারণ, বেহেশতই তো একমাত্র নিরাপদ আশ্রয়।

فَإِنَّ الْجَنَّةَ لَا خَطَرَلُهَا

বেহেশত এমন আশ্রয় যেখানে কোন ভয় নেই।

### ংখরত রাসূলুল্লাহ (সা.)-এর যবানে তিন ভাইয়ের গল্প

একবার হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম সাহাবায়ে লেরামকে লক্ষ্য করে বললেন, এক ব্যক্তির তিনজন ভাই ছিল। যখন গার মৃত্যু ঘনিয়ে এলাে সে তার এক ভাইকে ডেকে বললাে, আমার মৃত্যু গানিয়ে এসেছে। তুমি আমার জন্যে কি করতে পার? সে বললাে, তুমি গানি মারা যাও তাহলে আমি তােমার পর হয়ে যাবাে। ছিতীয়জনকে লালাে, ভাই তুমি আমার জন্যে কি করবে? সে বললাে, আমি তােমার গানাে তােমার মৃত্যু পর্যন্ত চিকিৎসা করবাে। অতঃপর তুমি যখন মারা

যাবে তখন আমি তোমাকে তোমার কবরে রেখে চলে আসবো। তৃতী। ভাইকে জিজ্ঞেস করলো, তুমি আমার জন্য কি করবে? সে বললো, আমি তোমার সঙ্গে থাকবো। কবরে তোমার সঙ্গে থাকবো, হাশরে তোমা। সঙ্গে থাকবো, তোমার আমল মাপার সময় তোমার সঙ্গে থাকবো, বেহেশতে যাওয়া পর্যন্ত তোমার সঙ্গে থাকবো। এবার হযরত মুহামা সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম প্রশ্ন করলেন- বলো তো, এই তিন ভাইয়ের মধ্যে উত্তম কে? সাহাবায়ে কেরাম বললেন, যে শেব পর্যা সঙ্গে থাকবে সেই তো উত্তম। তখন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইটি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন- প্রথম ভাই হলো তার সম্পদ। মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই যে পর হয়ে যায়। দ্বিতীয় ভাই তার সন্তান এবং আত্মীয়-স্বজন। যারা কবর পর্যন্ত গিয়ে তার পর হয়ে যায়। যখন মৃত ব্যক্তিকে কবনে রাখা হয় তখন একজন ফিরিশতা কবরের মাটি তুলে আগত মানুষো মেলায় ছুঁড়ে মারে এবং বলে- যাও। একে তুমি ভুলিয়ে দিয়েছো আৰ এও তোমাদেরকে ভূলিয়ে দিবে। তিনদিন পর কান্না থেমে যায়। শোকের পরিবেশ বদলে যায়। সকলেই ভুলে যায় বেদনার আঘাত। বিষয়টা এমন সহজ হয়ে যায় যেন এখানে একজন এসেছিল সে চল গেছে। এক সময় তার নামও কেউ স্মরণ রাখে না। হযরত মুহামন সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন- তৃতীয় ভাইটি হশো তোমাদের আমল। যা তোমাদের সঙ্গে থাবে।

মজলিসে উপস্থিত ছিলেন এক সাহাবী। তাঁর নাম আবদুল্লাহ ইবনে কুরুও (রা.)। তিনি বললেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ! যদি অনুমতি হয় তাহলে আছি একটি কবিতা আবৃত্তি করবো। হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাই। ওয়াসাল্লাম বললেন, কর!

পরের দিন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাশরীৰ আনলেন। সাহাবায়ে কেরামকে সমবেত করলেন। বললেন, শোল আবদুল্লাহ কি বলে। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে কুর্য (রা.) ওঠে দাঁড়ামে। এবং আবৃত্তি করলেন যার মর্ম এই-

আমার মা-বাবা আমার স্ত্রী-সন্তান আমার স্বজন-সজনী আমার অর্থনির আর আমার আমল– তার উপায় তো সেই ব্যক্তির ন্যায় যে মারা যায়ে াার সকলকে ভেকে বলছে, আমাকে সাহায্য কর। বিয়োগের বিশাল দক্ষর ভরু হয়েছে। একাকীত্বের দীর্ঘ পথের সূচনা হয়েছে। আল্লাহর ন্যান্তে আমাকে সাহায্য কর।

শাধম ভাই বললো, ভাই! আমি তোমার অন্তরঙ্গ বন্ধু। তবে আমার এই

শুদুত্ব তোমার মরণ অবধি। যখন তুমি মৃত্যুবরণ করবে তখন তোমার

শাকন-দাফন সম্পন্ন হবার পূর্বেই লড়াই শুরু হবে আমাকে নিয়ে।

সকলেই ঝাঁপিয়ে পড়বে আমার উপর। সুতরাং তুমি যদি আমার দারা

উপকৃত হতে চাও তাহলে তুমি কখনও আমার প্রতি দয়া করো না।

আমার প্রতি সদয় না হয়ে বরং আমাকে খরচ করে দাও, বিলিয়ে দাও।

আর মৃত্যুর পূর্বেই কিছু কল্যাণ পাঠিয়ে দাও। তোমার মৃত্যুর পর আমি

আর তোমার থাকবো না। বরং তুমি সমাধিস্থ হওয়ার পূর্বেই শুরু হবে

আমাকে দখল করার লড়াই।

খিতীয় ভাই বললো— যার জন্যে এই পৃথিবীতে আমি অনেক দুঃখ-যন্ত্রণা সয়েছি, যাকে আমি এই পৃথিবীর সবকিছুর উপর প্রাধান্য দিয়েছি আমার সেই স্বজন-আপনজনরা বললো, মৃত্যু পর্যন্ত আমরা তোমার সঙ্গে আছি। আমরা তোমার চিকিৎসা করবো, কবর পর্যন্ত আমরা তোমার সঙ্গে খাকবো, তোমার রোগ-ব্যাধিতে ভালো ও অভিজ্ঞ চিকিৎসক খোঁজ করে আনবো, তোমার আরাম ও সুখের দিকে আমরা পরিপূর্ণ লক্ষ্য রাখবো, তোমার যত্নে আমরা কোনরূপ ক্রণ্টি করবো না। কিন্তু তোমার মৃত্যুযন্ত্রণার সাথে আমরা লড়াই করতে পারবো না। তবে তুমি যখন মৃত্যুবরণ করবে তখন আমরা বুকের কাপড় ছিড়ে চিৎকার করে তোমার জনো বিলাপ করবো। তোমার বিয়োগ ব্যথায় আমরা মাথার চুল ছিড়ে ফেলবো। কেউ যদি তোমার মৃত্যুতে সমবেদনা জানাতে আসে তাহলে খামরা বলবো, আমাদের বাবা এই ছিলেন। আমার মা এই ছিলেন। খামার স্বামী এই ছিলেন। এক কথায়, তোমার প্রশংসায় আমরা তাদের খা ভরে দিব।

ভিটায় ভাই বললো

 আমি এদের মতো নই। মৃত্যু পর্যন্ত এসেই থেমে

 আওয়ার পাত্র আমি নই। এ কেমন আপনজন হলো, কফিন কাঁধে করে

 নিয়ে কবরে যাবে। আর আজকাল তো কফিন কাঁধে করে কবরস্থান

হয়ে আগত ফিরিশতার বিরুদ্ধে লড়াই করবো।
হাদীস শরীকে আছে, হাফেযে কুরআনকে যখন কবরে রাখা হয় এবং
মূনকার-নাকীর যখন উপস্থিত হয় তখন অত্যন্ত সূশ্রী একজন যুবক
কবরে বিকশিত হয়। সে হাফেযে কুরআন ও মূনকার-নাকীরের
মাঝখানে ওঠে দাঁড়ায়। মূনকার-নাকীরকে হাফেযে কুরআনের দিকে
অগ্রসর হতে বাধা দের। তখন হাফেযে কুরআন বিশ্মিত হয়ে প্রশ্ন করেল
ভাই, তুমি কে? সে বলে, ভয় পেয়ো না, আমি তোমার কুরআন।
এতদিন তোমার বুকের ভেতর লুকারিত ছিলাম।

হাঁ।, এখানে এসে ডাক্টারি ডিগ্রি অচল। এখানে ইঞ্জিনিয়ার ব্যবসারী জমিদার সব পরিচয়ই অর্থহীন। কিন্তু হাকেয সাহেবের হাকেজ্জী পরিচয় এখানেও সরব সক্রির। কুরআন বলবে, এখানে আমি তোমার সঙ্গী। মুনকার-নাকীর বলবে, তোমাকে কে পাঠিয়েছে? আমরা একে জিজ্জাসাবাদ করতে এসেছি, আমাদেরকে জিজ্জাসাবাদ করতে দাও। কুরআন বলবে, যিনি তোমাদেরকে পাঠিয়েছেন তিনিই আমাকে পাঠিয়েছেন। আমি সেই কুরআন যাকে এ কখনও রাতের বেলা পড়তো কখনও গড়তো দিনের বেলা। সুতরাং আমি আজ তার পক্ষ হয়ে তোমাদের প্রশ্নের জবাব দিব।

আলোকিত নারী 🛭 ২৯৫

হযরত আবদুল্লাহ ইবনে কুর্য (রা.) যখন তাঁর কবিতা পাঠ শেষ করলেন তখন লক্ষ্য করলেন চোখের পানিতে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দাড়িগুলো ভিজ্ঞে গেছে। সাহাবায়ে কেরাম তখন ঢেকুর তুলে কাঁদছিলেন। হযরত জিবরাইল (আ.) তখন হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে উপস্থিত হলেন। আর্য করলেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ! আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন-

عِشْ مَاشِئْتُ فَإِنَّكُ مَيِّتُ

যতদিন খুশি এই দুনিয়াতে থাকুন। তবে আপনাকে মৃত্যুবরণ করতে হবে।

وَاحْبِبُ مُنْ شِثْتُ فَإِنَّكَ مُفَارِقُهُ

আপনি যাকে খুশি ভালোবাসুন কিন্তু একদিন তাকে ছেড়ে যেতেই হবে।

## উমাইয়া ইবনে খালফের অভিযোগ এবং আল্লাহ তাআলার জবাব

উমাইয়া ইবনে খালফ অথবা আস ইবনে ওয়াইল কিংবা ওয়ালীদ ইবনে মুগীরা হয়রত রাসূলুক্মাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে এসে উপস্থিত হলো। হাতে একটি পুরাতন হাড়। হাড়টি পিষে বাতাসে উড়িয়ে দিল। তারপর বললো–

ٱتَزْعُمُ أَنَّ رَبِّكَ يُحْيِ هَٰذِهِ وَهِي رَمِيمٌ

হে মুহাম্মদ! তুমি কি মনে কর এই হাড়টি ছাই হয়ে বাতাসে উড়ে যাওয়ার পর তোমার প্রভু পুনরায় এটাকে জীবিত করবেন?

এ কথা বলার সঙ্গে সঙ্গেই আল্লাহ তাআলা হযরত জিবরাইল (আ.)কে পাঠিয়ে দিলেন। হযরত জিবরাইল (আ.) হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ

আলোকিত নারী 🛭 ২৯৭

আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে এই আয়াত তিলাওয়াত করে শোনালেন-

> وَضَرَبُ لَنَا مَثَلاً وُنْسِى خَلْقُهُ وَقَالَ مَنْ يُخَى الْعِظَامُ وَهِيَ رُمِيْمُ 0 قُلْ يُحْيِينِهَا الَّذِي ٱنْشَا هَا أَوَّلُ مُرَّةٍ، وَّهُوَ بِكُلِّ خُلْقٍ عَلِيم

সে আমার সম্বন্ধে উপমা রচনা করে। অথচ সে নিজের সৃষ্টির কথা ভুলে যায়। সে বলে, কে অস্থিতে প্রাণ সঞ্চার করবে? যখন তা পচে গলে যাবে বলো, তার মধ্যে প্রাণ সঞ্চার করবেন তিনিই যিনি তা প্রথমবার সৃষ্টি করেছেন এবং তিনি প্রত্যেকটি সৃষ্টি সম্পর্কে সমাক পরিজ্ঞাত। হিয়াসিন: ৭৮-৭৯

هِلَ اتَّى عَلَى الْإِ نَسَانِ حِيْنٌ مِّنَ الدُّهْرِ لُمْ يُكُنَّ

কালপ্রবাহে মানুষের উপর তো এমন এক সময় এসেছিল যখন সে উল্লেখযোগ্য কিছুই ছিল না। । দাহর : ১)

আমি তাকে সৃষ্টি করেছি-

مِنْ مَاءِ مَهِيْنِ

তুচ্ছ পানি থেকে। [মুরসালাত : ২০]

مِنْ تُطْفُةِ أَمْشَاجِ

মিলিত শুক্রবিন্দু থেকে। দাহর : ২

مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينِ

মৃত্তিকার উপাদান থেকে। মু'মিনূন: ১২।

এক কথায়, আমি যখন তোমাদেরকে অনস্তিত্ব থেকে অস্তিত্ব দান করেছি তখন পুনর্বার সৃষ্টি করতে সমস্যা কোথায়? এই আয়াত অবতীর্ণ হওয়ার

পর হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে ডেকে বললেন, শোন! আল্লাহ কী বলছেন। তিনি বাতাসে উড়ে যাওয়া এই হাডকে একত্রিত করবেন। তাতে প্রাণ দান করবেন আর তোমাকে জাহান্নামের শাস্তি আশ্বাদন করাবেন।

## হযরত ফাতিমা (রা.)-এর ইন্তেকাল

হযরত ফাতিমা (রা.) যখন জীবন সায়াহে উপনীত তখন তিনি অসুস্থ। হযরত আলী (রা.) বাইরে কোথাও গেছেন। তিনি ঘরের সেবিকাকে ডেকে বললেন, আমার জন্যে পানির ব্যবস্থা কর। আমি গোসল করবো। তিনি গোসল করেন। পবিত্র কাপড় পরিধান করেন এবং সেবিকাকে বলেন, খাটিয়াটা ঘরের মাঝখানে পেতে দাও। অতঃপর তিনি খাটিয়ার উপর কিবলামুখী হয়ে শুয়ে পড়েন। অতঃপর বলেন, আমি দুনিয়া থেকে বিদায় গ্রহণ করছি। আমি গোসল করে নিয়েছি। কাপড়ও পরিধান করে

হযরত আলী (রা.) ঘরে ফিরে এসে দেখেন সব শেষ। দীর্ঘ চবিবশ বছরের টানা দাস্পত্যের মুহূর্তে অবসান। হযরত আলী (রা.)কে ঘরের পেবিকা এসে হ্যরত ফাতিমা (রা.)-এর বলা পয়গাম শুনিয়ে দেয়। হযরত আলী (রা.) সঙ্গে সঙ্গে দাফনের ব্যবস্থা করেন। অতঃপর যখন তাকে সমাধিস্থ করা হয় তখন হয়রত আলী (রা.) তাঁর বিয়োগ ব্যথায় দুটি কবিতা আবৃত্তি করেন। কবিতার ছন্দে ছন্দে সুদীর্ঘ চব্বিশ বছরের দাস্পত্য জীবনের হৃদ্যতা, বন্ধনের গভীরতা অতঃপর বিচ্ছেদের যন্ত্রণা ফোঁটায় ফোঁটায় ঝরে পড়ে।

নিয়েছি। সূতরাং আমার শরীর যেন কেউ না দেখে।

गाওয়ার সময় তিনি কবরটির দিকে ইঙ্গিত করে বলেন- এটা হ্যরত নুহ (আ.)-এর পুত্র সাম-এর কবর। হযরত নৃহ (আ.)-এর দুআর প্রেক্ষিতে মখন ভয়ন্ধর তুফান নেমে আসে তথন সকল মানুষ মারা যায়। বেঁচে াায় তাঁর তিন পুত্র। সেই তিন পুত্র থেকেই পরবর্তীকালে হযরত নূহ (धा.)-এর বংশ বিস্তার লাভ করে। সেই তিন পুত্র হলেন সাম, হাম ও

ইয়াফিস। আমরা সামের সম্ভান। আর সমগ্র ইউরোপবাসী হলো

একবার হ্যরত ঈসা (আ.) একটি কবরের পাশ দিয়ে যাচ্ছিলেন।

ইয়াফিসের সন্তান। আর সমগ্র আফ্রিকারাসী হলো হামের সন্তান। হযরত দিসা (আ.) কবরটি দেখিয়ে বললেন, এটা সামের কবর। উপস্থিত সঙ্গীগণ আর্য করলো, হে আল্লাহর নবী! তাকে জীবিত করে দিন। কারণ, হযরত ঈসা (আ.)-এর আবেদনে আল্লাহ তাআলা মৃত মানুমকেও জীবিত করে দিতেন। তাদের আবদারের প্রেক্ষিতে হযরত ঈসা (আ.) যখন নির্দেশ করলেন তখন সাম জীবিত হয়ে কবর থেকে বেরিয়ে এলো। সামান্য কথাবার্তাও হলো। তারপর বললেন, কবরে চলে যাও। সাম বললো, এই শর্তে ফিরে যেতে পারি— আমার যেন পুনরায় মৃত্যুক্তির মুখোমুখি না হতে হয়। কারণ, আমি প্রথমবার যে মৃত্যুবরণ করেছি সে মৃত্যুবরণা এখনও আমার হাড়ে লেগে আছে।

মৃত্যুযন্ত্রপা দূর করার মতো কোন পেইন কিলার ট্যাবলেট তো নেই। এই বেদনা দূর করার একমাত্র উপায় হলো আল্লাহর ভয় ও আল্লাহর উপর ভরসা। পৃথিবীর কোন পুরুষ কিংবা নারী সে যত বড়ই হোক মৃত্যুযন্ত্রপা থেকে রেহাই পাবে না। অথচ এই মৃত্যুর মতো এত বড় একটা বিষয়কে আমরা ঘুণাক্ষরেও স্মরণ করি না। আমরা ভাবি না, আমাদের নির্মাৎ পরিণতি মৃত্যু ও কবরের কথা। অথচ এই দু'দিনের পাল্লশালা দুনিয়ার ঘরবাড়ি নিয়ে কত ভাবি! দিন-রাত বসে বসে প্ল্যান তৈরি করি কিভাবে ঘর তৈরি করবো, কিভাবে বাড়ি বানাবো, কিভাবে সাজাবো। অথচ যে কবরে অবশ্যই থাকতে হবে এবং সেখান থেকেই পুনরায় উঠতে হবে সেই ঘরও যে সাজাবার প্রয়োজন আছে এবং সেই ঘরই যে আমাদের প্রকৃত ঘর এ কথা যেন আমরা মপ্লেও ভাবি না। অথচ এই ঘর সম্পর্কে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদেরকে সতর্ব করে গেছেন—

بُيَتُ الْوَحَشَةِ... بَيْتُ الْغُرَبَةِ...بَيْتُ الْغُرَبَةِ...بَيْتُ الْوُحَدَةِ...بَيْتُ الْدُودِ...

কবর হলো ভীতির ঘর। একাকীত্বের ঘর। পোকা-মাকড়ের ঘর। অন্ধকারের ঘর। আলোকিত নারী 🔞 ২৯৯

মৃত্যু এমন এক অপরাজেয় শক্তি- রুদ্ধকক্ষেও তার প্রবেশ সদা অবারিত। সে যে কোন মৃহূর্তে শয়নকক্ষে এসে হাজির হয়। শক্তিশালী পাহারাদাররাও তাকে ঠেকিয়ে রাখতে পারে না। আজ পর্যন্ত পৃথিবীর কেউ মৃত্যুকে ঠেকাতে পারেনি। তার পথে বাধা হয়ে দাঁড়াতে পারেনি।

ইতিহাস বিখ্যাত জালেম হাজ্জাজ ইবনে ইউসুফ হযরত সাঈদ ইবনে জুবায়ের (রা.)কে ধমক দিয়ে বলেছিল, আমি এখনই তোমার গর্দান উড়িয়ে দিব। হযরত সাঈদ (রা.) উত্তরে বলেছিলেন, আমি যদি তোমাকে মৃত্যুর মালিক বলে বিশ্বাস করতাম তাহলে তোমার ইবাদতও করতাম। কিন্তু আমার সম্পর্কে আমার প্রভু বহু পূর্বেই সিদ্ধান্ত করে রেখেছেন কখন আমি মৃত্যুবরণ করবো।

একবার হয়রত ঈসা (আ.) কোন এক জনবসতির পাশ দিয়ে যাচেছন। লক্ষ্য করলেন এই অঞ্চলের সমস্ত মানুষ ধ্বংস হয়ে গেছে। বললেন, এদের প্রতি আল্লাহ তাআলা আযাব বর্ষণ করেছেন।

> فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ...إِنَّ رَبُكَ لَبِالْمِرْصَادِ

> অতঃপর তোমার প্রতিপালক তাদের উপর শান্তির ক্যাঘাত হানলেন। তোমার প্রতিপালক অবশ্যই সতর্ক দৃষ্টি রাখেন।

ভাই ও বোনেরা আমার!

আল্লাহ তাআলা ইতোপূর্বে বহু জাতির প্রতি শান্তির কষাঘাত হেনেছেন।
কিন্তু আজ তিনি কাফের ও অবিচারী সম্প্রদায়গুলার প্রতি কেন শান্তির
কষাঘাত হানছেন না? এর কারণ একটাই সতিয়কার অর্থে আজ
কোথাও ইসলাম প্রতিষ্ঠিত নেই। আজ কোথাও সত্যিকার অর্থে কালিমার
পতাকাবাহী নেই। যখনই অতীতে ভবিষাতে কিংবা বর্তমানে কোন জাতি
সত্যিকার অর্থে আল্লাহর দীনকে গ্রহণ করবে তখন তার প্রতিপক্ষ যত
বড় শক্তিশালী হোক চাই তারা তলায়ারের শক্তিতে বলীয়ান হোক
কিংবা এটমের শক্তিতে আল্লাহ তাদের প্রতি আঘাত হানবেনই। যেভাবে
হযরত ঈসা (আ.) ধ্বংসপ্রাপ্ত সে জনপদ দিয়ে যাওয়ার সময়

আলোকিত নারী 🛭 ৩০০ বলেছিলেন, এরা আল্লাহ তাআলার অবাধ্য হয়েছিল। তাই আল্লাহ তাআলা এদের প্রতি আযাব বর্ষণ করেছেন।

# মৃতদের সাথে হ্যরত ঈসা (আ.)-এর কথোপকথন

হ্যরত ঈসা (আ.) মৃত লোকগুলোকে ডাকলেন।

يَاأُهُلُ الْقُرْيَةِ হে এলাকাবাসী!

তারা সকলেই জীবিত হয়ে উঠলো। বললো-

لَبِيْكُ يَانْبِيتَى اللهِ لَلْبَيْكَ

হে আল্লাহর নবী! আমরা উপস্থিত।

তিনি প্রশ্ন করলেন-

مَاذًا جِنَا يَتِكُمُ وَمَا ذًا سَبَبُ هَلَا كِكُمْ

কি অপরাধের কারণে তোমাদেরকে रुखिष्ट्रन?

حُبُّ الدُّنْيَا وَصُحْبُةِ طُوَا غِيْتُ

তারা বললো, দুনিয়ার প্রতি লালসা ও 'তাওয়াগীত'-এর সংস্পর্শের কারণে।

হযরত ঈসা (আ.) জিজ্ঞেস করলেন- 'তাওয়াগীত'-এর সংস্পর্শ ও

সানিধ্য মানে কি? তারা বললো, আমরা মন্দ লোকদের সঙ্গে চলাফেরা করতাম। তাদের সানিধ্যে জীবনযাপন করতাম।

হ্যরত ঈসা (আ.) জিজ্ঞেস করলেন, দুনিয়ার লালসা মানে কি? তারা বললো, সে ভালোবাসা হলো সন্তানের প্রতি মায়ের ভালোবাসার মতো। দুনিয়ার সম্পদ পেলে আমরা খুশি হতাম, হাত ছাড়া হয়ে গেলে

ব্যথিত হতাম। সম্পদ উপার্জনের সময় হালাল-হারামের তোয়াক্কা করতাম না। বৈধ-অবৈধের ধার ধারতাম না। খরচ করার বেলায়ও বৈধ-অবৈধ দেখতাম না। এ কারণেই আমরা আযাবের শিকার হয়েছি।

আলোকিত নারী 🛭 ৩০১

হযরত ঈসা (আ.) জিজ্ঞেস করলেন, তোমরা কিভাবে আযাবের শিকার হলে?

তারা বললো-

بِنْنَا بِالْعَافِيةِ وَاصْبُحْنَا فِي الْهَاوِيَّةِ

আমরা রাতের বেলা নিজ নিজ ঘরেই তয়ে ছিলাম। কিন্তু সকাল হতেই 'হাবিয়ায়' আক্রান্ত হলাম।

হযরত ঈসা (আ.) প্রশ্ন করলেন, হাবিয়া কি? তারা বললো, সিজ্জীন।

হযরত ঈসা (আ.) প্রশ্ন করলেন, সিজ্জীন কি?

তারা বললো-

كُلُّ جَمْرُةٍ مِنْهَا مِثْلُ اطْبَاقِ الدُّنْيَا كُلُّهَا

সিজ্জীন হলো সেই কয়েদখানা যার প্রতিটি অঙ্গার এই ভূমগুলের সাত স্ত রের সমান। আর আমাদের রহগুলো তাতেই সমাধিস্থ করে দেয়া হয়েছে।

হযরত ঈসা (আ.) বললেন, তুমি একা বলছো কেন? অন্যরা কথা বলছে না কেন?

বললো, হে আল্লাহর নবী! সকলের মুখেই আগুনের লাগাম পরিয়ে দেয়া হয়েছে। আমার মুখে লাগাম পরানো হয়নি তাই বলতে পারছি।

হযরত ঈসা (আ.) জিজ্ঞেস করলেন, তোমার মুখে লাগাম পরানো হয়নি

বললো, কারণ আমি তাদের সাথেই বসবাস করতাম। কিন্তু তাদের কাজকর্মে অংশগ্রহণ করতাম না। যেহেতু তাদের সাথে বসবাস করতাম

তাই তাদের সাথে পাকড়াও হয়েছি। এখন হাবিয়ার কিনারায় বসে আছি। জানি না কখন আবার হাবিয়ার ভেতরে পতিত হই। হে আল্লাহ। তুমি আমাকে রক্ষা কর।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা আমার!

আজ আমরা কোথায় ছুটেছি? একবার এদিকেও তাকাও। এ পথ খুবই
ভয়ানক। এ পথ গভীর গর্তে গিয়ে মিলিত হয়েছে। তোমরা নিজেদেরকে
অন্ধদের হাতে সঁপে দিয়ো না। নিজেদেরকে চক্ষুত্মানদের হাতে সঁপে
দাও। এমন ব্যক্তির হাতে সঁপে দাও যিনি এই মাটির পৃথিবীতে বসে
ভ্যারশের লেখা পড়তে পারেন। যিনি বেহেশতকে দেখেন, দোযখকে
দেখেন।

# সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.)

সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.) হলেন পৃথিবীর দ্বিতীয় দেশ বিজয়ী। প্রথম বিজয়ী হলেন চেঙ্গিস খান। পৃথিবীর সবচেয়ে বেশি দেশ চেঙ্গিস খান জয় করেছেন। তারপর সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.)। তারপর তৈমুর লং। সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.) এক আলীশান মহল বানালেন। তখনকার দিনে সে শহরের বড় বড় ব্যবসায়ীরা সাধারণত কয়েক লক্ষ মুদ্রারই মালিক হতো। আর সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ,)-এর খাজানায় জমা হতো পৃথিবীর নানা দেশ থেকে ওঠে আসা অজস্র মুদ্রা, সম্পদের অজস্র ভাগার। তাই তিনি এক বিশাল সুরম্য প্রাসাদ নির্মাণ করলেন। তখনও তিনি শাহজাদা। তার পিতা জীবিত আছেন। পিতাকে গিয়ে বললেন, আব্বাজান! আমি একটি মহল নির্মাণ করেছি। আপনি একবার এসে একটু দেখে যান। তার বাবা সুবুক্তগীন। তিনি ছিলেন খুবই সৎ সিপাহী। আল্লাহ তাআলা তাঁকে রাজত্ব দান করেছিলেন। তিনি ছেলের দাওয়াত কবুল করলেন। যথা সময়ে মহলে আগমন করলেন। মহলের চাকচিক্য খচিত নিপুণ নকশা সবই বিরল। কিন্তু তিনি এর প্রশংসায় একটি শব্দও উচ্চারণ করলেন না। এতে মাহমুদ গজনবী মনে মনে খুবই ক্ষুব্ধ হলেন। ভাবলেন, আমার বাবার ভেতরে কোন রুচিবোধ নেই। এত সুন্দর শিল্প ও কারুকার্যময় একটি আলোকিত নারী 🛭 ৩০৩

শাসাদ নির্মাণ করলাম— তিনি একটি শব্দপ্ত বললেন না। আমাকে
সামান্য বাহবাপ্ত দিলেন না। যখন প্রাসাদ পরিদর্শন করে প্রাসাদ থেকে
বের ইচ্ছিলেন তখন তিনি নিজের কোমরে সজ্জিত খল্পরটি বের করে
দেয়ালের উপর সজোরে আঘাত করলেন। দেয়ালের নকশাগুলো সঙ্গে
সঙ্গে তেঙ্গে মাটিতে পড়ে গেল। অতঃপর ছেলের দিকে ফিরে দাঁড়ালেন
এবং বললেন, বেটা! তুমি এত সাধনা করে এমন একটি মহল তৈরি
করলে যা একটি খল্পরের আঘাতও বরদাশত করতে পারে না। তোমাকে
তো আল্লাহ তাআলা এই পৃথিবীতে মাটিতে নকশা তৈরি করার জন্যে
সৃষ্টি করেনেনি। তোমাকে আল্লাহ তাআলা সৃষ্টি করেছেন তোমার ভেতরে
যে একটা অন্তর রেখেছেন সেই অন্তর্রটা সাজাবার জন্যে।

# স্বর্ণমহলের রাজাকেও মৃত্যুর পেয়ালা পান করতে হয়েছে

চেনিস খান সারা পৃথিবী জয় করেছিলেন। তিনি ছিলেন পৃথিবীর সবচেয়ে বড় বিজয়ী।

পৃথিবীর দ্বিতীয় বিজয়ী ছিলেন সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.)।

পৃথিবীর তৃতীয় বিজয়ী ছিলেন তৈমুর লং।

পৃথিবীর চতুর্থ বিজয়ী ছিলেন বাদশাহ সিকান্দার।

সমগ্র পৃথিবী জয় করেছেন। যুদ্ধের ময়দানে অবিরাম লড়াই সংগ্রামে কেটেছে সম্ভর বছর। এবার তার মাথায় চিন্তা এলো জীবনটা তো যুদ্ধ করে করেই শেষ করে

এবার তার মাথায় চিন্তা এলো জীবনটা তো যুদ্ধ করে করেই শেষ করে
দিলাম। যখন দেশ শাসন করার সুযোগ হলো তখন জীবনটা সংকোচিত
হতে শুরু করলো। শক্তি ও বীরত্ব কেমন যেন লেন্টে গেছে। সারা
শৃথিবীর দক্ষ অভিজ্ঞ চিকিৎসকদেরকে ডাকা হলো। সকলকে ডেকে
তিনি বললেন, আমার জীবনটা তো যুদ্ধ করে করেই কেটে গেল। এখন
তো আমাকে দেশ শাসন করতে হবে। বলো, আমার জীবনটা বাড়াবার
কোন উপায় আছে কি না।

বার

আলোকিত নারী 💠 ৩০৫

তারা বললো, হে মহান অধিপতি! আমরা তো আপনার হায়াতের একি। পলকও বাড়িয়ে দিতে পারি না। তবে আপনার শরীরে এখন যে সুস্থতা আছে তা যদি ভেঙ্গে পড়ে তাহলে তার কারণ বলে দিতে পারবো।

আছে তা যদি ভেঙ্গে পড়ে তাহলে তার কারণ বলে দিতে পারবো।
চুয়ান্তর বছর বয়সে তিনি এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করেন। রাজা
শাসনের জন্যে আল্লাহ তাআলা তাকে মাত্র চার বছর সুযোগ
দিয়েছিলেন।

লক্ষ লক্ষ মানুষের মন্তক কেটে মাটিতে বিছিয়ে দিয়েছিলেন কিছ চার বছরের বেশি রাজত্ব করতে পারেননি। সূতরাং রাজমহলের যে বাসিনা সে যেমন চায় না এই রাজমহলে আমার মৃত্যু হোক, চায় না রাজমহলকে বিদায় জানাতে তদ্ধ্রপ যে ঝুপড়িতে বসবাস করে সেও চায় না মৃত্যুর আলিঙ্গন। অথচ আল্লাহ তাআলার ফয়সালা হলো—

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمُوْتِ

জীব মাত্রই মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করবে। আলে-ইমরান : ১৮৫]

أَيْنُ مَاتَكُونُوا يُدْرِخُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِيْ بُرُوْجٍ مُّشَيَّدُةٍ

তোমরা যেখানেই থাক না কেন মৃত্যু তোমাদের নাগাল পাবেই। এমনকি সুউচ্চ সুদৃঢ় দুর্গে অবস্থান করলেও। নিসা: ৭৮।

পালাবে কোথার? যেখানেই পালাবে দেখবে মৃত্যু তোমার সামনে দাঁড়িয়ে। হাসি-তামাশার বয়ে চলা এই জীবনে আমরা ঘুণাক্ষরেও স্মানকরি না মৃত্যুকে। অথচ নির্ধারিত সময়ে মৃত্যু সকলকেই বরণ করতে হয়। হারিয়ে যেতে হয় মাটির পরতে। শরীরের হাড়গুলো বিচ্ছিন্ন হতে পড়ে। কত যত্নে লালিত এই মুখ এই চোখ মাটির পোকা-মাকড় বেতে শেষ করে দেয়। এত শত যত্নে লালিত এই শরীর পচে গলে কী বেদুর্গন্ধ ছড়ায়– যদি কারও কবর ছিদ্র করে দেয়া হতো তাহলে জগতে মানুষ তা উপলব্ধি করতে পারতো।

বার রাজ্যের রাজা

ওয়াসেক বিল্লাহ। এক বিখ্যাত জালিম বাদশাহ। তার চোখে চোখ রেখে কেউ কথা বলতে সাহস করতো না। তার চোখ থেকে প্রতাপ ঝরে পড়তো। তাকে যখন মৃত্যু এসে ঝাপটা দিয়ে ধরে তখন সঙ্গে সঙ্গে আকাশে দুই হাত তুলে মিনতি জানায়–

يَامَنْ لَا يَزَالُ مُلْكُهُ، إِرْحَمْ مَنْ زَالَ مُلْكُهُ

হে অবিনশ্বর রাজত্বের অধিপতি। সেই অসহায়ের প্রতি করুণা কর যার রাজত্ব হারিয়ে গেছে। কত প্রতাপ-তেজী শাসক। যার চোখে চোখ রেখে সমকালীন কোন শক্তি

কথা বলার হিম্মত করেনি। অথচ মৃত্যুর পর যখন তার শরীর ঢেকে

দেয়া হলো সাদা কাপড়ে। হঠাৎ করেই চাদরের নিচে নড়াচড়া লক্ষ্য করা গেল। উপস্থিত সকলেই তাজ্জব! কি নড়ছে চাদরের নিচে? যখন চাদর গরানো হলো দেখা গেল, নাদুস-নুদুস একটি ইদুর। সে ওয়াসেক বিলাহর টগবগে চোখ দুটি খেয়ে ফেলেছে। সকলেই বিস্মিত। এই আব্বাসী রাজমহলে ইদুর প্রবেশ করলো কিভাবে? যে রাজমহল আটত্রিশ ঘাজার পর্দায় আবৃত। যে রাজমহল স্বর্ণের প্রলেপ দেয়া পর্দা বেষ্টিত। যে রাজমহলে হীরে-মোতি এমনভাবে ঝুলিয়ে রাখা হতো যেভাবে আঙুর

থাগানে আঙুরের থোকা ঝুলে থাকে। আব্বাসী রাজমহলে তো পিপড়ে

প্রবেশ করাও মুশকিল। কিন্তু সেখানে ইদুর প্রবেশ করলো কিভাবে?

তাও আবার বাদশাহ ওয়াসেক বিল্লাহর শর্মকক্ষে। মূলত এই ইুদর
পাঠিয়েছেন আল্লাহ। পাঠিয়েছেন জগতবাসীকে এ কথা জানিয়ে দেয়ার
জন্যে, হে পৃথিবীবাসী! তোমরা দেখে নাও, যে চোখ থেকে প্রতাপ ঝরে
পড়তো, তোমরা দেখ সে চোখকেই সর্বপ্রথম সোপর্দ করা হলো একটি
ইদুরের হাতে। এ থেকেই বুঝে নাও, কবরে তার সাথে কী আচরণ করা
ববেং কবরে সে কী পরিস্থিতির মুখোমুখি হবে।

এই পৃথিবী থেকে কেউ বিদায় নিতে চায় না। মরতে চায় না কেউই। তবে মৃত্যু সকলকেই শিকার করে। মৃত্যু ছোঁ মেরে নিয়ে যায়। এ শৃথিবীর প্রেমে পড়ে কেউ এখান থেকে চলে যেতে চায় না। যেভাবে প্রথমে কেউ এখানে আসতে চায়নি। এটা আমাদের সকলেরই অবস্থা। একদা আসতে চায়নি। আর এখন য়েতে চায় না। চারদিক থেকে কারা এসে চেপে ধরে। হৃদয়কে কম্পিত করে আকৃষ্ট করে। যেতে দিতে চায় না।

# অথচ মৃত্যু আসবেই

সুলাইমান ইবনে আবদুল মালিক ছিলেন এক সুন্দর সুপুরুষ। তিনি
প্রতিবার চারজন নারীকে এক সাথে বিয়ে করতেন। তারপর এই
চারজনকে এক সাথে তালাক দিয়ে আবার চারজন বিয়ে করতেন। এর
বাইরে দাসী তো ছিলই সারি সারি। অথচ প্রমোদলোভী এই বাদশাহ
মৃত্যুবরণ করে মাত্র পঁয়ত্রিশ বছর বয়সে। জীবনের চল্লিশটি বছরও পূর্ণ
করতে পারেনি। অথচ এই দুনিয়ার সুখ-ভোগ নিয়ে তার স্বপ্লের অভ
ছিল না। এর বিপরীতে উমর ইবনে আবদুল আযীয (রহ.)কে দেখুন,
তিনিও তার জীবনের এক চল্লিশ বছর পূর্ণ করতে পারেননি। তবে তিনি
আল্লাহকে সম্ভন্ত করতে চেষ্টা করেছেন। কিন্তু পার্থক্য দেখুন, যখন
সুলাইমান ইবনে আবদুল মালিককে কবরে রাখা হচ্ছিল তখন তার শরীর
নড়ে উঠলো। তার পুত্র বললো, আমার বাবা জীবিত। হযরত উমর
ইবনে আবদুল আযীয (রহ.) বললেন—

عَجُّلُ اللهُ بِالْعُقُوبَةِ

বেটা! তোমার বাবা জীবিত নয়। বরং আযাব দ্রুত শুরু হয়ে গেছে।

সূতরাং তাকে দ্রুত দাফন কর। দৃশ্যত সুলাইমান ইবনে আবদুল মালিক ছিলেন বনু উমাইয়া শাসকদের মধ্যে সুন্দরতম শাহজাদা। উমর ইবনে আবদুল আথীয (রহ.) বলেন, আমি নিজে তাকে কবরে নামিয়েছি। যখন তার চেহারা থেকে কাপড় সরালাম দেখলাম, তার চেহারা কেবলার দিক থেকে সরে গেছে। তার রঙ হয়ে গেছে ছাই বর্ণের।

কবরের গরম যথন কাউকে স্পর্শ করে তথন তার হাড়গুলো মোমের মতো গলে যায়। শরীর ছাই হয়ে যায়। সুন্দর মুখ মায়াবী চোৰ व्यालांकिछ नाती । ♦ ७०१

দবকিছুই ভদ্ম হয়ে যায়। একটি হাদীসে আছে, হযরত বাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন- আল্লাহ্ বলেন, বান্দা। দুনিয়ার প্রেমে পড়ো না। কবরে সর্বপ্রথম পোকা-মাকড় তোমার চোখণ্ডলোকে খেয়ে ফেলবে। সুতরাং চোখণ্ডলো নামিয়ে রাখ। চোখকে निर्लब्ज करता ना। এই চোখ বেগাना नातीक দেখার জন্য नग्न। বোকাদের রঙ-মহল দেখার জন্য এই চোখ নয়। এই কয়েকটি শ্বাস কয়েকটি ঘণ্টা। পতনাখ গাছের ডালায় কোন বোকাও তো নিশ্চিন্তে চডে বসে না। ভাঙ্গা দেয়ালে কোন বোকাও ঘরের চাল পাতে না। ধসমান দেয়ালে পৃথিবীর কোন বোকা হেলান দিয়ে দাঁড়ায় না। মাছির ডানার সমান মূল্য নেই যে পৃথিবীর, যে পৃথিবী তথুই ধোকার ঘর, মাকডসার জাল সেই পৃথিবীর প্রতি নির্ভরশীল হওয়া কত যে বোকামী! এই পৃথিবী কার সাথে বিদ্রোহ করেনি? এই পৃথিবী কার সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেনি? এই পৃথিবী আমার বাবার কাছে থাকেনি। সুতরাং আমার হাতেও থাকবে না। অথচ আমরা কত যে বোকা! জীবনের সব শক্তি, সব সঞ্চয় এরই পেছনে বিলীন করছি। অথচ যখন আমাদের লাশ কবরে রাখা হবে তথন কবরের পোকা-মাকড় আমাদের শরীরকে খেয়ে শেষ করে ফেলবে। কবরের তাপ আমাদের হাড়গুলোকে গলিয়ে মোম বানিয়ে দিবে। অতঃপর একদিন যখন এই পৃথিবী পার্শ্ব বদল করবে তখন শরীরের নিচের অংশ উপরে চলে আসবে, উপরের অংশ যাবে নিচে। এই অবস্থার শিকার হবো আমি আপনি সকলে। এখানে নাব্রী-পুরুষের কোন ভেদাভেদ নেই।

### কবরের আযাব

আমার চোখে দেখা ঘটনা বলি। আমার পাশের গ্রামের ঘটনা।
সেখানকার এক জমিদার মারা গেল। তার জন্যে কবর খনন করা হলো।
কিছুক্ষণ পর দেখা গেল, বিচ্ছুতে তার কবর ছেয়ে গেছে। সে কবর
মাটিতে ভরে দেয়া হলো। আবার নতুন করে কবর খনন করা হলো।
দেখা গেল এখানেও কাড়ি কাড়ি বিচ্ছু। মাটি দিয়ে ভরে দেয়া হলো
কবর। খনন করা হলো নতুন কবর। এখানেও বিচ্ছু হাজির। এবার

সকলেই বুঝতে পারলো এগুলো মাটিতে সৃষ্ট সাধারণ বিচ্ছু নয়। বরং এগুলো তার পাপের ফসল।

পাপের ফসল আযাব তো লুকিয়ে আছে আমাদের চোখের অন্তরালে।
তবুও মাঝে মধ্যে আল্লাহ তাআলা পর্দা সরিয়ে দেন। পর্দা সরিয়ে দেন
আমাদেরকে সতর্ক করার জন্যে। তাছাড়া মানুষের প্রতি সবচেয়ে বেশি
অনুগ্রহশীল তো তিনিই যিনি মানুষকে এই আযাব থেকে রক্ষা করেন
না। পৃথিবীতে মানুষকে সামান্য ক্রটি-ক্রজির যে ব্যবস্থা করে দেয় সে
মানুষের সত্যিকার অর্থে আপন নয়। জাহান্নামের আগুন থেকে যিনি রক্ষা
করেন তিনিই সত্যিকার আপন। আমরা মূলত পৃথিবীবাাপী ঘুরে ঘুরে
তাবলীগের নামে মানুষকে এ কথাটাই বুঝাতে চাই।

### রুম্ভমে হিন্দ-এর কবর

আমি একবার মিয়ানী শরীফের কবরস্থানে গেলাম। সেখানে আমাদের এক সাথীর কবর আছে। আমি মূলত গিয়েছি তার কবর জিয়ারত করতে। কিন্তু সেখানে যাওয়ার পর একটি কবর আমার গতি রোধ করে দিল। সে এক ভাঙাচোরা এমন অবহেলিত কবর, আমার মনে হলো যেন এই কবরটির কথা স্মরণ করার মতো কেউ নেই। অথচ তার সাথে আমার বিশেষ কোন সম্পর্ক নেই। তবে সম্পর্ক একটি আছে। সে হলো, ঈমানের আগ্রীয়তা। এই বন্ধনে পৃথিবীর সকল মুসলমানই পরস্পর আত্মীয়। আমি কবরটির প্রতি অপলক তাকিয়ে রইলাম। আমার পা স্থির। ভাবলাম, হায় খোদা! মানুষ এভাবে হারিয়ে যায়। তারপর আমি ত্রস্তপদে অগ্রসর হলাম। কাছে গিয়ে দেখলাম কবরটির ফলকে খোদাই করা হরফে লেখা আছে 'রুস্তমে হিন্দ'। আমার চোখ দিয়ে পানি গড়িয়ে পড়তে লাগলো। এটা রুস্তমে হিন্দের কবর। ফলকটিতে লেখা আছে জন্ম : ১৮৪৪ ঈ. ও মৃত্যু : ১৯০৮। আমি আমার সাধীর কবর জিয়ারত করার কথা ভুলে গেলাম। আমি রুস্তমে হিন্দের কবরের পাশে দাঁড়িয়ে ফাতেহা পড়তে গুরু করলাম। আমার মন বলছিল পৃথিবীর সকল মানুষ বুঝি এই কবরের কথা ভূলে গেছে। কী অসহায়ভাবে পড়ে আছে রুস্তমে श्चिम!

আলোকিত নারী 🛭 ৩০৯

یدب وفائ کب تک کرتے رہوگے؟ شراب کا نشہ بھی ایک دن ختم ہوجا تاہے

বিশ্বাসঘাতকতা আর কতকাল? শরাবের নেশা কেটে যাবে একদিন।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

আমরা আর কতকাল শরীরের যত্ন করবো? আর কতকাল আমরা শরীর ও মনের সেবায় নিমগ্ন থাকবো? আমরা কি আল্লাহ তাআলার প্রতি যত্নবান হবো না? আমরা কি তাঁর সাথে বিশ্বস্ততার পরিচয় দিবো না? এটা ঠিক, মানুষ বিশ্বস্তও হয়, অবিশ্বস্তও হয়। কেউ য়িদ আল্লাহর সাথে বিশ্বস্ততার পরিচয় দেয় তাহলে রিপু ও শয়তানের সাথে সে বিশ্বাসঘাতকতা করে। অতঃপর তার জীবনে আর সুখের কোন সীমানা থাকে না। কিন্তু কেউ য়িদ রিপু ও শয়তানের সাথে আন্তরিক হতে গিয়ে আল্লাহর সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করে তাহলে তার বিপদের আর কোন কিনারা থাকে না। আজ পৃথিবীর য়েদিকেই চোখ য়য়, চোখ ঝলসানো আলো। কিন্তু হৃদয় পড়ে আছে অন্ধকারে। চারদিক থেকে কানে ভেসে আসছে শুধুই কৃত্রিম হাসির রোল। আর হৃদয়ে কেবলই কান্নার ধ্বনি। মৃথে মেকাপের প্রলেপ। কৃত্রিম রূপের বিলিক। পোশাক চালক্যময়। অথচ হৃদয়জগত বিরান।

আজকের পৃথিবী, পৃথিবীর মানবতা বড় দুঃখে দিনাতিপাত করছে।
আল্লাহর সাথে তার বন্ধন ভেঙ্গে পড়েছে। আল্লাহ কি বলছেন? হে
মানুষ! যা ধূলোর সাথে মিটে যার তাও কি কোন রাজত্ব? একদা যা ডুবে
থায় তাও কি কোন উন্নতি? মৃত্যু যে জীবনকে খেয়ে শেষ করে ফেলে
সেটা কি কোন জীবন হলো? বার্ধক্য যে যৌবনকে গ্রাস করে ফেলে সেটা
কি কোন যৌবন হলো? বেদনার বাতাসে যে আনন্দ মুহূর্তে বিলীন হয়ে
থায় সে আনন্দ কি কোন আনন্দ হলো? যে সম্পদ দারিদ্রের ভয়ে সম্রস্ত
থাকে সে সম্পদ কি কোন সম্পদ হলো? যে সুস্থতা পাছে অসুস্থতার
ভয়ে সদা কম্পিত সে কি কোন সুস্থতা হলো? যে ভালোবাসার পেছনে

দাঁড়িয়ে থাকে সারি সারি ঘৃণা সে ভালোবাসা কি কোন ভালোবাসা হলো? অথচ এরই পেছনে আমরা ছুটছি উর্ধ্বশ্বাসে।

## ভডো পাহলোয়ানের গল্প

এক পাহলোয়ান ছিলেন গুড়ো পাহলোয়ান। তিনি একবার রাইভঙ্জ আসলেন। তথন আমি রাইভঙে পড়তাম। তিনি ছিলেন সে সময়কার সবচেয়ে বড় পাহলোয়ান। তিনি সারা পৃথিবীকে চ্যালেঞ্জ করে রেখেছিলেন কিন্তু কেউ তাকে মাটিতে গুয়াতে পারেনি। কিন্তু আমি যখন তাকে দেখেছি তখন তার অবস্থা ছিল এই – নিজে নিজে দাঁড়াতেও পারেনা, বসতেও পারে না। ধরে ওঠাতে হয় ধরে বসাতে হয়। অথচ তিনি একদা সারা পৃথিবীকে চ্যালেঞ্জ করেছেন। পৃথিবীর কেউ তাকে গুয়াতে পারেনি। অথচ নির্দয় সময়, দিন ও রাতের নিঠুর আবর্তন তাকে একদা এমনভাবে শুইয়ে দিল আর ওঠে দাঁড়াবার সুযোগ হলো না।

জীবনের পদে পদেই নৃত্য করে মৃত্যু। জীবনের পদে পদেই লুকিয়ে থাকে পতন।

আমরা অবিরত হেরে চলছি।

আমাদের পদে পদেই জয় হচ্ছে মৃত্যুর। অথচ আমরা লক্ষ্য করি না।

فُلُو لَا إِذَا بُلْغَتِ الْحُلْقُومُ وَأَنْتُمْ حِيْنَئِذٍ تَنْظُرُونَ وَنَحْنَ أَفْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمُ وَلَكِن لَا تُبْصِرُونَ فَلَوَ لَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرُ مُدِيْنِينَ تُرَجِعُو نَهَا إِنْ كُنْتُمْ صَدِقِينَ

পরম্ভ কেন নয়? প্রাণ যখন কণ্ঠাগত হয় এবং তখন তোমরা তাকিয়ে থাক আর আমি তোমাদের অপেক্ষা তার নিকটতর। কিন্তু তোমরা দেখতে পাও না। তোমরা যদি কর্তৃত্বাধীন না হও তাহলে তোমরা তা ফিরাও না কেন? যদি তোমরা সত্যবাদী হও। ধিয়াকিয়া: ৮৩-৮৭ আলোকিত নারী 🛭 ৩১১

## ডেপুটি কমিশনারের মৃত্যু

এক ডেপুটি কমিশনার ছিলেন। নাম তার মুস্তফা যায়দী। তার পোস্টমর্টেম করা হলো। আমি তখন লাহুরে পড়াশোনা করতাম। ঘটনাটা সে সময়কার। পত্রিকায় তার মৃত্যুর খবর বেরুলো। এও বেরুলো, মুস্তফা যায়দী যখন কোন পথ দিয়ে হেঁটে যেতো তখন তার ব্যবহৃত সেন্টের সুবাসে চারপাশ আমোদিত হয়ে উঠতো। আর আজ যখন পোস্টমর্টেম করার জন্যে তার কবর খোলা হলো তখন তার দুর্গন্ধে কবরস্থানে দাঁড়ানোই মুশকিল।

এ হলো মানুষের পরিণতি। এই পরিণতির মুখোমুখি হতে হবে সকলকেই। অথচ আমরা এই নিশ্চিত পরিণতির কথা ভাবি না। ভাবি কেবলই বাচ্চাদের পড়াশোনা, ঘরের খাবার-দাবার, কাপড় অলংকারের কথা। মৃত্যু পর্যন্ত পথটার কথাই কেবল ভাবি। সকল শক্তি মেধা ও সামর্থ এ পথেই বিলিয়ে দেই। অথচ এ পথটা কোন কঠিন পথ ছিল না। এখানে আমার সাথে আমার বাবা আছেন, মা আছেন। আমার সাথে আমার স্ত্রী আছে, আমার সন্তান আছে। আমার বিপদে দাঁড়াবার মতো সকলেই আছে। কিন্তু সেই সময়টা তো খুবই কঠিন। যখন আমাকে আমার সন্তান বাঁচাতে পারবে না। যখন আমাকে রক্ষা করতে পারবে না, আমার স্ত্রী আমার মা-বাবা। যখন চিকিৎসক আমার পাশে দাঁডিয়ে বলবে, এখন তো আল্লাহর হাতেই ছেড়ে দিতে হবে। যখন আমি দ্রুত শ্বাস নিতে থাকবো, যখন আমার প্রাণ আমাকে ছেড়ে বেরিয়ে যেতে উদ্যত হবে, যখন দৃশ্যমান সবকিছুই আমার চোখ থেকে আড়াল হয়ে যেতে থাকবে আর অদৃশ্য সবকিছু আমার চোখের সামনে ভেসে উঠতে থাকবে তখন আমার চোখের সামনে ভেসে উঠতে থাকবে ফিরিশতা। চোখ থেকে অদৃশ্য হয়ে যাবে আমার বাড়িঘর, আমার স্ত্রী-সন্তান। এই সময়টা বড়ই করণ। প্রকৃত অর্থে তখনই আমি কারও সাহায্যের মূহতাজ হবো। এখানে এসে যা আমাকে সাহায্য করবে সেটাই তো প্রকৃত সাহায্য।

চলন্ত জানাযার দিকে তাকিয়ে দেখ। জানাযা ডেকে ডেকে এ কথাই বলে, এই পৃথিবীটা আবাদ হওয়ার নয়। ধ্বংস হওয়ার। জানাযা ডেকে ডেকে এ কথাই বলে, এই পৃথিবীটা হাসার জায়গা নয়, কাঁদার জায়গা। এখানকার নিবাস ভেঙ্গে যায়। এখানকার ঘর নিশ্চিহ্ন হয়ে যায়। এখানকার সম্পদ লুট হয়ে যায়। এখানকার ধন-ভাগ্গর হারিয়ে যায়।

এই পৃথিবীকে এখানকার সম্পদকে যে হৃদয় দেয় পরকালের প্রতিযোগিতায় সে হেরে যায়। একবার ভেবে দেখ, যে খ্রী-সন্তানের স্বার্থে আল্লাহর সাথে বিদ্রোহ করেছিলে আজ তোমার দুর্দিনে কেউ তোমাকে সাহায্য করতে পারছে না।

তোমার কি মনে পড়ে না, কবরের অন্ধকারের কথা? তোমার কি মনে পড়ে না কবরের গরমের কথা? তুমি কি জাহান্নামের আগুনের কথা ভুলে গেছো? দোমখের আযাবের কথা ভুলে গেছো তুমি? বেহেশতের নিয়ামতের কথা তোমার মনে পড়ে না? তুমি কি আল্লাহর দীদারের কথা ভুলে গেছো? কেমন মুসলমান তুমি?

তোমার হৃদয় পাথরের চেয়েও কঠিন। পুরো জীবনটা অবলীলায় বিলিয়ে
দিলে আয়-উপার্জনে। এমন অলসতা অবজ্ঞার ভেতর জীবনটা কাটিয়ে
দিলে? যৌবনে তাঁকে স্মরণ করলে না, স্মরণ করলে না বার্ধক্যেও।
অবশেষে গাফলতের ভেতর দিয়েই এসে দাঁড়ালে মৃত্যুর দুয়ারে। মনে
রাখতে হবে, আমরা যতই কবরকে ভূলে যাই না কেন, আমরা যতই
আল্লাহকে ভূলে যাই না কেন আল্লাহ কিন্তু কিছুই ভূলেন না।

وَلاَ تَحْسَبُنَّ اللهُ غَا فِلا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّلِمُونَ

তুমি কখনও মনে করো না, জালিমরা যা করে সে বিষয়ে আল্লাহ গাফেল। হিবরাহীম: ৪২

إِنَّمَا يُو خُرُهُمْ لِيُومٍ تُشْخُصُ فِيْهِ الْأَبْصَارَ

তবে তিনি তাদেরকে সেদিন পর্যন্ত অবকাশ দেন যেদিন তাদের চোখগুলো হবে স্থির। [ইবরাহীম : ৪২]

# বিত্তের প্রতিযোগিতা আর আক্সাহর অসম্ভব্তি

আজ পৃথিবীতে পয়সা কামাতে কামাতে আমাদের চুল সাদা হয়ে যায়। আমরা সুউচ্চ প্রাসাদ নির্মাণে সঞ্চায়ের সব ধন ঢেলে দিই আর ভাবি, আমরা বুঝি অধিষ্ঠিত হয়ে গেছি। মূলত আল্লাহ তাআলা যাদের সম্পদকে ধ্বংস করতে চান, যাদের সম্পদকে আল্লাহ তাআলা উপেক্ষা করতে চান তাদের সম্পদ দিয়েই মূলত এই পৃথিবীতে অট্রালিকা নির্মাণ ফরেন। হাদীস শরীকে আছে, 'আল্লাহ তাআলা যার সম্পদকে অপছন্দ করেন তার সম্পদ দিয়ে এই মাটিতে মহল নির্মণ করেন।'

সাহাবারে কেরামের ইতিহাসের দিকে তাকিয়ে দেখুন। তাঁরা জীবনে উঁচু মহল নির্মাণ করেননি। হযরত ফাতিমা (রা.)-এর ঘর ছিল না। হযরত আলী (রা.)-এর কোন ঘর ছিল না। হযরত উম্মে সালমা (রা.)-এর কোন ঘর ছিল না। হযরত আয়েশা (রা.)-এর কোন ঘর ছিল না। অথচ তাঁদের সাধনায় পৃথিবীতে ঈমান বিস্তার লাভ করেছে। তাঁদের সাধনায় আল্লাহর দীন সম্প্রসারিত হয়েছে। তাঁদের চেষ্টায় পৃথিবীব্যাপী আল্লাহর দেয়া জীবনাদর্শ বাস্তবায়িত হয়েছে। তাঁদের একটাই চেতনা ছিল, আমরা জীবন দিব আল্লাহর নামে। আমরা আমাদের জীবনের বিনিমরে হলেও আল্লাহর দুনিয়ায় আল্লাহর দীনকে প্রতিষ্ঠিত করবো। এটাই আমাদের জীবনের একমাত্র কাজ। তাঁদের একমাত্র লক্ষ্য ছিল পরকাল। পিতা পুত্রকে ডেকে বলতো, যাও বাবা! আল্লাহর পথে জীবন দিয়ে দাও। বেহেশতে গিয়ে মিলিত হবো। মা ছেলেকে বলতো, যাও বেটা! আল্লাহর নামে জীবন দাও। আজ আমাদের মাঝে সেই চেতনা কোথায়? আমাদের সমাজের একজন মা, সে যত বয়স্কই হোক, যত ভুচ্ছই হোক তার একটাই আবদার- আমার জানাযা যেন আমার পুত্র বহন করে। আমার চোখের সামনে যেন আমার সন্তান মৃত্যুবরণ না করে। কিন্তু সাহাবায়ে কেরাম (রা.)-এর জীবন-চেতনা দেখুন, মা-বাবা সকলেই ছিলেন এই চেতনায় সমান অংশীদার।

বুথারী শরীকে আছে, সাহাবী বাশীর (রা.) বলেন— আমি আমার মায়ের সাথে হিজরত করে এসেছি। মদীনায় আসার পর আমার মা মারা গেলেন। আমি সম্পূর্ণ একা। বাবা গেছেন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে জিহাদে। তিনি সেখানেই শাহাদতবরণ

করেছেন। যখন মুসলিম বাহিনী ফিরে আসছিল তখন আমি মনে মনে ভাবছি, এগিয়ে গিয়ে বাবাকে আলিঙ্গন করবো। কারণ, তখনও আমি জানি না, আমার বাবা শহীদ হয়েছেন। আমি দাঁড়িয়ে আছি। আমার সামনে দিয়ে একজন একজন করে হেঁটে যাছেন। অবশেষে সকলেই যখন চলে গেল তখন আমি পাথরের উপর থেকে লাফিয়ে পড়ে হয়রত রাস্লুরাহ সাল্লাল্লছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সামনে গিয়ে দাঁড়ালাম। আল্লাহর রাস্লও আমাকে দেখে দাঁড়িয়ে গেলেন। জিজেস করলাম, ইয়া রাস্লাল্লাহ! আমার বাবার কি হয়েছে?

হযরত বাশীর (রা.) বলেন, আমি ছুটে এসে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পা জড়িয়ে ধরলাম। খুব কাঁদলাম। বললাম, ইয়া রাস্লালাহ! আমার মা চলে গেলেন। বাবাও চলে গেলেন। ...

তারপর আল্লাহর রাস্ল কী করলেন? হযরত রাস্লুলাহ সাল্লালাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম হযরত বাশীর (রা.)কে বুকে তুলে নিলেন এবং বললেন-

يُابَشِيرَ آمَاتَرْضْدى آنَ تَكُونَ عَائِشَةً أُمُّكَ وَآنَا الْبُوْكَ آوْكُمَا قَالَ

বাশীর! তুমি কি এতে সম্ভষ্ট নও যে, আয়েশা তোমার মা আর আমি তোমার বাবা?

এ কথা শোনার পর হ্যরত বাশীর (রা.) বলেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ। অবশাই আমি সম্ভষ্ট।

এই তো ছিল আমাদের পূর্বসুরীদের জীবনচেতনা। তাঁরা সদাই ভেবেছেন আখেরাতের কথা। কবরের কথা এবং তাঁরা এই ভাবনাকে সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে দেয়ার মানসেই ছড়িয়ে পড়েছিলেন দেশ থেকে দেশান্তরে। অথচ আজ আমরা ভুলে গেছি আমাদের প্রকৃত ঠিকানার কথা। আমরা আকণ্ঠ ডুবে আছি এই নশ্বর দুনিয়ার ভাবনায়। আমাদের ঘুম কি ভাঙ্গবে নাঃ &



### বয়ান : ১

# তাবলিগী মেহনত ও তার বরকত

ٱلْحَمَدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَوٰةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَى أَلِهِ وَاصْحَابِهِ ٱجْمَعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِهِ ٱجْمَعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِهِ ٱجْمَعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِهِ ٱجْمَعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِهِ الْجَمْعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِهِ الْجَمْعِيْنَ اللهِ وَاصْحَابِهِ الْجَمْعِيْنَ

সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

আল্লাহ তাআলাই সমগ্র জাহানের বাদশাহ। পূর্ব-পশ্চিম, উত্তর-দক্ষিণ সর্বত্র নিরংকুশ রাজত্ব কেবল তাঁরই। আকাশ ও পৃথিবী কেবল তাঁরই আজ্ঞাবহ।

> رِللهِ الْمُشْرِقُ وَالْمُغْرِبُ رَبُّ الْمَشَارِقِ وَالْمُغَارِبِ

পুব ও পশ্চিম আল্লাহরই। বাকারা: ১১৫।

قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمُوٰتِ الشَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْم

জিজ্ঞেস কর কে সপ্ত আকাশ এবং মহা আরশের অধিপতি?।মু'মিনূন:৮৬।

অর্থাৎ যদি জিজ্জেস করে, পূর্ব-পশ্চিম সাত আসমান এই বিশাল পৃথিবী আর আরশের অধিপতি কে? তাহলে একজন কাফেরও বলবে-

سَيِقُو لُونَ بِلَهِ

তারা বলবে, আল্লাহ! [মু'মিনূন : ৮৫]

অর্থাৎ এই আকাশ ও পৃথিবীতে আল্লাহ ব্যতীত মালিকানা ও প্রকৃত বাদশাহী দাবী করার মতো আর কেউ নেই। যদি আল্লাহ ব্যতীত অন্যাকোন অধিপতি থাকতো তাহলে কেউ হয়তো আসমান দখলে নিরে নিতা। কেউ দখলে নিয়ে নিতো আরেক আসমান। অতঃপর দুই শক্তি মুখোমুখি হতো। ওক হতো সংঘাত। কারণ, পৃথিবীর ইতিহাস আমাদেরকে এ কথাই বলে দুই শক্তি কখনও পরস্পর সংঘাত ব্যতীত থাকতে পারে না। তাই আল্লাহ তাআলা বলে দিছেন, আমার যদি কোন প্রতিপক্ষ থাকতো তাহলে নিশ্বরই তার সাথে আমার সংঘাত হতো। তোমরা ওনতে পেতে কখনও বা সে হারতো কখনও বা আমি। কিছ আজ পর্যন্ত তোমরা এমন কোন সংবাদ ওনতে পাওনি। আকাশ কিংবা পৃথিবীর রাজত্বে কখনও কারও সাথে আমার সংঘাত হয়ন। এমনকি যারা আমাকে মানতে অশ্বীকৃতি জানায় তাদেরকে জিজ্ঞেস কর, তারাও এ কথাই বলবে। অতঃপর আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন—

يَمَسَّكُ السَّمُوْتُ

তিনি আকাশমণ্ডলী সংরক্ষণ করেন। ফাতির : 8১।

وَالسَّمُوتُ مُطْوِيْتُ بِيَمِيْنِهِ

আলোকিত নারী 🛭 ৩১৭

আকাশমণ্ডলী থাকবে ভাঁজ করা অবস্থায়। তাঁর ডান হাতে। (যুমার: ৬৭)

وُهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ اللهُ وَفِي الْأَرْضِ اللهُ তিনিই মাবৃদ নভোমগুলে, তিনিই মাবৃদ ভূমগুলে। যুখকফ: ৮৪।

উল্লিখিত আয়াতগুলো আল্লাহ তাআলার একচ্ছত্র বাদশাহীর কথাই ঘোষণা করে। তাঁর এই বাদশাহীর সূচনা কখন থেকে? এ সম্পর্কে তিনি নিজেই ইরশাদ করছেন–

رِشْمِ الْاَمْرُ مِنْ قُبُلُ وَمِنْ بُغْدُ

পূর্বের ও পরের ফয়সালা আল্লাহরই। ক্রম: ৪।

সকল জিনিসেরই একটা সূচনা ও শেষ আছে কিন্তু আল্লাহ তাআলা এমন এক সন্তা যাঁর আদি নেই, অন্তও নেই। তাঁর শাসন ব্যবস্থার বৈশিষ্ট্যও তাই। তাঁর ব্যবস্থাপনারও আদি নেই, অন্ত নেই। তাঁর শাসন ব্যবস্থায় কখনও ইতি ঘটবে না।

## মানবিক শাসন ব্যবস্থার ব্যাপকতা ও আল্লাহর শক্তি

তার শাসন ব্যবস্থা এতটা ব্যাপকতর, কেউ যদি পুরো জীবন এর পেছনে বিলিয়ে দেয় তবুও তা উপলব্ধি করে শেষ করতে পারবে না। প্রতিটি মানুষের মধ্যে আল্লাহ তাআলা এক লক্ষ কোটি ইট ব্যবহার করেছেন। এই যে আমার আপনার অন্তিত্ব রয়েছে এই প্রতিটি অন্তিত্বের মধ্যে আল্লাহ তাআলা যে সেল ব্যবহার করেছেন তাকে আমরা আমাদের ভাষায় ইট বলতে পারি। আমাদের এই দেহঘর তৈরি হয়েছে এক লক্ষ্ কোটি ইটে। আর সর্বদাই এই দেহঘর ভাঙ্গা-গড়ার মধ্য দিয়েই এগিয়ে খাচেছ। কোথাও কোন ইট যদি ভেঙ্গে যায় তাহলে তাকে রিপেয়ার করতে হয়। যদি কোথাও কোন ইট খসে পড়ে তাহলে সেখানে নতুন ছট লাগাতে হয়। কোথাও বা বাকল ওঠে যায় তো সেখানে মশলা দিয়ে তা সমান করতে হয়। আবার কোথাও দুর্বলতার সৃষ্টি হলে সেখানে শক্তি

দিয়ে তা পূর্ণ করতে হয়। সূতরাং এই যে এক লক্ষ কোটি Cell's আছে এর প্রতিটিরই চাহিদা রয়েছে এবং প্রতি মুহূর্তে তাকে তার চাহিদা মুতাবেক খাদ্য পৌছানো হচ্ছে। যদি এই খাদ্যে কোনরূপ ভুল হয় একটার জায়গায় অন্যটা চলে যায় তাহলে শরীরের সকল ব্যবস্থাপনা ভেঙ্গে পড়বে, ধসে যাবে। আর শরীরের মধ্যে এই যে কোটি কোটি সে**ল** রয়েছে এগুলোও এমন যে মাইক্রোস্কোপ (Microscope) ব্যতীত দেখা যায় না। প্রতিটি মানুষের শারীরিক ব্যবস্থাপনা এতটা সৃদ্ধ। অতঃপর সেই মানুষের সংখ্যা হলো পাঁচশ কোটি। এবার ভেবে দেখুন, এই মানুষকে কেন্দ্র করে কত সৃক্ষ ও কত বিশাল ব্যবস্থাপনা চলছে। তারপর কেউ জন্মগ্রহণ করছে, কেউ বা মরছে, কেউ যৌবনে উত্তীর্ণ হচেছ, কেউ বা জীবনের শেষ সীমানা পার হচ্ছে। কেউ যৌবনের শেষ সীমানা পার করে বার্ধক্যের অন্ধকারে পা রাখছে। কেউ অসুস্থ হচ্ছে। আবার কেউ অসুস্থতার সীমানা ভিঙিয়ে সুস্থতায় পা রাখছে। এ সবকিছু তথু মানুষের শরীরকে কেন্দ্র করে। যদি একজন মানুষের শরীর কেন্দ্রিক এই ব্যবস্থাপনার প্রতি কেউ গভীরভাবে দৃষ্টি দেয় তাহলে তার জীবন ভাবনার জন্যে এতটুকুই যথেষ্ট।

অতঃপর যে মারা যায় সে তো চলেই গেলো। মাথা থেকে তার বোঝা নেমে গেলো। কিন্তু আসলে বিষয়টি তা নয়। যে মারা গেছে তার শরীরের একেকটি পরমাণু কোথায় উড়ে বেড়াচ্ছে তার প্রতি দৃষ্টি রাখা, কোথায় তা সমাধিস্থ হচ্ছে তার প্রতি লক্ষ্য রাখা, শরীরের একেকটি পরমাণুকে কবরের পোকা কখন খেয়েছে, কবে এই পোকাগুলো অন্য পোকাদের খোরাক হয়েছে, অতঃপর সেই পোকাগুলোকে খেল কোন পোকা? আবার এই মাটি কখন পার্শ্ব বদল করলো, কখন মাটি কবরের ভেতরের মাটিকে তুলে উপরে ফেলে দিল, আবার উপরের মাটিকে টেনে নিল ভেতরে— এভাবে একটি কবরের ভেতর সমাধিস্থ হয়েছে শত শত

সাহাবারে কেরাম (রা.)-এর ক্ষেত্রে তো এমনও ঘটেছে, একটি কবনে দশজনকে দাফন করা হয়েছে। যুদ্ধে যখন তারা চরমভাবে যখন হয়েছেন তখন তাঁদের শরীরে কবর খনন করার মতো শক্তিও ছিল না। তখন দেখা গেছে একটি কবরে অনেককে দাফন করা হয়েছে। ওহদের খন্দে একেকটি কবরে দশজন করে সাহাবীকে দাফন করা হয়েছে।

গাভাবিক কথা, পরে তাঁদের শরীরের অংশগুলো পরস্পরে মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে। এখন তাঁদের প্রত্যেকের শরীরের অনু-শুরুমাণুগুলোর খোজ-খবর রাখা, অতঃপর মাটির সাথে মিশে যাওয়া শরীরের যে প্রমাণুগুলো বাতাসে উড়ে গিয়ে দরিয়ায় পড়েছে, অতঃপর তা গিলে ফেলেছে সমুদ্রের মাছ। আবার সেই মাছকে গিলে খেয়েছে সমূদ্রের বড বড় মাছ। তারপর সেই মাছ স্বাভাবিকভাবে মৃত্যুবরণ করেছে এবং তা পচে গলে মিশে গেছে সমুদ্রের পানির সাথে এবং তা ভেসে উঠেছে সমুদ্রের পানির উপর। সূর্য তাপ দিয়ে সেই পানিকে তথে নিয়েছে, সৃষ্টি হয়েছে মেঘ। অতঃপর সেই পরমাণু মেঘে করে কিছু চলে গেছে ইরানে, সেখানে বর্ষিত হয়েছে বৃষ্টি হয়ে। কিছু চলে গেছে হিমালয়ে। সেখানে বৰ্ষিত হয়েছে বৃষ্টি হয়ে। কিছু বা বৰ্ষিত হয়েছে পাকিস্তানের ফয়সালাবাদে। কিছু পেশোয়ারে, কিছু করাচীতে। এভাবে যদি আমরা চিন্তা করি তাহলে দেখবো, এই পৃথিবীতে যে একজন মানুষ মারা যাচ্ছে তার দেহের একেকটি অংশ অনু-পরমাণুতে বিভক্ত হয়ে তা কোথা থেকে কোথা ছড়িয়ে পড়ছে। অতঃপর তা সংরক্ষিত হচ্ছে খাল্লাহর কুদরতে। কারণ, এ সবগুলোকে একত্রিত করে এই মানুষটিকে খাবার জীবিত করা হবে।

## বিশ্ব জাহানের বিভিন্ন নিযাম

চাও যদি ওধু মানুষের ব্যাপার হতো তাহলেও না হয় হিসেব করে দেখা থেতো। এখন আমরা যে কলোনীতে বসে কথা বলছি এই কলোনীতে কি পরিমাণে পিঁপড়া আছে, আজ কি পরিমাণে পিঁপড়ে জন্মগ্রহণ করলো, কি পরিমাণে পিঁপড়ে আজ মারা গেল, কি পরিমাণ পিঁপড়ে এখন ডিমের ভেতর আছে এবং সন্ধ্যা নাগাদ জন্মগ্রহণ করবে— এভাবে যদি আমরা গধু এই একটি কলোনীর পিঁপড়ের হিসেব ক্যতে যাই তাহলে আমাদের সারা জীবন শেষ হয়ে যাবে। পৃথিবীর সকল বিশেষজ্ঞদের সহায়তা নিয়েও হয়তো আমরা গণনা করে শেষ করতে পারবো না। গণনা করতে

গেলে হয়তো কাল যারা মারা গেছে তাদেরকে গণনা করে বসবো, কাল যারা জন্মগ্রহণ করবে তাদের তো সন্ধানই পাবো না। অথচ আল্লাহ তাআলা পৃথিবীময় সকল পিঁপড়ের পরিপূর্ণ হিসেব রাখেন। কারণ, প্রতিটি পিঁপড়েকেই তিনি পুনরায় জীবিত করবেন। এমন কোন প্রাণীনেই যাকে কিয়ামতের দিন জীবিত করা হবে না।

আমরা যদি শুধুমাত্র মশার হিসাব করতে চাই তাহলেও করে শেষ করতে পারবো না। এই যে আমরা ঘরে বসে মশা মারার জন্যে শেপ্র করি, একেকবার শেপ্র করার দ্বারা লক্ষ কোটি মশা ও তার ডিম ধ্বংস হয়ে যায়। কিন্তু সদ্ধ্যা পর্যন্ত আবার জন্মলাভ করে কোটি কোটি মশা। তারা আমাদের নাকের ডগায় নেচে বেড়ায়। অথচ আমরা তাদের হিসাব জানি না। আল্লাহ তাআলা এর পরিপূর্ণ হিসাব রাখেন এবং প্রতিটি মশাকে কিয়ামতের দিন পুনরায় জীবিত করবেন।

আমরা কি বলতে পারি, আমাদের বাড়িতে কৃতটি পাখির বাস?
আমাদেরকে যদি বলা হয়, আমাদের গ্রামের পাখিওলার হিসেব নিতে
তাহলে কি আমরা হিসেব করে দেখাতে পারবো? পারবো না। অথচ
আল্লাহ তাআলা কতটি পাখি মারা গেল, কতটি জীবিত আছে, কৃতটি
ডিমের ভেতর আছে এবং সন্ধ্যা পর্যন্ত জন্মগ্রহণ করবে এর সবকিছু
জানেন।

তিনি জানেন, আমাদের বাড়ির পাশের পুকুর কিংবা নদীতে কী পরিমাণে মাছ আছে। মাছের ডিমের ভেতর বসবাসকারী মাছগুলোর হিসেবও তাঁর জানার বাইরে নয়। তিনি জিন-এর মতো সৃষ্ম জাতির পরিপূর্ণ হিসেব রাখেন। অথচ আমাদের দৃষ্টিতে জিন হলো এক অশরীরী জাতি। কোটি কোটি জিন। অথচ তারা বসবাস করার জন্যে কোনরূপ জায়ণা দব্দ করে না। ফলে আমরা তাদের পরিসংখ্যান জানি না। কিন্তু আল্লাহ তাআলা তাদের পরিপূর্ণ হিসেব রাখেন। সুতরাং বিশ্বময় সম্প্রসারিত তার এই ব্যবস্থাপনা কত যে ব্যাপক ও গভীর তা আমাদের পক্ষে কল্পনা করাও সম্ভব নয়।

আল্লাহ তাআলা কেমন? কেমন তাঁর শক্তি ও বৈশিষ্ট্য? তার বর্ণনা তিনি নিজেই দিয়েছেন– ञालांकिত नाती । ♦ ৩২১ ﴿ تُأَخُذُهُ سِنَةٌ وَ لاَ نُوَمُّ

তাঁকে তন্দ্রা অথবা নিদ্রা স্পর্শ করে না। বিকারা : ২৫৫।

لاَ يُضِلُ رُبِّي وَلاَ يُنْسى

আমার প্রতিপালক ভুল করেন না এবং বিস্মৃতও হন না। তুহা: ৫২।

অর্থাৎ প্রহরীও কখনও কখনও নির্ঘুম থাকে। তাকেও তন্দ্রা পায় না। কিন্তু সে ভুল করে বরাবরই। বরাবরই বিস্মৃত হয়। এমনকি জাগ্রত মানুষও ভুল করে। দেখা ও শোনা কথা খানিকটা পরে জিজ্ঞেস করলে বলতে পারে না। কিন্তু আমাদের প্রভু এমন যে, তিনি ভুল করেন না এবং তিনি বিস্মৃতও হন না। এই গুণ কেবলই তাঁর। মানুষের মধ্যে যারা সচেতন তাদেরকেও দেখা যায় সতর্কতার সাথে লেখে যাচ্ছে। অথচ ভুল লেখে যাচ্ছে। অনেক সময় দেখা যায়, যারা বিচার সালিশ করে তারা অত্যন্ত সতর্কতার সাথে ফয়সালা দেয়। অথচ সে ক্ষেত্রেও ভুল করে বসে। ভুল করে বিচারক, ভুল করে চিকিৎসক, ভুল করে শাসক। কিন্তু আল্লাহ তাআলা ভুল করেন না। কত দিন হলো এই জগত তিনি সৃষ্টি করেছেন। অবিরাম চলছে এর সকল কার্যক্রম। কিন্তু আজ অবধি তিনি যেমন ভুল করেননি, তেমনি তাঁর এই ব্যবস্থাপনায় কোথাও কোন খুঁত ধরাও পড়েনি। ধরা পড়েনি কোন ক্লান্তি কিংবা অবসাদের ছাপ। অথচ আমাদের মায়েদেরকে দেখুন, তিন চারজন সন্তানকে সামলাতে গিয়ে বিকেল পর্যন্ত মাথা বাথায় ক্লান্ত হয়ে পড়ে। কেউ কেউ তো সন্তানদের প্রতি বিরক্ত হয়ে মারধর শুরু করে দেন। ফ্যান্টরির মালিক একশ' শ্রমিক খাটাতে গিয়ে তার মাথা গুলিয়ে যায়। সন্ধ্যা বেলা দেখা যায় শ্রমিকদের সাথে তার আচরণ মারমুখী হয়ে ওঠে।

## আল্লাহর জ্ঞান ও শক্তি

পক্ষান্তরে আল্লাহ তাআলার জ্ঞান ও শক্তির পরিধি দেখুন। তিনি নিয়ন্ত্রণ করছেন সমগ্র জাহানকে। জলে স্থলে চলছে তাঁরই শাসন। শূন্য জগত আল্লাহর আরশ এবং সমুদ্রের তলদেশ পর্যন্ত তিনিই নিয়ন্ত্রণ করছেন। গাছপালা, গাছের প্রতিটি পাতা-পল্লব, উড়ন্ত প্রতিটি পাখি, বৃদ্দের প্রতিটি ফল-ফুল তিনিই নিয়ন্ত্রণ করছেন। মিষ্টি ফল কখনও তিতে কিংবা টক ফলের সাথে মিশে যাছেছ না। কোন কোন ফলের মধ্যবিন্দৃতে তার বীচি। কোনটার বা ইতন্তত বিক্তিও। কোনটার ভেতর রসে টইট্মুর, আবার কোনটা বা শক্ত। কোনটার রঙ সাদা, কোনটা লাল, কোনটার হলুদ, কোনটার সবুজ। কিন্তু একটার শ্বাদ আরেকটার শাদের সাথে মিশ্রিত হচ্ছে না। কোনটার ফল গাছের একেবারে শীর্ষে, কোনটার মাঝখানে, কোনটার ডাল-পালায় আবার কোনটার ফল মাটির নিচে। এভাবে সৃষ্টি জগতের যে কোন প্রাঙ্গণের দিকে আমরা তাকাবো দেখবো, সেই অনাদি কাল থেকে এক সুশৃঙ্গল ব্যবস্থাপনায় বয়ে চলছে সৃষ্টিধারা। তাতে কোনদিন ব্যত্যয় ঘটেন।

তিনি কোন কোন সৃষ্টিকে মাল্টি কালারে অলংকৃত করেছেন। তার রঙের একেকটি রেখা একেক বর্ণের। যা দেখে যেমন চোখ জুড়ায়, তেমন বিশ্মিতও হতে হয়। তথু ময়ুরকেই দেখুন, তার ডানায় কত রঙ লুকিয়ে আছে। পৃথিবীর সকল মানুষ মিলে যদি চেষ্টা করে তাহলে এতটা নাজুক, এতটা রূপসী ও এতটা উজ্জ্বল করে একটি ময়ুর তৈরি করতে পারবে না। অথচ কত স্বাভাবিকভাবে একটি ডিমের ভেতর থেকে বেরিয়ে আসছে এত সুন্দর একটি ময়ুর। আর আসছে কালের পর কাল ধরে।

তাঁর এই সৃষ্টি সংখ্যায় যেমন ব্যাপক, ধরনেও তেমনি বিচিত্র। অবিরাম চলছে সৃষ্টির ধারা। তিনি ক্লান্তও হন না, বিস্মৃতও হন না। মুমান না তন্দ্রাচছনুও হন না। তাঁর ভাতার শেষ হয়ে যাবে এমন কোন ভয়ও করেন না। মুহূর্তের জন্যে তাঁকে দুর্বলতা কিংবা অজ্ঞানতা স্পর্শ করতে পারে না। তাঁকে স্পর্শ করতে পারে না গাফলত এবং অলসতা।

রাতের অন্ধকারেও প্রতিটি সৃষ্টি তাঁর দৃষ্টির সামনে এতটা স্পষ্ট ও প্রতিভাত, দুপুর সূর্যের আলোতেও যেমন স্পষ্ট ও উজ্জ্বল। আরশের পিঠে কিংবা সমুদ্রের তলদেশে যদি একটি ক্ষুদ্র পিঁপড়েও হেঁটে চলে তিনি তা বরাবর দেখতে পান। তিনি যেভাবে হযরত জিবরাইল (আ.)কে দেখতে পান তেমনি দেখতে পান আমাকে আপনাকে সকলকে। হয়রত

### আলোকিত নারী 🛭 ৩২৩

মিকাইল (আ.)কে তিনি যেমন স্পষ্ট দেখেন তেমনি স্পষ্ট দেখেন কার্পেটের নিচে চলমান ক্ষুদ্র পিঁপড়েটিকেও। আমরা যদি বলি তাহলে তিনি গুনেন। যদি কোন কথা হৃদয়ের গভীরে লুকিয়ে রাখি তাও তিনি গুনেন।

مَا يُغِزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ نُرُّةٍ

অনু পরিমাণও তোমার প্রতিপালকের অগোচর নয়। হিউনুস: ৬১)

পৃথিবীর সকল সৃষ্টি তাঁর অধীন। তাঁর শক্তি ও জ্ঞানের বাইরে অনু পরিমাণ কিছু নেই। এই বিশ্ব জগত পরিচালনায় তাঁর কোন শরীক নেই। এই বিশ্ব জগতকে তিনি একাই নিয়ন্ত্রণ করছেন। এখানে তাঁর কোন অংশীদার নেই। এই বিশ্ব জগত নিয়ন্ত্রণ করতে গিয়ে তিনি ক্লান্ত হয়ে পড়েন না যে, কাউকে ডেকে বলবেন, আমি তো আকাশমঙলী নিয়ন্ত্রণ করছি, পৃথিবীর নিয়ন্ত্রণের ভারটা তুমি নাও। আমি উত্তর-দক্ষিণ দেখছি, তুমি পূর্ব-পশ্চিম সামলাও। জলজগৎ আমার নিয়ন্ত্রণে আছে শূন্যজগৎ তুমি দেখ। বনের পাতাগুলো আমার নিয়ন্ত্রণে, ফল-ফুলের দেখাশোনা তুমি কর। ফিরিশতারা আমার নিয়ন্ত্রণে আছে, জিনদেরকে তুমি দেখ। না। তাঁর কোন শরীক নেই।

ٱلْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَالْفَرْدُ لَا نِدَّ لَهُ وَالْعُلٰى لَا لِللهِ اللهِ وَالْعُلْى لَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

তিনি বাদশাহ! তাঁর কোন শরীক নেই। তিনি এক ও অদ্বিতীয়। তাঁর সমকক্ষ কেউ নেই। তিনি মহান ও সকলের উর্দ্ধে। তিনি মুখাপেক্ষীহীন, তাঁর কোন সহযোগী নেই।

তিনি এক ও অম্বিতীয়

وَلَمْ يَكُنْ لُهُ كُفُوا واَحَدُ

তার সমতুল্য কেউ নেই। (ইখলাস : 8)

### কালিমার দাবী

আমরা যে কালিমা শরীফ পাঠ করি সেই কালিমা শরীফ তথা লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ-এর দাবী হলো- আল্লাহ তাআলা পৃথিবীর সকল নারী ও পুরুষকে এই মর্মে আহ্বান করেছেন, হে আমার বান্দাগণ! তোমরা একমাত্র আমি যা চাই তাই কর। আমিই তোমাদের একমাত্র মাবৃদ। আমাকে ছাড়া কেউ চলতে পারে না। সকলের অতীত বর্তমান ভবিষ্যত সবকিছুই আমি জানি। সুতরাং আমাকে ছাড়া তোমাদের কেউ পথ চলতে পারবে না। এই পৃথিবীর সবকিছুই আমার জ্ঞানের অধীন। যা অতীত হয়েছে তাও আমি জানি, ভবিষ্যতে যা ঘটবে তাও আমি জানি। মানুষ, জিন, পশু-পাখি সবকিছুর প্রতিই আমার দৃষ্টি সমান। অনন্তকাল পর্যন্ত যা কিছু ঘটরে তার প্রতি আল্লাহ তাআলার দৃষ্টি ঠিক এমন স্বচ্ছ যেমন তিনি এখন আমাদেরকে দেখছেন। আদম (আ.)-এর সৃষ্টি তাঁর দৃষ্টির সামনে। তাঁর দৃষ্টির সামনে জিন জাতির সৃষ্টি। আসমান-জমিনের সূজনলীলা এখনও তাঁর দৃষ্টির সামনে। কিয়ামতের সময় এই বিশ্ব জাহান যে ভেঙ্গে চুরমার হবে সে দৃশ্যও এখনই তাঁর দৃষ্টির সামনে। কিয়ামতের সময় ইসরাফিল শিঙায় যে ফুঁক দিবেন শিঙার সে ধ্বনি এখনই তিনি ভনতে পাচেছন। তখন যে মানুষ বেহুশ হয়ে পড়ে যাবে, সমুদ্রে আগুন জুলে ওঠবে, গাছগুলো একের পর এক মাটিতে ভেঙ্গে পড়বে, ভেঙ্গে পড়বে ঘরবাড়ি, সমগ্র পৃথিবী, পাহাড়-পর্বত ধুলোর মতো উড়তে থাকবে, ভেঙ্গে পড়বে আকাশ, আলোহীন হয়ে পড়বে চাদ-সূর্য-কিয়ামতের এ সকল দৃশ্য এখনই তাঁর দৃষ্টির সামনে। তিনি অতীতকে যেমন দেখেন, যেমন দেখেন বর্তমানকে ঠিক তেমনি দেখনে ভবিষ্যতকেও। কারণ, তাঁর দৃষ্টি পরিপূর্ণ, তাঁর জ্ঞান পরিপূর্ণ, তাঁর শক্তি পরিপূর্ণ, তাঁর রাজত্ব পরিপূর্ণ।

তাঁর বাদশাহীর কোন সীমানা নেই। তাঁর ধনভাগ্তারের কোন শেষ নেই।

তাঁর শক্তির কোন অন্ত নেই।

তাঁর শ্রেষ্ঠত্বের উপর কারও শ্রেষ্ঠত্ব নেই।

আলোকিত নারী 🛭 ৩২৫ তার ভীতির উধর্ষে কোন ভীতি নেই।

তার বড়ত্বের উর্ধ্বে কারও বড়ত্ব নেই।

তাঁর বড়ত্ব ও শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণনা করার কোন ভাষা নেই।

তার শক্তি ও ক্ষমতা প্রকাশ করার মতো কোন শব্দ নেই।

তার গুণাবলী বর্ণনা করার মতো কোন ভাষা আমাদের নেই। এ কারণেই হয়রত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন–

# لا أخصِي ثَنَّاء عُلْيْك

হে আল্লাহ! আমি তোমার প্রশংসা করে শেষ করতে পারবো না।

অথচ আল্লাহ তাআলার প্রশংসায় তিনি এতটা পারঙ্গম যে আল্লাহ তাআলা তাঁর নামই রেখেছেন 'আহমদ' অতি প্রশংসাকারী। অথচ এই সর্বাধিক প্রশংসা ক্ষমতার অধিকারী রাস্ল- তিনিই ঘোষণা করছেন-

أَنْتُ كُمَا ٱلنَّيْتُ عَلَىٰ نُفْسِكَ

ভূমি নিজে তোমার যেরূপ প্রশংসা করেছো আমরা তোমাকে ঠিক তেমনই জানি।

### তাবলীগের সাধনা

ইসলামের এই প্রথম সবক পৌছে দেরাই তাবলীগী কাজের সূচনা।
পৃথিবীর সকল মানুষকে এই মর্মে আহ্বান জানানো- তোমরা তোমাদের
প্রভুকে চেনো। তোমরা তোমাদের মালিককে চেনো। তোমরা বৃঝতে
শেখো আকাশ ও পৃথিবীর সকল সম্পদের যিনি অধিপতি তার হাতেই
আমার জীবনের সকল সংকটের সমাধান। আমার জীবন আমার সূহতা
আমার সম্মান আমার সফলতা এমনকি আমার সন্তান, শান্তি ও নিরাপত্তা
সবকিছুর সমাধান তাঁরই হাতে। তিনিই আমাকে জাহানাম থেকেও। এই
দিতে পারেন। মুক্তি দিতে পারেন এই দুনিয়ার জাহানাম থেকেও। এই

তাবলীগী কাজের সূচনা হলো লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ থেকে। পৃথিবীব্যাপী

লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ-এর দাবী শুধু এডটুকুই নয় যে পাথরের মূর্তিকে সিজদা করতে পারবে না। বরং পৃথিবীর যে সকল শক্তি ও বস্তু তোমার আশা ও আকাজ্ফার কেন্দ্র, এই পৃথিবীর যা কিছু তোমাকে আমার থেকে গাফেল করে দেয়, আমাকে ভুলিয়ে দেয় তাই মূর্তি। তাকেই ভাঙ্গতে হবে। তাকেই উপেক্ষা করতে হবে।

হযরত ইবরাহীম (আ.) যেভাবে মূর্তি ভেঙ্গে ঘোষণা করেছিলেন-

إِنِّيْ وَجُهِتُ وَجُهِيَ لِلَّذِي فَطَرُ السَّمُوبِ وْ الْأَرْضِ حَنِيْفًا وَّمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِ كِيْنَ

আমি একনিষ্ঠভাবে তাঁর দিকে মুখ ফেরাচিছ, যিনি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন এবং আমি মুশরিকদের অন্তর্ভুক্ত নই। [আনআম : ৭৯]

فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا

অতঃপর সে চূর্ণ-বিচূর্ণ করে দিল মূর্তিগুলোকে। আধিয়া

সুতরাং হযরত ইবরাহীম (আ.)-এর মতো চোখে দেখা সকল মূর্তিকে ভেঙ্গে ফেলতে হবে। ভেঙ্গে ফেলতে হবে হৃদয়ের বেদীতে প্রতিষ্ঠিত সকল মূর্তিকেও। ভেঙ্গে ফেলতে হবে মস্তিকে প্রতিষ্ঠিত সকল মূর্তিকে। যে সকল মূর্তির প্রতি নিবিষ্ট রয়েছে আমাদের চিন্তা, স্বপু, ধ্যান ও আকাঞ্চন।

নামাযের ভেতর যেসব বিষয় স্মরণ হয় সাধারণত সেওলোই হয় কিবলা। নামায়ে যেসব বিষয় হৃদয়ে এসে পাক খেতে থাকে সেওলোই হাদয়ের কিবলা। তাই আমরা যখন আল্লান্থ আকবার বলে নামায ওরু

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩২৭

করি তখন আমাদেরকে দেখতে হবে আমাদের অন্তরে অতঃপর কী ভেসে উঠছে? কী ঘুরপাক খাচেছ আ্মাদের হৃদয়ে। 'লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ'-এর আঘাতে হৃদয়ে পাক খাওয়া অনাকাঙ্ক্ষিত এসব কিবলাকে ভেঙ্গে দিতে হবে। যেন এক আল্লাহ ব্যতীত আমাদের অন্তরে আর কোন কিবলা না থাকে। তাবলীগের প্রথম কর্মসূচিই এটা।

# কালিমার হাকীকত

এক কবি বলেছেন-

چوی گویم مسلمانم بلرزم که دانم مشکلات لاالدالاالله

যখন বলি, আমি মুসলমান কেঁপে উঠি কারণ, আমি জানি লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ-এর বিপদের

এখানে কবি বলছেন, যখনই আমি লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ পাঠ করি, বলি আমি মুসলমান তখন আমার পূর্ণ অস্তিত্ব কেঁপে ওঠে। অথচ আমরা তো সারাদিনই নিজেদেরকে মুসলমান দাবি করি। পাঠ করি লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ। কই, আমাদের শরীরের একটি উকুনও তো কেঁপে ওঠে না। কবি নিজেই তার কারণও উল্লেখ করেছেন। বলেছেন, আমি কেঁপে উঠি এই কারণে– আমি কালিমার হাকীকত বুঝি। আমি কালিমার বিপদগুলো জানি। তোমরা যেহেতু না বুঝেই উচ্চারণ কর তাই তোমরা কম্পিত হও ना ।

কালিমার উচ্চারণ সত্যিকার অর্থে কোন সহজ উচ্চারণ নয়। কালিমার উচ্চারণ এতটাই ওজম্বী যা পূর্ণ আসমান-জমিন বহন করতে পারেনি। বরং অক্ষমতা প্রকাশ করেছে।

# فَأَبِينَ أَنْ يَحْمِلْنَهُا وَ أَشْفَقُنَ مِنْهَا

তারা এটা বহন করতে অস্বীকার করেছে এবং তাতে শংকিত হয়েছে। আহ্যাব : ৭২

আসমান ও পৃথিবী এই কালিমার ভার বহন করতে অক্ষমতা প্রকাশ করেছে। অস্বীকার করেছে শয়তানও। আকাশ ও পৃথিবী অক্ষমতা প্রকাশ করে এবং অস্বীকার করে বিতাড়িত হয়নি, তবে অস্বীকার করে শয়তান বিতাড়িত হয়েছে। কারণ, আকাশ ও পৃথিবী অস্বীকার করার মধ্যে কোন অহংকার ছিল না। অহংকার ছিল শয়তানের অস্বীকারের মাঝে।

# أَبِلَى وَالْسَتُكْبَرَ

সে অমান্য করলো ও অহংকার করলো। [বাকারা : ৩৪]

পক্ষান্তরে আকাশ ও পৃথিবী অস্বীকার করেছে, অহংকার করেনি বরং ভীত হয়েছে। ভীত-সন্ত্রস্ত হয়ে অপরাগতা প্রকাশ করেছে। বলেছে, হে আল্লাহ! এত বড় বোঝা আমরা বহন করতে পারবো না। পকান্তরে শয়তান বলেছে, আমি আদমের চাইতে বড়। আদম আমার চাইতে ছোট। সূতরাং আমি এই নির্দেশ পালন করতে পারবো না। তাই শয়তান বিতাড়িত হয়েছে তার এই দাম্ভিকতা ও অহংকারের কারণে। আর অহংকার ও দাম্ভিকতা পরিহার করার কারণে আল্লাহর প্রিয়পাত্র হয়েছে আকাশ ও পৃথিবী। মানুষকেও আল্লাহ তাআলার প্রিয়পাত্র হতে হলে অহংকার ও দাম্ভিকতা পরিহার করতে হবে। আল্লাহর দরবারে হতে হবে বিনয়ী। তাঁর দরবারে কান্নাকাটি করতে হবে। যদি কারও পাপ হিমা**লয়** পরিমাণও হয় আর সে বিনয়ের সাথে মাটির মতো আল্লাহ তাআলার দরবারে কান্নায় ভেঙ্গে পড়তে পারে আল্লাহ তাআলা তাকে অবশ্যই ক্ষমা করে দিবেন। তার পাপের ভারে যদি এই পৃথিবী ভেঙ্গে পড়ে, তার পাপের অন্ধকারে যদি চাঁদ ও সূর্যের আলো ঢাকা পড়ে যায়, তার পাপের স্তৃপ যদি আকাশকে গিয়ে স্পর্শ করে তবুও সে যদি বিনয়ের সাথে 'আল্লাহ' বলে ডাকতে পারে তাহলে আল্লাহ তাআলা তাকে ক্ষমা করে দিবেন। তথু ক্ষমাই নয় বরং আল্লাহ তাআলা বলে দেন- যাও, অতীতের সব গুনাহ ক্ষমা করে দিলাম। এখন থেকে নতুন জীবন তরু কর।

### প্রিয় ভাই ও বোনেরা।

আমাদের তাবলীগী কাজের প্রথম মেহনত ও সাধনা এটাই- আন্নাহর সাথে নিজেদের বন্ধন প্রতিষ্ঠিত কর। নিজেদের হৃদয় মন ও বিশ্বাসকে

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩২৯

আলাহর সাথে সম্পৃক্ত কর। হৃদয়কে দুনিয়া থেকে বিচ্ছিল্ল করে আখিরাতমুখী কর। হৃদয়কে পয়সা থেকে সম্পদ থেকে জমি থেকে ধারসা থেকে মুক্ত কর। মুক্ত কর অর্থংকার থেকে। হৃদয়ে আল্লাহ তাআলার বন্ধন প্রতিষ্ঠিত করতে হলে হৃদয়কে সব রকমের অহংকার থেকে মুক্ত করতে হবে। হৃদয় থেকে অহংকারকে বের করে দিতে হবে, বের করে দিতে হবে ঘরবাড়ি, গাড়ি, বাণিজ্য এবং সকল সুখ-সামগ্রী। সম্পদের বড়াই ও বড়ত্কে অন্তর থেকে বের করতে হবে। এজন্যেই আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে সাদাসিধা জীবনয়াপনের নির্দেশ দিয়েছেন। একজন মানুষ সাইকেলে চড়ে পথ চলে। অন্যজন পথ চলে মোটর সাইকেলে করে। দু'জনের মনের অনুভৃতি আসমান জমিন ব্যবধান। একজন যাচ্ছে ট্রেনে করে আরেকজন বিমানে করে। এই দু'জনের হদয়ের অনুভৃতি কখনও এক হতে পারে না। তাছাড়া আমাদের এই দুনিয়াতে অহংকার করার মতো এমন কী আছে? আমরা যদি নিজেদের দিকে তাকাই তাহলে তো দেখবো, আমরা কত তুছে। কত সাধারণ।

## বাইতুল মুকাদ্দাসের উদ্দেশে হ্যরত উমর (রা.)-এর ঐতিহাসিক সফর

হযরত উমর (রা.) ছিলেন এক প্রার্থিত সাহাবী। অন্যান্য সাহাবায়ে কেরামকে তো নিজেরা প্রত্যাশী হয়ে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে এসেছেন। তারা ছিলেন প্রত্যাশী। পক্ষান্তরে হয়রত উমর (রা.) ছিলেন প্রত্যাশিত ও প্রার্থিত। হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার দরবারে এই মর্মে প্রার্থনা করেছিলেন হে আল্লাহ! উমরকে হেদায়াত দাও। উমরকে দান কর। তাই হয়রত উমর (রা.)-এর ব্যক্তিত্ব ও মর্যাদা ছিল শ্বতন্ত্র। ফিলিস্তিনবাসীদের আবেদনে হয়রত উমর (রা.) য়খন বাইতুল মুকাদাস য়ান তখন বাইতুল মুকাদাসের কাছাকাছি পৌছলে হয়রত আরু উবায়দা (রা.) এসে সাক্ষাত করেন এবং আবদার করেন আমিরুল মুমিনীন! অনুগ্রহপূর্বক আপনি আপনার গায়ের এই পোশাকগুলো বদলে ফেলুন। দয়া করে ভালো কাপড় পরিধান করুন। য়খন বাইরে য়াই তখন

আমাদেরকেও অনুরোধ করা হয়। বলা হয়, এই কাপড়ের টুপি নামিরো জিন্নাহ ক্যাপ পড়ে নাও। কী আশ্চর্য। যে আমল হ্যরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সানিধ্যে নিয়ে যায়, আল্লাহ তাআলার নৈকট্য লাভে সহায়তা করে সে আমলের প্রতি আগ্রহ আকর্ষণ নেই, বরং মনের ভেতর জেঁকে বসে আছে জিন্নাহ ক্যাপের মাহাত্ম। অনুরূপ হযরত আবু উবায়দা (রা.) বিনীত অনুরোধ জানালেন, আমিরুল মুমিনীন! অনুগ্রহপূর্বক আপনি আপনার গায়ের পোশাক বদলে ফেলুন। অনুরোধ যেহেতু করেছেন হযরত আবু উবায়দা (রা.) তাই হযরত উমর (রা.)ও কিছুটা দমে গেলেন। মুখে তধু এতটুকু বললেন, তুমি ব্যতীত অন্য কেউ যদি এই আবদার করতো তাহলে আমি তার খবর নিয়ে ছাডতাম। আছো, তুমি যখন অনুরোধ করেছো তখন ঠিক আছে। হযরত উমর (রা.) নতুন কাপড পরিধান করলেন। উট রেখে তুর্কী ঘোড়ায় আরোহণ করলেন। ঘোড়াও ছিল সতেজ সবল। কয়েক কদম যেতেই সে লাফিয়ে উঠলো। তখন হযরত উমর (রা.) 'তোমাদের আমীর ধ্বংস হয়ে গেছে, তোমাদের আমীর ধ্বংস হয়ে গেছে' বলে চিৎকার করে

বিশ্মিত হয়ে জিজ্ঞেস করলেন- আমিরুল মুমিনীন! কী হয়েছে? হযরত دَخَلْنِيَ الْعُجُبُ

# আমার ভেতর অহংকার সৃষ্টি হয়েছে।

উঠলেন। হযরত আবু উবায়দা (রা.)কে ডেকে বললেন, আমাকে আমার

কাপড় দাও, আমাকে আমার উট এনে দাও। হযরত আবু উবায়দা (রা.)

তারপর তিনি নতুন কাপড় খোলে ফেলেন। তাঁর পুরাতন কাপড় পরিধান

করেন। মদীনা থেকে নিয়ে আসা উটের উপর ওঠে বসেন।

উমর (রা.) বললেন-

এদিকে রোমকরা শর্ত দিয়েছিল, মুসলমানদের আমীর এসে চুক্তিতে সই করতে হবে। কয়েকদিন যাওয়ার পর সকলে মিলে হযরত খালিদ **ইবনে** ওলীদ (রা.)কে এই বলে পাঠিয়ে দিলেন, ইনিই আমাদের আমীর। তখন তারা তাদের কিল্লার ছাদে ওঠে তাদের কিতাব খুলে দেখলো। দেখলো হযরত খালিদ ইবনে ওলীদ (রা.)কে। বললো, আমাদের কিতাবে যে

মাকৃতি বর্ণিত আছে তার সাথে এঁর আকৃতি মিলছে না। অতঃপর তিনি হয়রত উমর (রা.)কে চিঠি লেখেন। সেই চিঠি পেয়ে হয়রত উমর (রা.) এখানে আসেন। বাইতুল মুকাদাসে তাঁর আগমনের মূল প্রেক্ষাপট ছিল এটাই। তাদের কিতাবে এও লেখা ছিল, তিনি রাতের বেলা আগমন করবেন, উটের উপর সওয়ার হয়ে আগমন করবেন এবং তাঁর গায়ের জামাটি হবে তালিযুক্ত। অতঃপর তাঁর দেহ-আকৃতিরও বর্ণনা লিপিবদ্ধ ছিল তাতে। হ্যরত উমর (রা.) যখন আসেন তখন তাঁকে দেখেই তারা ৰলে ওঠে– হাা, ইনিই সেই প্রতিশ্রুত আমীর। অতঃপর তারা হযরত উমর (রা.)-এর গারের জামাটি পঁই পঁই করে দেখতে থাকে। অবশেষে বলে, এখানে তো বারটি তালি দেখতে পাচ্ছি। আর দৃটি তালি কোথায়? ংযরত উমর (রা.) তথন বাহু উঁচু করে দাঁড়ান। তারা তাঁর বাহুর নিচে আরও দুটি তালি দেখতে পেয়ে আশ্বন্ত হয়। এ হলো অর্ধজাহানের গাদশাহর পোশাক।

এখন আমরা মুসলমানরা ভূবে আছি জাহেরি সৌন্দর্য চিন্তায়। অথচ মালাহ তাআলা আমাদেরকে বলছেন- বান্দা! তোমার অন্তরকে সুন্দর কর। পরিচহনতা মানুষের স্বভাবজাত একটি বিষয়। স্বভাবগতভাবেই মানুষ সুন্দরের প্রতি আকর্ষণ বোধ করে। আর এ কারণেই আল্লাহ তাসালা এত সুন্দর করে এই নিখিল জাহানকে সৃষ্টি করেছেন।

ঞ্চত সুন্দর বিচিত্র পাখি।

কত সুন্দর মধুময় তার কণ্ঠ।

কত সুন্দর বাগ-বাগিচা।

কত সুন্দর ফুল-ফল।

কত সুন্দর বর্ষার আকাশ।

গত সুন্দর মেঘমুক্ত শরতের বিকেল।

দ্বত আল্লাহ তাআলা রূপে-গুণে সুশোভিত করে এই নিখিল জাহান সৃষ্টি ারেছেন যেন এ সব কিছু দেখে মানুষের চোখ জুড়ায়। তাছাড়া আল্লাহ মিজেও সুন্দর। তিনি সুন্দরকে পছন্দ করেন। কিন্তু আমরা চাইলেই তো আর আমাদের আকার-আকৃতিকে সুন্দর করে তুলতে পারবো না। করে

তুলতে পারবো না আল্লাহর মতো অনিন্দা রূপময় করে তুলতে। ভাই আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছেন, বান্দা! তোমনা তোমাদের হৃদয়কে সুন্দর কর। তোমাদের হৃদয়ই আমার ঠিকানা।

বান্দার উগ্ন হৃদয় হলো আল্লাহর ঠিকানা। যে হৃদয় সুন্দর, পাক-পবিরু সে হৃদয়ে আল্লাহ আগমন করেন। তিনি মাটিতে কিংবা আকাশে আগমন করেন না। তিনি আগমন করেন মানুষের হৃদয়ে। মানুষের আলোকিত হৃদয় আল্লাহ তাআলার আরশসম। তাছাড়া আরশ তো আল্লাহ তাআলার সামান্য তাজাল্লীও বরদাশত করতে অক্ষম। অথচ মানুষের হৃদয় অবিরাম আল্লাহ তাআলার তাজাল্লীর শরাব পান করে যাচেছ।

হাদীসে কুদসীতে আছে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন–

أَنَّا عِنْدَ الْمُنْكَسِرَةِ قُلُو بُهُمَّ

আমি ভগ্ন হৃদয় বান্দার কাছে থাকি।

সূতরাং মানুষের হৃদয় খুব মূল্যবান সম্পদ। যে হৃদয়ে দুনিয়ার কোন আবর্জনা নেই, সম্পদের কোন আচ্ছাদন নেই, দুনিয়ার সব রকমের সব আয়োজন থেকে মুক্ত সে হৃদয় আল্লাহর ঠিকানা।

খাজা আযীযুল হাসান মাজযুব (রহ.) যখন নিম্নের কবিতাটি পাঠ করেন তখন হযরত থানবী (রহ.) বলেছিলেন, যদি আমার কাছে এক লাগ রুপী থাকতো তাহলে এক লাখ রুপীই আমি এই কবিতার পুরস্কারম্বরূপ দান করতাম। কবিতাটি হলো-

بر تمنا دل سے رخصت ہو گی اب تو آجا، اب تو خلوت ہو گئ ساری دنیا ہی سے وحشت ہوگئ اب تو آجا، اب تو خلوت ہوگئ

সূতরাং সত্যিকার মুমিন বান্দার পরিচয় হলো অন্তরকে দুনিয়ার সবকি। থেকে পাক-পবিত্র করে আল্লাহর কাছে সঁপে দেয়া। আলোকিত নারী 🛭 ৩৩৩

প্রমানের স্বাদ

াবিনের কত দীর্ঘকাল চলে গেল। এখনও পর্যন্ত আমরা ঈমানের স্বাদ পুঝতে পারলাম না। আস্বাদন করতে পারলাম না। আজও অনুভব গরতে পারলাম না ঈমানের মধ্যে কি স্বাদ রয়েছে। অথচ হযরত ॥।গুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তো ইরশাদ করেছেন-

ذَاقَ طُعْمَ الْإِ يَمَانِ

সে ঈমানের স্বাদ আস্বাদন করেছে।

মামরা তো বুঝি যেসব বস্ত ধরা যায়, ছোঁয়া যায় কেবল সেগুলোই আপাদন করা যায়। যেমন আমরা রুটি তরকারী পানি পানীয় ইত্যাদি খাই ও পান করি এবং তার শ্বাদ আশ্বাদন করি। আমরা আশ্বাদন করি, কোনটি ঝাল কোনটি মিষ্টি, কোনটি টক কোনটি ফিকে। এই হাদীসে মূলত এদিকেই ইংগিত করা হয়েছে— ঈমানেরও এমন একটি তার আছে যে তারে উন্নীত হওয়ার পর মানুষ পার্থিব মিষ্টি দ্রব্যের মিষ্টতার ন্যায় দ্রমানের স্বাদকেও অনুভব করতে পারে। অনুভব করতে পারে আল্লাহর গাথে সম্পর্কের মাধুর্য। এটা মূলত মানুষের চেষ্টা ও সাধনার উপর দির্ভবশীল।

আমরা বলি, আমাদের এই তাবলীগের প্রথম চেন্টাই হলো আল্লাহর সাথে সম্পর্ক গঠনের। আর আল্লাহর সাথে সম্পর্ক স্থাপনের মাধ্যম হলো ধ্যরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পবিত্র জীবনাদর্শ। আর সেটাই হলো কালিমা শরীফের দ্বিতীয় অংশ। আল্লাহর সাথে সম্পর্ক বন্ধন প্রতিষ্ঠার এই মাধ্যম আরবের জন্য আজমের জন্যেও। ফকীরের জন্যেও গরীবের জন্যেও। নারীর জন্যেও পুরুষের জন্যেও। তাই কালিমার প্রথম অংশে বলা হয়েছে- লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ, আর দ্বিতীয় অংশে বলা হয়েছে- মুহাম্মাদুর রাস্লুল্লাহ। সুতরাং হয়রত রাস্লুল্লাহ গাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর জীবন ও শিক্ষাকে উপেক্ষা করে আল্লাহকে পাওয়া কোনদিনও সম্ভব নয়। ইরশাদ হয়েছে-

فَلَا وَرَبَكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَٰى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِى أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتُ وُيُسَلِّمُوا تُسْلِيْمًا

কিন্তু না, তোমার প্রতিপালকের শপথ। তারা মুমিন হতে পারবে না, যতক্ষণ পর্যন্ত তারা তাদের নিজেদের বিবাদ-বিসম্বাদের বিচারভার তোমার উপর অর্পণ না করবে। অতঃপর তোমার সিদ্ধান্ত সম্পর্কে তাদের মনে কোন দ্বিধা না থাকবে এবং সর্বান্তকরণে তা মেনে নিবে। নিসা: ৬৫।

আয়াতটির বর্ণনাভঙ্গি কি বিস্ময়কর! আল্লাহ তাআলা তাঁর বক্তব্যেত্ব সূচনা করেছেন 'তোমার রবের শপথ' বলে। এতে এই বাক্যের বক্তব্যেত্ব প্রক্রিক বেমন স্পষ্ট হয়ে ওঠেছে তেমনি স্পষ্ট হয়ে ওঠেছে হয়র প্রতি গুরুত্ব যেমন স্পষ্ট হয়ে ওঠেছে হয়র রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ব আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে আল্লাহ তাআলাত্ব সম্পর্ক এবং হয়রত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ব আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রতি আল্লাহ তাআলার ভালোবাসাও। আল্লাহ তাআলা নিজেকে এখানে আলাদা রেখে ইরশাদ করছেন— তোমার প্রতিপালকের শপথ। অর্থাহ আমি কেবলই তোমার প্রতিপালক। অথচ তিনি তো সারা জাহানো প্রতিপালক। কুরআনে কারীমের সূচনাতেই তিনি ইরশাদ করেছেন—

# ٱلْحَمْدُ لِلهِ رُبِّ الْعَالَمِينَ

সকল প্রশংসা জগতসমূহের প্রতিপালক আল্লাহর জন্যে।

এখানে মূলত হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রতি
আল্লাহ তাআলার ভালোবাসা প্রকাশ করা এবং তাঁর প্রতি তাঁর আদর্শ ত
কয়সালার প্রতি নিঃশর্ত আনুগত্যের গুরুত্ব বর্ণনা করাই উদ্দেশ্য । সূত্রনা
আমরা যদি আল্লাহকে আপন বানাতে চাই তাহলে আমাদের জন্য পত
একটাই। সে হলো হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এচ
জীবনাদর্শ। তাছাড়া আল্লাহ তাআলাকে আপন না বানিয়ে তো আমাদের

আলোকিত নারী 🛭 ৩৩৫

কোন উপায় নেই। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

> اللهُمُّ إِنَّ لَكَ عَبِيْدًا سِوَايَ كَثِيْرُونَ وَلَيْسُ لِيَ سِوَاكَ

> হে আল্লাহ। তোমার তো আমি ছাড়াও অনেক বান্দা আছে। কিন্তু আমার তো তুমি ছাড়া আর কোন মাবৃদ নেই।

তোমার বান্দা অসংখ্য। কিন্তু আমার মাবৃদ তো তুমিই। সুতরাং আমি যদি তোমাকে না পাই তাহলে তো কিছুই পেলাম না।

অতঃপর আল্লাহ তাআলা শপথ করে ইরশাদ করেছেন-

حَتَّى يُحَكِّمُونَكَ فِيمَا شُجُرُ بَيْنَهُمُ

তারা যদি নিজেদের বিবাদ-বিসম্বাদের বিচারভার আপনার উপর অর্পণ না করে তাহলে তারা মুমিনই হতে পারবে না।

অর্থাৎ যদি তারা আপনার ফয়সালার প্রতি রাজি থাকে তাহলে আমিও
তাদের প্রতি রাজি থাকবা। আর তারা যদি আপনাকে উপেক্ষা করে
তাহলে আমাকে পাবে না। কুরাইশী হলেও পাবে না, রাজপুত্র হলেও
পাবে না। আরব হলেও পাবে না, আজম হলেও পাবে না, পাঠান হলেও
পাবে না। আমাকে পাওয়ার একটাই পথ, তোমার ফয়সালার অনুসরণ।
তোমার আদর্শের অনুসরণ। সূতরাং আমরা যদি আল্লাহকে পেতে চাই
তাহলে আমাদেরকে চলতে হবে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি
ওয়াসাল্লাম-এর বরকতময় পথে।

## ন্যক্তিপূজা ও পারিপার্শ্বিকতার প্রভাব

মানুষ স্বাভাবিকভাবেই ব্যক্তিপূজারী হয়। ব্যক্তিত্বের দ্বারা মানুষ প্রভাবিত যো। এই প্রভাব তাকে অন্যের চাল-চলনের অনুসরণ করতে পর্যন্ত

অনুপ্রাণিত করে। ফলে দেখা যায়, একেবারে ছোট শিশু পর্যন্ত তার পছন্দের মানুষের অনুসরণে কাপড়-চোপর পরে এমনকি গলায় টাই ঝুলিয়ে ফিরে। এটা আমাদের মাঝে লালিত দাসত্ত্রেই একটা প্রভাব।

ঝুলিয়ে ফিরে। এটা আমাদের মাঝে লালত দাসত্বের একটা প্রভাব।
শত বছর গোলামীর ফলে অবচেতনভাবেই আমাদের নিম্পাপ শিশুদের
মাঝেও এই টাইপ্রীতি চুকে পড়েছে। আজকাল যে কুলের বাচ্চারা টাই
পরে সে কুলকে ভালো কুল মনে করা হয়। পক্ষান্তরে যে বিদ্যালয়ের
বাচ্চারা পায়জামা-পাঞ্জাবী পরে সেই কুলকে খুবই সাধারণ কুল মনে
করা হয়। এটা আমাদের মানসিক বিপর্যয়। কোন ইংরেজ এসে
আমাদেরকে এ কথা বলে যায়নি, তোমরা টাই পর, কোট পর। বরং
তাদের শত বছরের সাধনা আমাদেরকে তাদের প্রতি তাদের সভ্যতার

আমরা আমাদের সেই প্রভাবিত মানসিকতাকে লালন করে আসছি।

এ গুধুমাত্র শহরের চিত্র নয়। শহর ছেড়ে যদি আমরা প্রামে যাই
সেখানেও একই চিত্র নজরে পড়বে। দেখা যাবে সেখানেও বাচ্চারা টাই
পরে কুলে যাচেছ এবং যুবতী মেয়েরা সংক্ষিপ্ত পোশাক পরে ঘুরাফেরা
করছে। এটা বাচ্চাদের অপরাধ নয়। তারা তো নিম্পাপ। এ অপরাধ
মা-বাবার। কিয়ামতের দিন এই জালেম মা-বাবাকে আল্লাহর দরবারে

জিজ্ঞাসিত হতে হবে।

প্রতি প্রভাবিত করেছে, সমর্পিত করেছে। ফলে প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরে

মূলত এটা আমরা আমাদের পারিপার্শ্বিকতা থেকে পেয়েছি। কোন ইংরেজ আমাদেরকে এসে গলায় টাই ঝুলাতে বলে যায়নি। বরং তারা আমাদেরকে শত বছর শাসন করেছে। সেই শাসনের প্রভাবই হলো আজা পর্যন্ত আমরা তাদের কৃষ্টি-কালচার ছাড়তে পারিনি। পক্ষারতে আমরা আমাদের নবীর জীবনী কখনও পাঠ করিনি। কখনও তাঁর জীবন ও আদর্শের কথা আমরা শুনিনি। তাই আমরা তাঁর শিক্ষা ও জীবন দারা প্রভাবিতও হইনি। আমরা উন্মাহাতৃল মুমিনীনের জীবনী পাঠ করিনি। মেয়েরা তো মেয়েদের দ্বারাই প্রভাবিত হবে। পুরুষরা প্রভাবিত হবে পুরুষরা প্রভাবিত বিজ্ঞানি পুরুষদের দ্বারা। তাই আমাদের সমাজের পুরুষরা যেভাবে বিজ্ঞানি পুরুষদের দ্বারা প্রভাবিত তেমনি আমাদের মেয়েরা প্রভাবিত বিজ্ঞানি মেয়েদের দ্বারা। তাদের পোশাক যখন সংক্ষিপ্ত তখন আমাদের মেয়েদের পারা। তাদের পোশাক যখন সংক্ষিপ্ত তখন আমাদের মেয়েদের পোশাকও সংক্ষিপ্ত। অথচ আল্লাহ তাআলা মুসলিম নারীনে।

আলোকিত নারী 🛭 ৩৩৭

আদর্শ হিসেবে নির্বাচন করেছেন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সম্মানিত বিবিগণকে।

মেরেদের স্বভাব হলো, তারা সর্বদাই তার চাইতে বড় নারীর দিকে দেখে। অমুক ঘরের অমুক বেগম সাহেবা এই পোশাক পরেছে: সূতরাং আমাকেও পরতে হবে। অমুক ঘরে এটা দেখেছি; সূতরাং আমার ঘরেও এটা হতে হবে। আমি আমার বোনদের উদ্দেশে বলবো, বড়দের প্রতিই যখন তোমাদের এমন আকর্ষণ তখন তোমরা আল্লাহর কালাম খুলে দেখ, আল্লাহ তাআলা হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণ সম্পর্কে ইরশাদ করছেন—

لِنِسِنَاءُ الَّنِبِيِّ لَسْتُنَّ كُلَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ

হে নবীপত্নীগণ! তোমরা অন্য নারীদের মতো নও। আহ্যাব: ৩২

লক্ষ্য করে দেখুন, হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণের কী বিশাল মর্যাদা বিবৃত হয়েছে এই আয়াতে। বলা হয়েছে, তোমাদের মতো এই পৃথিবীতে আর কোন নারী নেই। অতীতেও ছিল না, এখনও নেই, ভবিষ্যতেও হবে না। আল্লাহ তাআলা যাঁদের সম্পর্কে এই সাক্ষ্য দিচ্ছেন তাঁদের মর্যাদার কি কোন তুলনা হতে পারে? তাছাড়া অন্য আয়াতে উম্মাহাতুল মু'মিনীনের মর্যাদার কথা এভাবে ঘোষিত হয়েছে—

وَلا أَنْ تُنْكِحُوا أَزْوَاجُهُ مِنْ بُعْدِمِ أَبَدًا

তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর পত্নীগণকে বিয়ে করা তোমাদের জন্যে কখনও বৈধ নয়। আহ্যাব : ৫৩।

এ হলো নবীপত্নীগণের সুউচ্চ মাকাম। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম যদি এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করেন তাহলে পৃথিবীর অন্য কোন পুরুষের পক্ষে তাঁদের কাউকে বিয়ে করা বৈধ নয়। যারত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করেন তখন হযরত আয়েশা (রা.)-এর বয়স আঠার বছর। বিশাল্ল বছর বয়সে তিনি ইত্তিকাল করেছেন। জীবনে কত দীর্ঘ বৈধব্য

কাটিয়েছেন! কিন্তু কোন স্বামী গ্রহণ করেননি। কারণ, এটা সম্পূর্ণ হারাম।

## হ্যরত রাসূলুল্লাহ (সা.)-এর হক

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর হক ও মর্যাদা আমাদের জীবনের চাইতেও বেশি। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন–

ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْ مِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ

নবী মুমিনদের কাছে তাদের নিজেদের জীবন অপেক্ষা ঘনিষ্ঠতর। আহ্যাব : ৬

অর্থাৎ আমার নবীর মর্যাদা তোমাদের কাছে তোমাদের জীবনের চাইতেও অধিক। আত্মীয়-শজনের মর্যাদাও তো নিজের জীবনের চাইতে বেশি নয়। অথচ আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন— আমার নবীর মর্যাদা তোমাদের কাছে তোমাদের জীবনের চাইতেও বেশি। এর ব্যাখ্যায় উলামায়ে কেরাম লিখেছেন— কোন মা-বাবা যদি সন্তানকে নির্দেশ দেয় পানিতে কিংবা আগুনে ঝাঁপিয়ে পড়। অতঃপর সন্তান যদি মা-বাবার নির্দেশ মাফিক আগুনে বা পানিতে ঝাঁপিয়ে পড়ে মারা যায় তাহলে সেটা আত্মহত্যা হয়। কারণ, সন্তানের জীবন হরণ করার অধিকার মা-বাবার নেই। অথচ আল্লাহর রাস্ল যদি কোন মুমিন মুসলমানকে বলেন, ঝাঁপ দাও, আর সে ঝাঁপিয়ে পড়লো তখন তার এই মৃত্যুকে বলা হবে শাহাদত। কারণ, সে আল্লাহর নবীর নির্দেশে জীবন দিয়েছে। উপর্যুক্ত আয়াতে নবীর এই মর্যাদার কথাই ঘোষিত হয়েছে। সুতরাং এতে এ কথাই প্রমাণিত হয়, আমরা আমাদের নবীর পথকে, তার জীবনাদর্শকে এই ছুঁতোয় ছেড়ে দিতে পারি না—

यन ठाटक ना।

পরিবেশ প্রতিকৃল।

মা-বাবা অনুমতি দিচ্ছেন না।

ञ्जी त्राकी नग्न ।

আলোকিত নারী 🔞 ৩৩৯

এটা মানতে গেলে চাকরি থাকবে না।

না। এমন কোন ছুঁতোর অবকাশ নেই। জীবন চলে যেতে পারে। কিন্তু আল্লাহর নবীর নির্দেশকে উপেক্ষা করার উপায় নেই। কারণ, নবীর মর্যাদা, নবীর নির্দেশের মর্যাদা একজন মুমিনের কাছে তার জীবনের চাইতেও বেশি। আল্লাহ তাআলা আরও ইরশাদ করেছেন—

وَأَزْوَا جُهُ أَمُّهَاتُهُمْ

তাঁর পত্নীগণ তাদের মাতা। আহ্যাব: ৬।

অর্থাৎ হয়রত রাস্নুল্লাহ সাল্লাল্লাছ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণ হলেন সমানদারদের মা। আল্লাহর নবীর মর্যাদার পাশাপাশি এ হলো নবীপত্নীগণের মর্যাদা। এ কথা বলে আল্লাহ তাআলা পৃথিবীর সকল সমানদার নারীগণকে এই মর্মে দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন— হে নারী সম্প্রদায়! তোমরা তো কারও না কারও দ্বারা প্রভাবিত হবেই। তোমরা তোমাদের চলমান জীবনে কাউকে না কাউকে তো আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করবেই।

এই যে তোমাদের ঘর হঠাৎ করে বদলে যায়

হঠাৎ করে বদলে যায় তোমাদের ফার্নিচারের চঙ

বদলে যায় তোমাদের বিয়ে-শাদীর ফ্যাশন

এ তো কারও না কারও প্রভাবেই হয়। সূতরাং তোমরা যখন কাউকে না কাউকে দারা প্রভাবিত হবেই তখন আল্লাহর রাস্লের বিবিগণের দারাই প্রভাবিত হও।

আল্লাহ তাআলা উন্মাহাতৃল মুমিনীনের প্রতি জগতের সকল নারীর দৃষ্টি আকর্ষণের জন্যেই পবিত্র ক্রআনে তাঁদের অসীম মর্যাদার কথা তুলে ধরেছেন। তুলে ধরেছেন এই উদ্দেশ্যে— মর্যাদাবান নারীদেরই যেহেতৃ তোমরা অনুসরণ কর; সুতরাং তোমরা হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিদের জীবনাদর্শের অনুসরণ কর। তোমরা যেরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পরিবারের দিকে ঢাকিয়ে দেখ। তাঁর প্রিয়তম কন্যা হযরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়ে

হচ্ছে। অথচ সেখানে বিরাট কোন আয়োজন নেই। হযরত ফাতিমা (রা.)কে ঘরের দাসী হযরত উন্মে আয়মান (রা.)-এর সাথে একাকী পাঠিয়ে দিচ্ছেন হযরত আলী (রা.)-এর ঘরে। কন্যা তুলে দেয়ার বিশেষ কোন আনুষ্ঠানিকতা নেই। কত সহজ জীবনা আর আজ আমরা জীবনটা কত কঠিন করে ফেলেছি।

আমরা যদি কল্যাণ চাই, কুরআনের আলোকে যদি আমরা জীবন গঠন করতে চাই তাহলে আমাদের মা-বোনদেরকে অনুসরণ করতে হবে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণের জীবনাদর্শ। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বহু বিবাহের লক্ষ্য তো এটাই ছিল যেন সমাজের অন্যান্য নারী সরাসরি নবীপত্নীগণের সানিধ্যে এসে আল্লাহর দীন শিখতে পারে, আল্লাহর দীন বুঝতে পারে। অন্যথায় হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তো নারীদের প্রতি বিশেষ কোন আকর্ষণের কারণে এতগুলো বিয়ে করেননি। তিনি তো ইরশাদ করেছেন—

# مَالِي فِي النِّسَاءِ مِنْ حَاجُةٍ

মেয়েদের প্রতি আমার বিশেষ কোন আকর্ষণ নেই।

এর বড় প্রমাণ হলো, তিনি পঁচিশ বছর বয়সে প্রথমবারের মতো বিয়ে করেছেন হয়রত খাদিজা (রা.)কে যখন তাঁর বয়স চল্লিশ বছর। অতঃপর যখন তিনি বার্ধক্যে উপনীত হয়েছেন তখন একের পর এক বেশক'টি বিয়ে করেছেন। এর উদ্দেশ্য ছিল এটাই, নবীপত্নীগণের মাধ্যমে সেই সমাজের মেয়েরা আল্লাহর দীন শিখবে, ইসলামী জীবন শিখবে। কারণ, সমাজের এতগুলো নারীর সামনে তো কোন এক দুইজন নারীর পক্ষেইসলামের এই ব্যাপকতর শিক্ষা তুলে ধরা সম্ভব নয়। আরবের তৎকালীন নারীরাও উম্মাহাতুল মু'মিনীনের সামনে এসে দেখে দেখে ইসলাম শিখেছেন, ইসলামী জীবন শিখছেন। আরবী ভাষায় প্রবাদ আছে—

لَيْسُ الْخَبْرُ كَالْمُعَايِنَةِ

নিশ্চয়ই শোনা সত্য দেখা সত্যের মতো নয়।

#### আলোকিত নারী 🛮 ৩৪১

এ কারণেই আল্লাহ তাআলা হযরত রাস্বুলাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে একাধিক বিয়ে করার নির্দেশ দিয়েছেন। যেন তাঁদেরকে দেখে অন্য মেয়েরা দীন শিখতে পারে। অধিকন্ত আল্লাহ তাআলা হযরত রাস্পুলাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণকে বেশ কিছু বিশেষ বৈশিষ্ট্যে বিভূষিত করেছিলেন যেন কিয়ামত পর্যন্ত নারী জাতি ইচ্ছে করলে তাঁদের অনুসরণ করতে পারে, তাঁদের দ্বারা প্রভাবিত হতে পারে। সূতরাং পুরুষদের জন্যে আদর্শ হলো হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সন্তা, আর মেয়েদের জন্যে আদর্শ হলো উম্মাহাতুল মু'মিনীনের জীবনাদর্শ। হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম যেহেতু আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে নির্বাচিত, চুড়ান্ত ও পরিপূর্ণ জীবনাদর্শ তাই তার প্রতিটি কথা ও কর্ম হয়েছে কুদরতীভাবে সংরক্ষিত। তাঁর জীবনের প্রতিটি কথা, ওঠাবসা, চালচলন সবই এমনভাবে সংরক্ষিত হয়েছে আজও যদি কেউ জানতে চায়, দেখতে চায়- তিনি কিভাবে রাত কাটাতেন, তাঁর দিন কাটতো কিভাবে, তিনি কিভাবে হাঁটতেন, পরিবারের লোকদের সাথে তাঁর আচার-আচরণ কেমন ছিল, বাইরের লোকদের সাথে কেমন ছিল তার ব্যবহার, তিনি কি ধরনের পোশাক পরতেন, কোন ধরনের পোশাক পছন্দ করতেন, তিনি কি খেতে পছন্দ করতেন, কোন পানীয় তাঁর পছন্দ ছিল, তিনি কিভাবে জীবিকা নির্বাহ করতেন, সাধারণ মানুষের সাথে তাঁর মেলামেশা কেমন ছিল, বিশেষ লোকদের সাথে তাঁর ওঠাবসা কেমন ছিল তাহলে আজও জানতে পারবে নিঃশঙ্কচিত্তে। যে কেউ ইচ্ছা করলে আজও হাদীসের পাতা উল্টে জানতে পারবে– তিনি নিজেই নিজের উদ্রীকে গাছের চারা খেতে দিতেন, নিজ হাতে ঘর ঝাড় দিতেন, নিজ হাতে আটার খামিরা তৈরি করতেন, নিজ হাতে নিজের কাপড় ধৌত করতেন, নিজের কাপড় নিজেই সেলাই করতেন।

### হযরত আয়েশা (রা.)-এর সাথে রসিকতা

একবার হয়রত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম স্বহস্তে নিজের কাপড় সেলাই করছিলেন। পাশে বসে হয়রত আরেশা (রা.) চড়কা কাটছিলেন। তাঁদের জীবন ছিল কত সহজ্ঞ ও মধুময়। কাপড় সেলাই

করতে করতে হযরত রাস্পুলাহ সালালাহু আলাইহি ওয়াসালাম-এর ললাটে ঘাম জমে ওঠেছিল। চিকচিক করছিল ঘামের বিন্দুগুলো। এমনিতেই হযরত রাস্পুলাহ সালালাহু আলাইহি ওয়াসালাম-এর মুখনী ছিল উজ্জ্বল আলোকময়।

# أَزْ هَرُ اللَّوْنِ وَاسِعُ ٱلجَبِيْنِ

তাঁর বর্ণ ছিল আলোকোজ্জ্ব। ললাট ছিল প্রশন্ত। মন্তক মুবারক ছিল সুন্দর ও বিশাল। ওষ্ঠযুগল ছিল পাতলা।

তাঁর মুখাবয়ব চওড়াও ছিল না, আবার লম্বাটেও ছিল না। ছিল অনেকটা ডিম্বাকৃতির। তাঁর নাসিকা মুবারক ছিল খানিকটা উঁচু। তাঁর নাসিক মুবারক থেকে আলো ঠিকরে পরতো। তাই প্রথম দৃষ্টিতে বেশ উঁচু মনে হতো। আবার কাছে এসে দেখলে মনে হতো স্বাভাবিক।

أَدْ عَجُ وَأَشْكُلُ الْعَيْنَيْنِ

তাঁর নয়নযুগল ছিল কৃষ্ণকালো এবং আয়ত।

أهْذُبُ الْأَشْفَارِ

তাঁর পলক দুটি ছিল দীর্ঘ ও দরাজ।

أزُجُّ الْحُواجِب

জ্রযুগল ছিল কামানের মতো বাঁকা। যুক্ত ছিল না।

### بَيْنَهُمَا

উভয় দ্রার মাঝখানে একটি রগ ছিল। কোন বিষয়ে তিনি ক্ষুদ্ধ হলে তা ক্ষীত হয়ে উঠতো।

> سُهُلُ الْخُدِّيْنِ गडचग्र हिल সমতल

كَتُّ اللِّمْيَةِ أَزْ هَرُ اللَّوْنِ ١ अन गुट्ड उड्डल वर्ग । আলোকিত নারী 🛭 ৩৪৩

তার ত্বকে যেমন কোমলতা ছিল তেমনি ছিল পুস্পের মতো প্রস্কৃটিত আভা। মনে হতো, তাঁর মুখ থেকে আলো বিচ্ছুরিত হচ্ছে।

তিনি কখনও মুচকি হাসলে মনে হতো যেন দন্ত মুবারকের আলো দেয়ালে গিয়ে পড়েছে।

তাঁর দাঁতগুলো মোটা ছিল না, ছিল স্বাভাবিক। সুবিন্যস্ত ও আলোকোজ্বল। তিনি যখন হাসতেন তখন মনে হতো যেন আলো খেলা করছে। এই ছিল হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মুখের রূপ। তিনি যখন স্বহস্তে কাপড় সেলাই করছিলেন তখন তাঁর কপালে জমে ওঠা শ্বেত বিন্দুতে খেলা করছিল ছোট ছোট আলোক খও। মুগ্ধ দৃষ্টিতে সেই আলোক বিন্দুর চমক দেখছিলেন হয়রত আয়েশা (রা.)। হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম জিজ্ঞেস করলেন-কী দেখছো আয়েশা?

হবরত আয়েশা (রা.) বললেন, আপনার কপালে জমে ওঠা স্ফেবিন্দুগুলোতে যে আলো খেলা করছে কবি আবুল কাবির আল হ্যালী আজ যদি বেঁচে থাকতো তাহলে সে বুঝতে পারতো তার কবিতার উপযুক্ত সন্তা আপনি। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম জিজ্ঞেস করলেন- হ্যালী তার কবিতায় কী বলেছিল?

হযরত আয়েশা (রা.) বললেন, হুযালী বলেছিল-

ُ وَإِذَا رَأَيْتُ إِلَىٰ أَسْرَةٍ وَجَهِم بَرِقَتُ كَبَرْقِ الْعَارِجِ الْمُتَهَلِّلِ

আমি যখন তার ললাটের দিকে তাকালাম তখন আমার মনে হচ্ছিল যেন আকাশে বিদ্যুৎ খেলা করছে।

হযরত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম কবিতা শোনার পর বললেন- আলোকিত নারী \delta ৩৪৪

مَاسَرَرْتُ مِنِّى كُسُرُورٍ مِّنْكَ

তোমার এই কবিতা শোনে আমি এতটা খুশি হয়েছি যা ইতোপূর্বে কখনও হইনি।

## হ্যরত মারয়াম (আ.) ও পর্দা

হযরত মারয়াম (আ.)-এর কথা পাক কুরআনে বর্ণিত হয়েছে। তাঁর নামে পবিত্র কুরআনে কারীমে একটি সূরাই অবতীর্ণ হয়েছে। ইরশাদ হয়েছে-

وَاذْ كُرَفِي الْكِتْبِ مُرْيَمَ،

বর্ণনা কর এই কিতাবে উল্লিখিত মারয়ামের কথা। [মারয়াম: ১৬]

يَامُرْيَمُ لَقَدَ جِنْتُ شَيْنًا فِرِيًّا،

হে মারয়াম। তুমি তো এক অদ্ভুত কাণ্ড করে বসেছো। [মারয়াম: ২৭]

ذٰلِكَ عِيْسَى ابْنُ مُزيمَ

এ-ই মারয়াম তনয় ঈসা! [মারয়াম : ৩৪]

يُمْزِيمُ اقْنُتِي لِرُبِّكَ وَاسْجُدِي

হে মারয়াম! তোমার প্রতিপালকের অনুগত হও ও সিজদা কর। আলে-ইমরান : ৪৩।

এভাবে কুরআনে কারীমের একাধিক জায়গায় হয়রত মারয়াম (আ.)-এর আলোচনা এসেছে। তবে শ্বাভাবিকভাবে কুরআনে কারীমে নারীদের নাম উল্লেখ করা হয়নি। ভালোদেরও নয়, মন্দদেরও নয়। এর মধ্য দিয়ে আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে এ কথাই শিখিয়েছেন, মেয়েদের নামও গোপন রাখার বিষয়। বিনা প্রয়োজনে আল্লাহ তাআলা য়খন তাঁর কালামে মেয়েদের নাম পর্যন্ত উল্লেখ করেননি তখন তাদের চেহারা

আলোকিত নারী 🛭 ৩৪৫

দেখিয়ে ফেরার অবকাশ কী করে থাকতে পারে? এ কারণে উলামায়ে কেরাম বলেছেন- কুরআনে কারীমের এই বর্ণনাভঙ্গি থেকেই বুঝা যায়, নারী বিষয়টাই হলো আবৃত থাকার। সুতরাং পর্দা মনের বিষয়- এই জাতীয় কথা ও দর্শন শয়তানের প্রতারণা মাত্র।

কেউ যদি এ কথা বলে, নামায একটি অন্তরের বিষয়। তাহলে সেটাও হবে অনুরূপ যুক্তিহীন তর্ক। কেউ চাইলে এর জবাবে এটাও বলতে পারে, পর্দা যখন মনের বিষয়, নামায যখন মনে মনে পড়লেই হয়ে যায় তখন খানাপিনাও মনে মনে করে নাও। প্রস্রাব-পায়খানার প্রয়োজন পড়লে টয়লেটে না গিয়ে মনে মনে সেরে নাও। আর্সালে আল্লাহ তাআলার মর্জি ও শরীয়তের মূল মর্ম সম্পর্কে অঞ্জতার কারণেই আমাদের সমাজের কোথাও কোথাও এ জাতীয় উন্তট কথাবার্তা শোনা যায়।

শরীয়ত মেয়েদের সাজসজ্জাকে আবৃত রাখতে আদেশ করেছে। আর রূপ-সজ্জার কেন্দ্রই তো হলো চেহারা। চেহারাই যদি খোলা রাখা হলো তখন আর গোপন করার কী থাকলো? মূলত হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম মানব জাতির জন্যে যে পয়গাম নিয়ে এসেছেন আমাদের প্রয়োজন জীবনের সকল অন্ধনে সে পয়গামকে প্রহণ করা। তার বাস্তবায়নে সচেষ্ট হওয়া এবং পৃথিবীব্যাপী এই পয়গামকে ছড়িয়ে দেয়ার মহান ব্রতে আজ্বনিয়োগ করা।

আমাদেরকে এও মনে রাখতে হবে, সমাজ ইবাদতের ঘারা বদলায় না।
সমাজ বদলায় চরিত্রের ঘারা। তাছাড়া যে কোন পরিবারের উপর
সর্বাধিক প্রভাব থাকে মেয়েদের। তাই কোন পরিবারের মেয়েরা যদি
চরিত্রবান হয়, তাদের মেযাজ ও চরিত্রে যদি দীনের আলো প্রোজ্জ্বলিত
থাকে তাহলে তাদের সংস্পর্শে আগামী প্রজনা সহজেই সুন্দর ও
আদর্শবান হয়ে ওঠে। মেয়েদের মধ্যে যদি সারল্য থাকে, চারিত্রিক
উচ্চতা থাকে, ক্ষমা আন্তরিকতা ও উদারতা থাকে, তাদের হদয় যদি
থাকে বিশাল ও পরিচ্ছনু তাহলে এই জাতীয় নারীর ছোয়ায় পরিবারও
বেহেশতে রূপান্তরিত হয়। পক্ষান্তরে যদি তাদের মধ্যে এই জাতীয়
উত্তম গুণাবলী না থাকে তাহলে তারা যতই ইবাদতগুজার হোক তাদের

দারা পরিবার প্রভাবিত হবে না, তাদের স্পর্শে এসে উত্তম আদর্শে গড়ে ওঠবে না আগামী দিনের কাণ্ডারী।

আমরা ইটের ভাটা চিনি। সেখানে সারি সারি ইট সাজিয়ে রাখা হয়।
তাই বলে তাকে বিল্ডিং বলা হয় না। বিল্ডিং বানাতে হলে ইটের সাথে
ইট জোড়া দিতে হয়। আর সে জোড়া দিতে গেলে প্রয়োজন পড়ে
সিমেন্টের। ইবাদত তাকওয়া তাওয়ারুল দুনিয়াবিমুখতা য়িকির
তিলাওয়াত সততা সত্যবাদিতা বিশ্বন্ততা এ সবকিছুর মাঝে সংযোগ ও
সমন্বয় সৃষ্টি করার যে মেটারিয়াল বা সিমেন্ট সেটাই হলো আখলাক।
সুতরাং যেভাবে সিমেন্টের সংযোগ ব্যতীত ইটের পর ইট সাজিয়ে
রাখলে সেটাকে প্রাসাদ বলা য়য় না এবং সিমেন্টের সংযোগ ব্যতীত
ইটের পর ইট দাঁড় করানো য়য় না। দাঁড় করালেও বেশিক্ষণ টিকে
থাকে না— উত্তম চরিত্রের বিয়য়টি অনুরূপ। যদি কোন সমাজে উত্তম
চরিত্রের অভাব থাকে তাহলে সে সমাজ কখনও উদ্বাসিত হয়ে ফুটে
উঠতে পারে না, সে সমাজে কখনও বিশ্বন্ততা সততা সত্যবাদিতাসহ
অন্যান্য কাজ্মিত গুণাবলী সোজা হয়ে দাঁড়াতে পারে না। আর য়দি
উত্তম চরিত্র থাকে তাহলে সে সমাজ সহজেই সুন্দর ও আলোকিত
সমাজ হিসেবে সবার চোখে ধরা পড়ে।

## উত্তম চরিত্রের পুরস্কার

উত্তম চরিত্র খুবই কঠিন একটি গুণ। নামাযের চাইতে কঠিন। চিল্লার চাইতে কঠিন। হজের চাইতে কঠিন। যাকাত দানের চাইতে কঠিন। যেহেতু উত্তম চরিত্র অত্যন্ত দুর্লভ একটি গুণ সেজন্য আল্লাহ তাআলার কাছে এর মূল্যও অনেক। দুনিয়াতে যেমন কঠিন ও দুঃসাধ্য শ্রমের মূল্য বেশি হয় অনুরূপভাবে আল্লাহ তাআলার দরবারেও কঠিন ও দুঃসাধ্য গুণের মূল্য বেশি। তাই অনেকে আবার এই অতিরিক্ত মূল্য ও পুরস্কার পাওয়ার নেশায় এই দুঃসাধ্য কাজটিও মাথায় তুলে নেয়। আল্লাহ তাআলাও উত্তম চরিত্রের বিনিময় ঘোষণা করেছেন চড়া। বলেছেন, তোমার চরিত্রকে উনুত কর আর জানুতুল ফেরদাউসের চাবি নিয়েনাও।

এই অঙ্গীকার নামাধের বিনিময়ে নয়, তাহাজ্জুদের বিনিময়ে নয়। এই অঙ্গীকার রোযার বিনিময়ে নয়, যিকিরের বিনিময়ে নয়। এই অঙ্গীকার তিলাওয়াতের বিনিময়ে নয়, কান্লাকাটির বিনিময়ে নয়। এই অঙ্গীকার উত্তম চরিত্রের বিনিময়।

কাজটি যেহেতু দুঃসাধ্য তাই আল্লাহ তাআলা এর বিনিময়ও ঘোষণা করেছেন সুউচ্চ। আল্লাহ তাআলার এই অঙ্গীকারে যাদের বিশ্বাস সৃষ্টি হয়েছে তারা তো জীবন দিয়ে হলেও তা অর্জনে সচেষ্ট হয়েছে। আর যাদের বিশ্বাস সৃষ্টি হয়নি তারা নানা ছুতোয় তা উপেক্ষা করার চেষ্টা করেছে।

তাছাড়া সকল বদ-আখলাকী ও দুশ্চরিত্রের শেকড় হলো মুখ। সে এই বলেছে, আমি এই বলেছি- এ থেকে হুক হয় তর্ক। এই তর্ক এক সময় এতটা দুর পর্যন্ত গড়িয়ে যায় যে, নামায রোযা সবকিছু বরবাদ করে ছাড়ে। সূতরাং অন্যের কথার প্রেক্ষিতে ধৈর্যের সাথে নীরব থাকা নিজের চরিত্রের জোরে অন্যের অন্যায় আক্রমণকে হজম করা সহজ কথা নয়। এজন্যেই চরিত্রের এত কদর। হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম উত্তম চরিত্রবানের মর্যাদা তাহাজ্জ্বদগুজার অবিরাম সিয়াম সাধনাকারীর চাইতেও অধিক বলেছেন। অথচ জীবনভর রোযা রাখা, রাতের পর রাত ভাহাজ্জদ পড়া কত কঠিন। কিন্তু তার চাইতেও বেশি কঠিন উত্তম চরিত্র অর্জন করা। এ কারণেই আল্লাহ তাআলা এর মর্যাদা এত অধিক করেছেন যে, এটা অনেকের কাছেই অবিশ্বাস্য মনে হয়। কিন্তু অবিশ্বাস্য হলেও সত্য। আমি যদি বলি, আমার হাতের এই তসবীহটি আমি এক লক্ষ রুপি দিয়ে খরিদ করেছি তাহলে আপনারা সবাই হয়তো মিথ্যা মিথ্যা বলে চিৎকার করে উঠবেন। কিন্তু আল্লাহ তাআলার কোন কথাকে তো মিথ্যা বলবার অবকাশ নেই। কারণ, তাঁর কোন কথাকে অস্বীকার করা মানেই কৃষ্ণরী। সূতরাং অবিশ্বাস্য হলেও উত্তম চরিত্রের যে পুরস্কার তিনি ঘোষণা করেছেন তা আমাদেরকে মেনে নিতে হবে এবং মেনে নিয়ে উভম চরিত্র সাধনে সচেষ্ট হতে হবে। আমাদেরকে অনুশীলন করতে হবে ক্ষমার ধৈর্যের। যদি আমরা অনুশীলন করতে পারি তাহলে এই পৃথিবীতেও আমাদের মাথা উঁচু হবে, উচু হবে পরকালেও।

এ হলো মানুষের চরিত্র। তারা যুগে যুগে নবীগণকে পর্যন্ত আক্রমণ করতে ছাড়েনি। কিন্তু এর জবাবে নবীগণ লাঠি হাতে তাদের প্রতিরোধ করেননি। তাদের কথার পিঠে তাদের মতো করেই জবাবও দেননি। বরং নীরব রয়েছেন। কিন্তু আপনি একজন সত্যবাদী মানুষকে যখন মিথ্যাবাদী বলবেন তখন তার হৃদয় ভেঙ্গে খান খান হয়ে যাবে। একজন নিরপরাধ ব্যক্তিকে যখন অপরাধী বলবেন তখন তার অন্তরটা টুকরা টুকরা হয়ে যাবে। তাই যখন কোন সত্যবাদীকে মিধ্যাবাদী বলা হয় এবং কোন নিরপরাধীকে অপরাধী বলা হয় তখন সেটা সয়ে যাওয়া সহজ কথা নয়। আর সয়ে যেতে পারেও খুব কম জনই। এ জনোই আল্লাহ তাআলা এর মূল্যও ঘোষণা করেছেন অবিশ্বাস্য। বলে দিয়েছেন, এখানে তুমি চুপ করে থেকো। এর বিনিময়ে তুমি আমার কাছ থেকে

রাগ নেমে পড়লো। অবশেষে তিনি আমার বয়ানে অংশগ্রহণ করলেন।

#### আলোকিড নারী 🛮 ৩৪৯

এংণ করো। এখানে তুমি হয়তো বা অপবাদের আঘাতে অশ্রু বিসর্জন দিবে, বেদনায় হয়তো ভোমার হৃদয় বিদীর্ণ হবে। কিন্তু ভোমার সময় তো আর থেমে থাকবে না। দিন চলে যাবে, রাত কেটে যাবে। কিন্তু সামনে এমন দিন ও রাত অপেক্ষা করছে যার ওরু আছে শেষ নেই। সেদিন তুমি তোমার এই বেদনাহত হৃদয়ের পুরস্কার আমার কাছ থেকে গ্রহণ করে।।

যোদন তুমি সত্যিকার অর্থেই ঠেকা হয়ে পড়বে সেদিন আমি পাই পাই করে তোমাকে তোমার সাধনার মূল্য পরিশোধ করবো। বরং আমি তোমাকে বে-হিসাব দিবো। আমি তোমাকে সেদিন তোমার মাপ মুতাবিক দেবো না, দেবো আমার শান মুতাবিক। আল্লাহর শান যেহেতু অসীম তাই তাঁর দানও হবে অসীম।

## বেদনায় স্মরণ করো তাঁকে (সা.)

একজন নিরপরাধকে যখন অপরাধী বলা হয়, একজন সৎ ও বিশ্বস্ত ব্যক্তিকে যখন ঘুষখোর বলা হয় তখন তার হৃদয় কতটা বেদনাহত হয়-সে কথা আমরা পূর্বে উল্লেখ করেছি। এ থেকে আমরা সহজেই অনুমান করতে পারি, হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে যখন তার কালের লোকেরা মিথ্যাবাদী বলেছিল তখন তাঁর হৃদয়ে কতটা আঘাত লেগেছিল। আমি যখন জজ সাহেবের রাগ ও ক্রোধ দেখছিলাম তখন আমার মনে পডছিল হ্যরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কথা। আমি ভাবছিলাম, একজন সাধারণ মুসলমান মিথ্যাবাদী ও ঘুষখোর হওয়ার অপবাদে এতটা আহত- তাহলে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে যখন মিথ্যাবাদী বলা হয়েছিল তখন তিনি কতটা আহত হয়েছিলেন? তাছাড়া তাঁকে তো সরাসরি আল্লাহ তাআলা সত্যবাদী বলে সার্টিফিকেট দিয়েছিলেন। এই পথিবীতে তাঁর চাইতে বড় সত্যবাদী আর কে ছিল? এ কারণেই হ্যরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

'তুমি যদি কখনও কোন বেদনার মুখোমুখি হও তাহলে আমার বেদনার কথা স্মরণ করো। তোমার সকল বেদনা হালকা হয়ে যাবে। আমার

কষ্টের কথা স্মরণ করো, তোমার সকল কষ্ট উড়ে যাবে। সুতরাং আমাদের উচিত, আমাদের জীবনের প্রতিটি বেদনায় প্রতিটি ক্ষতের মুহুর্তে তাঁকে স্মরণ করা।

### তাবলীগ জামাত হলো প্রতিনিধি মাত্র

তাবলীগ জামাতের সকল চেষ্টা সাধনার মূল লক্ষ্যই হলো আল্লাহ ও হষরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে সম্পর্ক প্রতিষ্ঠা করা। যেহেতু হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম "সর্বশেষ নবী, তাঁর পর আর কোন নবীর আগমন ঘটবে না তাই আমাদেরকে তাঁর পয়গাম বয়ে নিয়ে যেতে হবে অন্যদের কাছে। পুরুষরা বয়ে নিয়ে যাবে পুরুষদের কাছে। নারীরা বয়ে নিয়ে যাবে নারীদের কাছে। মনে রাখতে হবে, হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লালান্ত্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম সর্বশেষ নবী- এ কারণেই তার পয়গাম অন্যদের কাছে পৌছে দেয়ার এ দায়িত্ব আমরা পেয়েছি। এই দায়িত্ব আমাদেরকে তাবলীগ জামাত দেয়নি। যদি এটা তাবলীগ জামাতের দেয়া দায়িত্ব হতো তাহলে তা হযরত মাওলানা ইলিয়াস (রহ.)-এর মুরীদ ব্যতীত আর কেউ পালন করতো না। এটা সত্য তিনি অনেক বড় পীর ছিলেন। সূতরাং তাঁর মুরীদের সংখ্যাও বেশি ছিল। তাঁর মুরীদগণ হয়তো প্রাণখুলে এ কাজ করতেন। কিন্তু পৃথিবীর প্রান্তে প্রান্তে যারা হ্যরত মাওলানা ইলিয়াস (রহ.)কে দেখেনি, জানে না তারা এ কাজে অংশগ্রহণ করতো না। তারা তাবলীগের টানে নিজেদের ঘরবাড়ি ছেড়ে কাজ কাম ছেড়ে স্ত্রী-সন্তানদেরকে ছেড়ে পৃথিবীময় ঘুরে বেড়াতো না। মানুষের দ্বারে দ্বারে গিয়ে ধাক্কা খেতো না।

তাবলীগের এই কাজ মূলত হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দেয়া উপহার। তিনি এ পয়গাম রেখে গেছেন। তাবলীগ জামাতের হৃদয়বান কর্মীগণ ওধুমাত্র প্রতিনিধি হিসেবে মানুষের দ্বারে দ্বারে এই পয়গামকে পৌছে দেয়ার দায়িত্ব পালন করছে। পিয়ন যেভাবে মানুষের ঘরে ঘরে চিঠি পৌছে দেয় তাবলীগ জামাতের কর্মীদের উপমাও অনুরূপ। সুতরাং তাদেরকে বিশেষ কোন মানদণ্ডে বিচার করার অবকাশ নেই। কারণ, তারা তো চিঠি পৌছে দেয়ার বাহক মাত্র। সুতরাং চিঠির

শাপক যেভাবে ডাক পিয়নের দিকে তাকিয়ে দেখে না, তার গায়ের কাপড় দামী না সন্তা, পরিচ্ছন্ন না অপরিচ্ছন্ন; বরং সে তার চিঠি বুঝে নিয়ে তাকে বিদায় করে দেয়। কোন প্রাপক এ কথা বলে ডাক পিয়নকে ফিরিয়ে দেয় না, তুমি কালো। তোমার কাপড় অপরিচ্ছন্ন। সুতরাং আমি তোমার হাত থেকে পার্সেল গ্রহণ করছি না। পিয়নের রঙ সাদা কি কালো সেটা দিয়ে আপনি কি করবেন? তার জ্রেস পরিচ্ছন্ন না অপরিচ্ছন্ন সেটা তো আপনার দেখার বিষয় নয়। আপনার দেখার বিষয় হলো তার দেয়া পার্সেলটি আপনার কি না। যদি আপনার হয়ে থাকে তাহলে দস্ত খত করে বুঝে নিন। অনুরূপভাবে আমিও বলবো, আমি আপনাদের সামনে যে কথাগুলো বলছি সে কথাগুলো আপনাদের কথা কি না। যদি আপনাদের কথা হয়ে থাকে তাহলে কথাগুলো গ্রহণ করন। আমি কালো কি সাদা, ছোট কি বড়, যোগ্য কি অযোগ্য এটা দেখার প্রয়োজন নেই। আমি যে পয়গাম আপনাদের সামনে পেশ করছি সে পয়গামটি যদি আপনাদের পয়গাম হয় তাহলে তা আপনারা গ্রহণ করবেন। আমি তো এই পয়গামের তুচ্ছ বাহক মাত্র।

এটা শয়তানের একটা ফাঁদ। শয়তান আমাদের পথে এভাবেই ফাঁদ পেতে রাখে। যখন কোন নারী বা পুরুষ কাউকে আল্লাহর পথে ভাকে, আল্লাহর কথা স্মরণ করিয়ে দেয়, স্মরণ করিয়ে দেয় আখেরাতের কথা তখন সে তাকে কৃতজ্ঞতা না জানিয়ে বরং উল্টো বলে— তুমি নিজেই তো এ কথা মানছো না তাহলে আমাকে বলছো কেন? আমি বলি, যে আল্লাহকে স্মরণ করা আমার প্রয়োজন ছিল, যে পরকালকে তোয়াক্কা না করে আমার কোন উপায় নেই সে আল্লাহ ও পরকালের কথা স্মরণ করিয়ে দিয়ে সে তো আমার উপকার করেছে। আমাকে আমার পথের কথা স্মরণ করিয়ে দিয়েছে। সুতরাং সে আমার কাছ থেকে কৃতজ্ঞতা পাওয়ার হকদার। কারণ, সে আমার প্রতি কল্যাণকামিতার পরিচয় দিয়েছে। তাই আমি বলি, আমরা যখন কারও কাছ থেকে দীনের দাওয়াত পাবো তখন তাকে আমরা মাপকাঠি হিসেবে গ্রহণ করবো না। কারণ, সে তো একজন মানুষ। মানুষ ভুল করে, ভালো করে, মন্দও করে। তবে হিসাবের কলম আল্লাহর হাতে। তার ভালো-মন্দ আল্লাহর দরবারে রীতিমত লিপিবদ্ধ হচেছ। আমরা দেখবো আমাদের সাথে সে

যে কথাগুলো বলছে সে কথাগুলো যথার্থ কি না। যদি যথার্থ ও যুক্তিগ্রাহ্য হয় তাহলে আমরা তার কথাগুলো গ্রহণ করবো, অন্যথায় নয়। এ ক্ষেত্রে হযরত আলী (রা.)-এর উপদেশটি সোনার হরফে লিখে রাখার মতো। তিনি বলেছেন-

# خُذْ مَا صَفًا وَدُعْ مَا كَدُرَ

যা ভালো তা গ্রহণ করো। আর যা মন্দ তা উপেক্ষা করো।

ভাই আমি বলবো, পৃথিবীব্যাপী এখন যারা দীনি দাওয়াতের পরগাম নিয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছে তারা দীনি দাওয়াতের বাহক মাত্র। মনে রাখতে হবে বাহক কখনও মানদণ্ড হয় না। আমাদের কাজ হলো বাহকের কাছ থেকে আমাদের পত্র বুঝে নেয়া। আমাদের পয়গাম বুঝে নেয়া। অতঃপর সে পয়গাম ও পত্রকে অনুসরণ করা। এটাই আমাদের কর্তব্য।

### আমাদের মানদণ্ড

জীবন চলার পথে আমাদের মানদণ্ড হলেন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম, তাঁর সন্মানিত সাহাবীগণ, তাঁর সন্মানিত পরিবারবর্গ রাদিয়াল্লাহ আনহম আজমাইন। সাহাবায়ে কেরামের সন্মানিত জামাত আমাদের জীবন চলার পথে সত্য-মিথ্যার হক্ববাতিলের চিরন্তন মানদণ্ড। তাঁরা নিম্পাপ নন, তবে ক্ষমাপ্রাপ্ত অবশ্যই। একবার এক ব্যক্তি এসে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে উমর (রা.)কে বলতে লাগলা, এই উসমান (রা.) তো তিনিই যিনি উহুদের যুদ্ধ থেকে পালিয়ে গিয়েছিলেন। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে উমর (রা.) বললেন, তাঁকে তো আল্লাহ তাআলা ক্ষমা করে দিয়েছেন। সূতরাং এখন তুমি যদি তাঁকে ক্ষমা না করো তাতে তাঁর কিছু আসে যায় না। যিনি হিসেব নিবেন তিনি তো পরিষ্কারভাবে ঘোষণা দিয়ে দিয়েছেন—

وَلَقَدْ عَفَا اللهُ عَنْكُمْ

আলোকিত নারী 🔞 ৩৫৩

আল্লাহ তাআলা তোমাদেরকে (যারা উহুদ যুদ্ধ ছেড়ে চলে গিয়েছিলেন) ক্ষম্য করে দিয়েছেন।

সূতরাং এখন কার কি বলার আছে?

## সাহাবায়ে কেরামের মর্যাদা

সাহাবায়ে কেরামের সুমহান মর্যাদা নিঃসন্দেহে প্রশ্নাতীত। তবে তাঁদের মধ্যেও শ্রেণী বিন্যাস রয়েছে। আল্লাহ তাআলা কুরআনে কারীমে ইরশাদ করেছেন–

لَا يَسْتُوى مِنكُمْ مَّنَ أَنْفُقَ مِنْ قَبْلِ الْفُتْحِ وُقَاتَلُ أُولِيَكُ أَعْظُمُ دُرُجَةٌ مِّنَ الَّذِينَ أَنْفُقُوا مِنْ مَ بُعْدُ وَقَاتَلُوا

তোমাদের মধ্যে যারা মক্কা বিজয়ের পূর্বে ব্যয় করেছে ও যুদ্ধ করেছে তারা এবং পরবর্তীরা সমান নয়। তারা মর্যাদায় শ্রেষ্ঠ তাদের অপেক্ষা যারা পরবর্তীকালে ব্যয় করেছে, যুদ্ধ করেছে। (হাদীদ: ১০)

স্তরাং মক্কা বিজয়ের পূর্বে যারা ইসলাম গ্রহণ করেছেন, ইসলামের সেবায় আল্লাহর পথে সম্পদ ব্যয় করেছেন, ইসলামের ঝাণ্ডা উচু করার জন্যে আল্লাহর পথে জিহাদ করেছেন তাঁদের মর্যাদা আর পরবর্তীদের মর্যাদা সমান নয়। তবে এও সত্য, তাঁরা উভয় শ্রেণীই আল্লাহ তাআলার দরবারে মহান মর্যাদার অধিকারী। ইরশাদ হয়েছে—

وَكُنَّلًا وَّ عَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى

তবে আল্লাহ তাআলা উভয় শ্রেণীকেই কল্যাণের প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। হাদীদ : ১০

উল্লিখিত আয়াতে 'হুসনা' বা কল্যাণের যে প্রতিশ্রুতির কথা বলা হয়েছে সে প্রতিশ্রুতি ও কল্যাণের মর্ম কি- তা আমরা জানতে পারি অন্য আয়াত থেকে। ইরশাদ হয়েছে-

إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتَ لَهُمْ مِّنَّا الْحُسَنَى أُولَّتُكَ عَنَهَا مُبْعَدُونَ 0 لا يُسْمُعُونَ حَسِيْسُهَا وَهُمْ فِيْمَا اشْتَهَتْ انْفُسُهُمْ خُلِدُونَ 0 لاَيُحْزُنُهُمُ الْفُزْعُ الْاَكْبَرُو تَتَلَقَّهُمُ الْمُلَيِّكَةُ هُذَا يَوْمُكُمُ الَّذِي كُنتُمْ تَوْعَدُونَ 0

তাদের জন্যে আমার নিকট থেকে পূর্ব হতেই কল্যাণ নির্ধারিত রয়েছে। তাদেরকে তা থেকে দূরে রাখা হবে, তারা তার ক্ষীণতম শব্দও শুনবে না এবং সেখায় তারা তাদের মন যা চায় চিরকাল তা ভোগ করবে। মহাজীতি তাদেরকে বিষাদক্রিষ্ট করবে না এবং ফিরিশতাগণ তাদেরকে অভ্যর্থনা করবে এই বলে– এই তোমাদের সেই দিন যার প্রতিশ্রুতি তোমাদেরকে দেয়া হয়েছিল। আছিয়া: ১০১–১০৩।

এই আয়াতে হসনা বা কল্যাণের ব্যাখ্যা দেয়া হয়েছে এই যে, তাদেরকে জাহান্নাম থেকে এতটা দূরে রাখা হবে যে, তারা তার ক্ষীণতম মাওয়াজও তনতে পাবে না। তাদের জীবন হবে স্বাদে স্বপ্নে ভরপুর। সেখানে তাদেরকে অভ্যর্থনা জানাবে সম্মানিত ফিরিশতাগণ। তাছাড়া তাদের মধ্যে এমন অনেকে রয়েছেন যাদেরকে এই দুনিয়াতে থাকতেই যেরত রাসূল্ল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বেহেশতের সুসংবাদ গুনিয়েছেন। হযরত রাসূল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন-এই পৃথিবীতে কেউ যদি বেহেশতি হুর দেখতে চায় তাহলে সে যেন চম্মে রুমানকে দেখে। এই উম্মে রুমান কে? এই উম্মে রুমান হলেন যেরত আয়েশা সিন্দীকা (রা.)-এর মা এবং হযরত আরু বকর সিন্দীক (রা.)-এর জীবনসঙ্গিনী। প্রিয় নবীজী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নাসী হযরত উম্মে আয়মান (রা.) সম্পর্কে তিনি ইরশাদ করেছেন- কেউ যদি কোন বেহেশতি নারীকে বিয়ে করতে চায় তাহলে সে যেন উম্মে ঝায়মানকে বিয়ে করে। এ হলো সাহাবায়ে কেরামের মর্যাদা। এই পৃথিবীতে বসেই যারা বেহেশতের সুসংবাদ লাভ করেছেন। সুতরাহ

### আলোকিত নাবী 🛭 ৩৫৫

জীবন চলার পথে তাঁরাই আমাদের আদর্শ। তাঁরাই আমাদের কাছে সত্য-মিথ্যার মাপকাঠি। এর বাইরে আমরা যা কিছু বলছি তা থেকে যে কথাগুলো যথার্থ সেগুলো আপনারা গ্রহণ করবেন আর যেগুলো ভূল সেগুলো প্রত্যাখ্যান করবেন। কারণ, তাবলীগ জামাতের কর্মীরা মূলত হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর রেখে যাওয়া পরগামের বাহক মাত্র, আদর্শ নয়। তবে এতটুকু সত্য, তাদের মাধ্যমে আমরা পবিত্র ইসলামের পয়গামকে আমাদের ঘরে বসে পেয়েছি। এ কারণে পৃথিবীর দেশে দেশে এখন আমরা ইসলামের আলোকময় গতি ও

পাকিস্তানবাসীর জন্যে এটা গৌরবের বিষয়, তাবলীগের এই মুবারক কাজে দেশের বাইরে সর্বপ্রথম যিনি ইন্তেকাল করেছেন তিনি পাকিস্তানেরই সন্তান। তার নাম মরহুম আল্লাহবখন। পাকিস্তানের জন্যে আরও গর্বের বিষয় হলো, এই তাবলীগের সুবাদে বিদেশে গিয়ে প্রথম নারী যিনি মৃত্যুবরণ করেছেন তিনিও এই পাকিস্তানের সঞ্জান। ভাওলপুরের মাওলানা আশরাফ সাহেবের স্ত্রী যিনি উর্দূনে জামাতে গিয়েছিলেন। সেখানে তার বিশাল বড় জানাযা হয়েছিল। সেখানকাই নিয়ম হলো, যে কেউ মারা গেলে তার পোস্টমর্টেম করা হয়। কিন্তু আল্লাহর পথের এই সন্মানিত যাত্রীর প্রতি সে দেশ এতটুকু সন্মান দেখিগ্রাছিল যে, তারা তার পোস্টমর্টেম করেমি। উর্দূনের তাবলীগি মার্কায় মানীনাতৃল হজায-এর কাছেই অবস্থিত কবরস্থানে তাঁকে দাফন কন্য হয়।

সন্দেহ নেই, তাবলীগ জামাতের সম্মানিত ভাই ও বোনেরা যদি হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পরগানের খাতিরে এই ত্যাগ খীকার না করতেন, এ পথে যদি তাঁরা জীবন ও শম্পদ বিলিয়ে না দিতেন তাহলে আজ পৃথিবীব্যাপী আমরা দীনের এই সোনালী ফসল দেখতে পেতাম না। আল্লাহ তাআলা তাঁর নবীর পরগামকৈ পৃথিবীর সর্বত্র বয়ে নিয়ে যাবার জন্যে আমাদেরকে কবুল করুন এবং এ পথের সকল সাধক ভাই ও বোনদেরকে আল্লাহ তাআলা রহম করুন। শ্বামীন। ১০



বয়ান : ১০

# সম্পদ ও নেক আমলের হাকীকত

نَحْمُدُهُ وَنُصِلِّى عَلَى رُسُولِهِ الْكَرِيْمِ اَمَّا بَعْدُ : فَاعُوذُ بِاللهِ مِنَ السَّيْطِنِ الرَّجْيِمِ بِسَمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَآتِهُا النَّاسُ إِنَّ وَعَدَ اللهِ حَقَّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيْوةُ النَّاسُ وَلَا يَعُرَّنَّكُمْ بِاللهِ الْغُرُورُ وَقَالُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ يَا آبَا سُفيَانَ : وَاللهِ لَتَمُونُنَّ ثُمَّ لَتُبْعَثُنَ ثُمَّ لَيُدِخَلَنَ مُحْسِنَكُمُ الْجَنَّةُ وَمُسِيْنَكُمُ النَّارِ ... أَوْ كَمَا قَالَ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسُلَّمَ

সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

এমন একটা কাল ছিল যখন এই বিশ্ব চরাচরে কিছুই ছিল না।

वालांकिक नाती । ७०० व وَكَانُ عَرَشُهُ عَلَى الْمَاءِ

তখন আল্লাহর আরশ ছিল পানির উপর।।হুদ : ৭।

আল্লাহ তাআলার মহান সন্তা আদি অন্ত থেকে পাক। তখন তিনি একা ছিলেন, অদিতীয় ছিলেন। তাঁর আরশ ছিল পানির উপর প্রতিষ্ঠিত। তারপর তিনি এ বিশ্ব জাহান সৃষ্টি করেছেন। সৃষ্টি করেছেন আমাদেরকে। আমরা অস্তিত্ব লাভ করেছি।

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ جِيْنٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يُكُنْ مَنْ الدَّهْرِ لَمْ يُكُنْ مَنْ الدَّهْرِ لَمْ يُكُنْ مَنْ الدَّهْرِ لَمْ يُكُنْ

কাল প্রবাহে মানুষের উপর তো এমন এক সময় এসেছিল যখন সে উল্লেখযোগ্য কিছুই ছিল না। [দাহর: ১]

অর্থাৎ এক সময় আমরা ছিলাম অস্তিত্বহীন। আকাশে কিংবা পৃথিবীতে কোথাও আমাদের অস্তিত্ব ছিল না। সে ছিল এক কাল। তারপর এলো আরেক কাল।

ِ إِنَّ رُبِّكُمُ اللهُ

তোমাদের প্রতিপালক আল্লাহ। আ'রাফ: ৫৪।

নি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী ছয় দিনে সৃষ্টি করেছেন।
প্রাতন্তা

ثُمَّ اسْتُوٰی عَلَی الْعُرْشِ عدی الله الله الله علی الْعُرْشِ مُعْشِی الَّیْلُ النَّهَارُ یَطْلُبُهُ حَثِیْثًا یُغْشِی الَّیْلُ النَّهَارُ یَطْلُبُهُ حَثِیْثًا

তিনিই দিনকে রাত দ্বারা আচ্ছাদিত করেন যাতে তারা একে অন্যকে দ্রুতগতিতে অনুসরণ করে। প্রাণ্ডক

ٱلشَّمْسُ وُ ٱلقَّمْرُ وَالنَّجُوْمُ مُسَخَّرَاتُ بِأَمْرِهِ

সূর্য চন্দ্র ও নক্ষত্ররাজি যা তাঁরই আজ্ঞাধীন, তা তিনিই সৃষ্টি করেছেন। প্রাভক্তা

তারপর এলো কালের ভৃতীয় ধাপ। আল্লাহ তাআলা সৃষ্টি করলেন ফিরিশতাগণকে।

> جَاعِلِ الْمُلْنَكَةِ أُولِي - اَجْنِحَةٍ مُثْنَى وُثُلْثُ وَرُبْعُ-যিনি বাণী বাহক করেন ফিরিশতাদেরকে যারা দুই দুই তিন তিন অথবা চার চার ডানা বিশিষ্ট। ফাজি : ।

তারপর এলো কালপ্রবাহের চতুর্থ ধাপ। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেন-

إِنِّي جَاعِلُ فِي الْأَرْضِ خَلِيْفَةٌ

আমি পৃথিবীতে প্রতিনিধি সৃষ্টি করবো। বিকার : ৩০।
তারপর এলো কালপ্রবাহের পঞ্চম ধাপ। এ সম্পর্কে আল্লাহ তাআলা
ইরশাদ করেন-

إِنَّا خُلُقُنَا الْإِنْسَانَ مِنَ تُطْفَةٍ أَمَشَاجٍ تَبَتَلِيْهِ فَجَعَلَنْهُ سُمِيْعًا تُصِيْرًا

আমি তো মানুষকে সৃষ্টি করেছি মিলিত হুক্র বিন্দু থেকে। তাকে পরীক্ষা করার জন্যে, এ জন্যে আমি তাকে করেছি শ্রবণ ও দৃষ্টিশক্তি সম্পন্ন। দিয়ে : ২া

এখানে লক্ষ্য করার বিষয় হলো, আল্লাহ তাআলা পরিষ্কার ভাষায় আমাদেরকে জানিয়ে দিয়েছেন- আমি মানুষকে সৃষ্টি করেছি পরীক্ষা করার জন্য। সুতরাং এই পৃথিবীতে আমরা আমাদের ইচ্ছায় আসিনি। বরং এই নারী-পুরুষ সকলকেই আল্লাহ তাআলা সৃষ্টি করেছেন। তিনিই আমাদেরকে পৃথিবীতে পাঠিয়েছেন। আর এই পাঠানোর লক্ষ্য হলো আমাদেরকে পরীক্ষা করা। তাছাড়া এই যে আমরা নারী-পুরুষে বিভক্ত হয়েছি, এই বিভক্ত হয়য়াটাও আমাদের ইচ্ছায় নয়। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন-

আলোকিত নারী 💠 ৩৫৯

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنُكُمْ مِنْ نُكْرٍ وَأُنثُى

হে মানুষ! আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি এক পুরুষ ও এক নারী থেকে। হিছুরাত : ১৩।

তিনি আমাদের কাউকে পুরুষ বানিয়েছেন কাউকে বানিয়েছেন নারী।
অতঃপর আমরা বিভিন্ন খান্দানে বিভক্ত হয়েছি। বিভক্ত হয়েছি বিভিন্ন
শ্রেণীতে। এখন কেউ পাঠান, কেউ রাজপুত্র, কেউ শায়খ, কেউ মুরীদ,
কেউ আফগানী, কেউ ইরানী, কেউ তুরানী। এও আল্লাহরই সৃষ্টি। তিনি
ইরশাদ করেছেন-

وَجُعَلْتُكُمْ شُعُوبًا وَقَبَانِلَ

পরে তোমাদেরকে বিভক্ত করেছি বিভিন্ন জাতি ও গোত্রে। হিছুরাত : ১৩

সূতরাং এই যে আমরা বিভিন্ন জাতি ও গোত্রে বিভক্ত হয়েছি এটাও আল্লাহ তাআলার ইচ্ছায়ই হয়েছে। তিনি আমাদেরকে বিভিন্ন খান্দানে ও গোত্রে বিভক্ত করে দিয়েছেন। তাছাড়া আমরা যে বিভিন্ন রঙ ও আকৃতিতে বিভক্ত হয়েছি সেও আল্লাহ তাআলারই ইচ্ছায়। ইরশাদ হয়েছে—

> هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمَ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يُشَاءُ তিনিই মাতৃগর্ভে যেভাবে ইচ্ছা তোমাদের আকৃতি গঠন করেন। আলে-ইমরান: ৬।

## জীবন-মরণ আল্লাহরই হাতে

আমাদের সামনে এ এক এমন উদ্ভাসিত সত্য যা অস্বীকার করার কোন উপায় নেই। আমরা তাঁরই ইচ্ছায় এই পৃথিবীতে এসেছি। তাছাড়া আসার পর আমাদেরকে এই পৃথিবী থেকে আবার চলেও যেতে হবে। এই দুটি ক্ষেত্রে আমরা পরিপূর্ণরূপেই তাঁর অধীন। বরং শতভাগ অসহায়।

আমরা আমাদের মর্জিমত সৃষ্টি হইনি। আমরা আমাদের ইচ্ছায় নারী,-পুরুষে বিভক্ত হইনি। আমরা আমাদের পছন্দ মতো আকার ও রূপ লাভ করিনি। অনুরূপভাবে আমরা আমাদের ইচ্ছামত মরণও বরণ করতে পারবো না। তিনি ইরশাদ করেছেন–

> قُلْ لَكُمْ مِيْعَادٌ تَوْمَ لَا تَسْتُأْ خِرُونَ عَنْهُ سَاعَةٌ \* وَلاَ تُسْتُقْدِ مُونَ

বলো, তোমাদের জন্যে আছে এক নির্ধারিত দিন যা তোমরা মুহূর্তকাল দেরি করতে পারবে না এবং তুরাস্বিতও করতে পারবে না। সাবা: ৩০।

সূতরাং এখানে আসার ক্ষেত্রে যেমন আমরা অসহায় যাওয়ার ক্ষেত্রেও তেমনি অসহায়। পৃথিবীর কোন শক্তি কোন মানুষের যাওয়াকে এক মুহূর্ত আগ-পর করতে পারে না। এ এক অবিসংবাদিত বিধান।

واذِا الْمُنْيَةُ اِنْشُبَتَ أَظْفَارُهَا الْفَيْتَ كُلَّ تَمِيْمَةً لَا تَنْفَعُ

মৃত্যু যখন তার পাঞ্জা বসিয়ে দিবে তখন দেখবে তোমার সকল কৌশলই অর্থহীন।

ভাববার বিষয় হলো, আগমন ও প্রস্থান উভয় ক্ষেত্রেই আমরা সম্পূর্ণ পরাধীন অসহায়। মাঝখানের সামান্য সময়ের জন্য আমাদেরকে স্বাধীনতা দেয়া হয়েছে। এখানে যদি আমাদেরকে হাত-পা বেঁধে দেয়া হতো তাহলে পৃথিবীর কোন নারী ও পুরুষ আল্লাহর অবাধ্য হতে পারতো না। হতে পারতো না কাফের বেঈমান।

## হেদায়েতের মালিক আল্লাহ

হেদায়েতের মালিক একমাত্র আল্লাহ। তিনি ইরশাদ করেছেন-وَلُوْ شِنْنَا لَا تَيْنَا كُلُّ نَفْسٍ هُدُهُا আলোকিত নারী 🔞 ৩৬১

আমি ইচ্ছা করলে প্রতিটি মানুষকে সংপথে পরিচালিত করতে পারতাম।[সিজ্ঞদা : ১৩]

আল্লাহ তাআলা যখন এই বিশাল জগতকে অনস্তকাল ধরে সুশৃঙ্খলভাবে পরিচালনা করছেন, নিয়ন্ত্রণ করছেন কঠোর হাতে তখন কি তিনি চাইলে আমাদেরকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারতেন না? আমাদের শক্তিই বা কতটুকু? আমাদের অস্তিত্ব তো মাত্র পাঁচ ছয় ফুট দীর্ঘ।

ءَانَتُمْ اَشَدُّ خَلَقًا أَمِ السَّمَآءُ بَنَا هَا رُفَعَ سَمَكُهَا فَسَوَّاهَا وَاَخْرُجُ ضَحْهَا فَسَوَّاهَا وَاَخْرُجُ ضَحْهَا وَالْأَرْضَ بَعْدُ ذَالِكَ دَحْهَا اَخْرُجُ مِنْهَا

তোমাদেরকে সৃষ্টি করা কঠিনতর, না আকাশ সৃষ্টি?
তিনি এটা নির্মাণ করেছেন, তিনি এই আকাশের
ছাদকে সৃউচ্চ করেছেন ও সুবিন্যস্ত করেছেন। আর
তিনি এর রাতকে করেছেন অন্ধকারাচ্ছন্ন এবং প্রকাশ
করেছেন তার সূর্যালোক এবং পৃথিবীকে তারপর বিস্তৃত
করেছেন। তিনি পৃথিবী থেকে বের করেছেন তার পানি
ও তৃণ এবং পর্বতকে তিনি দৃঢ়ভাবে প্রোথিত
করেছেন। এ সবকিছু করেছেন তোমাদের ও
তোমাদের চতুম্পদ জম্ভদের ভোগের জন্য। নাযিআত :
২৭-৩৩

এই সুবিশাল আকাশ বিস্তীর্ণ জমিন চন্দ্র সূর্য এই সবকিছু যিনি সৃষ্টি করেছেন ও পরিচালনা করছেন তাঁর পক্ষে পৃথিবীর সকল মানুষকে নিয়ন্ত্রণ করা কি মোটেও কোন কঠিন বিষয় ছিল? তিনি একটি মাত্র নির্দেশ দিলেই তো সকল মানুষ হেদায়েত লাভে ধন্য হতো। তাঁর শক্তি তো এমন—

يُمَسُّكَ السَّمُونُ وَالْأَرْضُ أَنْ تُزُولًا

তিনি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীকে সরংক্ষণ করেন যাতে তারা স্থানচ্যুত না হয়। ফাতির : ৪১]

## आलांकिंछ नाती ♦ ७७५ اِنْتَیا طُوْ عُا اَوَ کُرْ هُا

(হে আকাশ ও পৃথিবী!) তোমরা উভয়ে অনুগত হও, ইচ্ছায় বা অনিচ্ছায়। হি-মীম সিজদা : ১১)

আল্লাহ তাআলার এই নির্দেশ পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আকাশ ও পৃথিবী সাড়া দিয়েছে এইভাবে–

# أتَيْنَا طَأ بِعِينَ

আমরা অনুগত হয়ে আসলাম। প্রাণ্ডভ : ১১।

তথু আকাশ ও পৃথিবীই নয় বিশ্ব জাহানের সর্বকছুই তাঁর অনুগত।
পৃথিবীর সকল সৃষ্টি তাঁর নিয়ন্ত্রণাধীন। সূর্য এই পৃথিবী থেকে বার
লক্ষণ্ডণ বড়। সূর্য যদি আমাদের মতো অবাধ্য হতো বলতো, হে আল্লাহ।
আজ আমি উদিত হবো না। তুমি মানুষকে বলে দাও তারা যেন তাদের
ব্যবস্থা করে। আজ আমাকে ছুটি দাও। চাঁদ যদি বলতো, হে আল্লাহ।
রাতের বেলা উদিত হওয়া আমার কাজ। কিন্তু কাল থেকে আমি দিনের
বেলা উদিত হতে চাই। সূর্যকে বলে দাও সে যেন রাতের বেলা উদিত
হয়। কিন্তু এই বিশ্ব জাহানের কোথাও এমনটি ঘটেনি, ঘটনার অবকাশ
নেই। কারণ, স্বকিছু তাঁর নিয়ন্ত্রণের অধীনে।

## আল্লাহর কাছে এই বিশ্ব জাহান মশার ডানাসম

আল্লাহর এই জগত কত যে বিশাল! কথিত আছে, এই বিশ্ব জাহানের সাতানুকাই ভাগ অংশে কোন আলো পড়ে না। এই অন্ধকার জগতকে বলা হয় 'র্য়াক হোল' (Black hole)। সেখানকার প্রতিটি ধাতুর ওজন এত বেশি, যদি আমাদের এই সৌরজগতের যেখানে সূর্য রয়েছে, চাঁদ রয়েছে, রয়েছে আরও নানা গ্রহ-উপগ্রহ যার ব্যাপ্তি সাড়ে সাতশ' কোটি মাইল- যদি এই সাড়ে সাতশ' কোটি মাইলকে এক পাল্লায় রাখা হয় আর অন্য পাল্লায় রাখা হয় ব্রাক হোলের এক চামচ ধাতু তাহলে এই এক চামচ ধাতুর ওজন বেশি হবে। অতঃপর ব্র্যাক হোলের বাইরে অবশিষ্ট তিন শতাংশের প্রতি শতাংশে রয়েছে এক হাজার কোটি

আলোকিত নারী 🛮 ৩৬৩

গ্যালাব্রি। অতঃপর প্রতিটি গ্যালাব্রিতে রয়েছে কোটি কোটি নক্ষত্র। এ পর্যন্ত আবিশ্কৃত পৃথিবী থেকে সর্বাধিক দূরত্বে অবস্থানরত যে নক্ষত্রটি রয়েছে তার আলো পৃথিবীতে এসে পৌছতে সময় লাগে চৌদ্দশত কোটি বছর। আর আলোর গতি প্রতি সেকেন্ডে এক লক্ষ ছিয়াশি হাজার মাইল।

তারপর এক মিনিট

তারপর এক ঘণ্টা

তারপর একদিন

তারপর এক সপ্তাহ

তারপর এক বছর

অতঃপর একশ' বছর

অতঃপর হাজার বছর

অতঃপর লক্ষ বছর

অতঃপর কোটি বছর

অতঃপর একশ' কোটি বছর

অতঃপর চৌদ্দশ' কোটি বছর

আলো যদি তার নিজ গতিতে চৌদ্দশ' কোটি বছর সফর করে তখন গিয়ে তার আলো এই পৃথিবীকে প্রথমবারের মতো স্পর্শ করে। সূতরাং এই পৃথিবীবাসী সর্বপ্রথম যে আলোর ফটো গ্রহণ করেছে সে আলোটা হলো চৌদ্দশ' কোটি বছরের পুরাতন আলো। এ হলো আল্লাহর জগত। আর এই বিশাল জগত আল্লাহ তাআলার কাছে মশার একটি ভানার সমান।

## এই পৃথিবী পরীক্ষা কেন্দ্র

এই বিশাল জগতকে তিনি নিয়ন্ত্রণ করছেন এবং সেখানে এক চুল হেরফের হচ্ছে না। সূতরাং তিনি যদি আমাদেরকে নির্দেশ দিতেন,

সোজা হয়ে যাও তাহলে তাঁর অবাধ্য হওয়ার শক্তি ছিল কার? কিন্তু তিনি আমাদের সাথে তা করেননি। করেননি কারণ–

لِيَبِلُو كُمْ أَيُّكُمْ أَحْسُنُ عَمَلاً

তোমাদেরকে পরীক্ষা করার জন্য কে তোমাদের মধ্যে কর্মে উত্তম? |মূলক: ২|

অর্থাৎ আমি দেখতে চাই তোমাদের মধ্যে কে আমার হুকুম মেনে চলে আর কে নিজের মনের অনুসরণ করে। কে আল্লাহকে সম্ভুষ্ট করতে সচেষ্ট হয় আর কে নিজের নফস ও রিপুকে সম্ভুষ্ট করতে সচেষ্ট হয়।

> خُلُقَ الْمُوتَ وَالْحَيْوِةَ لِيَبِلُو كُمْ أَيْكُم احْسَنُ عَمُلًا বিনি সৃষ্টি করেছেন মৃত্যু ও জীবন। তোমাদেরকে পরীক্ষা করার জন্যে কে তোমাদের মধ্যে কর্মে উত্তম?

সুতরাং এই জগতে আমরা স্বাধীন নই। আমাদেরকে অর্থহীন সৃষ্টি করা হয়নি এবং লাগামহীন ছেড়ে দেয়া হয়নি।

ٱفْحَسِنبتُمْ ٱثَمَا خَلَقَنكُمْ عَبثًا

তোমরা কি মনে করেছো আমি তোমাদেরকে অনর্থক সৃষ্টি করেছি? (মু'মিনূন : ১১৫)

না, আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে অর্থহীন সৃষ্টি করেননি, লাগামহীন ছেড়ে দেননি। আমরা পরিপূর্ণভাবে মুক্তও নই।

مَا يُلْفِظُ مِنْ قُولٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدُ

মানুষ যে কথাই উচ্চারণ করে তার জন্যে তৎপর প্রহরী তার কাছেই রয়েছে। [কাফ: ১৮]

بُلَى وُرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ

আমার ফিরিশতাগণ তো তাদের কাছে থেকে সবকিছু লিপিবদ্ধ করে। [যুখক্লফ : ৮০] আলোকিত নারী 🔌 ৩৬৫

আমরা এতটা অধীন ফিরিশতাগণ আমাদের প্রতিটি উচ্চারণ লিখে রাখছে, লিখে রাখছে আমাদের প্রতিটি কর্মের বিবরণ।

يَعْلَمُ خَانِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصَّدُورُ

চোখের অপব্যবহার ও অন্তরে যা গোপন আছে তাও তিনি অবহিত। [মু'মিন্ন: ১৯]

সুতরাং তাঁকে ফাঁকি দেয়ার তো কোন উপায় নেই। তিনি আরও পরিষ্কার ভাষায় ঘোষণা করেছেন–

> وَمَا خُلَقْنَا السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِبِيْنَ আমি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী এবং তাদের মধ্যে কোনকিছুই ক্রীড়াছেলে সৃষ্টি করিনি। দুখান : ৩৮। لَوْ أَرْدَنُا أَنْ تُتَّخِذُ لَهُوَّا لَّا تُخَذُ نَهُ مِنْ لُدُنَّا

আমি যদি ক্রীড়ার উপকরণ চাইতাম তাহলে আমি আমার কাছে যা আছে তা নিয়েই তা করতাম। আমিয়া : ১৭

অর্থাৎ খেলাধুলাই যদি আমার উদ্দেশ্য হতো, তোমাদেরকে সৃষ্টি করার পেছনে আমার বিশেষ কোন লক্ষ্য না থাকতো তাহলে আমি তোমাদেরকে সৃষ্টিই করতাম না।

## পৃথিবী স্বপ্নজগত

এই পৃথিবীতে আমরা স্বউদ্যোগে আসিনি। এখান থেকে যাওয়াটাও আমাদের ইচ্ছাধীন নয়। তাছাড়া এই পৃথিবী থেকে আমরা যে মৃত্যুবরণ করবো আমাদের মরণটাও তো মরণ নয়। মরে যাওয়াটাই যদি শেষ নথা হতো তাহলে এই পৃথিবীতে সুন্দর করে থাকতাম কিংবা ঝুপড়িতে সেটাও দেখার বিষয় ছিল না। মরে গেলাম তো শেষ। কিন্তু বিষয়টা তো সম্পূর্ণ এর বিপরীত। মরণ মানেই নতুন জীবন। মরণের ভেতর দিয়ে আমরা নতুন একটি জীবনে প্রবেশ করি।

হয়রত আলী (রা.) কত চমংকার বলেছেন- তিনি জগতের মানুষ সম্পর্কে বলেছেন-

> ीर्रेंबी हैं। अकल भानुस चूभिरत जारह। إذًا مَاكُو (إنْتَبُهُو ا

যখন মৃত্যু আসবে তথন সকলেই জেগে ওঠবে।

আসলে এই পৃথিবীটা হলো একটা স্বপ্লজগত। এখানে মানুষ বসে বসে
স্বপু দেখছে— সে একটি সুন্দর দরে বসে আছে। কেউ বা স্বপু দেখছে,
সে একটি ঝুঁপড়িতে বসে আছে। কেউ বা স্বপু দেখছে, সে হাল
চালাচ্ছে। কেউ বা স্বপু দেখছে সে গাড়ি চালাচ্ছে। অতঃপর যখন মৃত্যু
আসে কবরের মাটি এসে সকলকে একাকার করে দেয়। এক কাতারে
দাঁড় করিয়ে দেয়। এখানে যে সুন্দর ঘরে বসবাস করতো তার কবরে
টাইলস লাগানো হয় না। আবার যে ঝুঁপড়িতে বসবাস করতো তার
কবরও হয় সাদাসিধে মাটির। দুইয়ের মধ্যে কোন ব্যবধান নেই।

যথন কাতারে গিয়েছিলাম তখন ফেরার পথে বিমানবন্দরের কাছেই
সূরম্য একটি মহল দেখেছি। যে মহলের অধিপতি ছিল কাতারের সবচে
বড় ব্যবসায়ী। ভনতে পেলাম হাকে যেখানে কবর দেয়া হয়েছে তার
পাশেই কবরস্থ করা হয়েছে এমন এক দরিদ্রকে যে শহরে ভিক্ষা করে
ফিরতো। কবর সত্যিই বড় অল্পত। এখানে এলে উচু-নিচু সব ভেদাভেদ
ভেকে চুরমার হয়ে যায়।

যে কথা বলছিলাম, মরণ যদি ম্বল হতো তাহলে কোন কথা ছিল না। কিন্তু মরণ তো মরণ নয়। মরণ হলো নবজীবনের সূচনা।

يُأْيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رُعُدَ اللهُ حَقٌّ

হে মানুষ! নিশ্চয়ই আল্লান অঙ্গীকার সত্য। ফাভির : ৫।

কিন্তু কী সেই অঙ্গীকার? তাঁর অঙ্গীকার হলো-

আলোকিত নারী 💠 ৩৬৭

مِنْهَا خَلُقَنْكُمْ وَفِيْهَا نُعِيْدُ كُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تُارُةٌ ٱخْرٰى

আমি মাটি থেকে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি, মাটিতেই তোমাদেরকে ফিরিয়ে দেবো এবং মাটি থেকেই পুনর্বার তোমাদেরকে বের করবো। ত্বি : ৫৫।

قُلْ بَلْي وَرُبِّي لَتُبْعَثُنَّ

বলো, নিশ্চয়ই হরে। আমার প্রতিপালকের শপথ। তোমরা অবশ্যই পুনরুখিত হবে। তিগাবুন: ৭)

কিয়ামতের সত্যতা সম্পর্কে আল্লাহ তাআলা পাক কুরআনে তিনবার কসম করেছেন। কসম করে বলেছেন, অবশ্যই তিনি মানব জাতিকে পুনরুত্বিত করবেন।

كُلْ أَيْ وَرَبِّي أَنَّهُ لَحُقٌّ

বলো, হাা। আমার প্রতিপালকের কসম! কিয়ামত অবশাই সত্য। হিউনুস: ৫৩।

আর হ্যরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

ٱشْهَدُ انَّ وَعَدَكَ حَقَّ وَالْجَنَّةُ حَقِّ وَالنَّارُ حَقَّ وَالسَّنَا عُهُ اٰتِيَةً لَا رَيْبَ فِيْهَا وَانَّكَ تَبْعُثُ مَنْ فِي الْقَبُورُ

আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি, তোমার প্রতিশ্রুতি সত্য। বেহেশত সত্য, দোয়খ সত্য, কিয়ামত আসবেই। তাতে কোন সন্দেহ নেই। আর তুমি কবরবাসীকে অবশ্যই পুনক্রত্থিত করবে।

আল্লাহ তাআলা আরও ইরশাদ করেছেন-

قُلْ إِنَّ الْاَ وَلِيْنُ وَالَّا خَرِيْنَ لَمُجْمُوْ عُوْنَ، اِلَّىٰ مِثِقَاتِ يَوْمِ مَّعَلُوْم

বলো, অবশ্যই পূর্ববর্তীগণ ও পরবর্তীগণ সকলকে একত্রিত করা হবে এক নির্ধারিত দিনের নির্দিষ্ট সময়ে। (ওয়াকিয়া : ৪৯-৫০)

আরও ইরশাদ করেছেন-

إِنَّ يُوْمُ الْفُصْلِ كَانَ مِيْقَاتًا

নিশ্চয়ই নির্ধারিত আছে বিচার দিবস। নাবা : ১৭)

إِنَّ يُوْمُ الْفُصْلِ مِيْقًا تُهُمْ أَجْمُعِيْنُ

নিক্যাই সকলের জন্যে নির্ধারিত আছে তাদের বিচার দিবস। দুখান: ৪০

অর্থাৎ নারী হোক আর পুরুষ, ধনী হোক আর গরীব, আমীর হোক আর
ফকীর— সকলকেই আল্লাহর দরবারে উঠে দাঁড়াতে হবে। এটা সাক্রা
একটা বড় বিষয়। দুনিয়াতে আসা যেমন একটা বড় বিষয়, মরণ মেন
একটা বড় বিষয়, অনুরূপভাবে আল্লাহ তাআলার দরবারে উপার্থ
হওয়াটা তার চেয়েও অনেক বড় বিষয়। এ থেকে রক্ষা পাওয়ার লোম
পথ নেই।

সারা পৃথিবীকে জয় করেছিল চেন্সিস খান। এই পৃথিবীর সবচে বিজয়ী ছিল চেন্সিস খান। দ্বিতীয় বিজয়ী সুলতান মাহমুদ প্রাণাল তারপর তৈমুর লং, তারপর বাদশাহ সেকান্দার। চেন্সিস খান মুদ্ধে মুদ্ধে জীবনের সত্তরটি বছর পার করে দেয় তখন তার মনে স্বপ্প লাজত্ব করার। তারপর সে তার দেশের সকল চিকিৎসককে ডেকে আমার জীবনটা বাড়াবার কোন পথ আছে কি না বলো। তখন সকলে মিলে বিনয়ের সাথে জানিয়ে দেয়, আপনার নির্ধারিত বয়স এক পলক আয়ু বাড়াবার কোন পথও আমাদের জানা নেই। আপনি যতদিন বেঁচে থাকবেন ততদিন কিভাবে সুস্থ থাকতে পারে বিষয়ে আমরা আপনাকে পরামর্শ দিতে পারি। অতঃপর সে এ পৃথিবার

### আলোকিত নারী 🛭 ৩৬৯

মাত্র চার বছর বেঁচেছিল। যে চেঙ্গিস খান লক্ষ মানুষের মন্তক শরীর থেকে আলাদা করেছে তাকে আল্লাহ,তাআলা চার বছরের বেশি শাসকের কুরসীতে বসার অবকাশ দেননি। সুতরাং মৃত্যু সত্যিই এক ভয়ানক বিষয়।

বিশাল সুরম্য প্রাসাদের অধিপতিকে যেমন মরতে হয় তেমনি মরতে হয় নিঃস্ব রিক্ত ঝুঁপড়ির অধিবাসীকেও।

كُلُّ نَفْسٍ ذُا نِقَةُ ٱلْمُوْتِ

জীব মাত্রই মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করবে। আলে-ইমরান : ১৮৫

ٱيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِيْكُمُ الْمُوتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَّيِّدَةِ

তোমরা যেখানেই থাক না কেন মৃত্যু তোমাদের নাগাল পাবেই। এমনকি সুউচ্চ সুদৃঢ় দুর্গে অবস্থান করলেও। নিসা: ৭৮)

পুতরাং মৃত্যু হেসে উড়িয়ে দেয়ার মতো কোন বিষয় নয়। আনন্দে আহাদে নদীর পানির মতো তরতরিয়ে বয়ে চলা এক সুন্দর সচ্ছল জীবনকে মুহূর্তে স্তব্ধ করে দেয়, সঁপে দেয় মাটির ক্ষুদ্র গর্তে। অতঃপর শত যত্নে লালিত এই চুল, এই চোখ, এই দেহ খোরাকে পরিণত হয় পোকা-মাকড়ের।

আমরা দিবানিশি কী নিয়ে ব্যস্ত থাকি? আমরা ব্যস্ত থাকি আমাদের বাচ্চাদের পড়াশোনা, ঘরের খানাপিনা, বস্ত্র, অলংকার ও অন্যান্য শখ-সামগ্রীতে। আমাদের সকল মেধা ও শক্তি আমরা উদারচিত্তে এ সব কিছুর পেছনেই তো বায় করছি। অথচ যেখানে আমরা আমাদের সকল শক্তি ও সামর্থ বায় করছি সে জগতটা তো মোটেও কঠিন ছিল না। এখানে আমার পাশেই আমার বাবা আছেন। মা আছেন। আমার পাশেই রয়েছে আমার স্ত্রী আমার সন্তান। কিম্বু আমার মেধা ও আমার সামর্থ সেই সময়ের জন্যে আমি খরচ করতে পারি না যখন আমার পাশে কেউ

থাকবে না। যখন আমাকে কেউ একবিন্দু উপকার করতে পারবে না। আমার ব্যবা আমার মা আমার স্ত্রী আমার সন্তান সকলে আমার পাশেই দাঁড়িয়ে থাকবে, কিন্তু কেউ আমাকে মৃত্যুর হাত থেকে রক্ষা করতে পারবে না। চিকিৎসক আমার পাশে দাঁড়িয়ে থেকে বলবে, এখন আমাদের আর কিছু করার নেই। এখন যা কিছু করার আল্লাহই করবেন। শ্বাস দ্রুত ওঠানামা করবে। দৃশ্যমান সবকিছু দৃষ্টির আড়ালে চলে যাবে। চোখের সামনে ভেসে ওঠবে সকল অদৃশ্য। তখন আমি ফিরিশতা দেখতে থাকবো। কিন্তু দেখতে পাবো না আমার ঘর। এই সময়টাই হলো আমার জীবনে সবচে' কঠিন সময়। তখন আমাকে আমার সম্পদ, আমার আপনজন কেউ সাহায্য করতে পারবে না। আমাকে কেউ রক্ষা

হযরত রাস্লুলাহ সালালাছ আলাইহি ওয়াসালাম আমাদের সম্পদ, সম্ভ ান ও আমলকে তিন ভাইয়ের সাথে তুলনা করে বলেছেন- একমাত্র আমলই তখন আমাকে সাহায্য করবে। আমার সঙ্গ দেবে। এ ক্ষেত্রে আমরা হযরত আবদুলাহ ইবনে কুর্য (রা.)-এর দীর্ঘ কবিতা শুনেছি।

## খলীফা ওয়াসিক বিল্লাহ'র মৃত্যু ও শিক্ষণীয় ঘটনা

করতে পারবে না।

ওয়াসেক বিল্লাহ। এক বিখ্যাত জালিম বাদশাহ। তার চোখে চোখ রেখে কেউ কথা বলতে সাহস করতো না। তার চোখ থেকে প্রতাপ ঝরে পড়তো। তাকে যখন মৃত্যু এসে ঝাপটা দিয়ে ধরে তখন সঙ্গে সঙ্গে আকাশে দুই হাত তুলে মিনতি জানায়-

يَامَنْ لَا يَزُالُ مُلْكُهُ، أِرْحُمْ مَنْ زَالَ مُلْكُهُ

হে অবিনশ্বর রাজত্বের অধিপতি। সেই অসহায়ের প্রতি করুণা কর যার রাজত্ব হারিয়ে গেছে।

কত প্রতাপ-তেজী শাসক। যার চোখে চোখ রেখে সমকালীন কোন শক্তি কথা বলার হিম্মত করেনি। অথচ মৃত্যুর পর যখন তার শরীর ঢেকে দেয়া হলো সাদা কাপড়ে। হঠাৎ করেই চাদরের নিচে নড়াচড়া লক্ষ্য করা গেল। উপস্থিত সকলেই তাজ্জব! কি নড়ছে চাদরের নিচে? যখন চাদর

### আলোকিত নারী 🛭 ৩৭১

সরানো হলো দেখা গেল, নাদুস-নুদুস একটি ইদুর। সে ওয়াসেক বিল্লাহর টগবগে চোখ দুটি খেয়ে ফেলেছে। সকলেই বিস্মিত। এই আব্বাসী রাজমহলে ইদুর প্রবেশ করলো কিভাবে? যে রাজমহল আটাত্রিশ হাজার পর্দায় আবৃত। যে রাজমহল স্বর্ণের প্রলেপ দেয়া পর্দা বেষ্টিত। যে রাজমহলে হীরে-মোতি এমনভাবে ঝুলিয়ে রাখা হতো যেভাবে আঙুর বাগানে আঙুরের থোকা ঝুলে থাকে। আব্বাসী রাজমহলে তো পিপড়ে প্রবেশ করাও মুশকিল। কিন্তু সেখানে ইদুর প্রবেশ করলো কিভাবে? তাও আবার বাদশাহ ওয়াসেক বিল্লাহর শয়নকক্ষে। মূলত এই ইদুর পাঠিয়েছেন আল্লাহ। পাঠিয়েছেন জগতবাসীকে এ কথা জানিয়ে দেয়ার জন্যে, হে পৃথিবীবাসী। তোমরা দেখে নাও, যে চোখ থেকে প্রতাপ ঝরে পড়তো, তোমরা দেখ সে চোখকেই সর্বপ্রথম সোপর্দ করা হলো একটি ইদুরের হাতে। এ থেকেই বুঝে নাও, কবরে তার সাথে কী আচরণ করা হবে? কবরে সে কী পরিস্থিতির মুখোমুখি হবে।

এই পৃথিবী থেকে কেউ বিদায় নিতে চায় না। মরতে চায় না কেউই।
তবে মৃত্যু সকলকেই শিকার করে। মৃত্যু ছোঁ মেরে নিয়ে যায়। এ
পৃথিবীর প্রেমে পড়ে কেউ এখান থেকে চলে যেতে চায় না। যেভাবে
প্রথমে কেউ এখানে আসতে চায়নি। এটা আমাদের সকলেরই অবস্থা।
একদা আসতে চায়নি। আর এখন যেতে চায় না। চারদিক থেকে কান্না
এসে চেপে ধরে। হৃদয়কে কম্পিত করে আকৃষ্ট করে। যেতে দিতে চায়
না।

### আত্মীয়-স্বজনের স্বরূপ

মানুষের প্রথম ভাই সম্পদ তো স্পষ্ট বলে দিয়েছে— আমি তোমার বড় বন্ধ ছিলাম। কিন্তু এই মরণ মুহূর্তে আমি তোমাকে সাহায্য করতে পারবো না। আমি তোমাকে সাহায্য করতে পারবো মৃত্যুর পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত। কারণ, তোমার যখন মৃত্যু হবে তখন তো তোমার কাফন-দাফনের পূর্বেই আমাকে নিয়ে লড়াই বেঁধে যাবে। সূতরাং তুমি যদি আমার ঘারা উপকৃত হতে চাও তাহলে আমার প্রতি কোনরূপ করুণা না করে সময় থাকতে আমাকে খরচ করে যাও। মৃত্যু আসার পূর্বে কোন

সঙ্গে ছিলে।

হযরত আয়েশা (রা.)-এর ভাই হযরত আবদুর রহমান ইবনে আবু বরুর

(রা.) যখন মারা যান তখন তিনি তাঁর বিয়োগ ব্যথায় একটি কবিতা
আবৃত্তি করেন-

كُنّاً كُنْدَمَا نِى جَزِيْمَةٌ حُقَبَةٌ مِّنَ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَنْصَدَّعٰى فَلُمَّا نَفَرَقْنَا كَانِّى وَمُالِكٌ لِطُولِ اِجْتِمَا عِلَمْ اَبَتْ لَيْلَةٌ مُعَّا لِطُولِ اِجْتِمَا عِلَمْ اَبَتْ لَيْلَةٌ مُعَّا

প্রাচীন ইতিহাসে এক বাদশাহ ছিল। তার নাম ছিল জাযীমা। জাযীমার দুই জন মন্ত্রী ছিল। ত্রিশ চল্লিশ বছর তারা এক সাথে এমনভাবে

### আলোকিত নারী 🛭 ৩৭৩

কাটিয়েছে যেন তারা কোন দিন আর বিচ্ছিন্ন হবে না। তাদের একজন যখন মারা যায় দ্বিতীয়জন তখন এই কবিতাটি আবৃত্তি করেছিল। এই কবিতা আবৃত্তি করে হযরত আয়েশা (রা.) এ কথাই বুঝাতে চেয়েছেন, আমি আর আবদুর রহমান ছিলাম জাযীমার দুই মন্ত্রীর মতোই। যেন আমরা কোনদিন আলাদা হবো না। কিন্তু আজ যখন আমি ও আবদুর রহমান আলাদা হলাম তখন মনে হচ্ছে যেন আমরা কোনদিন এক সাথে বসিওনি।

যে বাবা সারা রাত জেগে সন্তানের পাহারাদারী করে, যে বাবা নিজের সকল শখ-স্বপুকে বিসর্জন দিয়ে দিন রাত একাকার করে সন্তানের স্বপু পূরণ করে, সন্তানের মুখে হাসি ফুটায় এই সন্তান তাদের বাবাকে একদা এমনভাবে ভুলে যায় যেন তারা জানেও না তাদের একজন বাবা ছিল।

### আমলের হাকীকত

তৃতীয় ভাই আমল। সে বলে, আমি তোমার অন্য দুই ভাইরের মতো
নই। তোমার সম্পদ তো মৃত্যুর সাথে সাথেই তোমার সঙ্গ ছেড়ে দের।
তোমার আত্মীয়-স্বজন তোমাকে তোমার কবর পর্যন্ত পৌছে দিয়েই
বিদায় গ্রহণ করে। কিন্তু আমি তাদের মতো নই। বরং আমি তোমার
সঙ্গে আছি। তখন থেকেই যখন থেকে তোমার মৃত্যুযন্ত্রণা তরু হবে
এবং আমি মৃত্যুযন্ত্রণায় তোমাকে সাহায্য করতে চেষ্টা করবো। আমি
নির্মিত তোমাকে সঙ্গ দিব।

একবার হ্যরত ঈসা (আ.) একটি কবরের পাশ দিয়ে যাচ্ছিলেন। কবরটি ছিল হ্যরত নৃহ (আ.)-এর পুত্র সাম-এর। হ্যরত নৃহ (আ.)-এর কালে ঐতিহাসিক যে প্লাবন হয়েছিল তাতে সমকালীন পৃথিবীর সকল মানুষ মৃত্যুবরণ করে। অতঃপর হ্যরত নৃহ (আ.)-এর তিন পুত্র সাম, হাম ও ইয়াফিস থেকে মানব প্রজন্মের পুনর্বাত্রা তরু হয়। আমরা হ্যরত সামের সন্তান। ইউরোপের অধিবাসীরা ইয়াফিসের সন্তান। আর বিশাল আফ্রিকাব্যাপী ছড়িয়ে আছে হ্যরত হাম-এর সন্তানরা। হ্যরত ঈসা (আ.) যখন কবরটি দেখিয়ে বললেন, এটা সাম-এর কবর তখন

সফরসঙ্গীগণ আবদার করলো, হে আল্লাহর নবী। তাকে জীবিত করুন।
হযরত ঈসা (আ.) নির্দেশ দিলেন। সাম সঙ্গে সঙ্গে জীবিত হয়ে কবর
থেকে বের হয়ে আসলো। তার সাথে সামান্য কথাবার্তা হলো। অতঃপর
যখন ফিরে যাবার নির্দেশ দিলেন তখন সাম বললো, ফিরে যেতে পারি
এই শর্তে যে, আমাকে পুনরায় মৃত্যুর কষ্ট ভোগ করতে হবে না। কারণ,
প্রথমবারের মৃত্যু বেদনা এখনও হাড়ের মধ্যে অবস্থান করছে।

সূতরাং মৃত্যু বৃবই নির্মম ও ভয়ানক একটি সত্য। পৃথিবীর সকল নারীপুরুষকেই এর মুখোমুখি হতে হবে। এ পথে মানুষের একমাত্র সমল
আল্লাহর ভয় ও আল্লাহর বন্দেগী। মৃত্যুর পর প্রতিটি মানুষ কবরে
শায়িত হবে। কবর থেকেই সে পুনরুখিত হবে। সূতরাং আমাদের
উচিত, কবর সম্পর্কে চিন্তা-ভাবনা করা। কবরের জন্যে প্রস্তুতি গ্রহণ
করা। কবর প্রতিনিয়ত মানুষকে ডেকে ডেকে বলে-

আমি পোকা-মাকড়ের ঘর।

আমি ভয়-ভীতির ঘর।

আমি একাকীত্বের ঘর।

আমি অন্ধকারের ঘর।

সূতরাং আমার জন্যে প্রস্তুতি নিয়ে এসো।

আমল বলে— আমি তোমার এমন বন্ধু নই যে, তোমাকে ছেড়ে চলে যাবো। বরং আমি তোমাকে কবরে অভার্থনা জানাবো। মুনকার-নাকীরের প্রশ্নের সময় আমি তোমার সামনে এসে দাঁড়াবো। আমি তোমাকে রক্ষা করতে সচেষ্ট হবো। মুনকার-নাকীরকে তোমার কাছে ভিড়তে দিবো না।

মূনকার-নাকীরের আগমনও এক ভয়ত্বর বিষয়। মাটি ভেদ করে সোজা কবরে এসে হাজির হবে। চোখ থেকে অগ্নিকুলিংগ বেরোতে থাকবে। হাতে এত ভারী একটি গর্জু থাকবে যা পৃথিবীর সকলে মিলেও উঠাতে পারবে না।

## কবর ও কুরআন শরীফ

হাদীস শরীফে আছে, যখন হাফেয়ে ক্রআনকে কবরে রাখা হয় তখন
যদি সে দুনিয়াতে ক্রআনে কারীম মৃতাবেক আমল করে থাকে তাহলে
ক্রআন শরীফ এক সুন্দর যুবকের আকৃতিতে কবরে এসে উপস্থিত
হবে। তার ও মুনকার-নাকীরের মাঝখানে দাঁড়িয়ে যাবে। মুনকারনাকীরকে হাফেযে ক্রআনের দিকে অগ্রসর হতে বাধা দিবে। হাফেযে
ক্রআন আশ্বর্য হয়ে জিজ্ঞেস করবে, তুমি কে! সে বলবে, ভয় পেয়ো
না। আমি তোমার ক্রআন। যে ক্রআন তুমি তোমার বুকে ধারণ
করেছিলে।

এখানে চিকিৎসা-বিজ্ঞানের সার্টিফিকেট অর্থহীন।

ইঞ্জিনিয়ারিং সার্টিফিকেট এখানে অচল।

ব্যবসায়িক পরিচয় এখানে অচল।

এখানে এসে জমিদারীও শেষ।

কিন্তু আল্লাহর কালাম এখানে এসেও হাফেযে কুরআনকে সঙ্গ দিবে, উপকার করবে।

মুনকার-নাকীর তখন জিজ্ঞেস করবে, তোমাকে কে পাঠিয়েছে? আমাদেরকে সুযোগ দাও, আমরা একে জিজ্ঞাসাবাদ করবো।

কুরআন বলবে, তোমাদেরকে যিনি পাঠিয়েছেন আমাকেও তিনিই পাঠিয়েছেন। এ কখনও রাত জেগে আমাকে তিলাওয়াত করতো, কখনও বা দিনে। আজ আমি এর পক্ষ হয়ে তোমার প্রশ্নের জবাব দিবো।

### আমাদের অন্তর

আমাদের অন্তর এখন পাথর হয়ে পড়েছে। আল্লাহর সাথে এর কোন সম্পর্ক নেই। সম্পর্ক নেই হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে। আমাদের সম্পর্ক কেবলই আমাদের সাথে। আমাদের ভালোবাসা আমাদের কামনা-বাসনার প্রতি। আমরা পূজা করি কেবলই আমাদের।

আজ আল্লাহ আমাদের মাহবুব নন।

আজ আল্লাহ আমাদের মাবৃদ নন।

আমরা এখন আল্লাহকে সিজদা করি না। তাঁর সাথে এখন আ আমাদের কোন বন্ধন নেই। আমাদের হৃদয় পূর্ণ হয়ে আছে পার্থিন কামনা-বাসনায়। আমাদের হৃদয় পরিপূর্ণ মৃত। আমরা এখন বিপুর গোলাম। আল্লাহ তাআলার কাছে আজ আমাদের কানা-কড়ি মূল্য নেই। প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

এই অবস্থা থেকে আমাদের উত্তরণ জরুরি। মৃত্যুর পূর্বেই আল্লাহর সাথে আমাদের হৃদয়ের বন্ধন প্রতিষ্ঠিত হওয়া জরুরি। আল্লাহর সাথে আমাদের সম্পর্ক এতটা গভীর হওয়া জরুরি যেন আমাদের অঞা দেখতেই আল্লাহ তাআলা খুশি হন এবং মারহাবা বলে গ্রহণ করেন। তিনি যেন বলেন, আমার বান্দা এসেছে, আমার গোলাম এসেছে।

এক অনেক বড় তাপসী ছিলেন হযরত শা'বানা (রহ.)। তার ঝোন একবার স্বপ্নে দেখলেন, খুব সুন্দর করে একটি বেহেশত সাজানো খাছে এবং বেহেশতের দরোজায় কাকে যেন অভার্থনা জানানোর জন্য বিশুদ প্রস্তুতি চলছে। তিনি জিজ্ঞেস করলেন, এখানে কিসের আয়োজন চনায়ে। কাকে অভ্যর্থনা করার জন্যে বেহেশতের বাইরে এসে দাঁড়িয়ে আলে সকল হুর? কি বিষয়? তারা বললো, তাপসী শা'বানা ইন্তেকাল করেছে। তাঁকে অভার্থনা জানাবার জন্যে বেহেশত সাজানো হয়েছে। খা আত্মাকে অভার্থনা করার জন্যে বেহেশতের হরগণ দাঁড়িয়ে আছে। পোন দেখছে, বেহেশতে বোনের মর্যাদা। মূলত এ হলো আল্লাহ তাআগার বন্দেগীর পুরস্কার।

### মূল বিষয় আখিরাত

আমাদের সবাইকে সর্বদাই এ কথা মনে রাখতে হবে, এই দুলি একদিন আমাদেরকে ছেড়ে যেতে হবে। দুনিয়াটা গুধুই ধোকার খান। আল্লাহ তাআলার কাছে এর মর্যাদা মশার ডানা সমানও না। মাকড়সার জাল মাত্র। আমরা আল্লাহ তাআলার কাছে কামনা কালে

আলোকিত নারী 🛭 ৩৭৭

🐠 দুনিয়ার জীবনও যেন আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে নিরাপন্তার সাথে পার করে দেন। তবে আমাদের জীবনের মূল লক্ষ্য হলো আখিরাত। যে শাখিরাতের যাত্রা ওরু হয় কবর থেকে। যেদিন পৃথিবীর সকল নারী ও খুলাবের আমল মাপজোক করা হবে সেদিন হবে বড়ই ভয়াবহ দিন। শুখিবীর সকল মানুষ একত্রিত হবে। সকলেই নিজেকে নিয়ে এতটা ব্যস্ত খানবে, কেউ কাউকে চিনবে না।

শার্থিব এই জীবন ঈমানদারদের জন্যে ভাবনার নয়। ঈমানদারের কাছে স্মাসল ভাবনার বিষয় হলো আখিরাত।

إِذَا زُلْزِلُتِ الْأَرْضُ زِلْزُ الْهَا

পৃথিবী যখন আপন কম্পনে প্রবলভাবে কম্পিত হবে। [यिलयान : 5]

وَاخْرُجْتِ الْأَرْضُ أَثْقاً لَهَا

এবং পৃথিবী যখন তার ভার বের করে দেবে। প্রাণ্ডক : ২1 আশাৎ পৃথিবীর গর্ভে নিহিত সকল ভাগার যথন পৃথিবী উদগিরণ করবে व्यक्तिन-

وَقَالُ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا

এবং মানুষ বলবে, এ কী হলো! প্রান্তভ : ৩

يَوْمُنِذِ تُحَدِّثُ أَخْبَارُ هَا

সেদিন পৃথিবী তার বৃত্তান্ত বর্ণনা করবে। প্রাণ্ডভ : 8]

শর্পাং এই মাটির পৃথিবীতে কে কি করেছে তার সবকিছু এই মাটিই বলে শিবে। কে তার বুকে দাঁড়িয়ে কাকে সিজদা করেছে, কার সাথে গাভিচারে লিপ্ত হয়েছে, কোথায় নসে শরাব পান করেছে এবং কে এই মাটির পৃথিবীতে আল্লাহর নামে রোযা রেখেছে, সিজদা করেছে সাধাহকে। পৃথিবীর প্রতি ইঞ্জি মাটি সেদিন আল্লাহর দরবারে সাক্ষ্য দিবে। মাটি যখন কথা বলবে, মানুষ আশ্চর্য হবে। মাটি কিভাবে কথা HM165?

بِأَنَّ رُبُّكَ أَوْحٰى لَهَا

কারণ, তোমার প্রতিপালক তাকে আদেশ করবেন। ফিবাল: ৫]

অর্থাৎ মাটি এই কারণে বলবে, মাটির মালিক মহান সৃষ্টিকর্তা সেদিন মাটিকে নির্দেশ দিবেন, তোমার পিঠের ওপর কে কি করেছে বলো। অতঃপর মাটি শোনাতে থাকবে তার পিঠের ওপর দিয়ে বয়ে যাওয়া দাখান। সে দিনটি হবে খুবই ভয়াবহ।

> يُوْمُ تَشُقُّقُ السَّمَاءُ بِالْغُمَامِ وَنُزِّلَ الْمُلْئِكَةُ تَنْزَلِلاً স দিন আকাশ মেঘপুঞ্জসহ বিদীৰ্ণ হবে এবং ক্ষিপ্তাগণকে নামিয়ে দেয়া হবে। (कृतकान : ২৫)

> وَيَحْمِلُ عُرْشُ رَبِكَ فُوقَهُمْ بُو مُنذٍ ثُمَانِيهُ সে দিন আটজন ফিরিশতা তোমার প্রতিপালকের আরশকে তাদের উধের্ব ধারণ করবে। হাকা : ১৭)

ফিরিশতাগ সে দিন আল্লাহর আরশ ধারণ পূর্বক আল্লাহ তাআলার শানে তাসবীহ পাঠ করতে থাকবে। তাদের সে তাসবীহকে মানুষ বজ্বপাতের মতো বুক-কাঁপানিয়া আওয়াজের মতো তনতে পাবে। আরশ বহনকারী ফিরিশতাগণের তাসবীহু হলো–

سُبَحَانَ ذِى الْمُلْكِ وَالْمُلْكُوْتِ سُبْحَانَ ذِى الْمُلَكُوْتِ سُبْحَانَ ذِى الْعَدْرَةِ وَالْجَبُرُوْتِ سَبْحَنُ الْحَى الَّذِى لَا يُعُوْثُ سُبُرَحَانَ الَّذِى لَا يُعُوثُ سُبُرْحُ الْخَلَائِقَ وَلَا يُمُوْتُ سُبُرْحُ قُدُوَّسُ - يُمِيْتُ الْخَلَائِقَ وَلَا يُمُوْتُ سُبُرْحُ فَدُوَّسُ - يُمِيْتُ الْخَلَائِقَ وَلَا يُمُوْتُ

رَجُ الْحُافَةُ مِ مَا الْحُافَّةُ مَ وَمَا أَذُرُ اكَ مَاالُحُافَةُ مَا الْحُافَةُ مَا الْحُافَةُ مَا أَذُرُ اكَ مَاالُحُافَةُ

আলোকিত নারী 🛭 ৩৭৯

সেই অবশ্যম্ভাবী ঘটনা। কি সেই অবশ্যম্ভাবী ঘটনা? আর তুমি কি জান, সেই অবশ্যম্ভাবী ঘটনা কি? । হাকা : ১-৩।

أَلْقَارِ عُهُ مَالْقَارِ عُهُ مَاأَذَرُ اكَ مَا الْقَارِ عُهُ মহাপ্ৰলয়, মহাপ্ৰলয় की? মহাপ্ৰলয় সম্পর্কে তুমি কী জান? (काविया: اله-د)

هَلْ ٱتُّكُ حُدِيْثُ الْغَاشِيَةِ

তোমার কাছে কি কিয়ামতের সংবাদ এসেছে? [গাশিয়া : ১]

وُجُوَّهُ يُوْمَنِدٍ خُاشِعَةٌ عَامِلَةٌ نَّا صِبَةً

সে দিন অনেক মুখমণ্ডল অবনত ক্লিষ্ট ও ক্লান্ত হবে। প্রায়ন্ত : ২-৩

জাহান্লামের শান্তি

জাহান্নামের ভয়াবহ শাস্তি সম্পর্কে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন–

تَصلى نارًّا حَامِيةً

তারা প্রবেশ করবে জ্বলন্ত অগ্নিতে।[গাশিয়া: 8]

تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَنبِةً

তাদেরকে অত্যুক্ত প্রস্রবণ থেকে পান করানো হবে। প্রিতক্ত: ৫।

لَيْسُ لَهُمْ طَعَامٌ إِلاَّ مِنْ ضَرِيْعٍ

তাদের জন্যে কণ্টকময় গুলা ব্যতীত খাদ্য থাকবে না।

لا يُشمِنُ وَلا يَغْنِيْ مِنْ جُوعٍ

যা অদেরকে পুষ্ট করবে না এবং তাদের ক্ষুধা নিবৃত্তি করবেনা। প্রাত্তক : ৭)

فَانْذُرْ تُكُمْ نَارٌ ا تَلَظَّى

আমি তোমাদেরকে লেলিহান অগ্নি সম্পর্কে সতর্ক করে দিয়েছি। [লাইল : ১৪]

وَقُودُهُا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ

মনুষ ও পাথর হবে যার ইন্ধন। বাকারা : ২৪।

এ হলো আরহ তাআলার তৈরি জাহান্নাম। যে জাহান্নাম দুর্বিশহ
অগ্নিময়। আরহ তাআলা কুরআনে কারীমে তার আলোচনা করে
আমাদেরকে সহর্ক করেছেন। যেন আমরা জাহান্নাম থেকে বাঁচতে সচে।

হই। হাদীস গ্রীফে আছে, জাহান্নাম আরাহ তাআলার দরবারে এই
বলে প্রার্থনা করে—

ٱللُّهُمَّ إِشْتَدَّ كُرِى وَبَعَّدَ قَعْرِى وَجَمَرِى، فَاعْجِلْ إِلَى مُجَمَرِى، فَاعْجِلْ إِلَى يَاهِلِي

হে আলহ। আমার অঙ্গারগুলো অতি তপ্ত হয়ে ওঠেছে।
আমার গর্তগুলো অতি গভীর হয়ে পড়েছে। আমার
ময়দান্জলো তাপে লালাভ হয়ে ওঠেছে। অতি
তাড়ালড়ি পাপীদেরকে আমার ভেতরে পাঠাও। আমি
তাদেরকে জালিয়ে ফেলি।

প্রতিদিনই জাহনুম আল্লাহ তাআলার দরবারে এভাবে প্রার্থনা করে।

## বেহেশতের সৌন্দর্য

বেহেশতের সৌদর্য সম্পর্কে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন–

وُكِوْةً يُوْمَئِذٍ نَّاعِمَةً لِسَغِيهَا رُاضِئيةً

আলোকিত নারী 🔞 ৩৮১

অনেক মুখমণ্ডল সেদিন হবে আনন্দোজ্জ্বল, নিজেদের কর্মসাফল্যে পরিতৃপ্ত। (গাশিয়া : ৮–৯)

فِي كَتَّةً عَالِيَةً

সুমহান জান্নাতে। গাশিয়া : ১০

لاَ تُسْمَعُ فِيْهَا لَا غِينَةً

সেথায় তারা অসার কোন কথা শুনবে না। প্রাহুক্ত : ১১)

فَيْهَا عَيْنُ جَارِيةً فِيهَا سَرُورٌمُّرْفُوعَةً. وَأَكُوابُ مُوضُوعَةً. وَنَمَارِقُ مُصَفُوفَةٌ وُزُرَابِيٌ مَبْنُوثَةٌ त्रिंथात थाकरव वश्यान প্রস্তবণ, উন্নত মর্যাদা সম্পন্ন শয্যা, প্রস্তুত থাকবে পান পাত্র, সারি সারি উপাদান এবং বিছানো গালিচা। গাশিয়া: ১২-১৬

সেখানে প্রস্রবণ থাকবে।

সেখানে ঝরনা থাকবে।

সেখানে কালিন বিছানো থাকবে।

সারি সারি বিছানো থাকবে উপাধান।

বালক দল পানপাত্র হাতে দাঁড়ানো থাকবে, ঘিরে থাকবে চারদিক থেকে।

يُطُونُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ

তাদের সেবায় ঘোরাফেরা করবে চির-কিশোর দল। (ওয়াকিয়া : ৯৭)

بِاكْوُ ايِب وَكَأْسٍ مِّنْ مُعِيْنٍ

পানপাত্র কুঁজা ও প্রস্রবণ মিশ্রিত সুরাপূর্ণ পেয়ালা হাতে। প্রাত্ত : ১৮।

يُسْقُونَ فِيهَا كَاسَا كَانَ مِزَا جُهَا زُنْجَبِيَلاً. عَيْنًا فِيهَا تُسَمِّى سَلْسَبِيْلاً

সেখানে তাদেরকে পান করতে দেয়া হবে যানজাবিল মিশ্রিত পানীয় বেহেশতের এমন এক প্রস্রবণের যার নাম সালসাবিল। বিহর : ১৭–১৮

وَجُوْهُ يُتُوْمُنِذٍ نَّا عِمْةٌ

অনেক মুখমগুল সেদিন আনন্দোজ্জ্বল হবে।।গানিয়া : ৮।

مُضفِرَةٌ ضَا حِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ

সহাস্য ও প্রফুল্ল হবে। আবাসা : ৩৯

يُحَلُّونَ فِيهَا مِنْ ٱسْاوِرَ مِنْ دُهُبٍ

সেখানে তাদেরকে স্বর্ণ-কন্ধনে অলংকৃত করা হবে। |কাহাফ: ৩১|

বেংশতে আল্লাহ তাআলা বেংশতিদের অলংকার তৈরি করে রেখেছেন। তাছাড়া অলংকার তৈরি করার জন্যে ফিরিশতা নিযুক্ত করে রেখেছেন। এ সকল ফিরিশতার কাজ তথুই অলংকার তৈরি করা। অতঃপর আল্লাহ তাআলা পুরুষ এবং নারীদের মধ্য থেকে যাকে খুনি অলংকার পরিধান করাবেন। দুনিয়ার অলংকারে খাদ থাকে কিয় বেংশতের অলংকারে কোনরূপ খাদ থাকবে না।

### বেহেশতির সম্মান

যারা বেহেশতে যাবে, সব বিচারেই তারা হবে এক ব্যতিক্রম জীবনের অধিকারী। সেখানে তাদের পরিধেয় কখনও পুরাতন হবে না–

يُلْبَسُونَ ثِيُابًا خُضْرًا

এবং সেখানে তারা পরিধান করবে সবুজ বস্ত্র। (কাহাফ : ৩১)

আলোকিত নারী 🛭 ৩৮৩

সেখানে তাদের পোশাক কখনও ময়লা হবে না। পরিবর্তন করার প্রয়োজন পড়বে না। তবে মনে যদি কাপড় পরিবর্তন করার আকাজ্জা সৃষ্টি হয় তখন সে হঠাৎ করেই লক্ষ্য করবে তার শরীরে আগের কাপড়টি নেই এবং সেখানে শোভা পাচ্ছে নতুন কাপড়। কাপড়ও পাবে শত শত সেট। সেখানে লব্রি নেই, কাপড় ধোয়ারও ব্যবস্থা নেই। আর সে কাপড় এতটা হালকা ও কোমল হবে যে, দুই আঙুলে তা ভূলে নেয়া যায়। কাপড়ের প্রতি সেটের রঙ হবে আলাদা। আল্লাহ তাআলা বেহেশতবাসীর মাথায় এমন তাজ পরিধান করাবেন যার আলোয় পুর-পশ্চিম আলোকিত হয়ে উঠবে। সূর্য তো বিশ্ব জগতের খুব সামান্যই আলোকিত করে। এর বাইরে ব্ল্যাক হোলের যে বিশাল জগত রয়েছে সেখানে সূর্যের কোন আলো পৌছায় না। অথচ বেহেশতির মাথার তাজের আলোয় ব্ল্যাক হোলসহ আলোকিত হয়ে উঠবে। বেহেশতিদের মুখমণ্ডল হবে আলোকোজ্জ্বল। পোশাক হবে সবুজ। খাঁটি স্বর্ণের অলংকার পরিধান করানো হবে তাদেরকে। তাদের জীবন থেকে মৃত্যু দুঃখ বেদনা সবকিছু ধুয়ে মুছে আলাদা হয়ে যাবে। স্বামী-স্ত্রী পরস্পর সৌন্দর্যে এতটা মুগ্ধ থাকবে যে, একে অপরকে অবিরাম দেখতে থাকবে।

### ত্রদের তুলনায় মুমিন নারীর মর্যাদা

আল্লাহ তাআলা দুনিয়ার মুমিন নারীগণকে জানাতী হুরদের চাইতেও অধিক সৌন্দর্য দান করবেন। বেহেশতের যে হুরদের সম্পর্কে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন— তারা যদি একবার সমুদ্রে থুপু ফেলতো তাহলে সমুদ্রের সকল নোনা পানি মধুর মতো মিষ্টি হয়ে যেতো। তারা যদি তাদের একটি আঙ্কল এই পৃথিবীতে তুলে ধরতো তাহলে সূর্যের আলো তার সামনে নিশ্প্রভ মনে হতো। এত সুন্দর রূপবতী হরদের চাইতে সত্তরগুণ অধিক সৌন্দর্যের অধিকারী হবে বেহেশতি মুমিন নারীগণ। বেহেশতি নারীদের মাধার চুল পায়ের পাতা অবধি প্রলম্বিত হবে। তাদের চুল বহন করে চলবে বেহেশতি হরগণ। তাদের মাধার সিথি থেকে আলো ঠিকরে বেরুতে থাকবে। আল্লাহ

তাআলা তাদের মাথার উপর যে ওড়না বিছিয়ে দিবেন তারা যদি নে

.ওড়না একবার আসমানে উড়িয়ে দেয় তাহলে তার সুগন্ধিতে সমগ

জাহান সুবাসিত হয়ে উঠবে। এ কথা শোনার পর সাহাবায়ে কেরাম

আর্য করলেন- ইয়া রাস্লাল্লাহ। তাহলে কি বেহেশতের হুরগণ মুমিন

নারীদের চাইতে উত্তম। ইরশাদ করলেন- না, না। মুমিন নারীদের

মর্যাদা বেহেশতের হরদের চাইতে অনেক বেশি। সাহাবায়ে কেরাম

আর্য করলেন, কীভাবে? হয়রত রাস্লুল্লাহ সালাল্লাহ আলাইছি

ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন-

بِصَلاَ تِهِنَّ وَصِياً مِهِنَّ وَعِباً دُتِهِنَّ بِلْمِ عُرُّ وَجَلَّ তাদের নামায রোযা ও ইবাদত-বন্দেগীর কারণে। আর আল্লাহ তাআলা সেদিন তাদের চেহারাকে করবেন নুরে নুরান্বিত।

কুদরতী নূরে উদ্রাসিত হওয়ার পর তাদের মুখমগুলের সৌন্দর্যের আরু কোন সীমা থাকবে না। মানুষের কোন ভাষায় তাদের সে সৌন্দর্য প্রকাশ করা সম্ভব নয়। মানুষ তো তার মনের ভাবকেও মনের অনুভৃতিকেও অনেক সময় প্রকাশ করতে পারে না। তাহলে আল্লাহ তাআলার নূরে উদ্রাসিত হবে যে মুখ সে মুখের বর্ণনা মানুষ কি করে দেবে? অতঃশা বেহেশতি রেশমি পোশাকে সজ্জিত করা হবে বেহেশতি স্বামী-স্ত্রীকে। তারপর তারা চল্লিশ বছর পর্যন্ত একে অপরকে দেখতে থাকবে, তবুও দর্শনের সাধ ফুরাবে না। ফুরাবে না সেখানকার কোন সাধই।

وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتُهِى اَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تُدُّ عُونَ نُزُلًا مِّنْ غَفُورِرَّ جِيْم

সেখানে তোমাদের জন্যে রয়েছে যা কিছু তোমাদের মন কামনা করে এবং সেখানে তোমাদের জন্যে রয়েছে যা তোমরা ফরমায়েশ করবে। এটা ক্ষমাশীল পরম দয়ালু আল্লাহর পক্ষ থেকে আপ্যায়নস্বরূপ। হা-মীম সিজদা: ৩১-৩২

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩৮৫

মানুষ বেহেশতে গিয়ে উঠবে আল্লাহর মেহমান হিসেবে। আল্লাহ তাআলা হবেন মেজরান। মেহমানদের সকল সাধ-স্বপু তিনি পূরণ করবেন সেখানে। এই দুনিয়াতে তিনি আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছেন, এখানে মাটিতে সিজদায় পড়ে চোখের পানিতে বুক ভাসাও। অতঃপর যখন আমার রহমতের দরজা ভোমার জন্য খোলে যাবে তখন সেখানে গিয়ে তুমি আমার সাক্ষাৎ লাভে ধন্য হবে। আল্লাহর দীদার তার স্বাদ ভাষায় ব্যক্ত করা সম্ভব নয়। আমরা শুধু এতটুকু বৃঝি, হয়রত ইউসুফ (আ.)কে আল্লাহ ভাআলা রূপ দিয়েছিলেন। তার সে রূপ দর্শনে বিমৃক্ষ হয়ে মিশরের নারীরা তাদের হাত কেটে ফেলেছিল। সূতরাং মানুষ যখন আল্লাহকে প্রত্যক্ষ করবে তখন তার কি স্বাদ ও অনুভূতি হবে সেটা মানুষের ভাষায় ব্যক্ত করা সম্ভব নয়।

যদি ইউসুফ (আ.)-এর সৌন্দর্য দিয়ে সারা পৃথিবীকে ঢেকে ফেলা হয় তাহলে সেই সৌন্দর্যও বেহেশতের সৌন্দর্যের সামনে খুবই তুচ্ছ। কারণ, বেহেশতের সৌন্দর্য হলো আল্লাহ তাআলার অদৃশ্য ভাগ্যরের এক অপরূপ বিকাশ। আল্লাহ তাআলা যখন নিজের মুখমণ্ডল থেকে পর্দা তুলে দেবেন তখন মানুষ তার দীদার লাভ করবে। বেহেশতের মধ্যে এটাই হবে মানুষের কাছে সবচে' বড় নেয়ামত। আল্লাহ তাআলা গুনাহগার বান্দাদের এই পাপীদৃষ্টিতে ধরা দেবেন, তাদের সাথে তিনি কথা বলবেন, প্রত্যেককে তার নাম ধরে ভাকবেন, ডাকবেন প্রতিটি নারী ও পুরুষের নাম ধরে। সেদিন সকলের মনে আনন্দের বন্যা বয়ে যাবে।

হযরত আইয়ুব (আ.)-এর ঘটনা আমরা প্রায় সকলেই শুনেছি। আঠার বছর ধরে অসুস্থ পড়ে আছেন। সারা শরীরে পচন ধরে গেছে। পৃথিবীর কোন মানুষ হয়তো এমন কঠিন রোগের শিকার হয়নি কোনদিন। এটা তাঁর জন্যে একটি পরীক্ষা। অতঃপর আল্লাহ তাআলা তাঁকে সুস্থতা দিলেন। সুস্থ হবার পর একদিন এক ব্যক্তি তাঁকে জিজ্ঞেস করলো, হে আল্লাহর নবী। আপনার সে অসুস্থতার দিনগুলোর কথা কি আপনার মনে আছে? হযরত আইয়ুব (আ.) বললেন, শোন। আমার সে অসুস্থতার দিনগুলো আমার এই সুস্থতার দিনগুলোর চাইতে অনেক ভালো ছিল। লোকটি বিশ্মিত হয়ে বললো, সে আবার কিভাবে, হে আল্লাহর নবী? হযরত আইয়ুব (আ.) বললেন, আমার সে অসুস্থতার দিনগুলোতে

সুতরাং যে দিন আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে দীদার দান করবেন, যে দিন আল্লাহ তাআলা আমাদের একেকজনকে নাম নিয়ে জিজ্ঞেস করবেন

খালেদ কেমন আছো?

পারে?

আবু বকর কেমন আছো?

সালমান কেমন আছো?

যায়নাব কি খবর?

ফাতিমা ভালো আছো তো?

বলুন, সে দিন কি আমাদের আনন্দের আর কোন সীমা থাকবে? একবার ভেবে দেখুন, আমাদের সামনে কত সুন্দর ভবিষ্যত পড়ে আছে। আর আমরা এই তুছে দুনিয়ার পেছনে আমাদের সে সুন্দর ভবিষ্যতকে হেলায় উড়িয়ে দিছি। আমরা পড়ে আছি সেই কাপড়ের পেছনে যে কাপড় একদা পুরান হয়ে যাবে। ফেটে যাবে নিক্ষিপ্ত হবে ডাস্টবিনে। আমরা সেই সৌন্দর্যের পেছনে পড়ে আছি যা একদা বার্ধক্যে আচ্ছাদিত হয়ে পড়বে। আমাদের এই যৌবনোজ্জ্বল মুখমগুল যেখানে একদা ভাঁজ পড়ে যাবে, কৃঞ্চিত হয়ে যাবে আমাদের মুখের তুক, আমাদের এই জীবন মৃত্যু গ্রাস করে নিবে, আমাদের সকল সুখ গ্রাস করে নিবে মৃত্যুর বেদনা। দুনিয়ার শান্তি বদলে যাবে অস্থিরতায়। বলুন, এ সবের কি কোন মূল্য আছে? অথচ এ সবের পেছনে পড়েই আমরা আমাদের অপরূপ অমূল্য ভবিষ্যতকে ধ্বংস করে দিছি।

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩৮৭

### আল্লাহর দীদার

সে দিন আমাদের আনন্দের কোন সীমা থাকবে না যে দিন আল্লাহ তাআলা রিদওয়ান ফিরিশতাকে ভেকে বলবেন, আজ আমার সামনে থেকে পর্দা সরিয়ে দাও। আমার বান্দা-বান্দীরা আমার দীদারে এসেছে। পর্দা সরিয়ে দাও। তাদেরকে প্রাণভরে আমাকে দেখতে দাও।

যখন পর্দা সরিয়ে দেয়া হবে তখন আল্লাহ তাআলা বলবেন–

سَلَمٌ قُولًا مِنْ رُبِ رُحِيمٍ

সালাম, পরম দয়ালু প্রতিপালকের পক্ষ থেকে সম্ভাষণ! হিরাসীন: ৫৮]

আমাদের প্রভূ আমাদেরকে সালাম বলবেন। আল্লান্থ আকবার। এর চেয়ে বড় মর্যাদার বিষয় আর কি হতে পারে? আমরা তো আমরা, আল্লাহ তাআলার যেসব নিষ্পাপ ফিরিশতাগণ সর্বদা রুকু সিজদায় পড়ে তাঁর তাসবীহ জপে যাচেছ তারাও সেদিন আল্লাহকে দেখে বিস্ময়ে বলে উঠবে, হে আল্লাহ। তুমি এতো সুন্দর। আমরা তো কখনও ভাবিনি। অনুমতি দাও, আমরা তোমাকে একটি সিজদা করতে চাই।

আল্লাহ তাআলা বলবেন-

قَدْ وَضَعْتُ عَنْكُمُ مُؤُوْنَةً السَّجُوْدِ، نَعْلَمُ: اِتَّبَعْتُمْ لِى الْوَجُوْهُ قَالَانُ اَفْضَيْتُمْ لِى الْوُجُوْهُ قَالَانُ اَفْضَيْتُمْ لِى الْوُجُوْهُ قَالَانُ اَفْضَيْتُمْ لِى الْوَجُوْهُ قَالَانُ اَفْضَيْتُمْ لِلَى الْوَجُوْهُ فَالْانَ الْفَضَيْتُمْ لَلْقَ مُحَلَّ لَكُنْ الْمَتِى لَا اللهُ اللهُ

না, না! এখন তো তোমরা আমার মেহমান! আমি তোমাদের মেজবান। কোন মেহমানকে তো পৃথিবীর কোন কৃপণও বলে না– যাও, খানা খেয়ে এসো। আর আল্লাহ তাআলার দয়া ও বদান্যতা তো সীমাহীন।

### আল্লাহর সম্ভষ্টি

আল্লাহ তাআলা বেহেশতিদের উদ্দেশ্যে বলবেন– আজ তোমরা মেহমান আর আমি মেজবান। দুনিয়াতে তোমরা আমাকে পাওয়ার জন্যে যে সিজদা আদায় করেছো সে সিজদাই যথেষ্ট। আজ আর তোমাদেরকে সিজদা আদায় করতে হবে না। আজ তোমরা আমার কাছে চাও, আমি ভোমাদেরকে দান করবো। আমি ভোমাদের প্রভু, ভোমাদের প্রতি আমি সম্ভষ্ট আছি।

> كُلُوْا وَاشْرَبُوا هُنِيْاً بِمَا ٱسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيةِ তাদেরকে বলা হবে– পানাহার করো তৃপ্তিসহ। তোমরা অতীত দিনে যা করেছিলে তার বিনিময়স্বরূপ। (शका : 281

আল্লাহ তাআলা বলবেন- তোমরা এখন থেকে সব ধরনের বিধি-নিষেধের উধের্ব।

তোমরা চাও, আমি তোমাদেরকে দান করবো।

বেহেশতিগণ বলবে, সব তো পেয়েই গেছি। আর কি চাইবো?

বলবেন, না! তবুও কিছু চাও।

বেহেশতিগণ বলবে, আচ্ছা, তুমি আমাদের প্রতি সম্ভুষ্ট হয়ে যাও।

আল্লাহ তাআলা বলবেন– আমি তোমাদের প্রতি সম্ভষ্ট আছি বলেই তো তোমাদেরকে দীদার দিচ্ছি। সম্ভুষ্ট আছি বলেই তো তোমাদেরকে বেহেশতে নিবাস দিয়েছি। সম্ভুষ্ট আছি বলেই তো তোমাদের সাথে কথা বলছি। সূতরাং অন্য কিছু চাও।

তারপর বেহেশতিগণ আল্লাহ তাআলার কাছে চাইতে ভরু করবে। চাইতে চাইতে তাদের বিবেক-বৃদ্ধি সব ফুরিয়ে যাবে। কিন্তু আল্লাহ বলবেন, আরও চাও, আরও চাও। কিছুই তো চাওনি।

এখানে প্রসম্ভূত আরেকটি কথা বলি, মানুষকে আল্লাহ তাআলা যে মেধা ও সম্ভাবনা দান করেছেন এই পৃথিবীতে মানুষ তার চার কি পাঁচ শতাংশই ব্যবহার করতে পারে। অবশিষ্ট মেধা ও সম্ভাবনা ঘুমিরে

### আলোকিত নারী 🔞 ৩৮৯

থাকে। যারা লেখাপড়া করে তাদের মেধা হয়তো সাত আট শতাংশ ব্যবহার হয়। আর খুব বেশি পড়াশোনা করলে হয়তো নয় শতাংশ মেধা মানুষ কাজে লাগাতে পারে। আইনস্টাইন-এর মেধা পরীক্ষা করে দেখা গেছে, ১১.২ শতাংশ সে ব্যবহার করতে পেরেছিল। অবশিষ্ট মেধা আইনস্টাইনও খরচ করতে পারেনি। অথচ তাকে বিজ্ঞানের জনক মনে করা হয়। সেও তার মেধা ও সম্ভাবনার মাত্র ১১.২ শতাংশ ব্যবহার করতে পেরেছিল। অবশিষ্ট শক্তি ছিল তার ঘুমন্ত।

মানুষ যখন বেহেশতে যাবে তখন তার মেধার সবগুলো সেল প্রস্কৃটিত হয়ে ওঠবে এবং কাজ করতে শুরু করবে। আল্লাহ তাআলা যখন বলবেন, বান্দা চাও! যা চাইবে আমি তাই দিব। মানুষের মেধায় তখন চঞ্চলতার বিদ্যুৎ বয়ে যাবে। মেধার প্রতিটি সেল বিকশিত হয়ে ওঠবে। সে একের পর এক চাইতে থাকবে। চাইতে চাইতে এক পর্যায়ে গিয়ে ক্লান্ত হয়ে পড়বে। আল্লাহ বলবেন, কিছুই তো চাওনি, আরও চাও।

তারপর বান্দা চিন্তায় পড়ে যাবে। কী চাইবো? তারা একে অপরকে জিজ্ঞাসাবাদ শুরু করবে। জিজ্ঞেস করবে গিয়ে নবীকে পর্যন্ত। তারপর আবার চাইতে শুরু করবে। চাইতে চাইতে আবারও ক্লান্ত হয়ে পড়বে। তারা চিন্তায় পড়ে যাবে। বুদ্ধিতে কুলিয়ে উঠতে পারবে না। এখন কী চাইবে? আল্লাহ বলবেন, বান্দা! তোমরা তো তোমাদের সামর্থ মাফিকও চাইতে পারোনি। আমার শান মৃতাবেক তোমরা কীভাবে চাইবে! আচ্ছা, যাও। তোমরা যা চেয়েছো তা তো দিলামই। আর যা চাওনি তাও দিয়ে দিলাম। আমি তোমাদের প্রভু। তোমাদের প্রতি আমি সম্ভুষ্ট আছি। তোমাদের প্রতি অবারিত আছে, আমার সকল মমতা ও অনুগ্রহ। আমি মৃত্যুকে মৃত্যু দিয়েছি। শেষ করে দিয়েছি বার্ধক্যকে। চিন্তাকে বিনাশ করে দিয়েছি। ধ্বংস করে দিয়েছি সকল বিপদাপদকে।

## আখিরাতের জন্যে তৈরি হও

আল্লাহ তাআলা এই পবিত্র জীবনের প্রতি মানব জাতির দৃষ্টি আকর্ষণ করে ইরশাদ করেছেন-

#### আলোকিত নারী \delta ৩৯০

## وَفِي ذَالِكِ فَلْيَتَنَافِسِ الْمُتَنَا فِسُونَ

এই বিষয়ে প্রতিযোগীরা যেন পরস্পর প্রতিযোগিতা । করে।[মৃতাফফিফীন: ২৬]

এর চাইতে বড় বোকামী আর কী হতে পারে? আমরা পাঁচ ওয়াক্ত নামায পড়েই মনে করি, পরকালের সব আয়োজন বুঝি পূর্ণ করে ফেলেছি। যেখানে আমরা অনন্তকাল থাকবো সেখানকার জন্যে দিনে মাত্র দু ঘণ্টা সাধনা! আর আজকাল তো পাঁচ ওয়াক্ত নামাযে দুই ঘণ্টাও খরচ হয় না। আমরা তো দশ মিনিটে ইশার নামায পড়ে অবসর হয়ে যাই। আর ইশাই হলো সবচে' দীর্ঘ নামায।

গত পরত মসজিদে এক ব্যক্তিকে নামায় পড়তে দেখে আমার মনে
ভীষণ কট্ট হচ্ছিল। আমি ভাবছিলাম, এই যদি হয় নামাযীর অবস্থা
তাহলে বে-নামাযীদের অবস্থা কি হবে। আমি দেখলাম, দেড় মিনিটে
চার রাকাত নামায় পড়ে ফেলেছে। আমাদের অনেকের অবস্থাই এমন।
দেড় মিনিটে চার রাকাত নামায় পড়ে মনে করি বেহেশত কিনে
ফেলেছি। যেখানে অনন্তকাল থাকবো সেখানকার জন্যে দুই ঘণ্টাও নয়।
আর যেখানে থাকবো না সেখানকার জন্যে সারা দিন শরীর মেধা
সবকিছু উপুড় করে ঢেলে দিচ্ছি। এ কেমন নির্বৃদ্ধিতা।

আমাদের মধ্যে এমন কত মানুষ আছে যারা আজ পর্যন্ত ফজরের সময় ঘুম থেকে জেগে দেখেনি।

সূর্যের তাপেই তাদের ঘুম ভাঙ্গে।

জীবনে কখনও তারা ফজরের সিজদা আদায় করার সৌভাগ্য **লাভ** করেনি।

আমাদের মাঝে এমন কত মানুষ আছে যে জীবনে একবারও আল্লাহকে সিজদা করতে পারেনি।

আমাদের সমাজে এমন কত ঘর আছে যে ঘরের একজনও আল্লাহর কালাম পড়তে শিখেনি।

#### আলোকিত নারী 🛭 ৩৯১

এমন কত ঘর পড়ে আছে যে ঘর কখনও আল্লাহর কালামের তিলাওয়াতে আমোদিত হয়নি।

এমন কত ঘর আছে যে ঘরে কখনও কোন মানুষ আল্লাহকে সিজদা করেনি।

শিতও করেনি, বুড়োও করেনি।

নারীও করেনি, পুরুষও করেনি।

এ বঞ্চনা ও এ পতনের কি কোন শেষ আছে? অথচ সকলকেই আল্লাহর কাছে যেতে হবে। অথচ তার প্রস্তুতি কোথায়?

## হ্যরত মুআ্যা (রহ.)-এর মৃত্যুমুখে হাসি

এক বিখ্যাত তাপসী নারী হযরত মুআযা আদাবিয়্যা (রহ.)। বর্ণিত আছে, প্রতিটি রাতের সূচনাতেই সে নিজেকে নিজে এই বলে প্রস্তুত করতো, হে মুআযা! এটাই তোমার জীবনের সর্বশেষ রাত। আগামীকালের সূর্য দেখা তোমার ভাগ্যে আর জুটবে না। কিছু যদি করতে চাও তাহলে এই রাতেই করে নাও।

অতঃপর মুসল্লায় বসে পড়তেন। ইবাদত করতে করতে মুসাল্লায় ঘুমিয়ে পড়তেন। আবার জেগে ওঠতেন আবার ছুবে যেতেন ইবাদতে। নিজেকে আবারও শুধাতেন, এই রাতই তোমার শেষ রাত। আগামীকালের সূর্যোদয় হয়তো তুমি দেখবে না। যদি কিছু করতে হয় এখনই করে নাও। এভাবে সারা রাত মগ্ন থাকতেন ইবাদতে। যখন মৃত্যু ঘনিয়ে এলো তখন তিনি কাঁদতে লাগলেন। পর মুহ্র্তে আবার হাসতে লাগলেন। উপস্থিত মেয়েরা জিজ্ঞেস করলো, কাঁদলেনই বা কেন আবার হাসলেনই বা কেন?

তিনি বললেন, কেঁদেছি এইজন্য- আজ থেকে আমি আর কখনও নামায পড়তে পারবো না, রোষা রাখতে পারবো না। নামায রোষার এই বঞ্চনা চিন্তা আমাকে কাঁদতে বাধ্য করেছে। আর হেসেছি এজন্য- (তাঁর স্বামী ছিলেন একজন উঁচুন্তরের তাবেঈ। নাম ছিল সিল্পা ইবনুল উশাইম রহ.। তিনি আল্লাহর পথে জিহাদ করতে গিয়ে শাহাদতবরণ করেছিলেন।) আমার স্বামী আমার সামনে দাঁড়িয়ে আছে। আমাকে বলছে, তোমাকে নিতে এসেছি। এই কারণে হাসছি। আল্লাহ তাআলা আমাকে আমার স্বামীর সাথে মিলিত করেছেন। তিনি আমার বারান্দায় দাঁড়িয়ে আছেন। আর আমার দিকে হাত প্রসারিত করে বলছেন—তোমাকে নিতে এসেছি। এ কথা বলেই তিনি জীবনের শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন।

## ফেরাউনের দাসীর দৃঢ়তা

কেরাউনের এক দাসী ছিল। গোপনে গোপনে সে মুসলমান হয়ে গিয়েছিল। টাকা-পয়্রসা যেমন লুকানো থাকে না, ইসলামও তেমনি লুকিয়ে রাখা যায় না। কৃপণ ব্যক্তির পক্ষে হয়তো টাকা-পয়সা লুকিয়ে রাখা সম্ভব হয়। কিয়্ত ঈমান কারও পক্ষেই লুকিয়ে রাখা সম্ভব হয় না। তাই থারে থারে দাসীর ঈমানের কথা ফেরাউনের কানে গিয়ে পড়ে। ফেরাউন তাকে ডেকে পাঠায়। তার ছিল ছোট দুই কন্যা। একজন ছিল দুর্ম্বপায়ী শিশু। ফেরাউন একটি বড় পাত্রে তেল ফেলে গরম করছে নির্দেশ দেয়। অতঃপর তেল যখন ফুটন্ত হয়ে ওঠে তখন দাসীকে বলে, যদি তুমি আমাকে খোদা না মান তাহলে তোমার সন্তান এখনই তোমার থেকে বিদায় নিবে। যদি তুমি মুসার খোদাকে খোদা মান তাহলে আমি প্রথমে তোমার দুই কন্যাকে এই ফুটন্ত তেলে পুড়য়ের মারবাে, তারপর মারবাে তোমাকে। দাসী বললাে, আমার তাে এই দুইজন মেয়ে মাত্র। যদি আমার তৃতীয় কোন মেয়ে থাকতাে তাহলে সেই মেয়েকেও আমি আল্লাহর রাহে বিসর্জন দিতাম। সুতরাং তুমি য়া কিছু করতে চাও করাে। আমি এর প্রতিদান আল্লাহর কাছে চাইবাে।

ক্ষেরাউন বড় মেয়েটিকে তুলে নিয়ে জ্বলন্ত ফুটন্ত তেলের মধ্যে ছেড়ে দিল। মায়ের চোখের সামনে তার নাড়ী ছেঁড়া ধন সন্তান পুড়ে ভুনা হয়ে গেল। এই দৃশ্য কি মানুষের ভাষায় ব্যক্ত করা সম্ভব। এই ভাব ব্যক্ত করতে পৃথিবীর সকল ভাষা অক্ষম। এখানে এসে বুঝি পৃথিবীর সকল ভাষা ও সাহিত্যই বোবা হয়ে যায়! হ্বদয় ভেব্দে চুরমার হয়ে যায়। ভাষা অক্ষমতা প্রকাশ করে। বেদনা ব্যক্ত করা যায় না।

আল্লাহর রহমত তরঙ্গায়িত হয়ে ওঠে। সরে যায় মায়ের চোখের সামনে থেকে পার্থিবতার পর্দা। অদৃশ্য দৃশ্যমান হয়ে ওঠে। মা পরিষ্কার দেখতে পায় তার কন্যার আত্মা তার শরীর থেকে মুক্ত হয়ে উড়ে যাচ্ছে। যেতে যেতে বলে যাচ্ছে, মা ধৈর্য ধর। বেহেশতে দেখা হবে।

তারপর ফেরাউন তার বৃক থেকে তার দুগ্ধপায়ী শিশুটিকে কেড়ে নেয়।
দুধের শিশুর সাথে মায়ের বন্ধন থাকে সবচাইতে গভীর। দুধের সন্তাবের
প্রতি মায়ের ভালোবাসা থাকে বর্ণনাতীত। মায়ের চোখের সামনেই
দুধের শিশুটিকে ফুটন্ত তেলে ছেড়ে দিল ফেরাউন। মা তাকিয়ে আছে।
তার চোখের সামনে তার সন্তান ফুটন্ত তেলে ভুনা হচ্ছে।

এই পৃথিবীতে মায়ের মমতার কোন তুলনা হয় না। এ কারণেই আল্লাহ তাআলা বান্দার প্রতি তাঁর ভালোবাসাকে মায়ের ভালোবাসার সাথে তুলনা করেছেন। বলেছেন, আমি আমার বান্দাকে তার মায়ের চাইতেও বেশি ভালোবাসি। বাবার ভালোবাসার সাথে তুলনা দেননি। কারণ, মা সন্তানকে বাবার চাইতে অনেক বেশি ভালোবাসে। এই মমতাময়ী মায়ের চোখের সামনেই তার দুই সন্তানকে ফুটন্ত তেলে যখন তুনা করা হলো তখন আল্লাহ তাআলা মায়ের চোখের সামনে থেকে অদৃশ্যের পর্দা তুলে দিলেন। মা দেখলো, তার সন্তানের আত্মা শরীর থেকে মুক্ত হয়ে উড়ে গাচেছ। বলে যাচেছ, মা, ধৈর্য ধর! ধৈর্য ধর! তোমার জন্যে পুরস্কার অপেক্ষা করছে। আমাদের সামনে বেহেশত প্রস্তুত। আমরা শীঘ্রই বেহেশতে গিয়ে মিলিত হবো।

মা-কন্যা তিনজন এক সাথে জীবন বিলিয়ে দিল আল্লাহর নামে। তাদের ধণাড়া হাড়গুলো পুঁতে রাখা হলো মাটিতে।

তার দুই হাজার বছর পর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি গুয়াসাল্লাম যাচ্ছেন মি'রাজে। বাইতুল মুকাদ্দাস থেকে যখন তিনি আকাশের দিকে যাত্রা করেন তখন মাটির নিচ থেকে বেহেশতের খুশবো এসে তাঁকে আমোদিত করে তুলে। সেখান থেকে কাছেই মিশর। যেহেশতের খুশবো এসে নাসিকাগ্র স্পর্শ করতেই বললেন, জিবরাইল!

আলোকিত নারী \delta ৩৯৫

বেহেশতের খুশবো পাচিছ। কোথেকে আসছে এই সুঘাণ। হয়রত জিবরাইল (আ.) বলেন, দুই হাজার বছর আগে ফেরাউনের এক ঈমানদার দাসী তাঁর দুই কন্যাসহ যে আল্লাহর নামে জীবন উৎসা করেছিল তাঁদের হাড় থেকে বিচ্ছুরিত হচ্ছে এই সুবাস।

এই দৃশ্য দেখে ভেতরটা গলে যায় ফেরাউনের স্ত্রী আসিরার। আসিয়া সঙ্গে সঙ্গে মুসলমান হয়ে যায়। একজন মা তার চোখের সামনে এভাবে সন্তান বিসর্জন দিতে পারে, এ কথা কল্পনাও করতে পারেনি আসিয়া। এই দৃশ্য তার ভেতরে এতটা আলোড়ন সৃষ্টি করে, সে ভাবতে বাধ্য হয় একমাত্র সত্য প্রভু ছাড়া আর কারও জন্যে এভাবে জীবন দেয়া যায় না। নিশ্চয়ই হয়রত মুসা (আ.)-এর দীনই সত্য দীন।

আসিয়া ছিল ফেরাউনের সবচাইতে প্রিয়্ন জীবনসঙ্গিনী। যখন জানতে পারলো, তার সর্বাধিক প্রিয়তমা জীবনসঙ্গিনী মুসলমান হয়ে গেছে তখা তার মহলে শােকের ছায়া নেমে এলো। নানা কৌশল অবলম্বন করপাে। যখন কিছুতেই কিছু হলো না অবশেষে তাকে জেলখানায় বন্দী কয়েরাখলা। ক্ষ্মা-তৃষ্ণায় দগ্ধ করলাে। কিন্তু ঈমান এমন এক শক্তি আঘাম পেলে যা বেড়েই চলে। এখানে যতই যন্ত্রণা আসে ততই তা শক্তিশানা হয়। যত শক্তভাবে আঘাত করা হয় ততই তার শেকড় গভীরে চলে যায়। যত বাধা আসে, যত প্রতিকূলতা আসে ঈমান তত শক্তিশালী হয়। ততই প্রাণিত হয়। আর জীবনে যত সুখ আসে, যত ভােগ আসে ঈমান ততই সহজ হতে থাকে, হালকা হতে থাকে। ক্ষ্মা এসেছে, আসিয়া সয়ে নিয়েছে। তৃষ্ণা এসেছে বরণ করে নিয়েছে। বেত্রাঘাতের ফয়সান হয়েছে। তাও মাথা পেতে নিয়েছে। কিন্তু ফেরাউনের আবদার মানেনি সর্বশেষ নির্দেশ এলাে, একে শ্লিতে চড়াও। এটা ছিল ফেরাউনের শো

পৃথিবী ইতিহাসে সর্বপ্রথম শূলি ও ফাঁসি আবিদ্ধার করেছে ফেরাউন। দুট হাত সম্প্রসারিত করে দুই হাতের তালু কাঠের উপর বিছিয়ে তাতে পেরেক মেরে দিত। অনুরূপভাবে পেরেক মেরে দিত দুই পারে। অতঃপর সে কাঠ ব্যক্তিসহ দাঁড় করিয়ে দিত। তারপর সে সেখাস কাতরাতে কাতরাতে জীবন দিয়ে দিত। এভাবে শূলিতে দিয়ে মানব হত্যার কৌশল প্রথম আবিদ্ধার করে ফেরাউন।

ফেরাউন নির্দেশ দিলো, আসিয়াকে শৃলিতে চড়াও। শুরু হলো হয়রত আসিয়াকে শৃলিতে দেয়ার প্রস্তুতি। শুক্ত তৃণ যে হাতকে কখনও স্পর্শ করেনি, সে হাতে লোহার পেরেক মারা হলো। নির্দেশ দেয়া হলো, তার শরীরের চামড়া আলাদা করে দাও। সে সময় ছিল বড় করুণ। ঈমান আঘাত পেলে জুলে ওঠে। হয়রত আসিয়া এই ভয়ানক বিপদ মৃহুর্তে আল্লাহ তাআলার দরবারে দুআ করলো। তার সে দুআয় সেদিন আল্লাহর আরশ পর্যন্ত কেঁপে উঠেছিল। তার সে দুআকে আল্লাহ তাআলা এমনভাবে করুল করেছিলেন পরবর্তীতে সেটাকে কৃরআনে কারীমের অংশ করে দিয়েছেন। কিয়ামত পর্যন্ত এই উন্মত কৃরআন তিলাওয়াত করবে। তিলাওয়াত করবে হয়রত আসিয়ার দুআ। স্মরণ করবে তাঁর হদয়বিদারক কাহিনী। আসিয়া দুআ করলো—

رُبِّ ابْنِ لِي عِنْدُكُ بَيْتًا فِي الْجُنَّةِ

হে আমার প্রতিপালক! তোমার সন্নিধানে জান্নাতে আমার জন্য একটি গৃহ নির্মাণ কর। তাহরীম : ১১।

আল্লাহ তাআলা কুরআনে কারীমে আমাদেরকে সেই গল্পই শুনিয়েছেন। বলেছেন–

وَضُرِبُ اللهُ مَثَلاً لِلْذَيِنَ الْمَنُو الْمَرُأَةُ فِرْ عَوْنَ আল্লাহ মুমিনদের জনো ফেরাউন পত্নীর দৃষ্টান্ত দিয়েছেন।।তাহরীম : ادد

বলেছেন- শোন! ফেরাউনের স্ত্রীর গল্প শোন।

إِذْ قَالَتُ رُبِّ ابْنِ لِى عِنْدُكُ بَيْتًا فِى الْجُنَّةِ وَنَجْنِى مِنْ فِرْعُونَ وَعُمْلِهِ. وَنَجِّنِي مِنَ الْقُوْمِ الظَّالِمِيْنُ

যখন সে প্রার্থনা করেছিল, হে আমার প্রতিপালক! তোমার সান্নিধ্যে জান্নাতে আমার জন্যে একটি ঘর

নির্মাণ কর। আর আমাকে উদ্ধার কর ফেরাউন ও তার দুস্কৃতি থেকে এবং আমাকে উদ্ধার কর জালেম সম্প্রদায় থেকে। প্রাক্তরা

এ ছিল হযরত আসিয়ার দুআ। সে দুআ আজও আমরা কুরআনে পড়ি। কিয়ামত পর্যন্ত পঠিত হতে থাকবে সে দুআ।

তাঁর এ দুআ তনে আল্লাহ তাআলা বেহেশতের রিজওয়ান ফিরিশতাতে বললেন, পর্দা সরিয়ে দাও। বেহেশতে আসিয়ার ঘরটি আসিয়ানে দেখতে দাও। শূলিতে ঝুলতে ঝুলতে আসিয়া প্রত্যক্ষ করছিল বেহেশতে নির্মিত আসিয়ার ঘর। বেহেশতের ঘর প্রত্যক্ষ করতেই আল্লাহ তাআলা নির্দেশে ফিরিশতা তাঁর রহ কবজ করে নেয়। তাঁর দিতীয় দুআও আলা তাআলার দরবারে কবুল হয়ে য়য়। মুক্তি পায় সে ফেরাউনের জুলুম থেকে। জুলুম থেকেও মুক্তি, সাথে সাথে বেহেশতে নিজের ঠিকানা দর্শন।

হথরত অসিয়ার মর্যাদা এই ঘটনা দ্বারাও স্পষ্ট হয়ে ওঠে। হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রথম বিবি হয়রত ঝাদিজা (রা.)-এর মৃত্যু য়খন ঘনিয়ে আসে তখন তাঁকে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, খাদিজা। তুমি য়খন বেহেশতে য়াবে তখন তুমি তোমার সতীনকে আমার সালাম বলো। হয়রত খাদিজা (রা.) বলেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ। আমিই তো আপনার প্রথম স্ত্রী। আমার আবার সতীন কোথায়? হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, ফেরাউনের স্ত্রী আসিয়াকেও আল্লাহ তাআলা বেহেশতে আমার সাথে বিয়ে দিবেন। এ থেকে এ কথাও প্রমাণিত হয়, বেহেশতে হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর আসনও হবে স্বাবা উর্ধে। কারণ, হয়রত আসিয়া তো আল্লাহ তাআলার কাছে আলার তাআলার সাল্লিগ্যে গৃহ প্রার্থনা করেছিল। আয়ানের পরের দুআয় আমারা হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর জন্য আলার তাআলার কাছে সেই সর্বোচ্চ প্রশংসিত আসনই প্রার্থনা করি। আমরা বলি—

ٱللَّهُمَّ رُبَّ هٰذِهِ الدَّعْوَةِ الثَّامَّةِ ۗ وَالصَّلُوةِ الْقَا نِمَةِ ابِ مُحَمَّدُ إِلْوَسِئِلَةً আলোকিত নারী 🛭 ৩৯৭

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

তাবলীগের নামে এই যে মেহনত ও সাধনা চলছে এ কোন নতুন বিষয় নয়। আমরা মূলত আমাদের ভুলে যাওয়া অতীত দিনের কাহিনীকেই নতুন করে স্মরণ করিয়ে দিছি। আমরা শুধুমাত্র এতটুকু কথা স্মরণ করিয়ে দিতে চাই, আমরা তো আসলে মুসলমান হতেও শিখিনি। আমরা শিখেছি ডাক্তার হতে।

আমরা শিখোছ ডাজার ২তে।
আমরা ইঞ্জিনিয়ার হতে শিখেছি।
আমরা কাপড় কিনতে শিখেছি।
আমরা অলংকার বানাতে শিখেছি।

আমরা ঘর বানাতে শিখেছি। কিন্তু মুসলমান হতে শিখিনি।

কোথায় শিখলাম? কখন শিখলাম? কিভাবে শিখলাম?

আমরা আমাদের স্কুলে কি মুসলমান হতে শিখেছি?

তাদেরকে কেউ মুসলমান হওয়ার কথা বলে না।

আমাদের মা-বাবার চিন্তা ছিল আমরা যেন পড়াশোনায় ভালো করি।
কুল কর্তৃপক্ষের ভাবনা ছিল— আমাদের রেজাল্ট যেন ভালো হয়। বাবার
চিন্তা ছিল ব্যবসা নিয়ে। মায়ের চিন্তা ছিল ঘরের পরিচ্ছনুতা ও
জৌলুসপূর্ণ আসবাবপত্র নিয়ে। আমি মুসলমান হতে শিখলাম কি না এ
নিয়ে মায়ের কোন চিন্তা নেই। আমি মুসলমান হতে পারলাম কি না এ
নিয়ে বাবার কোন বেদনা নেই। এভাবেই তো চলছে আমাদের জীবন।
আজ কেউ আমাদের মাথায় হাত রেখে বলে না, মুসলমান হতে শিখো।

আজকের প্রজন্মের প্রতি এর চাইতে বড় জুলুম আর কিছু নেই। আজ

মা-বাবার কর্তব্য

আমাদের মা-বাবা হয়তো খুব বেশি বললে এতটুকু বলে দেন- বাবা, সং হও। কেউ কেউ আবার বলে, সন্তানকে তো কুরআন শরীফ পড়িয়ে দিয়েছি। আমি বলি, শুধু কুরআন শরীফ পড়িয়ে দিলেই কি তা অন্তরে প্রতিষ্ঠিত হয়ে যায়? তাকে ইসলামী জীবন শিখাতে হবে না? ইসলামী জীবন শিখাতে হলে মুসলমান বানাতে হবে। আমরা পৃথিবীময় ঘুরে ঘুরে মূলত এ কথাই বলি। আমি আমার কথাই বলি, আমার বাবা আমার ভাজার বানাতে চেয়েছিলেন। এজনো প্রতি তিন-চারদিন খার আমাকে লেকচার ওনতে হতো। আমাদের এলাকায় এক পরীব আলাছিল। সেই পরিবারের এক ছেলে ডাক্তারী পাস করে পরে বেশ পরা উপার্জন করেছিল। চারদিকে এই নিয়ে হৈ চৈ পড়ে গিয়েছিল। আলা পরিবারের লোকেরা প্রায়ই আমাকে তার গল্প শোনাতো। বলতো, আনা কেমন গরীব ছিল। ছেলেটা ডাক্তার হলো, আর কোখেনে আলা চলে গেল। তুমি যদি ডাক্তার হতে পারো তাহলে তুমিও জার আমান পারে।

আল্প পৃথিবীর সকল মা-বাবাই সন্তানদেরকে এই সরকই দিয়ে আল্ ভূলেও কোন মা কিংবা কোন বাবা ছেলেকে এই বলে উপদেশ দেয়ে ভোমাকে মরতে হবে। তোমাকে কবরে যেতে হবে। কবরের প্রস্তুত হও। সেখানে ভোমাকে তাকওয়া আল্লাহর ভয় এবং নেক আলা কেবল উপকৃত করবে। কোন মা-বাবাই সন্তানকে বলে না, আলা আল্লাহর সামনে উপস্থিত হতে হবে। আমরা চাই, ভোমাকে সাম জারিয়া হিসেবে রেখে যেতে। তুমি আমরা চলে গেলে আমাদের দান-সদকা করবে। ভোমার দ্বারা আমরা কবরে বসেও উপকৃত আমাদেরকে উপকৃত করবে, ভোমার নামায, ভোমার যিকির, ভো ভালাওয়াত। এভাবেই মূলত সমান শেখা হয়। মুসলমানের সমানের চাষ হয়। সমানী জীবন চর্চা এখান থেকেই ওক হতে আ বাইরে থেকে আনা কোন বিষয় নয়। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় আমরা মুসলমান হতে শিখিনি।

### আবদুল কাদের জিলানী (রহ.)-এর বিখ্যাত ঘটনা এবং মায়ের উপদেশ

কিছু থাকবে। তাই এমনিতেই এক ডাকাত তাকে জিজ্জেস করলো, বাপু তোমার কাছে কিছু আছে কি? হযরত জিলানী (রহ.) বললেন, হাঁা আছে। জিজ্জেস করলো, কি আছে? বললেন, চল্লিশটি দিনার আছে। সে কালে চল্লিশ দিনারের অর্থ হলো পুরো এক বছরের খরচ। মোটেও তুচ্ছ পরিমাণ নয়। এ কথা শোনে তো ডাকাত বিস্ময়ে বিমৃঢ়। জিজ্জেস করলো, কোথায় রেখেছো দিনারগুলো? বললেন, এই যে আমার জামার আন্তিনে সেলাই করে রাখা হয়েছে। ডাকাত বললো, বাপু তুমি যদি আমাকে এই দিনারের কথা না বলতে তাহলে তো আমি কোনভাবেই জানতে পারতাম না তোমার কাছে দিনার আছে। হযরত জিলানী (রহ.) বললেন, আমার মা আমাকে উপদেশ দিয়েছেন— বাবা, সত্য কথা বলবে। যদি জীবন চলে যায় তবুও মিথো বলবে না। এ হলো মায়ের শিক্ষা। এখন যদি মা-ই না জানে যে সত্য বলা মুক্তির পথ তাহলে সন্ত ানকে কে শেখাবে?

ভাকাত হযরত জিলানী (রহ.)কে ধরে সরদারের কাছে নিয়ে গেল। বললো, তনুন সরদার। এ ছেলে কী বলে! হযরত জিলানী (রহ.) সব বলে দিলেন। সরদার বললো, বাপু! তোমার কাছে যে দিনার আছে এটা তো তুমি না বললেও পারতে। তুমি না বললে তো আমরা জানতে পারতাম না, তোমার কাছে দিনার আছে। হযরত জিলানী (রহ.) বললেন, এটা আমার মায়ের উপদেশ। মা বলেছেন, যদি জীবন চলে যায় তবুও মিথ্যে বলবে না। এ কথা শোনে ডাকাত দলের সরদার এমনভাবে কাঁদতে ভরু করে, তার চোখের পানিতে মুখের দাড়ি ভিজে যায় এবং সে বলে ওঠে, হে আল্লাহ। এই নিম্পাপ বালক তার মায়ের এতটা অনুগত। আর আমি একজন পরিপূর্ণ যুবক অথচ তোমার অবাধ্য। তুমি আমাকে ক্ষমা করে দাও। তারপর ডাকাত দলের সকলেই আল্লাহ তাআলার দরবারে তওবা করে পাপের পথ থেকে ফিরে আসে।

এখানে লক্ষ্যণীয় হলো, তাদের এই তওবা ও সৎপথে ফিরে আসার যিনি উসিলা তিনি হলেন আবদুল কাদির জিলানী (রহ.)-এর মা। তিনি বসে আছেন জিলান শহরে। তিনি জানেন না, তাঁর সন্তান কোথা থেকে কোথায় চলে গেছেন।

এই তাবলীগের মাধ্যমে মূলত আমরা ইসলামী জীবনেরই অনুশীলন করি। তিন চার বছর আগের কথা। আমরা গাশ্ত করতে করতে এক ঘরে গিয়ে পৌছলাম। ঘর থেকে একজন ছেলে বেরিয়ে এলো। জিজ্ঞেস করলাম, বাপু তোমার নাম কি?

: আমার নাম উমর।

: তুমি উমর (রা.)কে চেনো?

: নাম তনেছি।

এ কথা শুনতেই আমার মনের ভেতর এমন আঘাত লাগলো নে আঘাতের কথা আজও পর্যন্ত আমি ভুলতে পারিনি। আঠার বছরে। একজন ছেলে। সে বলছে, হযরত উমর (রা.)-এর নাম তো শুনেছি। এটা তার দোষ নয়। দোষ তার মা-বাবার। তার মা-বাবা তাকে শোনায়নি হযরত উমর (রা.) কে ছিলেন।

আমরা এই তাবলীগের মাধ্যমে মূলত নিজেদেরকে মুসলমান বানাবা। কলা-কৌশলই শিখছি। সে জন্য আমাদেরকে আমাদের ঘরবাড়ি ছাড়ক হচ্ছে। তাছাড়া কিছু শিখতে হলে এমনিতেও ঘরবাড়ি ছাড়তে হয়। আমার বয়স যখন এগার বছর তখন আমার বাবা আমাকে লেখাপড়া জন্যে লাহোর পাঠিয়ে দিয়েছিলেন। আমি আমার ঘরের কথা কল্পনা করে। সারাদিন কাঁদতাম। আছো, আমি যখন কাঁদতাম তখন আমার মা-বাৰ কি কাঁদতো না? পরে আমার মা আমাকে বলেছেন, আমাকে লাহোৱে পাঠিয়ে তার সারা দিন কাটতো কেঁদে কেঁদে। তারও কষ্ট হতো। এদিকে আমারও কষ্ট হতো। কিন্তু এই কষ্ট কেন? সন্তানকে ডাক্ত। বানাবার জন্য। এগার বছর বয়সের ছেলেকে লাহোর পাঠিয়ে দিয়েকে ভাক্তার বানাবার জন্যে। কিন্তু আমরা যদি কোন ছেলেকে চিল্লায় যাওয়া। কথা বলি তাহলে মা-বাবা কানে পড়তেই তওবা তওবা করে ওঠে। বনে ওঠে, আরে আমাদের ছেলেকে কোথায় নিয়ে যাচ্ছো? আমরা বলি, নিয়ে তো যাচ্ছি তোমাদেরই উপকারের জন্যে। সে যদি তাবলীগে গিয়ে মুসলমান হওয়া শিখতে পারে তাহলে তার এই পড়াশোনা তোমালে কবরেও তোমাদের কাজে লাগবে। কিন্তু বেদনার বিষয় হলো, দুনিয়া জন্যে তো আমরা সব ব্যথা বরদাশত করতে প্রস্তুত আছি। 🗞 আখিরাতের জন্য কোন ব্যথা বরদাশত করতে প্রস্তুত নই।

# নিজের সুন্দর ভবিষ্যতের জন্য সম্ভানকে গড়ে তুলুন

মাতার ইবনে তথাইর (রহ.) ছিলেন একজন উচু মাপের ব্যুর্গ। একবার স্বপ্নে দেখলেন, একটি বিশাল কবরস্থান। কবরগুলাে সব বিদীর্ণ হয়ে গেছে। কবরর ভেতর থেকে মৃত লােকগুলাে বেরিয়ে এসেছে এবং তারা সকলে মিলে কী যেন কুড়াচছে। আর লক্ষ্য করলেন, তাদের মধ্যে এক ব্যক্তি একটি গাছে হেলান দিয়ে বসে আছে। বুযুর্গ সেই ব্যক্তির কাছে গেলেন। গিয়ে বললেন, ভাই এখানে এ কী হচছে! সে বললাে, আমরা মুসলমান। আমাদের সকলেরই মৃত্যু হয়েছে। জিজ্ঞেস করলেন, এই লােকগুলাে এখানে কী কুড়াচছে? বললাে, আত্মীয়-স্কলদের পাঠানাে নেকী কুড়াচছে। বুযুর্গ বললেন, তুমি কুড়াচছাে না কেন? বললাে, আমার নেকী তাে থােক হিসেবে। আমি অনেক পাই, তাই এখানে কুড়াবার প্রয়েজন নেই। বুয়ুর্গ বললেন, তুমি অনেক নেকী কিভাবে পাও? বললাে, আমার ছেলে হাফেফে কুরআন। সে প্রতিদিন পুরাে কুরআন শরীফ একবার খতম করে এবং আমার নামে তা পাঠিয়ে দেয়। তাই আমাকে নেকী কুড়াতে হয় না। বুয়ুর্গ বললেন, তােমার ছেলে কি করে? বললাে, অমুক বাজারে মিষ্টির ব্যবসা করে।

সকাল বেলা যখন ঘূম ভাঙলো তখন বুযুর্গ চলে গেলেন সেই বাজারে। গিয়ে দেখলেন খুব সুন্দর মিষ্টি চেহারার এক যুবক। ভরাট দাড়ি। চেহারা উজ্জ্বল। সদাই বিক্রি করছে আবার তার ঠোঁট দুটোও নড়ছে। তিনি কাছে গেলেন। জিজ্ঞেস করলেন, বাবা তুমি কি পড়ছো?

বললো, কুরআন শরীফ পড়ছি।

বললেন, কার জন্যে পড়ছো?

বললো, আমার বাবার জন্য পড়ছি।

: কেন পডছো?

: আমার বাবা আমার প্রতি অনুগ্রহ করেছেন, কুরআন পড়তে শিখিয়েছেন। আমার জীবিকার ব্যবস্থা করে গেছেন। যতদিন বেঁচে ছিলেন ততদিন আমার জন্যে অনেক কট্ট করেছেন। তাই আমি চাই, প্রথমে আমি তাঁকে তাঁর অনুগ্রহের বদলা দেবো। এজন্যে আমি প্রতিদিন তাঁর জন্যে পুরো এক খতম কুরআন শরীফ পড়ি। এক বছর কেটে গেল। বুযুর্গ পুনরায় স্বপ্লে দেখলেন। সেই কবরস্থান।
সেই মৃত মানুষের দল। গাছে হেলান দেয়া সেই লোকটি। কিন্তু এবার
আর সে গাছে হেলান দিয়ে বসা নেই। বরং অন্যাদের সাথে সেও নেকী
কুড়াছে। এটা দেখেই সঙ্গে সঙ্গেই বুযুর্গ চকিত হলেন। তাঁর ঘুম ভেঙ্গে
গেল। সকাল বেলা ওঠে বাজারে গেলেন। গিয়ে এক দোকানীকে
জিজ্ঞেস করলেন, ভাই এখানে এক যুবক মিষ্টির ব্যবসা করতো সে
কোথায়ং বললো, সে মারা গেছে। বুযুর্গ বুঝালেন এ কারণেই তার বাবার
থোক হিসেবে নেকী পাওয়ার পথ বন্ধ হয়ে গেছে।

আমরা মানুষের দ্বারে দ্বারে মূরে মূলত এ কথাই বলি। আমরা বলি, আমাদের উচিত আমাদের সন্তানদেরকে এমনভাবে গড়ে তোলা যেন আমরা এই পৃথিবী থেকে চলে যাওয়ার পর তারা আমাদের জন্যে কিছু করতে পারে।

আমাদের নবী সর্বশেষ নবী। তাঁর পর এই পৃথিবীতে আর কোন নবীর আগমন ঘটবে না। তাই কিয়ামত পর্যন্ত মানুষের কাছে আল্লাহর দীনের পরগাম পৌছে দেয়ার দায়িত্ব আমাদের। যদি আমরা আমাদের মাঝে দীন প্রচারের এই মহান চর্চাকে ছেড়ে দিই, আমরা যদি আমাদের সন্ত ানদেরকে মুসলমান হিসেবে গড়ে তুলতে সচেষ্ট না হই তাহলে এক সময় পবিত্র ইসলামের এই ধারাবাহিকতা কেটে পড়বে। তখন আমাদের আগামী প্রজন্ম হয়তো ইসলামের আলো থেকে বঞ্চিত হয়ে পড়বে।

গত বছর আমরা জামাতসহ অস্ট্রেলিয়া গিয়েছিলাম। অস্ট্রেলিয়ার পাশে বিশটি দ্বীপ রয়েছে। এই দ্বীপগুলোর সকল অধিবাসীই এক সময় মুসলমান ছিল। এখন তারা সকলেই খ্রিষ্টান। এর বিপরীত চিত্র দেখুন। আমাদের এই তাবলীগ জামাত যখন ইউরোপে পায়ে হেঁটে চলতে জরু করলো তখন দেখা গেল শুধু ফ্রান্সেই দেড় হাজার মসজিদ গড়ে উঠলো। ইংল্যান্ডে গড়ে উঠলো প্রায় দুই হাজার মসজিদ। আমেরিকা ও কানাডায় গিয়ে দেখেছি, সেখানে আল্লাহর কালাম মানুষ শিখছে এবং শেখাচেছ। প্যারেস্টনের এক মাদরাসায় দেখেছি, দেড় হাজার শিশু কুরআনে কারীম হেক্ষ্য করছে। আল্লাহ তাআলার অনুহাহে লঙনে দেখেছি, সেখানকার মুসলমান নারীগণ বোরকা পড়ছে। এই দৃশ্য প্যারিসে দেখেছি। সাউষ

আফ্রিকায় দেখেছি, আমেরিকায় দেখেছি, কানাডায় দেখেছি। মূলত এ সবই এই জামাতের নুরানী মেহনতের বরকত।

## মুহাম্মদ ইবনে কাসিমের শাহাদত ও ইসলাম প্রচার

মুহাম্মদ ইবনে কাসিম (রহ.) সতের বছর বয়সে ঘর থেকে বেরিয়েছেন এবং ভারতবর্ষের সিদ্ধতে আমাদের জেলা মূলতানে এসে পৌছেছেন। আমি জানতে চাই, তিনি কেনো আমাদের এই ভারতবর্বে ছুটে এসেছিলেন? তাঁর কি ঘরবাড়ি ছিল না? তিনি কি তাঁর মা-বাবার প্রিয় সন্তান ছিলেন না? যুবক ছিলেন। হাজ্জাজ ইবনে ইউসুফের ভাতিজা ছিলেন। বিয়ে করেছিলেন হাজ্জাজ ইবনে ইউসুফের কন্যাকে। বিবাহিত জীবন পার করেছিলেন মাত্র চার মাস। তারপর সিশ্বু থেকে জিহাদের ডাক এসেছে তো ছোটে এসেছেন। এখানে কত দিন ছিলেন? মাত্র সোরা দুই বছর। তারপর ঘরে ফিরে যাওয়ার সুযোগ হয়নি। এখানেই শাহাদতবরণ করেছেন। মাত্র চার মাস তাঁর সংসার আবাদ ছিল। তারপর উজাড় হয়ে গেছে। কিন্তু একটি সংসার উজাড় হওয়ার পরিণতিতে হাজার বছর ধরে সিন্ধুতে ইসলাম টিকে আছে। এখানে যত মানুষ মুসলমান হয়েছে, ইসলামী জীবনযাপন করছে তাদের সকল নেকী কবরে বসে পাচ্ছেন মুহাম্মদ ইবনে কাসিম। কত মূল্যবান সভদা করে গেছেন। এক ঘর উজাড় হয়েছে, কিন্তু বিনিময়ে আবাদ হয়েছে কত ঘর। হিজরী ৯০ সাল থেকে আজ পর্যন্ত এই মুলতানে যত মুসলমান বসবাস করেছে, আমল করছে তাদের- সকলের নেক আমল মুহাম্মদ ইবনে কাসিমের খাতায় লেখা হচ্ছে। যদি তিনি কুরবানী না দিতেন, তিনি যদি তার সুখের সংসারকে উৎসর্গ না করতেন তাহলে এখানে বসে আমরা কিভাবে ইসলাম পেতাম? তাঁর কুরবানীতে তাঁর স্ত্রী-সন্তানের কুরবানীতে আমাদের ঘর উজালা হয়েছে ইসলামের আলোয়।

### হযরত জাফর (রা.)-এর শাহাদত এবং উর্দূনে ইসলাম প্রচার

হযরত জাফর (রা.) ছিলেন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রিয়তম চাচা। তাঁর বয়স ছিল তখন ত্রিশ বছর। স্ত্রীর

বয়স উনিশ বছর। আল্লাহর রাসূল তাঁকে উর্দূনে পাঠান। তিনি সেখানেই শাহাদতবরণ করেন। হযরত জাফর (রা.)-এর ঘরে ছিল তাঁর ছোট ছোট তিন পুত্র। আবদুল্লাহ, আউন ও মুহাম্মাদ। তিনি যখন শাহাদতবরণ করেন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তখন মসজিদে নববীতে সমাসীন। এখানে বসেই তিনি আল্লাহর কুদরতে তাঁদের শহীদ হওয়ার ঘটনা প্রত্যক্ষ করছিলেন। তিনি প্রত্যক্ষ করছি<mark>লেন</mark> হ্যরত জাফর শাহাদতবরণ করছেন। হ্যতর যায়েদ শাহাদতবরণ করছেন। শাহাদতবরণ করছেন হযরত আবদুল্লাহ ইবনে রাওয়াহা রাদিয়াল্লান্থ আনহুম। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর চোখ দিয়ে অবিরাম অঞ্চ ঝরছিল। তিনি সেখান থেকে উঠলেন। সোজা হযরত জাকর (রা.)-এর ঘরে পৌছে গেলেন। হযরত জাকর (রা.)-এর স্ত্রী আসমা বিনতে উমাইস বাচ্চাদের জন্যে রুটি তৈরি করবেন বলে আটা মাখিয়ে রেখেছিলেন। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ঘরে এসে বললেন, আবদুল্লাহ, আউন ও মুহান্মাদকে আমার কাছে ডাক। যখন তাদেরকে ডেকে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কাছে আনা হলো তখন তিনি তাদেরকে চুমু খাচ্ছিলেন আর তাঁর চোখ থেকে অঞ্চবিন্দু ফোঁটায় ফোঁটায় ঝরে পড়ছিল। হযরত আসমা বিনতে উমাইস (রা.) বলেন, এই দৃশ্য দেখে আমার মনে খটকা জাগলো- কিছু একটা ঘটেছে হয়তো। কিন্তু জিজ্ঞেস করার সাহস হয়নি। অবশেষে আমি বলেই ফেললাম, ইয়া রাসূলাল্লাহ! জাফরের কী হয়েছে? হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন-

إُحْتَسِبِنَي عِنْدُ اللهِ

আল্লাহ তাআলার কাছে প্রতিদান প্রত্যাশা কর।

আল্লাহ তাআলা তাঁকে কবুল করেছেন। এ কথা ভনতেই হযরত আসমা (রা.) বেহুশ হয়ে পড়ে গেলেন। হযরত জাফর (রা.)-এর পুত্র হযরত আবদুল্লাহ (রা.) বলেন, তারপর থেকে হ্যরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখনই সফর থেকে ফিরে আসতেন হযরত হাসান ও হুসাইন (রা.)-এর পূর্বে আমাকে আদর করতেন। আগে আমাকে কোলে বসিয়ে আদর করতেন, তারপর হাসান-হুসাইনকে। এখানে দেখার বিষয় হলো, হযরত জাফর (রা.)-এর শাহাদতের মাধ্যমে তাঁর একটি ঘর উজাড় হয়েছে। কিন্তু তার বিনিময়ে উজ্জ্বল হয়েছে পুরো উর্দূন। সেখানে প্রসারিত হয়েছে ইসলাম।

## হ্যরত বাশীর (রা.)-এর মর্যাদা

হ্যরত বাশীর (রা.) একজন সাহাবী ছিলেন। তাঁর বাবা আল্লাহর পথে জিহাদ করতে গিয়ে শাহাদতবরণ করেন। ইতোপূর্বে তাঁর মাও ইন্তেকাল করেছেন। ফলে তিনি একা হয়ে পড়েন। বাবা যুদ্ধে গিয়েছেন, শহীদ হয়েছেন এ কথা তিনি জানেন না। যখন তনতে পেলেন মুজাহিদদের কাফেলা মদীনায় ফিরে এসেছে তখন বালক বাশীর (রা.) ছুটে যান মদীনার বাইরে। বাবাকে আলিঙ্গন করবেন বলে। একটি পাথরের উপর দাঁড়িয়ে থেকে খুঁজতে থাকেন বাবার মুখ। পুরো বাহিনী একেক করে মদীনায় ফিরে আসে। কিন্তু বাবাকে দেখতে পান না। অবশেষে হ্যরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কাছে ছুটে আসেন। এসে সামনে দাঁড়ান। জিজ্ঞেস করেন-

> يَارُسُولَ اللهِ مَاذَا فُعِلَ أَبِي ؟ فَأَعْرُضَ عَنِّي আমার বাবার কী হয়েছে ইয়া রাসূলাল্লাহ? বাবাকে দেখছি না কেন?

হযরত রাস্লুলাহ সালালাহ আলাইহি ওয়াসালাম তার প্রশ্ন শোনে মুখ ফিরিয়ে নেন।

আবার একই প্রশ্ন : আমার বাবার কী হয়েছে?

হযরত রাস্লুলাহ সালালাল্ আলাইহি ওয়াসালাম আবারও মুখ ফিরিয়ে (नन।

বালক বাশীর (রা.)-এর আবারও সেই একই প্রশ্ন : আমি আমার বাবাকে দেখছি না কেন?

এবার আর আল্লাহর রাসূল সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম স্থির থাকতে পারলেন না। কেঁদে ফেললেন। .

### فَا سَتُعْبَرُ وَبُكٰي

হযরত বাশীর (রা.) বলেন, তখন আমিও আল্লাহর রাস্লের পা জড়িয়ে ধরে কাঁদতে লাগলাম। বললাম, ইয়া রাস্লাল্লাহ! মা চলে গেছেন, বারাও চলে গেলেন! এই পৃথিবীতে আমার কেউ রইলো না।

তখন হয়রত রাস্লুলাহ সাল্লালাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে জড়িয়ে ধরে বললেন-

> أَمَا تُرْضَى أَنْ يَكُونَ رَسُولُ اللهِ أَبَاكُ وَعَانِشَةَ أُمُّكُ

> তুমি কি এতে সম্ভষ্ট নও, আজ থেকে আমি তোমার বাবা এবং আয়েশা তোমার মা?

আজ সবচে' বড় বেদনার বিষয় হলো আমরা গল্প পড়ি, উপন্যাস পড়ি, 
ডাইজেস্ট পড়ি; কিন্তু সাহাবায়ে কেরামের জীবনী পড়ি না। তাঁরা 
কিভাবে নিজেদের স্ত্রী-সভানকে বিসর্জন দিয়ে আল্লাহর পয়গামকে 
পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে দিয়েছিলেন সেই কাহিনী আমরা পড়ি না। সেই 
কাহিনী তো আমাদের পত্রিকাগুলোতে ছাপা হয় না। ডাইজেস্টে ছাপা 
হয় না। সে তো ছাপা আছে আল্লাহর কালামে। সাহাবায়ে কেরামের 
জীবনীতে। আজও যদি আমরা তাঁদের জীবন থেকে শিক্ষা গ্রহণ করতে 
পারি তাহলে আমাদের জীবন আবাদ হবে। আবাদ হবে আমাদের 
দেশ। আল্লাহ তাআলা আমাদের সকলকে এই উপলব্ধি দান কর্মন। 
আমীন। ১০



### বয়ান: ১১

## নেক আমলের প্রতিদান ও বদ আমলের পরিণতি

الْحَمَدُ بِشِهِ وَكُفَى، وَسَلَامٌ عَلَى خَاتُمِ الْأَنْبِيَآءِ، أَمَّا الْحَدُّ بِهِ وَكُفَى، وَسَلَامٌ عَلَى خَاتُمِ الْأَنْبِيَآءِ، أَمَّا الْمُعْدِّ بِقَاعُ بِيلَمْ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ بِيلَمْ اللهِ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرَتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالمَّيْمِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالْمُنْتِ وَالْمُعْلِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالْمُعْلِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالْمُعْلِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِينَ وَالْمُنْ وَالْمُنْمِينَ وَالْمُنْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْرِينَ وَالْمُنْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْرِقَ وَالْمُعْرِقَ وَالْمُعْرَاقِ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُونِ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِرِينَ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُولِمُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُولِمُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُولِمُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُولُ وَالْمُعْرِقُولُ وَالْمُعْرِقُولُ وَالْمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُعْرِقُولُ وَالْمُولِمُ وَالْمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُ

আল্লাহ তাআলা কুরআনে কারীমে ইরশাদ করেছেনঅবশ্য আত্মসমর্পণকারী পুরুষ ও আত্মসমর্পণকারী
নারী, মুমিন পুরুষ ও মুমিন নারী, অনুগত পুরুষ ও
অনুগত নারী, সত্যবাদী পুরুষ ও সত্যবাদী নারী,
ধৈর্যশীল পুরুষ ও ধৈর্যশীল নারী, বিনীত পুরুষ ও
বিনীত নারী, দানশীল পুরুষ ও দানশীল নারী, রোযা
পালনকারী পুরুষ ও রোযা পালনকারী নারী, যৌনাঙ্গ
হেফাযতকারী পুরুষ ও যৌনাঙ্গ হেফাযতকারী নারী,
আল্লাহকে অধিক শারণকারী পুরুষ ও আল্লাহকে অধিক
শারণকারী নারী- এদের জন্যে আল্লাহ রেখেছেন ক্ষমা
ও মহা প্রতিদান। আহ্যাব : ৩৫।

উল্লিখিত আয়াতে আল্লাহ তাআলা মুসলমানদের দশটি গুণের কথা উল্লেখ করেছেন। যদি এই দশটি গুণ মুসলমান নারী ও পুরুষগণ অর্জন করতে পারে তাহলে তারা সফলকাম। সূতরাং পৃথিবীর যে কোন নারী ও পুরুষ এই গুণ দশটি অর্জন করতে পারবে আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে সেই বিজয় ও সফলতার সনদ লাভে ধন্য হবে।

#### সফলতার প্রথম শর্ত

আয়াতে উল্লিখিত সফলতার প্রথম শর্ত হলো ইসলাম। ইরশাদ হয়েছে-

إِنَّ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمُاتِ

ইসলাম গ্রহণকারী তথা আত্মসমর্পণকারী নারী ও পুরুষগণ।

এটা সফলতার জন্যে প্রথম শর্ত। ইসলাম গ্রহণ করতে হবে। ইসলামের কিছু আমল রয়েছে যা দৃশ্যমান। যেমন- আল্লাহ তাআলার একত্বাদে বিশ্বাস। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর রিসালাতের প্রতি অকুষ্ঠ একীন, নামায রোযা হজ যাকাতের প্রতি সযত্ন বিশ্বাস। আলোকিত নারী 🛭 ৪০৯

ইসলামের হাকীকত কি- এ সম্পর্কে এক সাহাবী হযরত রাস্পুলাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিলেন-

> مُا آلِا سَلَامُ يَارَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ؟ ইয়া রাস্লাল্লাহ। ইসলামের মূল মর্ম কি?

উত্তরে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছিলেন–

أَنْ تُسَلِّمُ قَلْبُكُ بِنِّمِ

তোমার অন্তর আল্লাহ তাআলার কাছে সঁপে দিবে এটাই ইসলাম।

অর্থাৎ তোমার অন্তরে আল্লাহ ব্যতীত কিছু থাকতে পারবে না। পৃথিবীর যে কোন নারী ও পুরুষের হৃদয় যখন আল্লাহ ব্যতীত অন্য সবকিছু থেকে পাক-পবিত্র হয়ে উঠবে, হৃদয় ও আত্মা যখন পরিপূর্ণরূপে সমর্পিত হবে কেবলই আল্লাহর দিকে তখনই তাকে বলা যাবে মুসলমান। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আরও ইরশাদ করেছেন—

وَأَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِكُ وُيُدِك

ইসলাম হলো তোমার হাত ও মুখ থেকে যেনো অন্য সকল মুসলমান নিরাপদ থাকে।

সফলতার দ্বিতীয় শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

है । विषेट् कार्य कार्य कार्य नाती ।

দিমানের ভিত্তি কি? ঈমানের ভিত্তি হলো আল্লাহ তাআলা, আল্লাহ তাআলার ফিরিশতাগণ, নবী ও রাস্লগণ, আসমানী কিতাবসমূহ,

আখিরাত এবং তকদীরের প্রতি পরিপূর্ণরূপে বিশ্বাস স্থাপন করা। তবে সমানের মূল হাকীকত ও মর্ম কি এ বিষয়ে এক সাহারী হয়। বাস্লুলুাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিলেন-

مَا الْإِيمَانُ يَارُسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ؟ ইয়া রাস্লাল্লাহ। ঈমানের হাকীকত কি?

হ্যরত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন-

ٱلصَّبْرُ وَالسَّمَا كَـةُ

दिश्य ७ क्यारे रहा ज्यात्नत मून मर्भ।

হাদীসে উল্লিখিত 'সামাহাত' শব্দটির মর্ম কেউ কেউ বলেনে 'দানশীলতা'। সেই হিসেবে ঈমানের মূল মর্ম দাঁড়ায় ধৈর্ম দানশীলতা। সাহাবী পুনরায় প্রশ্ন করলেন-

أَيُّ الْإِيْمَانِ ٱفْضَلُ؟

সবচে' উত্তম ঈমান কি?

হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন-

حُسْنُ الْأَخْلاق

উত্তম চরিত্রই হলো সবচে' উত্তম ঈমান।

#### চরিত্রের পতন

আমাদের এই পাঞ্জাবের মতো পৃথিবীতে এমন অনেক শহর আবে যেখানে নামায কিংবা পর্দার কোন রেওয়াজ নেই। তবে আমাদের সীমান্ত অঞ্চলে আলহামদুলিল্লাহ নামাযের প্রচলন আছে, আছে পর্দার প্রচলন। তবে আজকাল নামাযের চাইতে বে-নামাযীর সংখ্যাই ক্রমাণ বেড়ে চলছে। কিন্তু লক্ষ্য করলে দেখা যাবে, উত্তম চরিত্র বলতে যে কল হাদীস শরীক্ষে বলা হয়েছে তার উপস্থিতি পাঞ্জাবে নেই, সীমান্ত অঞ্চলেই, বেলুচিন্তানে নেই, সিমুতে নেই- পৃথিবীর অধিকাংশ স্থানেই নেই।

#### আলোকিত নারী 🔞 ৪১১

পৃথিবীর লাখ লাখ নারী পুরুষ চষেও একজন উত্তম চরিত্রবান মানুষ আবিষ্কার করা এখন এক দুঃসাধ্য বিষয়। অথচ ঈমানের পূর্ণতা অর্জিত হয় না চারিত্রিক উৎকর্ষ ব্যতিরেকে। একটি হাদীসে আছে, এক সাহাবী হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে এসে আর্য করলো– ইয়া রাস্লাল্লাহ!

أرِيْدُ أَنْ يُكَمِّلَ إِيْمَاتِي

আমি আমার ঈমানের পূর্ণতা চাই।

উত্তরে হ্যরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন-

حُسنُ خُلُقِكَ يُكُمِلُ إِيْمَانَكَ

তুমি তোমার চরিত্রকে সুন্দর কর, তোমার ঈমান এমনিতেই পূর্ণ হয়ে ওঠবে।

আজ মুসলিম উদ্মাহর সবচে' বড় সংকট হলো চারিত্রিক সংকট। পুবপশ্চিম সাদাকালো নারী-পুরুষ কোথাও আজ চরিত্রের ঝলক নজরে পড়ে
না। বরং চরিত্রের পতন সর্বত্র স্পষ্ট। নারী-পুরুষ কারও মধ্যেই অন্যকে
ক্রমা করা কিংবা ছাড় দেয়ার প্রেরণা লক্ষ্য করা যায় না। গুধু যে
নিজেরাই চরিত্র থেকে বঞ্চিত তা নয়। বরং সন্তানকেও চরিত্র শোভায়
সজ্জিত করে তোলার কথা আমরা ভাবি না। যে কারণে ছোট ছোট বিষয়
নিয়ে আমাদের মধ্যে অহরহ ঝগড়া-ঝাটি বেধে যায়। যা শেষ পর্যন্ত খুন
পর্যন্ত গিয়ে গড়ায়। আমাদের সমাজের একজন আরেকজনকে খুব
সহজেই আঘাত করে বসে। সামান্যতেই কিন্ত হয়ে ওঠে। তাদের মনে
যেন সামান্য নাড়া দেয় না যে তাদের উপরও একজন আছেন যিনি
তাকে পাকড়াও করতে পারেন এবং তাঁর সামনে একদিন তাকে উপস্থিত
হতেই হবে। মূলত আমাদের সমাজে এসব ঝগড়া-ঝাটি জুলুম-নির্যাতন
ও খুন-খারাবির মূল ভিত্তি হলো চারিত্রিক পতন। আমরা চরিত্র থেকে
রিক্ত হয়ে পড়েছি বলেই আমাদের মধ্যে ধৈর্য নেই, ক্ষমা ও অন্যকে
মেনে নেয়ার প্রেরণা নেই।

### আল্লাহর দরবারে প্রথম বিচার

কিয়ামতের দিন আল্লাহ তাআলার দরবারে সর্বপ্রথম উত্থাপিত হলে হত্যার মোকদ্দমা। হত্যা সম্পর্কেই তিনি সর্বপ্রথম কয়সালা দিনে। মোকদ্দমাটি হবে হযরত আদম (আ.)-এর দুই পুত্র হাবীল ও কাবীপে॥। হাবীলের মন্তক থাকবে কাবীলের হাতে। আর হাবীল কাবীলের মুখ্ চেপে ধরে আল্লাহর দরবারে উপস্থিত করবে। কারণ, কাবীল হাবীলা হত্যা করেছিল। হাবীল আল্লাহ তাআলার দরবারে আর্থ করবে— আল্লাহ! তুমি একে জিজ্ঞেস কর, এ কেন আমাকে হত্যা করেছিল। এভাবে কাবীল থেকে গুলু করে কিয়ামত পর্যন্ত সকল হত্যাকারী কিহত ব্যক্তিকে সেখানে উপস্থিত করা হবে। প্রত্যেক নিহত ব্যক্তি আল্লাহ তাআলার অরপের নিচে সমবেত হবে সকল হত্যাকারী ও নিংজ ব্যক্তি। প্রত্যেক নিহত ব্যক্তি তার হত্যাকারীকে দেখিয়ে বলবে, মে আল্লাহ। তুমি জিজ্ঞেস কর এ আমাকে কেন হত্যা করেছিল?

এজন্য হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ঈমানে।
পূর্ণতার জন্যে শর্ত করেছেন আখলাকের পূর্ণতাকে। আর আখলাকে
পূর্ণতা ঘটে ধৈর্য ও ক্ষমার দ্বারা। পক্ষান্তরে দুনিয়াতে ঝগড়া-ঝাটি ঝেকে
তক্তর করে খুন-খারাবি পর্যন্ত সকল অঘটন ঘটে এই আখলাকে
অনুপস্থিতির কারণে। হাদীস শরীফে এও আছে, হযরত রাস্লুলুলা
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে এমন এক নারীর প্রসা
আলোচিত হলো যে ছিল খুব ইবাদতগুজার। কিন্তু তার আখলাক ভালা
ছিল না। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলে
দিয়েছেন, এই নারী দোষখে যাবে। তারপরই এমন এক নারীর প্রসা
আলোচনায় এলো যে খুব ইবাদত করতো তা নয়, তবে তার আখলাক
ভালো ছিল। হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলে
দিলেন, এ নারী বেহেশতে যাবে। সুতরাং চারিত্রিক উৎকর্ষ বাতীত
ঈমানের পূর্ণতা অর্জন সম্ভব নয়।

## সফলতার তৃতীয় শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেন-

आलांकिङ नाती ♦ 83७ وَ الْقُنِتِيْنُ وَ الْقَنِتَبَ

অনুগত পুরুষ ও অনুগত নারী।

অর্থাৎ আল্লাহর দরবারে বিনয়াবনত ইবাদতগুজার নারী ও পুরুষ।
ইতোপূর্বে আমরা মুআযা আদাবিয়াহ (রহ.)-এর ঘটনা উল্লেখ করেছি।
তিনি ছিলেন তাঁর কালের বিখ্যাত তাপসী। তাঁর স্বামী আল্লাহর পথে
জিহাদ করতে গিয়ে শাহাদতবরণ করেন। স্বামীর শাহাদতের পর তিনি
এই পৃথিবীতে বিশ বছর বেঁচে ছিলেন। এই বিশ বছরের প্রতিটি রাতই
কেটেছে তাঁর নামাযের মুসল্লায়। মৃত্যুর আগে মৃত্যুশয্যায় শায়িত হওয়ার
পূর্ব পর্যন্ত তিনি রাতের বেলা বিছানায় ঘুমাননি। অতঃপর য়খন তাঁর
দুয়ারে মৃত্যু এসে হাজির হয়েছে তখন তিনি হাসতে গুরু করেন।
উপস্থিত মহিলারা তাঁকে এর কারণ জিজ্ঞেস করলে তিনি বলছেন, আমি
তোমাকে নিতে এসেছি। তোমাকে অভ্যর্থনা জানাতে এসেছি। এ থেকে
আমি এটাই অনুমান করতে পারছি, আল্লাহ আমাদের মধ্যে মিলন
ঘটিয়েছেন এবং আমাদের নিবাস হবে বেহেশত। মৃতরাং সফলতার
ভিত্তি হলো বিনয়কাতর ইবাদত।

## সফলতার চতুর্থ শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

والصَّدِقِينَ وَالصَّدِقْتِ সত্যবাদী পুরুষ ও সত্যবাদী নারী।

এক সাহাবী হযরত রাস্পুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিলেন– হে রাস্প! কোন মুসলমান কি ব্যভিচারে লিপ্ত হতে পারে?

ইরশাদ করলেন, হতে পারে।

ধ্রশ্ন করলেন- কোন মুসলমান কি কৃপণ হতে পারে?

ইরশাদ করলেন- হতে পারে।

আর্য করলেন- কোন মুসলমান কি মিথ্যা বলতে পারে?

ইরশাদ করলেন- কখনও না। কোন মুসলমান মিথ্যা বলতে পারে না।

কোন মুসলমান নারী হোক আর পুরুষ সে কখনও মিথ্যা বলতে পারে না। অথচ আজ যদি আমাদের চারদিকে তাকাই তাহলে মনে হবে মিখা।

যেন বাতাসের চাইতে বেশি ব্যাপক হয়ে পড়েছে।

হযরত রাস্লুলাহ সাল্লালাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম এ-ও বলেছেন- । ব্যক্তি মিথ্যা বর্জন করবে বেহেশতে আমি তার জন্যে ঘরের ব্যবদা করবোঁ। আর যে ব্যক্তি তার চরিত্রকে সুন্দর করার দায়িত্ব নিবে আমি তার জন্যে জান্লাতুল ফেরদাউসে ঘরের ব্যবস্থা করার দায়িত্ব নেবো।

### সফলতার পঞ্চম শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

# وَالصَّبِرِينَ وَالصَّبِرِاتِ

रिश्यमील शुक्रम ७ रिश्यमील नाती।

কিয়ামতের দিন আল্লাহ তাআলা ঘোষণা করবেন, যারা ধৈর্যশীল তা॥
দাঁড়াও। ঘোষণা শোনার সঙ্গে সঙ্গে কুদ্র একটি দল দাঁড়িয়ে যাবে।
তাদের উদ্দেশ্যে আল্লাহ তাআলা বলবেন, তোমরা বেহেশতে চলে যাও।

তারপর তাদের সম্মানে আল্লাহ তাআলা ফিরিশতাদের একটি বিশাল মন পাঠাবেন। তারা এসে ধৈর্যশীলদের সমীপে আর্য করবে– ভাই, ভোমন

কোথায় যাচেছা?

তারা বলবে, বেহেশতে যাচিছ।

ফিরিশতাগণ বলবে, হিসাব তো দিয়ে যাও।

তারা বলবে, আমাদের তো কোন হিসাব নেই।

ফিরিশতাগণ বলবে, তোমাদের পরিচয় কী?

তারা বলবে, আমরা ধৈর্যশীল।

আলোকিত নারী 🛮 ৪১৫

ফিরিশতাগণ বলবে, বাহবা! যাও, যাও! তোমাদেরকে জিজ্ঞেস করার কে আছে?

ফিরিশতাগণ যেতে যেতে তাদেরকে জিজ্ঞেস করবে, আচ্ছা, তোমরা কী ধৈর্যধারণ করেছো?

ভারা বলবে, আল্লাহ তাআলা দুনিয়াতে আমাদেরকে অভাব দিয়েছিলেন, আমরা ধৈর্যের সাথে তা গ্রহণ করেছি। দুনিয়াতে আমরা আল্লাহ তাআলার নাফরমানি করার সুযোগ পেয়েছি, তারপরও তাঁর নির্দেশ অমান্য করিনি। ধৈর্যের সাথে নিজেদেরকে রক্ষা করেছি।

ফিরিশতাগণ তাদেরকে বেহেশত দেখিয়ে দিয়ে বলবে- যাও, এই তো আমলকারীদের ঠিকানা।

### সফলতার ষষ্ঠ শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেন–

والخشعين والخشعب

বিনীত পুরুষ ও বিনীত নারী।

বিনয় অর্থ এখানে আল্লাহর ভয়। যারা নির্জনে আল্লাহকে ভয় করে।

যারা আল্লাহকে ভয় করে লোকালয়ে।

যারা মানুষের মেলায় আল্লাহকে ভয় করে

আল্লাহকে ভয় করে একান্ত একাকীত্বেও।

আল্লাহর ভয় তাদেরকে হারাম পথে পা বাড়াতে দেয় না। আল্লাহর ভয় তাদেরকে আল্লাহর বিধান লব্দন করতে দেয় না।

মানুষের হৃদয়ে লালিত এই ভয়কেই খু'শু বলে। যদি কারও অন্তরে আল্লাহর বড়ত্ব মহত্ত্ব ও শ্রেষ্ঠত্বের ভয় প্রতিষ্ঠিত হয় তাহলে এই ভয়ই

তাকে সব রকমের অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখে। অনন্তর সহজ করে দেয় তার জন্যে সফলতার পথ।

### সফলতার সপ্তম শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

অর্থাৎ যারা আল্লাহকে পাওয়ার জন্য আল্লাহর সম্ভৃষ্টি লাভের আশা।
আল্লাহর পথে ব্যয় করে। হয়রত আয়েশা (রা.) সম্পর্কে বর্ণিত আছে,
একদিন হয়রত মুআবিয়া (রা.) তার খেদমতে এক লক্ষ দেরহা।
উপহার পাঠান। সেদিন হয়রত আয়েশা (রা.) ছিলেন রোযাদার। তিনি
মুদ্রাগুলো নিয়ে বন্টন করতে বসে পড়েন। আসর পর্যন্ত এক লাখ
দিরহাম মদীনার অসহায় মানুষদের মাঝে বন্টন করে দেন।

সন্ধ্যা বেলা যখন ইফতারের সময় ঘনিয়ে আসে তখন ঘরের সেবিকা এসে বলে, আপনি তো জানেন আমাদের ঘরে খাবার কিছু নেই। যদি একটি দিরহামও রেখে দিতেন তাহলে গোশত এনে আপনার ইফতারের ব্যবস্থা করতাম। উত্তরে হযরত আয়েশা সিদ্দীকা (রা.) বলেন, ঘরে মে কিছু নেই সে কথা তো আমার মনে ছিল না। তখন আমাকে স্মরণ করিয়ে দিতে, একটি দিরহাম না হয় রেখেই দিতাম। এ হলো আল্লাহর পথে ব্যয় করার নমুনা।

## সফলতার অষ্টম নবম ও দশম শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

وَالصَّنِمِيْنَ وَالصَّنِمْتِ

রোযা পালনকারী পুরুষ ও রোযা পালনকারী নারী।

অতঃপর ইরশাদ করেছেন-

وَ الْحَفِظِينَ قُرُو جُهُمْ وَ الْحَفِظْتِ

আলোকিত নারী 🔞 ৪১৭

স্থীয় যৌনাঙ্গ হেফাযতকারী পুরুষ ও যৌনাঙ্গ হেফাযতকারী নারী।

তারপর ইরশাদ করেছেন–

وَالذُّ كِرِيْنَ اللَّهُ كَثِيْرٌ ا وَالذُّكِرُ ابّ

আল্লাহকে অধিক স্মরণকারী পুরুষ ও আল্লাহকে অধিক স্মরণকারী নারী।

অতঃপর যারা এসব গুণের অধিকারী তাদের সম্পর্কে ইরশাদ করেছেন-

اَعَداً اللهُ لَهُمْ مَغْفِرةً وَالْجَرّ اعْظِيْمًا

এদের জন্যে আল্লাহ তাআলা প্রস্তুত করে রেখেছেন ক্ষমা ও মহাপ্রতিদান।

উল্লিখিত আয়াতটি পৃথিবীর সকল নারী ও পুরুষের জন্যে একটি মূলনীতির মতো। পৃথিবীর যে কোন প্রান্তে যে কোন কালে যে কোন নারী কিংবা যে কোন পুরুষ এই গুণ দশটি অর্জনে সক্ষম হবে সেই অধিকারী হবে আল্লাহ তাআলার মাগফিরাত ও মহাপ্রতিদানের।

### এক ব্যর্থ নারীর গল্প

কুরআনে কারীমে আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে যেমন সফল মানুষের গল্প তনিয়েছেন তেমনি গল্প তনিয়েছেন ব্যর্থ মানুষেরও। আল্লাহ তাআলা সূরা তাহরীমে ইরশাদ করেছেন–

> ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا لِلَّذِينُ كَفَرُوا امْرَاتُ نُوحٍ وَامْرَاتَ لُوْطٍ

আল্লাহ কাফেরদের জন্যে নৃহ্-এর স্ত্রী ও লৃত-এর স্ত্রীর দৃষ্টান্ত দিয়েছেন। তাহরীয় : ১০।

একজন হযরত নৃহ (আ.)-এর স্ত্রী অন্যজন হযরত লৃত (আ.)-এর স্ত্রী। তাদেরকে তো আল্লাহ তাআলা ব্যর্থ ও অসফলকাম হিসেবে উল্লেখ

করেছেন। কিন্তু তাদের স্বামীদের কিভাবে প্রশংসা করেছেন দেখুন। ইরশাদ হয়েছে-

> তারা ছিল আমার বান্দাদের মধ্যে দুই সংকর্মপরায়ণ বান্দার অধীন। কিন্তু তারা তাদের প্রতি বিশ্বাস্থাতকতা করেছিল। প্রাত্ত

নবীর স্ত্রী হয়েও তারা ঈমান আনেনি। স্বজাতির পথ অনুসরণ করেছে, অনুসরণ করেছে শিরক ও কৃফরির পথ।

فَلَمْ يُغْنِيا عَنْهُمَا مِنَ اللهِ شَيْنًا

ফলে নৃহ্ ও লৃত তাদেরকে আল্লাহর শাস্তি থেকে রক্ষা করতে পারেননি। প্রাণ্ডক

وَقِيْلُ ادْخُلا النَّارُ مَعُ الدَّاخِلِينَ

এবং তাদেরকে বলা হলো, তোমরা উভয়ে প্রবেশকারীদের সাথে জাহান্নামে প্রবেশ কর। প্রাক্ত

এ হলো নবীর স্ত্রী হয়েও নবীর পথ অনুসরণ না করার পরিণতি।

### সফল নারীর গল্প

এর পাশাপাশি আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে গল্প ওনিয়েছেন হযরত আসিয়া (রা.) ও হযরত মারয়ম (আ.)-এর। ইরশাদ হয়েছে-

> وَضَرَبَ اللهُ مَثَلاً لِلَّذِينَ امْنُو الْمَرْ أَةَ فِرْ عَوْنَ आज्ञार पूमिनामत जाना स्क्तांडितनत खीत पृष्ठीख निस्तरहन । । जारतीय : الدد

এখান থেকে আমরা সহজেই অনুমান করতে পারি, একদিকে আল্লাহ তাআলার সর্বাধিক নৈকট্য প্রাপ্ত একান্ত অনুগত বান্দা নবীর স্ত্রী, অন্যদিকে পৃথিবীতে খোদা দাবীকারী পথভ্রষ্ট ফেরাউনের স্ত্রী। নবীর আলোকিত নারী 🔞 ৪১৯

প্রতি ঈমান এনেছেন তো ফেরাউনের স্ত্রীকে আল্লাহ তাআলা সফল নারীর উপমা হিসেবে পেশ করেছেন। তাঁর জন্যে করেছেন বেহেশতের ফরসালা। পক্ষান্তরে নবীর স্ত্রী নবীর পরগামকে উপেক্ষা করায় তাকে উপস্থাপন করেছেন ব্যর্থ নারীর উপমা হিসেবে। আর তার জন্যে করেছেন জাহান্লামের ফরসালা। আমরা এও জনেছি ফেরাউনের ঘরের দাসী— দাসী হয়ে যখন আল্লাহর প্রতি ঈমান এনেছে, ঈমান এনেছে আল্লাহর নবীর প্রতি তখন তাঁর প্রতি আল্লাহর অনুগ্রহ এমনভাবে বর্ষিত হয়েছে যে, তাঁর এবং তাঁর শহীদ দুই কন্যার হাড় থেকে বেরিয়ে আসা বেহেশতি সুবাস মি'রাজের রাতে আমাদের নবীকে আমোদিত করেছে। এ হলো সফলতার পুরস্কার।

এখানে নারী-পুরুষের কোন ভেদাভেদ নেই। আল্লাহ তাআলার কাছে বিচার হলো ঈমানের ভিত্তিতে নেক আমালের ভিত্তিতে। ঈমানের ভিত্তিতেই মানুষ সফলতা লাভ করে, বার্থ হয় মানুষ ঈমানের ভিত্তিতেই। আর এই সত্যের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণের জন্যেই আল্লাহ তাআলা আমাদের সামনে যেমন সফল নারী ও পুরুষদের ঘটনা আলোচনা করেছেন তেমনি আলোচনা করেছেন বার্থ নারী ও পুরুষের ঘটনাও। অতঃপর স্পষ্ট ফয়সালা ভনিয়ে দিয়েছেন—

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ نَكُرٍ أَوْأَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنُ فَلَنُحْبِيَنَّهُ حَلِوةً طَيْبَةً

মুমিন নারী ও পুরুষের মধ্যে যে কেউ সংকাজ করবে আমি তাকে নিশ্চয়ই পবিত্র জীবন দান করবো। [নাহল: ৯৭]

এখানে আল্লাহ তাআলা পবিত্র জীবনের প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন, সংকর্ম তথা নেক আমলের ভিত্তিতে। এই প্রতিশ্রুতি যেমন পুরুষের জন্যে তেমনি নারীদের জন্যেও।

### আসিয়া ও জুলেখার পার্থক্য

হযরত নৃষ্ (আ.) এবং হযরত লৃত (আ.) ছিলেন আল্লাহর দীনের বিচারে সমাজের শ্রেষ্ঠজন। সে হিসেবে তাঁদের স্ত্রীগণও ছিলেন সমাজের শ্রেষ্ঠ স্ত্রী। পক্ষান্তরে ফেরাউন ছিল দুনিয়ার বিচারে সমাজের বড় মানুষ। সে বিচারে তার স্ত্রীও ছিল উচু মর্যাদার অধিকারী। আল্লাহ তাআলা উত্থয় শ্রেণীর পরিণতি ও সফলতা বার্থতার কাহিনী আমাদের সামনে তুলে ধরেছেন। আমাদের সামনে মিশরের বিশ্বাত শাসক ফেরাউনের স্ত্রীর কাহিনী তুলে ধরেছেন, তুলে ধরেছেন মিশরের আরেক বিশ্বাত নারী জুলেখার কাহিনীও। আসিয়া এবং জুলেখা একই শহরের অধিবাসী ছিল। একজন ছিল রাজার রাণী, অন্যজন ছিল গতর্নরের স্ত্রী। তাদের একজন আত্রিক পরিচ্ছন্মতা লাভে ধন্য ছিল। যে কারণে পৃথিবীবাসীর সামনে আল্লাহ তাআলা তাকে সফলতার শ্রেষ্ঠ উপমা হিসেবে পেশ করেছেন। সেই সাথে আল্লাহ তাআলা পেশ করেছেন মিশরের আরেক আলোচিত নারী জুলেখার কাহিনী। পার্থিব বিচারে অবশ্য জুলেখার মর্যাদা ছিল আসিয়ার চাইতে কম। একজন বাদশাহর স্ত্রী, অন্যজন গতর্নরের স্ত্রী। উভয়ের কালেও বিশাল ব্যবধান।

আল্লাহ তাআলা কুরআনে কারীমে জুলেখার গল্পও উল্লেখ করেছেন। কুরআনে কারীমে ইরশাদ হয়েছে-

> وَرُاوَدَتُهُ الْتَنَىٰ هُوَ فِى بَيْتِهَا عَنْ تَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْاَبُوْابُ وَقَالَتُ هَيْتُ لَكَ

> সে যে স্ত্রী লোকের ঘরে ছিল সে তার কাছে অসংকর্ম কামনা করলো এবং দরোজাগুলো বন্ধ করে দিল ও বললো, এসো! হিউসুক: ২৩

কুরআনে কারীম এখানে দুই শ্রেণীর মানুষের চিত্র তুলে ধরেছে।
একদিকে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাই ও জুলেখা অন্যদিকে হযরত
ইউসুফ (আ.)। একদল তাদের আমলকে বরবাদ করে চলেছে, আর
অন্যজন নিজের আমলকে নিজেকে গড়ে তুলতে সচেষ্ট রয়েছেন। এই
দুই শ্রেণীর গল্প পাশাপাশি বর্ণিত হয়েছে পাক কুরআনে। এ দুই শ্রেণীর
চিত্র পাশাপাশি এই কারণে তুলে ধরা হয়েছে যেন আমাদের সামনে
জীবনে সফলতার ভিত্তি ও পথ স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

### ইউসুফ (আ.)-এর ধৈর্য ও ভাইদের অবিচার

হযরত ইউসুফ (আ.)-এর বয়স তখন ষোল বছর। বাবা হযরত ইয়াকুব (আ.)-এর ঘনিষ্ঠ পাত্র। তাঁর প্রতি বাবার আকর্ষণ ও সীমাহীন মমত্ব দেখে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা বসে পরামর্শ করলো–

> ٱقْتَلُوا يُوَسُفَ أَوِاطْرَحُوهُ ارْضًا يَّخِلُ لَكُمْ وَجُهُ اَبْيُكُمْ

তোমরা ইউসুফকে হত্যা করে। অথবা তাকে কোন স্থানে ফেলে আসো। তাহলে তোমাদের পিতার দৃষ্টি শুধু তোমাদের প্রতিই নির্বিষ্ট থাকবে। ইউসুক: ৯।

পরামর্শ চলছিল ভাইদের মাঝে। কেউ হত্যা করার পরামর্শ দিচ্ছিলো, কেউ বা বলছিল অন্য কিছু। একজন বললো, হত্যা না করে তাকে কোন নির্জন কৃপে ফেলে দাও। হয়তো কোন কাফেলা এসে তাকে তুলে নিবে। পরামর্শ কখনও কল্যাণের উদ্দেশ্যে হয় আবার কখনও হয় অনিষ্টতার উদ্দেশ্যে। কখনও পরামর্শ হয় মসজিদ নির্মাণের, আবার কখনও পরামর্শ হয় নাট্যমঞ্চ তৈরির। কখনও বা মানুষ পরামর্শ করে মানুষকে আল্লাহর দিকে আহ্বান করার জন্যে, আবার কখনও বা আহ্বান করে শয়তানের দিকে আহ্বান করার জন্যে। ভালো হোক আর মন্দ হোক, পরামর্শের একটা শক্তি আছে। ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা পরামর্শ করে তাঁকে

কিন্তু আল্লাহ তাআলার শক্তি দেখুন। যখন হযরত ইউসুফ (আ.)কে কৃপে ফেলে দেয়া হচ্ছিল তখন তাঁর ভাইয়েরা তাঁর হাতে বারবার তরবারি দারা আঘাত করছিল যেন ইউসুফ (আ.) কৃপের গভীরে ছিটকে পড়ে যান। এ মর্মে তখনই আল্লাহ তাআলা ওহা প্রেরণ করেন-

لَتُنْتِئْهُمْ بِأَمْرِ هِمْ هٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

তুমি তাদেরকে তাদের এই কর্মের কথা অবশ্যই বলবে, যখন তারা তোমাকে চিনবে না। হিউসুফ: ১৫

অর্থাৎ ধৈর্য ধর। এমন একটা সময় আসবে যখন তোমার স্থান হবে অনেক উপরে এবং এরা পড়ে থাকবে অনেক নিচে। তখন তুমি এদেরকে এদের অবিচারের কথা স্মরণ করিয়ে দিও।

হযরত ইউসুফ (আ.)কে যখন তাঁর ভাইয়েরা মিলে কৃপে ফেলে দিচ্ছিল তখন তো তারা কল্পনাও করেনি যে, নিচে হযরত জিবরাইল (আ.) হযরত ইউসুফ (আ.)কে গ্রহণ করার জন্যে প্রস্তুত হয়ে আছেন এবং তিনি তাঁকে কোমল হস্তে একটি পাথরের উপর বসিয়ে দিবেন!

হমরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইদের মধ্যে একজন ছিল খুবই কোমল প্রাণের অধিকারী। তার নামেই পরবর্তীকালে ইহুদীরা প্রসিদ্ধি লাভ করে। সে প্রতিদিন এসে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর জন্যে কৃপের ভেতর খাবার পাঠাতো। কিন্তু সেও হযরত ইউসুফ (আ.)কে হত্যার ষড়যন্ত্রে শরীক ছিল।

তারপর সে পথে এলো এক কাফেলা। তারা কৃপ থেকে পানি উঠাতে গিয়ে তুলে আনলো হযরত ইউসুফ (আ.)কে। সমস্বরে চিৎকার করে উঠলো-

# هٰذَا غُلَامٌ هٰذَا غُلَامٌ

এ যে এক কিশোর! হিউসুফ : ১৯)

وُاسَرُّوْهُ بِضَاعَةً

অতঃপর তারা তাঁকে পণ্যরূপে লুকিয়ে রাখলো। প্রোগ্রন্তা

وَشَرَوْهُ بِثَمَٰنِ بَخْسٍ دُرَاهِمُ مُعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهُ مِنَ الزَّاهِدِينَ ۗ

এবং তারা তাঁকে বিক্রি করে দিল স্বল্পমূল্যে মাত্র কয়েক দিরহামের বিনিময়ে। তারা ছিল তাঁর সম্পর্কে নির্লোভ। হিউসুদ্ধ: ২০া

#### আলোকিত নারী 🛮 ৪২৩

ঐতিহাসিক সূত্র থেকে এ কথাও জানা যায়, এই ব্যবসায়ীরা যখন হযরত ইউসুফ (আ.)কে তুলে নেয় তখন তাঁর ভাইয়েরা গিয়ে বলেছিল, এ আমাদের পলাতক গোলাম। একে আমাদের হাতে দিয়ে দিন। কিন্তু ইউসুফ (আ.) মুখের উপর এ কথা বলেননি, এরা আমার ভাই। এরা আমার প্রতি অবিচার করছে। বরং ধৈর্যের সাথে পরিস্থিতির মোকাবেলা করেছেন।

আমরা এখানে লক্ষ্য করলে দেখবো, একদল মিথ্যা বলে তাদের জীবনকে বরবাদ করছে, আরেকজন ধৈর্যের মাধ্যমে নিজের জীবনকে গড়ে তুলছেন। একদিকে মিথ্যা অন্যদিকে তাকওয়া। একদিকে বড়যন্ত্র অন্যদিকে ধৈর্য। আল্লাহ তাআলার বিধান হলো তিনি অবাধ্যদেরকে কিছুটা সুযোগ দেন। আর অনুগতদেরকে পরীক্ষায় ফেলেন। পরীক্ষায় যদি অনুগতগণ স্থির থাকতে পারে তখন তারা চলে যায় সুউচ্চ সোপানে। মুহুর্তে অবাধ্যরা পতিত হয় ধ্বংসের অতল গহবরে।

## আযীযে মিশর-এর ঘরে হ্যরত ইউসুফ (আ.)

মিশরের বাজারে বিক্রি হলেন হযরত ইউসুফ (আ.)। তাঁকে কিনে আনলেন মিশরের গভর্নর আযীযে মিশর। ভাবলেন, তার যেহেতু সন্তান নেই ইউসুফ (আ.)কে সন্তান হিসেবে লালন-পালন করবেন।

عُسْمَ أَنَّ يُنْفَعْنَا أَوْ نَتُخِذُهُ وُلَدًا

সম্ভবত সে আমাদের উপকারে আসবে। অথবা আমরা তাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করবো। ইউসুফ: ২১]

কিন্তু হযরত ইউসুফ (আ.)-এর রূপ ছিল এতটা ধৌত শীলিত, তাঁর রূপ দেখে আখীযে মিশরের স্ত্রী তাঁর প্রতি আসক্ত হয়ে পড়ে।

وَرَاوَ دُنْهُ الَّتِيَ هُوَ فِي بَيْتَهَا عَنْ تَفْسِهِ وَعَلَّقُتِ الْاَبْوَابُ وُقَالَتُ هَيْتُ لُكُ

সে যে দ্রী লোকের ঘরে ছিল সে তার কাছে অসংকর্ম কামনা করলো এবং দরজাগুলো বন্ধ করে দিল এবং বললো– এসো। হিউসুফ: ২৩)

উত্তরে হযরত ইউসুফ (আ.) বললেন-

مُعَاذَ اللهِ إِنَّهُ رَبِّنَى أَحْسَنُ مَثُوَاىُ إِنَّهُ لَا يُفَلِحُ الظَّلِمُوْنَ

আমি আল্লাহর আশ্রয় চাচ্ছি। নিশ্চয়ই তিনি আমার প্রস্তু। তিনি আমার থাকার সুব্যবস্থা করেছেন। নিশ্চয়ই সীমালজ্ঞনকারীরা সফলকাম হয় না। (ইউসুফ: ২৩)

তারপর হযরত ইউসুফ (আ.) দরজার প্রতি ছুটে যান। দরজা ছিল তালাবদ্ধ।

## واستتبقا الباب

তারা উভয়ে দৌড়ে দরোজার দিকে গেল। প্রাত্তক : ২৫।

হয়রত ইউসুফ (আ.) সামনে আর জুলেখা পেছনে। তারপর জুলেখা কি
করলো–

# وَقَدَّتْ قُمِيْصُهُ مِنْ كُبُرِ

এবং স্ত্রী লোকটি পেছন দিক থেকে তার জামা ছিড়ে ফেললো। ইউসুক: ২৫]

উভয়েই উপনীত হলো দরোজার মুখে।

তারা স্ত্রী লোকটির স্বামীকে দরোজার কাছে পেল। প্রায়ন্তরা

অর্থাৎ তারা দরোজারা সামনে এসে দেখলো, আযীযে মিশর দরোজার সামনে দাঁড়ানো। কোন নারী যদি অন্যায় পথে পা বাড়ায় তাহলে সে সহজেই পুরুষকে ছাড়িয়ে যায় এবং নারীদের চক্রান্তের জাল খুবই আলোকিত নারী 🛮 🛮 ৪২৫

কঠিন। দরোজার সামনে স্বামীকে দেখতে পেয়ে জুলেখা সঙ্গে সঙ্গে তার চেহারা বদলে ফেললো। বলতে লাগলো– .

مَا جَزَّآءُ مَنْ أَزَادَ بِأَهَلِكُ سُوءً

যে তোমার পরিবারের সাথে কুকর্ম কামনা করে তার জন্যে কি দণ্ড হতে পারে? (প্রাণ্ডক)

إلَّا أَنْ يُسْجَنَّ أَوْعَذَابٌ لِللَّمُ

কারাগারে প্রেরণ অথবা অন্য কোন মর্মন্তুদ শান্তি ব্যতীত। ইউসুফ: ২৫]

অর্থাৎ জুলেখা নিজেই শান্তির কয়সালাও করে দিল। বলে দিল, একে কারাগারে প্রেরণ কর এবং ভালো করে শান্তি দাও। এ কথা বলেনি, একে হত্যা করে ফেলো। কারণ, যদি তাঁকে হত্যা করা হয় তাহলে জুলেখার মনের কামনা পূরণ করার পথ চিরতরে ক্লন্ধ হয়ে যাবে। কেননা, মনে মনে জুলেখা হয়রত ইউসুফ (আ.)কে প্রবলভাবে কামনা করছিল। তাই তাকে জেলে পাঠাবার প্রস্তাব দেয়। হয়রত ইউসুফ (আ.)

وَشُهِدُ شَاهِدٌ مِّنْ الْهَلِهُا

পরিষ্কার ভাষায় বলে দিলেন- আমি কোন অন্যায় করিন।

ন্ত্রী লোকটির পরিবারের একজন সাক্ষী সাক্ষ্য দিল। প্রাহন্ত : ২৬।

এই সাক্ষী ব্যক্তি সম্পর্কে কেউ কেউ বলেছেন, একজন ছোট শিশু হযরত ইউসুফ (আ.)-এর পক্ষে অলৌকিকভাবে সাক্ষ্য প্রদান করে। আবার কেউ কেউ বলেছেন, সাক্ষী লোকটি ছিল বয়স্ক। সে যাই হোক, সাক্ষ্যদাতা পরিষ্কার ভাষায় জুলেখার স্বামীকে বললো−

إِنْ كَانَ قُمِيْصُهُ قُدَّ مِنْ كُبُرٍ فَكَذَبَتَ وَهُوَ مِنَ الطَّندقِينَ وَهُوَ مِنَ الطَّندقِينَ

আলোকিত নারী 🛭 ৪২৬ তার জামা যদি পেছন দিক থেকে ছিন্ন করা হয়ে থাকে তাহলে স্ত্রী লোকটি মিথ্যা বলেছে আর পুরুষ লোকটি সত্যবাদী। প্রাণ্ডভ : ২৭) فَلَمَّا رَاى قَمِيْصَهُ قُدُّ مِنْ كَبُرِ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِ كُنَّ إِنَّ كُنِّدَ كُنَّ عَظِيمٌ গৃহস্বামী দেখলো যে, তার জামা পেছন দিক থেকে ছেঁড়া তখন বললো, নিশ্চয়ই এটা তোমাদের নারীদের ছলনা। তোমাদের ছলনা তো ভীষণ। (ইউসুফ: ২৮)

অতঃপর হযরত ইউসুফ (আ.)কে আযীযে মিশর এই বলে সান্তুনা দিল-يُوسُفُ أَعْرِضُ عَنْ هَذَا

হে ইউসুফ! তুমি এদিকে কান দিও না। হিউসুফ : ২৯ আর জুলেখাকে বললো-

وَاسْتَغْفِرِي لِذُنْبِكُ إِنَّكَ كُنْتُ مِنَ الْخُطِئِيْنَ এবং হে নারী! তুমি তোমার অপরাধের জন্যে ক্ষমা প্রার্থনা কর। তুমিই তো অপরাধী। হিউস্ক : ২৯]

জুলেখা তো আল্লাহ বিশ্বাসী ছিল না। আল্লাহ বিশ্বাসী ছিল না আযীযে মিশরও। সূতরাং এখানে ক্ষমা প্রার্থনার অর্থ এই নয়, আল্লাহর কালে গিয়ে অপরাধ স্বীকার কর। বরং এর অর্থ হলো তুমি আমাকে অপমানিছ

করেছো, লচ্জিত করেছো, কোথাও গিয়ে মুখ ঢেকে থাক। একদিকে ভাইদের ষড়যন্ত্র, অন্যদিকে নারীর চক্রান্ত। তারপর এই ঘটনা ছড়িয়ে পড়লো মিশরের নারীদের মধ্যে। নারীরা পরস্পরে বলাবনি করতে লাগলো–

إِمْرُ أَةُ الْعَزِيْزِ تُرُاوِدُ فَتُهَا نَفْسُهُ আযীযের স্ত্রী তার যুবক দাসের কাছে অসৎকর্ম কামনা করছে। ইউসুফ : ৩০

শহরের ঘরে ঘরে জুলেখার প্রেমে পড়ার গল্প আলোচিত হতে লাগলো। কথাটা যখন ছড়াতে ছড়াতে জুলেখার কানে এলো-فَلْمُّا سُمِعَتْ بِمُكْرِ هِنَّ أَرْسُلَتْ إِلْيُهِنَّ

আলোকিত নারী 🛭 ৪২৭

ন্ত্রী লোকটি যখন তাদের ষড়যন্ত্রের কথা ওনলো তখন সে তাদেরকে ডেকে পাঠালো। হিউসুফ: ৩১।

অর্থাৎ যারা জুলেখার প্রেমের কাহিনী মানুষের মাঝে চর্চা করে বেড়াচ্ছিল জ্বলেখা তাদেরকে নিজ মহলে দাওয়াত করে আনলো।

> وُاعْتَدُتْ لَهُنَّ مُثَّكًّا ۗ তাদের জন্যে সে আসন প্রস্তুত করলো। وَ أَتَتُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنُّ سِكِّينًا তাদের প্রত্যেককে একটি করে ছুরি দিল। প্রাহ্মক্র

অর্থাৎ প্রত্যেকের সামনে ফল সাজিয়ে রাখলো। অতঃপর প্রত্যেকের হাতে একটি করে ছুরি দিয়ে তাদের পরিভাষায় ফল কেটে খাওয়ার

জন্যে জুলেখা সকলকে আমন্ত্রণ করলো। আর এদিকে হযরত ইউসুফ

(আ.)কে বললো-وَقَالَتُ آخُرِ جَ عَلَيْهِنَّ

এবং ইউসুফকে বললো, তাদের সামনে দিয়ে বের হও। প্রাতভ

আদেশ মাফিক হযরত ইউসুফ (আ.) মিশরের নারীদের সামনে দিয়ে বেরিয়ে এলেন। অতঃপর-

فَلَمَّا رَآيَنُهُ أَكْبَرُنُهُ وَقَطُّعُنَ آيَدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشً رِللهِ مَا هٰذَا بُشُرُ ا إِنْ هٰذَا إِلَّا مَلْكُ كُرِيمٌ

যখন তারা তাকে দেখলো তখন তারা তার গরিমায় অভিভূত হলো এবং নিজেদের হাত কেটে ফেললো।

আর বললো, অদ্ভুত আল্লাহর মাহাতা! এ তো মানুষ , নয়। এ তো এক মহিমান্বিত ফিরিশতা। হিউসুফ: ৩১

অর্থাৎ হযরত ইউসুফ (আ.)-এর রূপ গরিমায় অভিভূত হয়ে তারা ফল না কেটে আঙুল কেটে বসে আছে। কর্তিত আঙুল থেকে টপ টপ করে রক্ত পড়ছে। অথচ সেদিকে তাদের কোন লক্ষ্যই নেই। তারা ইউসুফ (আ.)-এর রূপ মহিমায় এতটা বিমুগ্ধ হয়ে পড়েছিল- তারা বলতেই পারবে না, ফল কেটেছে না হাত। বরং তাদের বিমুগ্ধ প্রাণ উচ্ছৃসিত্ত কণ্ঠে তার রূপের প্রশংসা করছিল- 'এ তো মানুষ নয়! এ তো মহিমান্থিত ফিরিশতা।'

তারা তো আল্লাহ কিংবা ফিরিশতায় বিশ্বাসী ছিল না। সূতরাং তাদের বিশ্বাস মৃতাবিক যদি আমরা এই আয়াতের তরজমা করি তাহলে এভাবে বলাটাই অধিক সঙ্গত হবে— 'এ তো মানুষ নয়, এ তো দেবতা!' মানুষ এত সুন্দর হতে পারে না। নিশ্চয়ই মানুষের আকৃতিতে কোন অবতার নেমে এসেছে। তাদের এই বিমুগ্ধ অবস্থা দেখে জুলেখা বললো—

قَالَتَ فَذَا لِكُنَّ الَّذِي كُمُنْتَنِي فِيهِ

সে বললো, এ-ই সে, যার সম্পর্কে তোমরা আমার নিন্দা করেছো![ইউসুফ: ৩২]

এত কিছুর পরও হযরত ইউসুফ (আ.)-এর পবিত্রতা স্বভাবের সততা মুহূর্তের জন্যে কলংকিত হয়নি। এদিকে তাঁর রূপ-সৌন্দর্যে বিমোহিত নারীরা যখন তাঁকে পাওয়ার জন্যে আকুল তখন তিনি আল্লাহ তাআলার কাছে দুআ করছেন–

> إِلَّا تَصْرِفُ عَنِّىٰ كُلِدً كُنْ أَصُبُ اِلْيَهُنَّ وَاكُنْ مِّنَ الْجُهِلِيْنَ

> আপনি যদি এদের ছলনা থেকে আমাকে রক্ষা না করেন তাহলে তো আমি এদের প্রতি আকৃষ্ট হয়ে পড়বো এবং অজ্ঞদের অন্তর্ভুক্ত হয়ে পড়বো। (ইউস্ক: ৩৩)

আলোকিত নারী 🛭 ৪২৯

رَبِّ السِّجْنُ أَحُبُّ إِلَيُّ مِمَّا يُدْعُوْ نُنِي إِلَيْهِ

হে আমার প্রতিপালক। এই নারীরা আমাকে যেদিকে আহ্বান করছে তার চাইতে কারাগার আমার কাছে অধিক প্রিয়। হিউসুক: ৩৩।

অর্থাৎ এই নারীরা আমাকে আহ্বান করছে, তোমার অবাধ্যতার প্রতি। আমি তোমার নাফরমানি চাই না, আমি তোমার নাফরমানি থেকে মুক্তি চাই। সে কারাগারে গিয়ে হলেও।

আল্লাহ তাআলা হযরত ইউসুফ (আ.)-এর আবেদন মঞ্ছুর করলেন।
তাঁকে পৌছে দিলেন কারাগারে। এখানে আমাদের লক্ষ্য করার বিষয়
হলো— একদিকে ধোকা, চক্রান্ত, ষড়যন্ত্র অন্যদিকে ধৈর্য, আল্লাহর
আনুগত্য ও আল্লাহর ভয়। বাবার ঘর থেকে বহিত্ত্বত হয়েছেন, কিন্তু
তাকওয়া ছাড়েননি। ভাইদের ঘারা নিপীড়িত হয়েছেন, তবুও ধৈর্য
হারাননি। অনেকেই বলে, এই তাকওয়া দিয়ে কি লাভ? যেমনআজকাল আমরা বলে থাকি, মুসলমান হয়ে কী লাভ? চারদিকে
মুসলমানরা লাঞ্ছিত হচ্ছে, অপমানিত হচ্ছে। কিন্তু আমরা যদি সত্যিকার
অর্থে মুসলমান হতে পারতাম তাহলে আজ আমাদেরকে অপমানের এই
সিঁড়িতে এসে দাঁড়াতে হতো না।

হযরত ইউসুফ (আ.)কে দেখুন। তাকওয়ার পথ অবলঘন করেছেন। পরিণতিতে তাঁর জীবনে আঘাতের পর আঘাত এসেছে।

কুপে নিক্ষিপ্ত হয়েছেন।

মিশরের বাজারে স্বল্প মূল্যে বিক্রি হয়েছেন।

লাঞ্চনা বেডেছে।

তাঁর প্রতি ব্যভিচারের অপবাদ আরোপ করা হয়েছে।

এও ছিল অপমানের উপর অপমান।

অবশেষে তাঁর স্থান হলো কারাগারে। কিন্তু হযরত ইউসুফ (আ.)! তিনি প্রতিষ্ঠিত তাকওয়া, তাওয়াকুল, ঈমান ও আমলের উপর। আজকাল অনেকেই বলে, তোমার এই কালিমা দিয়ে কী হবে? নামায দিয়ে কী

আরও বললেন-

হবে? ইলম দিয়ে কী হবে? তাবলীগ দিয়ে কী হবে? আমি বলি, হয়নজ ইউসুফ (আ.)-এর কাহিনী পড়, সব প্রশ্ন হাওয়ায় উড়ে যাবে।

### হ্যরত ইউসুফ (আ.) যখন কারাগারে

হযরত ইউসুফ (আ.) যখন কারাগারে তখন তাঁর খেদমতে দুইজন কয়েদী এসে তাদের স্বপ্নের কথা বললো। ইউসুফ (আ.) তাদের স্বপ্নের ব্যাখ্যা দিয়ে একজনকে বললেন, তুমি শীঘ্রই জেল থেকে মুক্তি পাবে। অন্যজনকে বললেন, তোমাকে ফাঁসিতে ঝুলানো হবে।

তোমাদের দু'জনের একজন তার প্রভুকে মদ পান করাবে আর অপরজন শূলিবিদ্ধ হবে। (ইউসুফ: ৪১)

হযরত ইউস্ফ (আ.)-এর ব্যাখ্যা মাফিক যখন যাকে মুক্তি পাবে বলেছিলেন সে জেলখানা থেকে বের হচ্ছিল তখন ইউসুফ (আ.) তাকে বললেন-

## ٱذْكُرْنِي عِنْدُ رُبِّكُ

তোমার প্রভুর কাছে আমার কথা বলো। ইউসুক: ৪২।

অর্থাৎ তুমি যখন মুক্ত হয়ে তোমার মালিকের কাছে যাবে তখন তাকে এ কথা বলো, আমি নিরপরাধ।

হযরত ইউসুফ (আ.) যখন মুক্তিপ্রাপ্ত কয়েদীর কাছে এই প্রস্তাব পাঠাচ্ছিলেন তখন আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে হযরত জিবরাইল (আ.) এসে হাজির। এসে জিজ্ঞেস করলেন— হে আল্লাহর নবী! আল্লাহ তাআলা আপনাকে জিজ্ঞেস করছেন, আপনাকে আপনার ভাইদের হাত থেকে কে রক্ষা করেছেন? ইউসুফ (আ.) বললেন, আল্লাহ।

: আপনাকে কৃপ থেকে কে উদ্ধার করেছে?

: আল্লাহ।

আলোকিত নারী 🔞 ৪৩১

: আপনাকে নারীদের ষড়যন্ত্র থেকে কে বাঁচিয়েছে?

: আল্লাহ।

় তাহলে কি জেলে এসে তিনি আপনাকে ভূলে গেলেন? আপনি কেন বাদশাহর কাছে পয়গাম পাঠালেন। সুতরাং এখন আপনাকে এর জন্য শাস্তি ভোগ করতে হবে।

فَلْبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعُ سِنِيْنُ

সুতরাং ইউসুফ কয়েক বছর কারাগারে রইলেন। হিউসুফ: ৪২)

সামান্য বাদশাহর কাছে নিজের নিরপরাধী হওয়ার কথা বলার কারণে হযরত ইউসুফ (আ.)কে জেলখানায় আরও ছয় সাত বছর কাটাতে হয়েছে।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

আল্লাহর দীনের উপর চলতে গেলে অনেক সময় মনে হয় যেন কেবল ঠকছি, আর ঠকছি। আর আল্লাহর নাফরমানির পথে চলতে গেলে মনে হয় যেন প্রতিটি দিনই ঈদ। মাটিতে হাত দিলে যেন মাটি সোনা হয়ে যাচছে। মনে হয়, পাথর হাতে তুলে নিলে পাথরও সোনা হয়ে যাবে। তাই মানুষ অনেক সময় ঠিক ধরতে পারে না, আসলে সে কি ভুল পথে চলছে? বরং তার কাছে মনে হয় আমি ঠিক পথেই চলছি। পক্ষান্তরে যারা আল্লাহকে মানে, আল্লাহর পথে চলে তারা অনেক সময় দ্বিধান্বিত হয়ে পড়ে। ভাবে, ঠিক পথে চলছি তো! আমার চলার পথ সঠিক তো!

আল্লাহ তাআলার কাছে সবকিছুরই একটা নির্দিষ্ট সময় আছে। তাঁর কাছে একটা সুনির্দিষ্ট মাপ ও মাপকাঠি আছে। সে নির্দিষ্ট সময়ে গিয়ে আল্লাহ তাআলার শক্তি ও সততার মর্যাদা উদ্ধাসিত হয়ে ওঠে। উদ্ধাসিত হয়ে ওঠে সত্যবাদীর সম্মান আর মিথ্যাবাদীর লাঞ্ছনা। তখন আল্লাহকে যারা মেনেছে তাদের মর্যাদা যেমন সকলের সামনে স্পষ্ট হয়ে ওঠে তেমনি আল্লাহকে যারা উপোক্ষা করেছে তাদের অপমানের বিষয়টিও হয়ে ওঠে পরিষ্কার। চারপর হলো কি, বাদশাহ একটি স্বপ্ন দেখলো। আর সে স্বপ্নের জ্ঞেন দিয়ে আল্লাহ তাআলা হয়রত ইউসুফ (আ.)কে বের করে আনার ব্যবস্থা করলেন। হয়রত ইউসুফ (আ.)কে জেলখানা থেকে বেরিয়ে আসার গয়গাম পাঠানো হলো। ইউসুফ (আ.) অস্বীকার করে বসলেন। বললেন, আগে গিয়ে মিশরের সেই নারীদের কাছে ইউসুফের ঘটনাটি জিজ্ঞেস কর।

য়েরত রাস্লুলাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন, য়েরত ইউসুফ (আ.)-এর ধৈর্য দেখে আশ্চর্য হতে হয়। দীর্ঘকাল জেলখানায় থাকার পরও যখন তাকে বেরিয়ে আসার আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে তখন তিনি পরিষ্কার ভাষায় অশ্বীকার করেছেন। বলেছেন, আশে গিয়ে মিশরের সেই নারীদেরকে জিজ্ঞেস কর, ইউসুফ কি সত্যবাদী মা মিধ্যাবাদী? বাদশাহ সেই নারীদেরকে ডাকলেন। ডেকে বললেন-

مًا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَا وَدَتُّنَّ يُوسُفُ عَنْ تُفْسِهِ

রাজা নারীদেরকে বললো, যখন তোমরা ইউসুফের কাছে অসংকর্ম কামনা করেছিলে তখন তোমাদের কী হয়েছিল? হিউসুফ: ৫১।

অর্থাৎ বাদশাহ ডেকে নারীদেরকে বললেন, বলো তো দেখি- ইউসুফ (আ.)-এর আসল ঘটনাটি কি?

قُلْنَ حَاشَ لِلهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوَّ عَ

তারা বললো, আল্লাহর মাহাত্ম! আমরা তাঁর মধ্যে কোন দোষ দেখিনি।প্রাভঙা

অর্থাৎ ইউসুফের মধ্যে আমরা কোন ক্রটি অসততা ও কলংক দেখিনি। এ কথা শোনে জুলেখাও বলে উঠলো–

ٱلنَّنُ حَصْحَصُ الْحَقِّ الْمَقِّ

এতক্ষণে সত্য প্রকাশ হলো। প্রান্তক

কুরআনে কারীমে এখানে যে 'হাসহাসা' শব্দটি ব্যবহার করা হয়েছে আমাদের ভাষার এর তরজমা করার মতো কোন যথার্থ শব্দ নেই। আমরা এর তরজমা করেছি 'প্রকাশ হলো'। এটা যথার্থ শব্দ নর। এর খুব কাছাকাছি হবে যদি আমরা এর তরজমা করি 'সূর্য প্রকাশিত হলো'। অর্থাৎ জুলেখা মিথ্যার আবরণে যে সত্যকে চাপা দিয়ে রেখেছিল এতক্ষণে সূর্যের মতো সে সত্য প্রকাশিত হয়ে উঠেছে। জুলেখাও স্বীকার করে নিল ইউসুক সত্যবাদী। মিথ্যাবাদী আমিই।

وَقَالَ الْمُلْكُ اتْوُنِي بِهِ ٱسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي

রাজা বললো, ইউসুফকে আমার কাছে নিয়ে আসো। আমি তাকে আমার একান্ত সহচর নিযুক্ত করবো। |ইউসুফ: ৫৪।

বাদশাহ এই ঘটনায় খুবই আলোড়িত হলো। ইউসুফ (আ.)কে ডেকে এনে তাঁর পরামর্শক নিযুক্ত করলো এবং শাহী কুরসীতে সমাসীন করলো।

আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, এখানে দুটো কাহিনী পাশাপাশি এগিয়ে চলছে। একদিকে মিশরের নারীদের অবাধ্যতার গল্প, হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইদের অবিচারের গল্প। আর এদের মাঝখানে রয়েছেন এক যুবক। যে যুবক চক্রান্তের শিকার, জুলুমের শিকার। কিন্তু তিনি উভয় হাতে উঁচু করে রেখেছেন আল্লাহর আইন। কোন অবস্থাতেই আল্লাহর বিধানকে লঙ্খন করেননি। সত্যকে রক্ষা করতে গিয়ে ধৈর্যচ্যুত হননি। অথচ তিনি ক্রমাগত এগিয়ে চলছেন পরীক্ষার পর পরীক্ষার দিকে। অনাগত প্রতিটি সন্ধ্যাই বিগত সন্ধ্যার চাইতে বিপদঘন।

মওসুম বদলায়। দিন আসে দিন যায়। রাত আসে রাত যায়। কিন্তু তাঁর ভাগ্যের রাত যেন পোহায় না। বরং প্রতিনিয়ত অন্ধকার বেড়েই চলেছে। মাথা উচু করে দাঁড়াচেছ বিপদের পর বিপদ। কিন্তু তিনি থৈর্যচ্যুত হননি। আল্লাহর নির্দেশকে মুহূর্তের জন্যে লঙ্খন করেননি। ফলে আল্লাহ তাআলা তাঁকে সকল বিপদ থেকে বের করে এনে শাহী কুরসীতে সমাসীন করেছেন।

আল্লাহ তাআলা কুরআনে কারীমে জুলেখার প্রকৃত রূপ তুলে ধরেছেন। তুলে ধরেছেন তার লাঞ্ছিত ইতিহাসকে। অবশ্য ঐতিহাসিক সূত্রগুলো থেকে জানা যায়, পরবর্তী সময়ে জুলেখা ঈমান গ্রহণ করেছিল এবং হয়রত ইউসুফ (আ.)-এর সাথে তার বিয়েও হয়েছিল।

## ইউসুফ (আ.)-এর দরবারে তাঁর ভাইগণ

এক মিথ্যার তো সমাধান হলো। এবার দ্বিতীয় মিথ্যার স্বরূপ উন্মোচনের পালা। আল্লাহ তাআলা তারও ব্যবস্থা করলেন।

> وَجَاءً اِخْوَةً يُوسُفُ فَدَ خَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمَ لَهُ مُنْكِرُونَ

> ইউসুফের ভাইয়েরা আসলো এবং তাঁর কাছে উপস্থিত হলো। সে তাদেরকে চিনলো কিন্তু তারা তাকে চিনতে পারলো না। হিউসুফ: ৫৮

অর্থাৎ যখন আকাল দেখা দিল, দুর্ভিক্ষ পীড়িত হয়ে ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা খাদ্যসামগ্রী নেয়ার জন্যে ইউসুফ (আ.)-এর কাছে যখন উপস্থিত হলো তখন তাদেরকে দেখেই তিনি চিনে ফেললেন। কিন্তু তারা তাঁকে চিনতে পারলো না। কারণ, তিনি নেকাবে মুখ ঢেকে রেখেছিলেন। অতি সৌন্দর্যের কারণে তিনি এমনিতেও সতর্কতাস্থরপ মুখ ঢেকে রাখতেন। হযরত ইউসুফ (আ.) তাদেরকে তাদের প্রার্থনা মাফিক খাদ্যসামগ্রী দিলেন। সাথে কিছু নগদ অর্থ-কড়িও দিলেন।

لَعَلَّهُمْ يُرْجِعُونَ

যেন তারা পুনরায় আসে। হিউসুফ: ৬২

সেই সাথে তিনি তাদেরকে এও বলে দিলেন, তোমরা আবার যখন আসবে তখন তোমাদের ভাইটিকেও সঙ্গে করে নিয়ে আসবে। সাথে এই বলে সতর্ক করে দিলেন–

> فَإِنْ لَمْ تَاتُوْنِيْ بِهِ فَلَا كَثِلُ لَكُمْ عِنْدِيْ وَلَا تُقْرُبُونِ

#### আলোকিত নারী 🔞 ৪৩৫

কিন্তু তোমরা যদি তাকে আমার কাছে নিয়ে না আসো তবে আমার কাছে তোমাদের জন্য কোন বরাদ্দ থাকবে না এবং তোমরা আমার নৈকট্য পাবে না। হিউসুফ: ৬০]

তারা খাদ্যসামগ্রী নিয়ে বাড়ি ফিরে গেল। বাড়িতে গিয়ে তাদের বাবা হযরত ইয়াকুব (আ.)কে বললো, এবার তো আমাদের খাদ্যসামগ্রীর পথও বন্ধ হয়ে গেছে। কারণ, মিশরের গভর্নর বলে দিয়েছে, তোমাদের ভাইকে সঙ্গে করে নিয়ে এসো। যদি না আনো তাহলে তোমাদেরকে আর খাবার দেয়া হবে না। হযরত ইয়াকুব (আ.) বললেন—

هُلُ أَمِنكُمُ عَلَيْهِ إِلَّا كُمَا أَمُنْتُكُمْ عَلَى أَخِيْهِ مِنْ قَيْلُ أَخِيْهِ مِنْ قَيْلُ

আমি কি তোমাদেরকে তার ক্ষেত্রেও সেরূপ বিশ্বাস করবো যেরূপ বিশ্বাস করেছিলাম ইতোপূর্বে তার ভাইয়ের ক্ষেত্রে? হিউসুক্ষ: ৬৪]

فَاللهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَ هُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ जाहारहें तक्षगातकाल শ्रुष्ठं এवर जिन नर्तश्रष्ठं मग्रान् । প্রাণ্ডভা

অর্থাৎ ঠিক আছে, যদি তাকে তোমাদের সাথে যেতেই হয় তাহলে আমি তাকে আল্লাহর হাতেই সোপর্দ করবো, তোমাদের হাতে নয়। দ্বিতীয়বার সফর হলো। এবার তাদের সাথে রয়েছে ভাই বিনইয়ামিন। হযরত ইউসুফ (আ.) তাকে দেখে কাছে ডাকলেন এবং ডেকে বললেন–

إِنِّي أَنَا الْحُوكَ

নিশ্চয়ই আমি তোমার সহোদর। (ইউসুফ: ৬৯)

অর্থাৎ চুপে চুপে তিনি তাকে জানিয়ে দিলেন, আমি তোমার সহোদর। আমি তোমাকে আমার কাছে রেখে দেয়ার একটা পদ্ধতি গ্রহণ করবো। তুমি নীরব থেকো।

হযরত ইউসুফ (আ.) তাঁর পরিমাপ পাত্রটি ভাই বিনইয়ামিনের খাদ্যসামগ্রীর প্যাকেটের মধ্যে রেখে দেন। অতঃপর যখন খাদ্যসামগ্রী নিয়ে ভাইদের কাফেলা চলতে শুরু করে তখন পেছন থেকে এক আহ্বানকারী এই বলে ডাক দেয়-

إِنَّكُمْ لَسَارِ قُوْنَ

তোমরা নিশ্চয়ই চোর। হিউসুঞ্চ : ৭০।

قَالُوْا وَاقْبُلُوا عَلَيْهِمُ

তারা তাদের দিকে তাকিয়ে বলে, আমরা চোর নই। হিউসুফ: ৭১

সরকারী প্রহরীরা বলে, আমরা কি তাহলে খুঁজে দেখবো? ইউস্ফ (আ.)-এর ভাইয়েরা বললো, খুঁজে দেখ। : যদি পাই তাহলে কি শাস্তি হবে?

তারা বললো, যার মালপত্রের সাথে তোমাদের পাত্র পাওয়া যাবে সে চোর বিবেচিত হবে এবং তোমরা তাকে গোলাম বানিয়ে রেখে দিবে।

فَبِدًا بِأَوْ عِنْتِهِمْ قَبْلُ وِ عَآءٍ أَخِيْهِ

তারপর সে (ইউসুফ আ.) তার সহোদরের মালপত্র তল্পাশীর পূর্বে তাদের মালপত্র তল্পাশী করতে লাগলো। হিউসুফ: ৭৬

ثُمُّ اسْتَخْرُ جَهَا مِنْ وَعَآءِ أَخِيْهِ

পরে তার সহোদরের মালপত্র থেকে পাত্রটি বের করলো। প্রাহন্ত

যখন বিনইয়ামিনের মালপত্রের সাথে পাত্রটি পাওয়া গেল তখন বললো, এই তো আমাদের চোর। তখন সঙ্গে সঙ্গে ভাই ইয়াহুদা বললো, আরে আল্লাহর বান্দা এর আগে তো ইউসুফকে হারিয়েছি। আর এবার হারালাম বিনইয়ামিনকে। বাবাকে গিয়ে কি উত্তর দিব! আলোকিত নারী 🛭 ৪৩৭

لَنْ أَبْرُحُ الْأَرْضَ حَتَّى يَاْثَنَ لِى أَيِي أَوْيَحُكُمُ اللهُ لِي أَوْيَحُكُمُ اللهُ لِيْ أَوْيَحُكُمُ اللهُ لِيْ

আমি কিছুতেই এই দেশ ছেড়ে যাবো না, যতক্ষণ না আমার বাবা আমাকে অনুমতি দেন। অথবা আল্লাহ আমার জন্যে কোন ব্যবস্থা করেন। ইউসুফ: ৮০।

অতঃপর সে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর কাছে এসে সবিনয়ে বলতে থাকে-

خُذَا حُدْنَا مُكَانَهُ إِنَّا نُرُ اكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

এর স্থলে আপনি আমাদের একজনকে রাখুন। আমরা তো আপনাকে একজন মহানুভব ব্যক্তি হিসেবেই দেখছি। ইউসুক্ষ: ৭৮

ইউসুফ (আ.) বলে দিলেন, এটা হতে পারে না।

ভাইরেরা সবাই পেরেশান! কি করবে তারা কিছুই বুঝে উঠতে পারছিল না।

দেখুন, এরা কত কঠোর মনের অধিকারী। এরা হযরত ইয়াকুব (আ.)কে গিয়ে বললো–

# إِنَّ ابْنَكَ سُرَقً

আপনার পুত্র তো চুরি করেছে। হিউসুফ : ৮১]

এ কথা বলেনি, আমাদের ভাই চুরি করেছে। বলেছে, আপনার পুত্র চুরি করেছে। কারণ, বিনইয়ামিন এবং ইউসুফ (আ.) ছিলেন এক মায়ের সন্ত ান। অবশিষ্টরা ছিল অন্য মায়ের সন্তান।

# হ্যরত ইয়াকুব (আ.)-এর চিঠি

যখন তারা হযরত ইয়াকুব (আ.)-এর কাছে পৌছলো এবং বিনইয়ামিনের এই কাহিনী শোনালো তখন হযরত ইয়াকুব (আ.) হযরত ইউসুফ (আ.)কে একটা চিঠি লিখলেন। সেই চিঠিতে তিনি বললেন- আমরা নবী পরিবার। আমরা চোর নই। আমাদের পরিবার শুরু থেকেই নানা পরীক্ষার মুখোমুখি হয়েছে। আমার দাদা আগুনে নিক্ষিপ্ত হয়েছেন। আমার বাবাকে শানিত ছুরির নিচে শায়িত করা হয়েছে। আমার পুত্রকে আমার বুক থেকে ছিন্ন করা হয়েছে। যার বিয়োগ বাথায় কাঁদতে কাঁদতে আমি চল্লিশ বছর পার করেছি। এখন আমার দৃষ্টিশক্তিও হারিয়ে গেছে। আমার সেই হারানো পুত্রকে শ্মরণ করার মতো আমার কাছে একটি ভরসাই ছিল। আজ সেই ভরসাটিও তুমি আমার কাছ থেকে ছিনিয়ে নিলে। তুমি যদি আমার এই সন্তানটি আমার কাছে ফিরিয়ে দাও, আমি অনুরোধ করছিল তাহলে এটা আমার প্রতি অনুগ্রহ হবে।

হযরত ইয়াকুব (আ.) ঠিক এই জাতীয় কয়েকটি বেদনা-বিধূর বাকর
লিখে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর কাছে পাঠান। চিঠিটি পড়ে হযরত
ইউসুফ (আ.) কাঁদতে ওরু করেন। কারণ, পিতা-পুত্র উভয়েই নবী
ছিলেন। কিন্তু এই মুহূর্তে হযরত ইউসুফ (আ.)কে এ কথা বলার
অনুমতি দেয়া হয়নি যে, আমি জীবিত আছি, ভালো আছি। এবার যখন
দুই দিকেই কানা ওরু হয়েছে তখন আল্লাহ তাআলা পিতা-পুত্রের
মিলনের ব্যবস্থা করেছেন।

আল্লাহ তাআলা তখন সত্যকে সত্য হিসেবে আর মিথ্যাকে মিথ্যা হিসেবে উদ্ধাসিত করেছেন। এই সত্য তুলে ধরেছেন— আল্লাহর নাফরমানির পরিণতি হলো অপমান আর তাঁর আনুগত্যের পরিণাম হলো সম্মান। যদিও এই সম্মান প্রকৃতপক্ষে তো আধিরাতেই প্রকাশ পাবে। তবুও মাঝে মধ্যে দুনিয়াতেও প্রকাশ করেন। যেন পৃথিবীর মানুষ শিখতে পারে।

আবার ফিরে এলো হ্যরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা এবং আবেদন করলো-

> لِيَّايَّهُا الْعَزِيْزُ مُسَّنَا وَاهَلَنَا الضَّرُّوَجِئْنَا بِبُضَاعَةٍ مُّرْجَةٍ فَأُوْفٍ لَنَا الْكَيْلَ وَتُصَدُّقُ عَلَيْنَا إِنَّ اللهُ يُجزِى الْمُتَصَدِّقِيْنَ

আলোকিত নারী 🛭 ৪৩৯

হে আয়ীয়। আমরা ও আমাদের পরিবার-পরিজন বিপন্ন হয়ে পড়েছি এবং আমরা তুচ্ছ পুঁজি নিয়ে এসেছি। আপনি আমাদের রসদ পূর্ণমাত্রায় দিন এবং আমাদেরকে দান করুন। আল্লাহ দাতাগণকে পুরস্কৃত করে থাকেন। ইউসুফ: ৮৮।

এখানে লক্ষ্যণীয় হলো, একদা যারা হযরত ইউসুফ (আ.)-এর বিরুদ্ধে বড়যন্ত্র করেছিল, যারা হযরত ইউসুফ (আ.)কে অপমানিত করতে চেয়েছিল আজ তারাই হযরত ইউসুফ (আ.)-এর কাছে এসে আবদারের সুরে বলছে, আপনি আমাদেরকে আল্লাহর নামে কিছু দান-খয়রাত করুন।

# ইউসুফ (আ.)-এর ধৈর্য ও তার প্রতিদান

সবই আল্লাহ তাআলার কুদরতের লীলা। তিনিই ঘটনাকে এ পর্যন্ত নিয়ে এসেছেন। এ সবই তাঁর শক্তি ও জ্ঞানের ফসল। ইতোপূর্বে হয়রত ইউসুফ (আ.) জেল থেকে বের হতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তখন আল্লাহ চাননি। তাই তিনি জেল থেকে বের হতে পারেননি। আবার যখন আল্লাহ তাআলা চেয়েছেন তখন তিনি জেল থেকে বেরিয়ে এসেছেন এবং মিশরের গভর্নরের পদে আসীন হয়েছেন। ইতোপূর্বে হয়রত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা তাঁর কাছে এসেছে, কিন্তু আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে অনুমতি হয়নি তাই তিনি পরিচয় দেননি। কিন্তু এখন যখন তারা অসহায় ও বিনীত হয়ে হয়রত ইউসুফ (আ.)-এর কাছে এসেছে এবং নিজেদের দুর্বলতা ও অসহায়ত্ব প্রকাশ করেছে তখন আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে পরিচয় দানের অনুমতি এসেছে। অতঃপর হয়রত ইউসুফ (আ.) নিজের মুখ থেকে নেকাব সরিয়ে দিয়েছেন এবং বলেছেন—

هَلْ عَلِمْتُمْ مَّا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيْهِ إِذْ أَنْتُمُ جَهِلُونَ

তোমরা কি জান, তোমরা ইউস্ফ ও তার সহোদরের প্রতি কিরূপ আচরণ করেছিলে? যখন তোমরা ছিলে অজ্ঞ। ইউসুফ: ৮৯।

إِنَّهُ مَنْ تَيْتُقِ وَيُصْبِرُ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيْعُ أَجْرُا لَمُحْسِنَيْنَ أَجْرُا لَمُحْسِنَيْنَ

নিশ্চয়ই যে ব্যক্তি আল্লাহকে ভয় করবে এবং ধৈর্য অবলম্বন করবে আল্লাহ সেরূপ সৎকর্মপরায়ণদের শ্রমফল নষ্ট করেন না। (ইউসুফ: ১০)

কুরআনে কারীমে এই ঘটনা মূলত আমাদের মানসিকতা নির্মাণে অনেক বড় ভূমিকা রাখতে পারে। এখানে আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, যদি কেউ আল্লাহ তাআলাকে মানে এবং ধৈর্য ও আল্লাহভীতির পথে চলে তাহলে তার পথে যত বাধা-বিপত্তিই আসুক সে একদিন সফল হবেই। পক্ষান্তরে যারা আল্লাহ তাআলার অবাধ্য হয় আল্লাহ তাআলা তাদেরকে অবকাশ দেন তবে তাদেরকে ছেড়ে দেন না। আল্লাহ তাআলার অনুগত বান্দারা পরীক্ষার মুখোমুখি হন। তবে অপমানিত হন না। আর অবাধ্যরা সুযোগ পায়, তবে ছাড় পায় না।

আমাদের তাবলীগ জামাতের মিশন হলো, পৃথিবীর সকল মানুষকে ঘুরে ঘুরে এই মানসিকতার দাওয়াত দেয়া। একজন মুসলমান হিসেবে মায়ের কর্তব্য হলো সর্বপ্রথম তার সন্তানের মনে এই মানসিকতার বীজ বপন করা। নবী-রাসূলগণের গল্প শুনিয়ে সত্য ও সততার প্রতি তাদেরকে অনুপ্রাণিত করা। কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্য হলো, আমরা আমাদেরকে সন্ত ানদেরকে খুবই ছোট বেলায় কুলে পাঠিয়ে দিই। আমাদের এ কালের স্কুলগুলোর অবস্থা হলো, ছাগল জবাই করার নির্দিষ্ট কসাইখানার মতো। শহরের সকল ছাগল যেমন কসাইরা খরিদ করে এনে এক জায়গায় একত্রিত করে। তারপর তাদেরকে জবাই করে। অতঃপর তারা পাশাপাশি পড়ে তড়পাতে থাকে। কারও বা শরীরের চামড়া আলাদা করা হচ্ছে, কারো নাড়ি-ভুড়ি টেনে বের করা হচ্ছে, কাউকে বা শুইয়ে দিয়ে জবাই করা হচ্ছে। অতংপর সেগুলোকে টুকরো টুকরো করে মহন্নার দোকানগুলোতে বিক্রির জন্যে এনে সাজিয়ে রাখা হচ্ছে। আমাদের আজকালকার শিশুদের স্কুলগুলো আর কসাইদের জবাইখানার মধ্যে বিশেষ কোন পার্থক্য নেই। এ ক্ষেত্রে এসব স্কুলে যারা শিক্ষকতা করেন তাদেরকেও বিশেষ কোন দোষ দেয়া যাবে না।

এই বাক্যটির দ্বারা আমরা আদিয়ায়ে কেরামের সুউচ্চ চরিত্রেরও সন্ধান পাই। হযরত ইউসুফ (আ.). তাঁর এই কথার দ্বারা তাঁর নববী চরিত্রের পরিচয় দিয়েছেন। আমরা তো অতি তুচ্ছ বিষয়েও কাউকে খোটা দিতে ও আঘাত করতে দ্বিধাবোধ করি না। কিন্তু এখানে হয়রত ইউসুফ (আ.)কে দেখুন, তাঁর ভাইয়েরা তাঁর সাথে যা কিছু করেছেন জেনে রুঝেই করেছে। দীর্ঘ চিন্তা-ভাবনা এবং য়ড়য়য়ের ফসলই ছিল তাঁর প্রতি অবাঞ্ছিত সব জুলুম ও নিপীড়ন। কিন্তু হয়রত ইউসুফ (আ.) য়খন তাদেরকে তাদের সেই অবিচারের কথা স্মরণ করিয়ে দিচ্ছেন, তোমরা না রুঝে ইউসুফ ও তাঁর ভাইয়ের প্রতি যে আচরণ করেছিলে সে কথা কি তোমরা জান? তিনি যেন এ কথাই বুঝাতে চাচ্ছেন, তোমরা যে আমাকে কৃপে ফেলে দিয়েছিলে, তরবারীর দ্বারা আমার হাতে আঘাত করেছিলে—এর কোনটিই তোমরা সচেতনভাবে করনি। বরং ভুলে করেছো।

হযরত ইউসুফ (আ.)-এর স্বপ্লের কথা তাদের তালো করেই মনে ছিল এবং তারা সেদিন এই আশস্কাও করেছিল— একদিন ইউসুফ অনেক উপরে চলে যাবে আর আমরা পড়ে থাকবো নীচে। আজ যখন হযরত ইউসুফ (আ.) পুরাতন ইতিহাসের কথা স্মরণ করিয়ে দিলেন তখন তারা সবাই গভীর দৃষ্টিতে তাঁকে দেখলো এবং সমস্বরে বলে উঠলো—

فَاتُّكُ لَانْتُ يُوسُفُ

তুমিই তো ইউসুফ। হিউসুফ: ৯০।

قُالَ أَنَّا يُوسُفُ وَ هَذَا أَخِي

ইউসৃফ (আ.) বললেন, আমিই ইউসৃফ এবং এ আমার সহোদর।

قَدْ مَنَّ اللهُ عَلَيْنَا

আল্লাহ তো আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করেছেন।

সে অনুগ্রহও কত বড় অনুগ্রহ তাকিয়ে দেখ। তাছাড়া সে অনুগ্রহের পথ কি?

## কণ্টকাকীর্ণ নার্সারী

আমাদের সবচে' বড় ব্যর্থতা হলো, আমরা আজও পর্যন্ত দাসভো মানসিকতা থেকে মুক্ত হতে পারিনি। ফলে আমাদের সমাজে স ানদেরকে মানুষ হিসেবে গড়ে তোলার যে মানসিকতা সেটা কোথাৰ নেই। বরং এখন শিক্ষাকে উপার্জনের একমাত্র মাধ্যম হিসেবে গ্রহণ করা হয়। এখন আমাদের চিন্তার মানদণ্ড হলো এটা- আল্লাহকে পাই না পা সেটা বিবেচ্য নয়, বিবেচ্য হলো পয়সা উপার্জন করতে পারলাম क পারলাম না। তাছাড়া আমাদের সমাজের মায়েরাও বিশেষ কোন মান্ত্রসিকতায় গড়ে ওঠেনি। ফলে সন্তানদেরকে যে মানসিকভাবে গড়ে তোলার প্রয়োজন আছে এ কথা তারা কল্পনাও করে না। একটা নির্দিট সময়ে বাচ্চাদেরকে স্কুলে পাঠিয়ে দেয়। স্কুল শিক্ষক তাদেরকে প্রথম দিন থেকেই এ বি সি ডি'র ফাঁদে ফেলে দেয়। অতঃপর এই শিশু এক সময় এমএ এবং পিএইচডি করে বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বেরিয়ে আসে। কিন্তু সে তার সৃষ্টিকর্তাকে জানার সুযোগ পায় না। তার সৃষ্টিকর্তার পরিচয় তার স্কুলেও তাকে দেয়া হয়নি, দেয়া হয়নি কলেজেও। কোন ইউনিভার্সিটিতেও তাকে স্মরণ করিয়ে দেয়া হয়নি তার সৃষ্টিকর্তার কথা। সৃষ্টিকর্তার বিষয় তাদের পাঠ্য-সৃচিতে নেই। সুতরাং দেবে কোথেকে? এরই পরিণতিতে পধ্যাশ বছর পর এমন প্রজন্মের সৃষ্টি হয়েছে, দেখা গেছে, আজ তাদের সামনে কোন মনজিল নেই, জীবনের সুনির্দিষ্ট কোন টার্গেট নেই। তাদের চোখের সামনে সর্বদা ভেসে বেড়ায় তরল মুদ্রা ও চাকরির বড় বড় পোস্ট। তারা পার্থিব জীবনের তুচ্ছ স্বাদ ছাড়া আর

কিছুই বোঝে না। তাদের চিন্তার চূড়ান্ত হলো এই পার্থিব জীবন। তাদের

স্বপু একটাই-বড় পদ চাই।

বড় ব্যবসা চাই।

সমাজে অর্থ-বিচারে প্রতিষ্ঠিতদের সাথে সম্পর্ক চাই।

হাতে দামী দামী পাথরের আংটি চাই।

মোবাইল সেট চাই।

ইউরোপ-আমেরিকায় ঘুরে বেড়াতে চাই।

আমাদের সন্তানদেরকে বিদেশে পড়ালেখা করাতে চাই।

ব্যস, এটাই হলো এই আধুনিক শিক্ষা ও জীবন-চিন্তার নির্যাস। বিগত পঞ্চাশ ঘাট বছরের সাধনায় এখন আমাদের দেশে ঠিক এমন একটা আবহই সৃষ্টি হয়েছে। সমাজের রক্ষে রক্ষে কাঁটা বিছানো এই নার্সারী এমনভাবে ছেয়ে গেছে যা বাহ্যত সুন্দর দেখালেও ভেতরে ভেতরে আমাদের অস্তিত্বকে ছিন্ন ভিন্ন করে দিয়েছে। দৃশ্যত আমাদের সমাজ অত্যন্ত চাণক্যপূর্ণ মনে হলেও ভেতরে ভেতরে তা চালুনির মতো ঝাঝরা হয়ে গেছে। অস্তিত্বের সর্বশেষ রক্তফোঁটাটিও এখন আমাদের শরীরে নেই।

আমাদের ভাবনার বিষয় হলো, যখন এদের সামনে আল্লাহ নেই, যখন এদের চিন্তায় আখিরাত নেই তখন এদেরকে কে নিয়ন্ত্রণ করবে? অন্যায় পথে পা বাড়াতে গেলে কে বাধা দিবে এদেরকে? আজ আমাদের মায়েরা সম্পূর্ণরূপ অবসর হয়ে পড়েছে। সন্তানরা স্কুল থেকে ফিরে এসে প্রাইভেট মাস্টারের কাছে পড়তে বসে পড়ে। সন্তানদেরকে নিয়ে মায়েদের কোন মাথাব্যথা নেই। কেউ কেউ হয়তো বা তাদের সন্তানকে মসজিদে পাঠিয়ে দেয়— যাও, পড়ে আসো। সেখানকার কারী সাহেব বেচারা যা জানে শুদ্ধ অশুদ্ধ তাই তাকে পড়িয়ে দিল। কুরআনে কারীম সেই বেচারা যেভাবে শিখেছে সেভাবেই তাকে শিখিয়ে দিল। মসজিদে সামান্য সময় অপরিকল্পিতভাবে কাটিয়ে বাচ্চা আবার এসে উপস্থিত হলো টিউশন মাস্টারের সামনে। চললো সন্ধ্যা পর্যন্ত। অতঃপর টেলিভিশন।

একই ঘরে বসবাস করেও অনেক সময় দেখা যায়, মা এবং সন্তানের সাথে দেখা নেই।

বাবা ও ছেলে-মেয়েদের সাথে দেখা নেই।

মা মেয়ের সাথে মিল নেই। হয়তো বা খাবারের টেবিলে কখনও কখনও দেখা হয়ে যায়। এটা কি কোন দেখা হলো?

সকালে ঘুম থেকে ওঠে বাবা চলে গেলো তার ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানে কিংবা অফিসে। মা চলে গেলো মায়ের কাজে। বাচচা বেরিয়ে পড়লো তার স্কুলের উদ্দেশে। বাচ্চা যখন স্কুল থেকে ফিরে আসে তখন আবার তাকে পাঠিয়ে. দেয়া হয় মসজিদে না হয় টিউশন মাস্টারের কাছে। অথবা তাকে বসিয়ে দেয়া হয় স্কুলের হোম ওয়ার্কে। মা মায়ের কাজ নিয়ে ব্যস্ত। সন্তান ব্যস্ত সন্তানের কাজে। বাচ্চা চলছে বাচ্চার গতিতে। মা চলছে মায়ের গতিতে। বাবা চলছে বাবার মতো, সন্তান চলছে সন্তানের মতো। এভাবেই এগিয়ে চলে আমাদের এই আধুনিক জীবন। অতঃপর পনের বিশ বছর অতিক্রান্ত হতে সন্তান যখন মায়ের সামনে চোখ উল্টে কথা বলে তখন মায়ের কলিজা বিদীর্ণ হয়ে যায়। মা বলে, আকুর্য! তুমি আমার সামনে চোখ তুলে কথা বলছো?

আমি বলি, সন্তান চোখ তুলবে না তো কি তুলবে? তুমি তো তাকে এমনভাবে গড়ে তুলনি যে, সে তোমার প্রতি চোখ তুলে তাকাবে না। তুমি তো কখনও তাকে মানুষ হয়ে গেড় ওঠার প্রতি অনুপ্রাণিত করনি। বাবার অভিযোগ সন্তান বাবার সাথে বেআদবী করে। কিন্তু বাবার সাথে কেমন আচরণ করতে হবে সে কথা কি বাবা হয়ে তুমি কখনও বলেছোঁ। তাকে কি কখনও মানুষ হতে উৎসাহিত করেছোঁ?

যারা তাবলীগ করে তাদের প্রতি মানুষের অভিযোগের শেষ নেই। অভিযোগ করে এরা ব্রী-সন্তানদেরকে রেখে বাইরে চলে যায়। আদি বলি, এখন তো সমাজের সকলেই তাদের সন্তানকে ছেড়ে দিয়েছে। আমাদের সমাজের কোন বাবাই এখন আর তার সন্তানকে নিয়ে বসালে সময় পায় না। সন্তানকে তার জীবনের লক্ষ্য এবং জীবনযাপনের আদক্ষ আখলাক সম্পর্কে কথা বলার অবকাশ বাবার নেই। তাছাড়া অনেকে তো এমন, নিজে পড়ে আছে গ্রামে, সন্তান লেখাপড়া করছে শহরে। সন্তা কিভাবে গড়ে উঠছে এ সম্পর্কে বাবা-মায়ের কোন ধারণাই নেই। তাছাড়া এই বাস্তবতাকেই অস্বীকার করবো কিভাবে? টাকার টানে বাল পড়ে আছে—

দুবাই।

কেউ বা আনুধাবী।

কেউ বা আরব-আমীরাতে।

কেউ বা কাতারে।

কেউ বা কুয়েতে।

সন্তানদের গড়ে ওঠা এবং বেড়ে ওঠার মূল সময়টাতে বাবার সাথে তাদের কোন দেখা-সাক্ষাত নেই। সূতরাং এক শ্রেণী পাশে থেকেও সন্ত ানের বেড়ে ওঠার প্রতি নজর দেয়ার সুযোগ পাচেছ না। আরেক শ্রেণী অর্থের জন্য পড়ে আছে বিদেশে। আর সন্তানরা বেড়ে উঠছে দেশে নিজেদের মতো করে। এ নিয়ে কারও মাথাব্যথা নেই। মাথাব্যথা শুক্র হয় তখন যখন কাউকে তাবলীগে যেতে দেখে।

আল্লাহ তাআলা নারীদেরকে বসিয়েছেন ঘরে। ঘর নারীর আপন ঠিকানা। আল্লাহ তাআলা তাদেরকে পর্দার বিধান দিয়েছেন। যেন তারা ঘরের ভেতরই থাকে। ঘরের বাইরে যেন পারতপক্ষে না যায়। একাস্ত যদি যেতেই হয় তাহলে যেন পর্দার কঠোর নিয়ন্ত্রণ মেনে যায়।

## পর্দার গুরুত্

কুরআনে কারীমে বিভিন্ন ঘটনায় নারীদের কথা আলোচিত হয়েছে। কিন্তু
আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, পুরো কুরআন শরীকে একমাত্র হযরত
মারয়াম (আ.) ব্যতীত আর কারও নাম পর্যন্ত নেয়া হয়নি। কুরআনে
কারীমের এক জায়গায় 'সাবা'র আলোচনা এসেছে। আমি মনে মনে
ভেবেছিলাম, হয়তো এটা কোন মেয়ের নাম হবে। পরে এ প্রসঙ্গে আমি
একটি হাদীস পেয়েছি। এক ব্যক্তি হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি
ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিল— ইয়া রাস্লাল্লাহ্! সাবা কি?

উত্তরে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছিলেন— সাবা হলো ইয়ামানের এক সরদার। তার দশজন ছেলেছিল। এই হাদীস পড়ার পর আমার মনে যে সংশয়় ছিল তাও কেটে গেল। আমি এখন দৃঢ়তার সাথে বলতে পারছি, পুরো কুরআন শরীফে একমাত্র হযরত মারয়াম (আ.) ব্যতীত আর কোন নারীর নাম পর্যন্ত উল্লেখ করা হয়ন। নারী যে কতটা গোপনীয় বিষয়় এ থেকেই তা প্রতিভাত হয়ে ওঠে। কুরআনে কারীমের যেখানেই নারীর প্রসঙ্গ এসেছে সেখানে 'আযীযের স্ত্রী', 'ইমরানের স্ত্রী', 'নূহ (আ.)-এর স্ত্রী', 'লৃত (আ.)-এর স্ত্রী' ইত্যাকার পরিচয়ে নারীকে উপস্থাপিত করা হয়েছে। আর হয়রত মারয়াম (আ.)-এর নামও এক বিশেষ প্রয়োজনে উল্লেখ করা

আলোকিত নারী 🗞 ৪৪৬

হয়েছে। কারণ, খ্রিষ্টানরা দাবী করে বসেছিল- ঈসা (আ.) আল্লাহ
তাআলার পুত্র।

وَقَالَتِ النَّصْرُى الْمَسِيْحُ ابْنُ اللهِ

খ্রিষ্টানরা বলে, মসীহ আল্লাহর পুত্র। তাওবা : ৩০।
খ্রিষ্টানদের এই দ্বন্দ্ব ও ভিত্তিহীন দাবীর জবাবে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন–

ذَالِكَ عِيْسَى ابْنُ مُرْيَمُ قُولُ الْحُقِّ الَّذِي فِيْهِ يُمْتُرُونَ

এ মারয়াম তনয় ঈসা। আমি বললাম সত্য কথা, যে বিষয়ে তারা বিতর্ক করে। [মারয়াম : ৩৪]

এখানে হযরত ঈসা (আ.)-এর প্রকৃত পরিচয় তুলে ধরার জন্যেই আল্লাহ তাআলা হযরত মারয়াম (আ.)-এর নাম উল্লেখ করেছেন। এতে এ কথাই প্রমাণিত হয়, বিনা প্রয়োজনে মেয়েদের নাম নেয়াটা পর্যন্ত আল্লাহ তাআলার কাছে পছন্দনীয় নয়। সূতরাং মেয়েরা তাদের সৌন্দর্য প্রদর্শন করে বেড়াবে- এ কথা তো কল্পনাও করা যায় না।

হাঁা, কোন নারী চাইলে তার প্রয়োজনে ঘরের বাইরে যেতে পারে। তবে এ ক্ষেত্রে তাকে পর্দার আইন মেনে বাইরে যেতে হবে। ইতোপুর্বে আমরা উল্লেখ করেছি, হযরত মুসা (আ.) যখন মিশর ছেড়ে হযরত তআইব (আ.)-এর অঞ্চলে যান তখন সেখানে হযরত মুসা (আ.) কৃপোর কাছে হযরত তআইব (আ.)-এর দুই কন্যাকে দেখতে পান। তারা তাদের জানোয়ারগুলাকে পানি পান করাতে পারছিল না। মুসা (আ.) তাদেরকে সহযোগিতা করেন। বিষয়টি মেয়ে দুটো তাদের বাবার কায়ে বলে। অতঃপর বাবার অনুমতিতে তাদের একজন হযরত মুসা (আ.)কে ডেকে নিতে আসে। সে আসাটা ছিল প্রয়োজনের ভিত্তিতে। তার সে আগমন ছিল আল্লাহ তাআলার দীন মুতাবিক। যে কারণে আল্লাহ তাআলার তার সে আগমনের ধরনকে এতটা পছন্দ করেছেন যে, আকুরুআনে কারীমে উল্লেখ করেছেন।

আলোকিত নারী 🛭 ৪৪৭

فَجُآءُ ثُهُ احْدَى هُمَا تُمْشِى عَلَى اسْتِحْيَآءٍ

তথন মেয়েদ্বয়ের একজন লজ্জাজনিত চরণে তাঁর কাছে আসলো।[কাসাস : ২৫]

সুতরাং এখানে একটি মূলনীতি উল্লেখ করা হয়েছে। নারীকে একান্ত কোন প্রয়োজনে ঘরের বাইরে যেতে হলে তার লজ্জাকে বিসর্জন দিয়ে নয়। বরং পর্দার মাধ্যমে লজ্জাকে লালন করে বাইরে যেতে হবে। একজন মুসলমান নারীর ঘরের বাইরে যাওয়ার এটাই যথাযথ পদ্ধতি। কোন মুসলমান নারী পর্দা লজ্জ্মন করে ঘরের বাইরে যেতে পারে না।

## নারী ও পুরুষের দায়িত্ব

নারীকে আল্লাহ তাআলা ঘরের অভিভাবিকা করেছেন। ঘর সামলানো তার দায়িত্ব। অবশ্য এখানেও এখন আমরা সীমালজ্ঞানের শিকার। আমরা তো আমাদের নারীকে অনেকটা দাসী মনে করে বসেছি। রান্নাবান্না থেকে শুরু করে ঘরের সব কাজকাম তার কর্তব্য মনে করে বসেছি। অথচ ইসলামী শরীয়তের বিধান মতে কাপড়-চোপড় ধৌত করা এমনকি বাচ্চাকে দুধ পান করানোও নারীর দায়িত্ব নয়। রান্নাবান্না ভো অনেক পরের কথা। সুতরাং বাচ্চাকে দুধ পান করাতে হলে অন্য কোন দুধ মায়ের ব্যবস্থা করতে হবে। যদি কোন নারী তার সন্তানকে দুধ পান করাতে অস্বীকার করে তাহলে তাকে বাধ্য করার অবকাশ শরীয়তে নেই। আল্লাহ তাআলা পরিষ্কার বলে দিয়েছেন—

وَ عَلَى الْمُولُونِلِهُ رِزْقُهُنَّ وَكِشُوتُهُنَّ

জনকের কর্তব্য যথাবিধি তাদের ভরণপোষণের ব্যবস্থা কর।[বাকারা : ২৩৩]

ইসলাম-পূর্ব যুগে নারী ছিল চরম অবহেলিত। বন্য জানোয়ারের মতো আচরণ করা হতো তাদের সাথে। ইসলাম এসে নারীর মর্যাদাকে এতটা উচু করে তুলে ধরেছে যে তার জন্যে সুনির্দিষ্ট অধিকার চিহ্নিত করে দিয়েছে। যেভাবে চিহ্নিত করে দিয়েছে পুরুষের অধিকারও। এটা ঠিক, পুরুষ নারীর চাইতে মর্যাদায় শ্রেষ্ঠ।

الرِّ جَالُ قُوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءَ পুরুষ নারীর কর্তা। निসা: ७।।

সূতরাং নারীর চাইতে পুরুষের মর্যাদা অবশ্যই বেশি। যুগে যুগে পুরুষদের মধ্য থেকে নবী-রাসূলগণ আগমন করেছেন। আজ অবিধি কোন নারী নবুওয়ত লাভে ধন্য হয়নি। তবে এও সত্য, সম্মানিত নবী-রাসূলগণ নারীদের কোলেই লালিত-পালিত হয়েছেন। সূতরাং প্রত্যেক নবীই কোন না কোন নারীর সন্তান। এটাই নারীর প্রকৃত সম্মান। তবে যেহেতু নারী ছিল চরম অবহেলা ও প্রান্তিক বঞ্চনার শিকার, তাই ইসলাম নারীকে তার অধিকার চিহ্নিত করে দিয়েছে।

وُلَهُنَّ مَثُلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمُعْرُوْفِ

নারীদের তেমনি ন্যায়সঙ্গত অধিকার রয়েছে যেমন রয়েছে তাদের উপর পুরুষের অধিকার। বাকারা : ২২৮।

পুরুষ যেহেতু মর্যাদায় নারীর তুলনায় শ্রেষ্ঠ তাই স্বাভাবিক দাবী ছিল কথাটা এভাবে বলা হবে পুরুষদের নারীদের উপর অধিকার রয়েছে যেমন নারীদের অধিকার রয়েছে পুরুষদের উপর। কিন্তু কুরআনে কারীমের উল্লিখিত ভাষ্য থেকে অনুমান হয়, এখানে নারীর অধিকারটাকেই প্রধান ভিত্তিরূপে বিবেচনা করা হয়েছে। অতঃপর অনুরূপ অধিকার পুরুষের জন্যে প্রমাণ করা হয়েছে।

অনুরপভাবে সম্পদ বন্টনের ক্ষেত্রেও ঘটেছে একই ঘটনা। আনি
আমাদের অঞ্চলের কথাই বলি। আমাদের অঞ্চলের অধিকাংশ
মুসলমানই হিন্দু থেকে মুসলমান হয়েছে। আর হিন্দু ধর্মে যেহেও
মেয়েদের কোন অধিকার নেই তাই আমাদের সমাজেও স্বাভাবিকভাবে
পিতার সম্পদে মেয়েদের কোন ওয়ারিশী অধিকার দেয়া হয় না। এটা
তাদের প্রতি চরম অবিচারের শামিল। যারা মেয়েদেরকে তাদের প্রাপ্ত
অধিকার থেকে বঞ্চিত করবে এজন্য অবশ্য তাদেরকে জাহান্নামে যেতে
হবে। আল্লাহর ফয়সালা থেকে কেউ রক্ষা পাবে না। এমনকি কেউ যান
মেয়েদের অধিকার গ্রাস করে নিজে তাবলীগে চলে যায়, কিংবা অনা

আলোকিত নারী 🛭 ৪৪৯

কোন ধর্মকর্মে পরিচিতও হয়ে ওঠে তাতেও কিছু যায় আসে না।
নারীদের অধিকার আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে একটি স্পষ্ট বিধান। এই
বিধান লঙ্খন করার অধিকার কোন মানুষের নেই। কুরআনে কারীম
সম্পদ বন্টনের ক্ষেত্রে প্রথমে মেয়েদের অধিকারের কথা বলেছে।
তারপর বলেছে ছেলেদের অধিকারের কথা। ইরশাদ হয়েছে—

يُوْصِنْيِكُمُ اللهُ فِي أَوْلَادِكُمْ

আল্লাহ তোমাদের সন্তান সম্পর্কে নির্দেশ দিচ্ছেন। [নিসা: ১১]

لِلنَّكُرِ مِثْلُ خَظِّ الْانشَيْنِ

এক পুত্রের অংশ দুই কন্যার অংশের সমান। প্রাত্ত

এখানেও প্রথমে মেয়েদের অংশকে স্থির করা হয়েছে, তারপর বলা হয়েছে— এই স্থিরিকৃত অংশের দ্বিগুণ পাবে পুত্র সন্তান। এতে মেয়েদের অধিকারের স্বাচ্ছতা ও স্পষ্টতাই প্রমাণিত হয়। আল্লাহ তাআলা চাইলে এভাবেও বলতে পারতেন, কন্যা সন্তান পুত্র সন্তানের অর্ধেক পাবে। তা না বলে বলেছেন, পুত্র সন্তান কন্যা সন্তানের দ্বিগুণ পাবে। যেন কন্যা সন্তানের অধিকার সম্পর্কে কারও কোন সংশয় না থাকে। এর আরেকটি কারণ এও, নারীরা যেন উপলব্ধি করতে পারে তাদের অধিকার যেমন প্রতিষ্ঠিত তাদের কর্তব্যও তেমনি অনস্বীকার্য। ছেলে সন্তানকে মানুষরূপে গড়ে তোলার মূল দায়িত্ব মাকেই পালন করতে হয়। স্বামীরে তো জীবিকার সন্ধানে সকাল-সন্ধ্যা ঘুরে বেড়াতে হয়। স্বামীরা সন্তানদেরকে দেখন্তনার সুযোগ কমই পায়।

# সন্তানের জীবন গঠনে মায়ের ভূমিকা

হযরত ইবরাহীম (আ.) যখন হয়রত ইসমাইল (আ.)কে কুরবানী করতে নিয়ে যান তখন তাঁর বয়স সবেমাত্র ছয় বছর। তাছাড়া এটা হয়রত ইবরাহীম (আ.)-এর সাথে তাঁর দ্বিতীয় সাক্ষাত। একবার তো এখানে এনে মা ও পুত্রকে রেখে গেছেন। তারপর এক বছর পর এসে আরেকবার দেখে গেছেন। সেই এক বছর বয়সে তো হয়রত ইসমাইল

(আ.) বাবাকে চিনার কথা নয়। এক বছর বয়সে কে বাবা কে শক্র এটা কে বুঝে? তৃতীয়বার য়খন হয়রত ইবরাহীম (আ.) আগমন করেন তখন হয়রত ইসমাইল (আ.) বয়সের পঞ্চম কি ষষ্ঠ বছরের শিশু। খেলাধুলা করেন। য়েখানে খুশি সেখানে ঘুরে বেড়ান। তাছাড়া এটা তো ছোটাছুটিরই বয়স। পৃথিবী আজ পর্যন্ত এমন দৃশ্য অবলোকন করেনি, এমন দৃশ্য আজ পর্যন্ত আকাশও দেখেনি, দেখেনি এ বিশাল জগত, এমনকি অন্তরীক্ষও।

ঘটনার স্থান জামরাতুল উকবা।
ছুরি হাতে স্বয়ং বাবা দাঁড়ানো।
সামনে তাঁর নিম্পাপ শিশু সন্তান।

শিশু যদি পরেরও হয় তার জন্যেও তো মনে মায়া লাগে। আর হয়রত ইবরাহীম (আ.) তো ইসমাইল (আ.)কে পেয়েছেন চুরাশি বছর বয়সে। তাঁর বিয়ে য়দি বিশ বছর বয়সে হয়ে থাকে তাহলে মানতে হবে চৌষটি বছর তিনি এ সন্তানের জন্যে আল্লাহ তাআলার কাছে দুআ করেছেন। আর বিয়ে য়দি পঁচিশ বছর বয়সে হয়ে থাকে তাহলে এই সন্তান প্রার্থনা করেছেন অবিরাম প্রায় য়াট বছর। সেই কাজ্ফিত শত কারার বিনিময়ে প্রাপ্ত ধন সন্তান য়খন এখন হাঁটতে শিখেছে, ছুটতে শিখেছে, বাবাকে বাবা ডাকতে শিখেছে তখন বাবা হয়ে সেই প্রিয় সন্তানকে বলতে হচেছ, আমি তোমাকে জবাই করতে চাই। বলো, তোমার কি মত?

এই প্রশ্নের উদ্দেশ্য এটা ছিল না, পুত্র যদি রাজি থাকে তাহলে তাকে জবাই করবেন অন্যথায় নয়। বরং এর উদ্দেশ্য ছিল, তুমি যদি মেনে নাও তাহলে ভালো। কাজটা সহজ হবে। আর যদি না মান তাহলে জোর করে হলেও আমি তোমাকে জবাই করবো।

কিন্তু মা হযরত ইসমাইল (আ.)কে এমনভাবে গড়ে তুলেছিলেন, বাবা যখন তাঁর সাথে এ বিষয়ে কথা বলেছেন, তাঁর মতামত জানতে চেয়েছেন তখন তিনি সরল-সহজ ভাষায় বলে দিয়েছেন-

لِأَبْتِ أَفَعُلَ مَا ثُوْ مُرُسَتَجِدٌ نِي َإِنْ شَاءُ اللهُ مِنَ الصَّبرِينَ

আলোকিত নারী 💠 ৪৫১

হে আমার বাবা! আপনি যা আদিষ্ট হয়েছেন তা করুন। ইনশাআল্লাহ আপনি আমাকে ধৈর্যশীল পাবেন। সাক্ষণত : ১০২।

### নারীর প্রকৃত অলংকার

এ হলো মায়ের তরবিয়ত। আজ আমাদের মায়েরা এই তরবিয়তের কথাই ভুলে গেছেন। সন্তানকে সন্তান হিসেবে গড়ে তোলার কথা তারা আজ বেমালুম ভূলে গেছে। এখন তাদের কেবল কাপড়ের পর কাপড় চাই। চাই অলংকারের পর অলংকার। মায়েরা যখন পরস্পরে গল্পে বসে তখন তারা গর্বের সাথে এ কথাই বলে– আমি আমার মেয়ের জন্যে এই এই অলংকার তৈরি করেছি। তার জন্যে এই কিনেছি, ঐ কিনেছি। তাকে বিয়ে দিতে হবে তো। যা যা দরকার সবই কিনে রেখেছি। আমি বলি, সব কিছুই তো করলে। কিন্তু তার অন্তরটি কি তৈরি করেছো? তার হাতে অলংকার। তার মাথায় অলংকার তার কানে অলংকার। তার নাকে অলংকার। তার কণ্ঠে অলংকার। তার পদযুগলে অলংকার। তার কাপড়ের অভাব নেই। তার ফার্নিচারের অভাব নেই। তার জন্য ফ্রিজ কিনে দিয়েছো। ওয়াশিংমেশিন কিনে দিয়েছো। কিন্তু তার অন্তরে তাকওয়ার ব্যবস্থা করেছো তো? তার অন্তরকে আল্লাহভীতির অলংকারে সাজিয়েছো তো?

যদি তার অন্তরে আল্লাহর ভালোবাসার অলংকার না থাকে, তার অন্তর যদি আল্লাহভীতি থেকে শূন্য থাকে তাহলে তো তার ঘর আবাদ হওয়া খুবই কঠিন হবে।

অনেকেই বলে, আমার ছেলে ব্যবসা ধরেছে। এখন তাকে বিয়ে করাতে হয়।

আমার ছেলে ডাব্জার হয়েছে। তাকে বিয়ে দিতে হয়।

কিন্তু আমি বলি, বিয়ে দেবে কিন্তু ছেলেকে মানুষ বানিয়েছো তো?

মা-বাবা কত আশা নিয়ে স্বপু নিয়ে, কত যত্ন করে তাদের কন্যাদেরকে লালন-পালন করে। আর ভবিষ্যতে হিংস্র স্বামীরা তাদের শাসনের দগু দিয়ে এই কোমলমতি মেয়েদের জীবনকে দলিত-মথিত করে চুরমার করে দেয়। তাদের দেখে মনে হয়, যেন তারা ঘরের চাকরানী। আমাদের মেয়েরাও জানে না তাদের সম্পর্কে আল্লাহর কি বিধান রয়েছে। জানে না স্বামীরাও। অথচ ঘরে ঘরে জ্বলছে আগুন। সূতরাং এটা মা-বাবার কর্তব্য। সন্তানকে মানুষ হিসেবে গড়ে তোলার কর্তব্য মা-বাবার। সন্তান যদি উচু আখলাক, উত্তম আদর্শ, আল্লাহর ভয় ও সহনশীলতার গুণাবলী নিয়ে গড়ে ওঠে তাহলে আর পরম্পরে কোন ঝগড়া-বিবাদের সৃষ্টি হয় না। তারা জীবনের সকল সংকটকে তাদের চরিত্র, সহনশীলতা ও আল্লাহতীতির শক্তিতে সহজেই মোকাবেলা করতে পারে। কিন্তু আমাদের সমস্যা হলো, আমরা আমাদের সন্তানদেরকে এসব গুণে গুণান্বিত করার কথা ভাবি না।

হযরত ইসমাইল (আ.)-এর প্রতি দেখুন। মা হাজেরা তাঁকে মানুষরূপে গড়ে তুলছিলেন। তাই হযরত ইবরাহীম (আ.) যখন তাঁকে জবাই করার জন্যে প্রস্তাব করেছেন তখন তিনিই উল্টো বাবাকে এই বলে পরামর্শ দিয়েছেন— আমার হাত-পা বেঁধে নিন্ যেন আমার নড়াচড়ার কারণে আপনার কন্ট না হয়। তাছাড়া আপনি আপনার চোখও বেঁধে নিন এবং আমাকে কাৎ করে এমনভাবে শুইয়ে দিন যেন জবাই করার সময় আমার চেহারা আপনার নজরে না পড়ে। পাছে পিতৃত্বের মমতা যদি জেগে ওঠে তাহলে আল্লাহর বিধান লজ্যিত হবে।

মাত্র ছয় বছরের শিশু। হাত-পা বেঁধে যখন তাঁকে মাটিতে ওইয়ে দেয়া হলো হযরত ইবরাহীম (আ.) ছুরি বের করলেন। হৃদয়ের টকুরা সভ ানকে জবাই করবেন বলে তখন হয়তো আকাশের ফিরিশতাদের শ্বাসও রুদ্ধ হয়ে পড়েছিল। কেঁপে ওঠেছিল সমগ্র জাহান। এ কী ঘটতে যাচেছা

#### আলোকিত নারী 🛮 ৪৫৩

শানিত ছুরি! ছয় বছরের নিল্পাপ শিশুর কোমল কণ্ঠ। তাছাড়া গলা তো এমনিতেও নরম হয়। ষাট বছরের মানুষের গলাও নরমই হয়। সেই কোমলকণ্ঠেই চলছে শানিত ছুরি। স্তব্ধ সমগ্র পৃথিবী। আল্লাহ তাআলা এই দৃশ্যই দেখতে চেয়েছিলেন। দেখতে চেয়েছিলেন হয়রত ইবরাহীম (আ.)-এর হাদয়ে আল্লাহর ভালোবাসা কতখানি।

শানিত ছুরি যখন কোমল কণ্ঠ স্পর্শ করতে গেল তখনই আল্লাহর তাকদীর এসে দাঁড়িয়ে গেল মাঝখানে। তাকদীরের স্পষ্ট ফয়সালা, ইসমাইলের গলা কাটতে পারবে না। কেউ কেউ বলেছেন, ছুরি ও গলার মাঝখানে এক লোহা কিংবা তামার টুকরা রেখে দেয়া হয়েছিল। কিন্তু আমি বলি, কিছুই ছিল না। মাঝখানে ছিল আল্লাহর ফয়সালা। ছুরি হয়রত ইবরাহীম (আ.)-এর হাতে থাকুক কিংবা থাকুক ফেরাউনের হাতে, যদি আল্লাহর ফয়সালা হয়, আল্লাহ তাআলা যদি রক্ষা করতে চান তাহলে ছুরি গলা কাটতে পারে না। ফেরাউনও মুসাকে মারতে পারে না। হয়রত ইবরাহীম (আ.) ছুরি চালিয়েছেন, কিন্তু হয়রত ইসমাইল (আ.)-এর গলা কাটতে পারেননি। কারণ, আল্লাহ তাআলার ফয়সালা ছিল ভিন্ন। একবার দুইবার তিনবার চেষ্টা করলেন। কিন্তু গলা কাটছে না। দেখুন, এই হলো ঈমানের পরীক্ষা।

বাবা হযরত ইবরাহীম (আ.) চাইলে এই বলে ফরিয়াদ জানাতে পারতেন- হে আল্লাহ! আমার চেষ্টা তো করেছি, পরীক্ষা তো হয়েছে। হযরত ইসমাইল (আ.) এ কথা বলতে পারতেন- বাবা! তোমার ছুরি যখন কাজ করছে না তখন আমাকে ছেড়ে দাও।

না, বাবাও এ কথা বলেননি, বলেননি পুত্রও। পুত্র বাবাকে উৎসাহিত করছেন আর বাবাও চেষ্টা করে যাচ্ছেন। যখন কিছুতেই কাজ হচ্ছে না তখন হযরত ইবরাহীম (আ.) নতুন করে ছুরিতে শান দিলেন। তারপর পুনরায় চেষ্টা করলেন। আর তখনই আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করলেন–

قَدْ صَتَدَقْتَ الرُّوْ يَا إِنَّا كَذَالِكَ نُجْزِي الْمُحْسِنِيْنُ

তুমি তো স্বপ্নাদেশ সত্যিই পালন করেছো। এভাবেই আমি সংকর্মপরায়ণদেরকে পুরস্কৃত করে থাকি। সোফফাত: ১০৫।

অতঃপর মুহূর্তে আল্লাহ তাআলা জিবরাইল (আ.)কে দিয়ে বেহেশত থেকে একটি দুমা পাঠিয়ে দিলেন। ইসমাইল (আ.)কে ছুরির নিচ থেকে সরিয়ে সেখানে দুমা শুইয়ে দিলেন। সঙ্গে সঙ্গে দুমা জবাই হয়ে গেল। জবাই হবার পর হয়রত ইবরাহীম (আ.) য়খন চোখের বাঁধন খুললেন তখন লক্ষ্য করলেন, পুত্র ইসমাইল সঙ্গে দাঁড়িয়ে আছেন আর সামনে জবাইকৃত অবস্থায় পড়ে আছে একটি দুমা। এ কারণেই আমাদের নবী হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি গুয়াসাল্লাম সর্বদায়ই একটি পুরুষ দুমা জবাই করতেন। একটি নিজের পক্ষ থেকে জবাই করতেন আর একটি জবাই করতেন তাঁর উন্মতের পক্ষ থেকে। মূলত হয়রত ইসমাইল (আ.)-এর এই অভাবনীয় ঈমান, এই অভাবনীয় চরিত্র ছিল মা হাজেরার তরবিয়তের ফসল। এজন্য আমরা বলি, শুধু পুরুষরা নয়, মেয়েদেরকেও আল্লাহর রাস্তায় বেরোতে হবে। তাদেরকেও শিখতে হবে, কীভাবে তারা

# পুত্রের শাহাদাতে মায়ের দৃঢ়তা

তাদের সম্ভানদেরকে গড়ে তুলবে।

সাহাবী হযরত হাবীব ইবনে যায়েদ (রা.)কে ভণ্ড নবী মুসাইলামাতুল কাষ্যাব ধরে নিয়ে যায় এবং তাঁকে বলে— তুমি যদি শুধু একবার এ কথা বল আমি আল্লাহর রাসূল তাহলে আমি তোমাকে ছেড়ে দিব। হযরত হাবীব (রা.) বললেন, এ কথা আমি কোনদিন বলতে পারবো না।

ক্ষিপ্ত মুসাইলামা তাঁর একটি হাত কেটে দিল। বললো, এখনও সুযোগ আছে, বলো আমি আল্লাহর নবী।

: वनदा ना।

কেটে দিল দ্বিতীয় হাত। বললো, বলো এখনও সুযোগ আছে।

: वनरवा ना ।

অতঃপর প্রথম পা, দ্বিতীয় পা কেটে দিল।

তারপর চোখ দুটো বের করে ফেললো।

তারপর কান দুটো কেটে দিলো।

অতঃপর জবাইকৃত ছাগলের শরীর থেকে যেভাবে চামড়া আলাদা করা হয় ঠিক সেভাবে তার হাড় থেকে গোশতগুলো আলাদা করে ফেলতে লাগলো। হযরত হাবীব (রা.) কুঁকরে কুঁকরে উঠছিলেন এবং এভাবেই জীবন দিয়ে দেন। তবুও মুখে স্বীকার করেননি মুসাইলামা আল্লাহর নবী।

যখন তাঁর এই বর্ণনাতীত কষ্ট ও শাহাদাতের খবর তাঁর মা হ্যরত উদ্মে উমারা (রা.)-এর কাছে পৌছায় তখন তিনি সঙ্গে সঙ্গে জবাব দেন–

لِلهٰذَا الْيُوْم أَرْضَعْتُهُ

এই দিনটির জন্যেই আমি তাকে দুধ পান করিয়ে ছিলাম।

একেই তো বলে মা। মা তো এভাবেই তার সম্ভানকে তিলে তিলে গড়ে তুলে।

বিখ্যাত সাহাবী হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.)। হাজ্জাজ ইবনে ইউসুফের বাহিনী পবিত্র মন্ধা শরীফে তাঁকে ঘেরাও করে ফেলে। অবশেষে তাঁর চারজন সঙ্গী ব্যতীত অবশিষ্ট সকলেই তাঁকে ছেড়ে চলে যায়। তাঁর মা ছিলেন হযরত আবু বকর (রা.)-এর কন্যা হযরত আসমা (রা.)। তিনি মায়ের কাছে যান। বলেন, মা! শত্রুপক্ষ সন্ধির প্রস্তাব দিচ্ছে। বলছে, সন্ধি কর। তাহলে জীবনে বেঁচে যাবে। উত্তরে হযরত আসমা (রা.) যে শব্দ ব্যবহার করেছিলেন সে শব্দ এত কঠিন যা আমি উচ্চারণ করার সাহস পাছি না। হযরত আসমা (রা.) তো মা ছিলেন। তাই এমন কঠিন কথা বলার অধিকার তাঁর ছিল। আমি যদি খুব সহজ শব্দে বলি তাহলে এভাবে বলতে হবে– তিনি বলেছিলেন, তুমি যদি দুনিয়ার জন্যে লড়াই করে থাক তাহলে তোমার এ লড়াই আমার জন্যে চরম আক্ষেপের বিষয় ছাড়া আর কিছুই নয়। আর যদি পরকালের জন্যে লড়াই করে থাকো তাহলে তোমার বেঁচে থাকা আর জীবন দিয়ে দেয়া উভয়টাই আমার জন্যে সমান। প্রাণ রক্ষার জন্যে অন্যায়ের সামনে মাথা নত করার সুযোগ নেই।

হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.) বলেন, মা! আমিও এ কথাই তেবেছিলাম। তুমি আমাকে এ পরামর্শই দিবে।

إِنَّ فِي الْمُوتِ رُاحَتُ

মৃত্যুর মধ্যেও সুখ আছে।

এ কথা বলে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.) ওঠে দাঁড়ান এবং বলেন, মা! জীবনের শেষবারের মতো আলিঙ্গন কর।

হযরত আসমা (রা.) যখন পুত্রকে জীবনের শেষবারের মতো জড়িয়ে ধরেন তখন হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.)-এর শরীরে লৌহবর্ম অনুভব করেন। জামার নিচে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.) লৌহবর্ম পুরিধান করে রেখেছিলেন।

- : এ কী পরেছো আবদুল্লাহ?
- : লৌহবর্ম মা।
- : কেন?

: আমি যদি শাহাদতবরণ করি, আমার ভয় হয় শক্রপক্ষ আমার লাশ টুকরা টুকরা করে ফেলবে।

এ কথা শোনে হযরত আসমা (রা.) যে জবাব দিয়েছিলেন আজও তা আরবী সাহিত্যের বিরাট বড় সম্পদ হয়ে বেঁচে আছে। তিনি বলেছিলেন—

# الشَّاةُ الْمُذَبُوحَةُ الْعَجُولُ الْمُحَصَّلَةُ

বেটা! বকরি যখন জবাই হয়ে যায় তখন তার চামড়া তুলে নেয়ার দারাতে তার কোন কষ্ট হয় না।

যাঁরা আল্লাহর পথে জীবন দেয়— বেটা! তারা তো লোহার সাহায্যও গ্রহণ করে না। তুমি আমার সামনে লৌহবর্ম খুলে ফেল।

আমাদের এ কালে মায়েরা যেমন তাদের সন্তানদেরকে বিয়ের বর সাজিয়ে দেয় সেকালে মায়েরা তাদের সন্তানদেরকে শহীদের সাজে সাজিয়ে দিতো। আল্লাহর নামে জীবন দানের জন্যে আল্লাহ পথে পাঠিয়ে দিত। আলোকিত নারী 🛮 🛭 ৪৫৭

এক দিকে চারজন আল্লাহর পথের সৈনিক। বিপরীত দিকে তিন হাজার হাজ্জাজের সৈনা। সকাল থেকে নিয়ে আসর পর্যন্ত লড়াই চলতে থাকে। কিন্তু কেউ হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.)-এর কাছেও ঘেঁষতে পারেনি। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.) দুই হাতে তরবারী চালনায় ছিলেন দক্ষ। তাই তাঁর কাছে আসা মানে নিজেই নিজের মরণকে ডেকে আনা। আসরের পর শক্রপক্ষ আবু কুবাইস পর্বতে ওঠে সেখান থেকে তোপের মাধ্যমে পাথর নিক্ষেপ করে। সে আবু কুবাইস পর্বতে এখন সৌদী বাদশাহদের মহল। পাথর এসে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.)-এর মাথায় লাগে। ভারী পাথর। সক্ষে সঙ্গে ফিনকি দিয়ে রক্ত বেরোতে থাকে। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.) মাথার রক্তে পাঞ্জা রঞ্জিত করে এই কবিতা আবৃত্তি করেন—

وَلَمْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَأُ كُلُوْمِنَا لَكِنَّ عَلَى الْأَقْدَامِ تَقْطُرُ دِمَاءً،

কোমরের রক্তে গোড়ালি রঞ্জিত করার লোক আমি নই।

আমি তো আমার বৃকের রক্তে পাঞ্জা সজ্জিত করি মেহেদির রঙে।

পরপর দৃটি পাথর এসে মাথায় আঘাত করে। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.) ঘূরে পড়ে যান মাটিতে। তখন তাঁর বয়স সত্তর বছর। সত্তর বছর বয়সে মাত্র চারজন আল্লাহর সৈনিক লড়ে যাচ্ছেন তিন হাজার হাজ্জাজ বাহিনীর বিরুদ্ধে। তিনি যখন মাটিতে পড়ে যান তখন সর্বশেষ তাঁর মুখ থেকে এই শব্দগুলো বেরিয়ে আসে—

أَسْمَاءَ إِنْ قُتِلْتُ لَا تُبْكِيني لَمْ يَبْقُ إِلَّا حُسَنِي وَدِيْنِي

আসমা। আমি যদি শহীদ হই কান্না করো না।

আমার দীন ও মর্যাদা ভূলুষ্ঠিত হয়নি।

শাহাদতের পর তাঁর লাশ হাজ্ঞাজ ইবনে ইউসুফ 'হাজুন' নামক স্থানে শূলিতে ঝুলিয়ে দেয়। সেখানে তাঁর লাশ এক সপ্তাহ পর্যন্ত ঝাকে। তৃতীয় দিন সে পথে যাচ্ছিলেন হযরত আসমা (রা.)। তিনি শূলিতে ঝুলন্ত পুত্রের লাশের দিকে তাকিয়ে বলেন-

'তোমার কি এখনও নামবার সময় হয়নি?'

আমাদের আজকালের মেয়েরা তো এটাও বুঝে না, সন্তানকে কিভাবে গড়ে তুলতে হয়। সন্তানকে মানুষ হিসেবে গড়ে তোলার অর্থই বা কি। আমাদের ছেলেমেয়েরা যদি নামায়ী হয়ে যায় তাহলে আমরা মনে করি, তারা বুঝি গড়ে ওঠেছে। অথচ মানব জীবনে সবচাইতে বেশি প্রয়োজন হলো আখলাক। তাই মা-বাবার কর্তব্য সন্তানের চরিত্র গঠনের প্রতি সর্বাধিক মনোযোগ নিবিষ্ট করা। মায়েরা তো আজকাল বুঝেই না, আমাবাবাদের এসব বিষয়ে নজর দেয়ার সময়ই হয় না।

## সন্তান প্রতিপালনের কয়েকটি মূলনীতি

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

আল্লাহ তাআলা এমন কিছু গুণের কথা কুরআনে কারীমে উল্লেখ করেছেন যে গুণগুলো ব্যতীত কোন মানুষ পরিপূর্ণ মানুষরূপে গাড়ে উঠতে পারে না। আমাদের কর্তব্য আমাদের সন্তানদেরকে এসব গুণোর আলোকে গড়ে তোলা। যেমন- ইরশাদ হয়েছে-

> وِّاذِ قَالَ لُقَمْنُ لِإِبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ بِبُنُتَّ لَا تُشْرِكُ بالله

স্মরণ কর, যখন লুকমান উপদেশচ্ছলে তাঁর পুত্রকে বললো, হে বৎস! আল্লাহর সাথে কাউকে শরীক করো না। নিশ্চয়ই শিরক চরম জুলুম। লুকমান: ১৩

সুতরাং আমাদের প্রধান কর্তব্য হলো, আমাদের সন্তানদেরকে এ। মানসিকতার উপর গড়ে তোলা– এই পৃথিবীতে আল্লাহ তাআলার ঝোল শরীক নেই। আমরা হয়তো প্রকাশ্য কোন শরীক আল্লাহ তাআলার মানি

### আলোকিত নারী 🛭 ৪৫৯

না। কিন্তু প্রচ্ছনুভাবে আমরা নানা রকমের শিরকের শিকার হয়ে পড়ি। যেমন- আমাদের আশা-আকাজ্ফা অর্থেবিত্তে কেন্দ্রীভূত হয়ে থাকে। আমরা পার্থিব উপায়-উপকরণের উপর তাওয়াক্কুল করে থাকি। এগুলো স্পষ্ট শিরক না হলেও প্রচ্ছনু শিরক। সূতরাং সন্তানের মনের ভেতর গুরুতেই এ কথা বদ্ধমূলরূপে গড়ে তুলতে হবে- আল্লাহ তাআলা ব্যতীত আর কোন মালিক ও প্রভু নেই। জীবনের সকল ক্ষেত্রে আমাদের দৃষ্টি কেবলই নিবদ্ধ থাকবে আল্লাহর প্রতি।

সেই সাথে আল্লাহ তাআলা মা-বাবার প্রতি সন্তানের কর্তব্যের কথাও আলোচনা করেছেন। মা-বাবার আনুগত্য এবং তাদের প্রতি উত্তম আচরণের মহিমাও তুলে ধরেছেন। যেন সন্তান মা-বাবার গোলাম হয়ে জীবন্যাপন করে। যেন তারা মা-বাবার বাড়াবাড়িকে বরদাশত করতে পারে এবং তাদের কোন আচরণের মুখে 'উফ্' শব্দটিও যাতে না করে। সেই সাথে আল্লাহ তাআলা মানব জাতিকে এই শিক্ষাও দিয়েছেন—

لْيُنَىَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي لِيَّنَى الْأَرْضِ يَأْتِ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللهُ إِنَّ اللهُ لَطِيْفُ خَبِيْرُ

হে বংস। কুদ্র বস্তুটি যদি সরিষার দানা পরিমাণও হয় এবং তা যদি থাকে শিলাগর্ভে অথবা আকাশে কিংবা মৃত্তিকার নিচে আল্লাহ তাও উপস্থিত করবেন। আল্লাহ সূক্ষ্মদশী, সম্যুক অবগত। লিক্সান: ১৬

হিসাব-কিতাব এবং পরকাল চিন্তা বান্দার হৃদয়পিঠে অংকিত করাই হলো এ বাণীর লক্ষ্য। অতঃপর তৃতীয় উপদেশ হিসেবে ইরশাদ হয়েছে-

# يْبُنَيُّ أَقِمِ الصَّلُوةُ

হে বৎস! যথাযথভাবে নামায আদায় কর। [লুকমান : ১৭] চতুর্থ উপদেশ হিসেবে ইরশাদ হয়েছে—

وُأْمُرُ بِالْمُعْرُوفِ وَانْهُ حَٰنِ الْمُنْكَرِ

সংকর্মের নির্দেশ দাও আর অসংকর্মে বাধা দাও। প্রায়ন্ত

তারপর বলেছেন-

وَاصْبِرْ عُلَى مَا أَصَابُكَ

এবং আপদে-বিপদে ধৈর্য ধারণ কর। প্রাগ্তক্তা

আর–

إِنَّ ذَالِكَ مِنْ عَزْمِ الْأَمُوْرِ

নিক্যাই এটাই হলো দৃঢ় সংকল্পের কাজ। প্রাতভা

এর উদ্দেশ্য হলো, এই কাজগুলো যেহেতু কষ্টসাধ্য তাই তাকে উৎসাহিত করা, এই মর্মে সাহস যুগানো যে কাজগুলো কঠিন হলেও সামান্য পরিশ্রমেই তুমি বড় মানুষ হয়ে উঠতে পারবে। যেভাবে আমরা আমাদের সম্ভানদেরকে উৎসাহিত করে থাকি। ক'দিন একটু মনোযোগ দিয়ে কষ্টসহ লেখাপড়া কর। তাহলে বড় ডাব্ডার হতে পারবে। বড় ধনী হতে পারবে। অথচ আমাদের উৎসাহ দান কত যে ভুল কত যে তুছে! আমাদের তো উচিত ছিল ক্ষণস্থায়ী এ দু'দিনের বড়বু মহত্ত্ব ও মর্যাদার কথা তাদের বিশ্বাসে প্রতিষ্ঠিত না করে সত্যিকার সফলতা মর্যাদা ও বড়ত্বের কথা তাদের অন্তরে প্রতিষ্ঠিত করা।

### এক সার্থক তরবিয়ত

আমাদের এক বন্ধু নাম শামসুর রহমান। থাকেন জার্মানীতে। তার খ্রী একজন নওমুসলিম। তার হাতেই ইসলাম গ্রহণ করেছেন। তারপর তাকেই বিয়ে করেছেন। তিনি তার বাচ্চাদেরকে এত সুন্দরভাবে গড়ে তুলেছেন, তার বাচ্চার বয়স মাত্র চার বছর। অথচ তাদের ঘরে যদি কোন মেয়ে মানুষ আসে তাহলে সে 'মেয়ে মানুষ মেয়ে মানুষ' বলে দৌড়ে কামরার ভেতর চলে যায়। এতটুকু বয়সেই সে শিখে গেছে পদী করতে হবে। তাদের ঘরে বাচ্চারা যদি দুষ্টুমি করে তখন তাদের মা বাচ্চাদেরকে এই বলে শাসায় লেখ, যদি বেশি দুষ্টুমি কর তাহলে কিষ্কু

#### আলোকিত নারী 🛮 ৪৬১

আমি তোমাদেরকে কুলে ভর্তি করে দেব এবং ডাক্তার বানাবো। তখন বাচ্চারা এই বলে কান্না করতে থাকে, না না! আমরা ডাক্তার হবো না। আমরা আলিম হবো। মা তার বাচ্চাদেরকে এই বলে ভয় দেখায়, যদি আমার কথা না শোন তাহলে আমি তোমাদেরকে ইঞ্জিনিয়ার বানাবো। তখন বাচ্চারা এই বলে মায়ের কাছে আকৃতি জানায়, আর দুষ্টুমি করবো না, তবু আমাদেরকে ইঞ্জিনিয়ার বানিয়ো না। একেই বলে মুসলিম নারী। মুসলিম নারী তো তাদের আত্মার ধন সন্তানদেরকে এভাবেই গড়ে তুলে। কুরআনে কারীমে এই পথকেই বলা হয়েছে—

إِنَّ ذَالِكَ مِنْ عُزْمِ الْأُمُورِ

এটাই তো দৃঢ় সংকল্পের কাজ। [नুকমান : ১৭]

আমাদের আরেক বন্ধুর কথা বলি। নাম মাওলানা বেলাল। আমরা রাইভেন্ডে একই সাথে লেখাপড়া করেছি। তার বাবা বাংলাদেশে থাকতেন। মূলত তারা ইন্ডিয়ার উত্তর প্রদেশের লোক। ১৯৫৫ কি '৬০ সালের কথা। তখন বাংলাদেশে তাদের টেক্সটাইল মিল ছিল। সে আমাকে বলেছে, একবার আমার কাছ থেকে বিশ হাজার টাকা হারিয়ে গেল। সে ১৯৬৪ সালের কথা। আমি ভেতরে ভেতরে খুব তয় পাচ্ছিলাম। কারণ, টাকাটা হারিয়েছে আমার দোষেই। ভাবছিলাম, কখন আব্বা জিজ্জেস করে বসেন। এজন্য নির্ঘাত আমাকে শান্তি পেতে হবে। কিম্ব কি আন্তর্য! আব্বা আমাকে একবারও টাকার কথা জিজ্জেস করেননি।

আমাদের মসজিদে প্রতিদিন ইশার পর তালিম হতো। একদিন আমি মসজিদে তালিমে না বসে ঘরে চলে এসেছি। আব্বা তখন ঘরে ফিরেই আমাকে খুব কঠিনভাবে শাসালেন। বললেন, কী হয়েছে তোমার? তালিমে বসোনি কেন? আমার বন্ধু বলেছিলেন, সেদিন আমি বুঝতে পেরেছি আমার আব্বার কাছে বিশ হাজার টাকার চাইতে একটি তালিমের মজলিস অনেক বেশি দামী। আমি বিশ হাজার টাকা খুইয়েছি। এর জন্য তিনি আমাকে একটি শব্দ বলেননি। কিন্তু একদিন তালিমে বসিনি বলে তিনি আমাকে শক্তভাষায় শাসন করেছেন। এই হলো সত্যিকার বাবা রূপ। সত্যিকার বাবার তো তিনিই যিনি তার সন্তানের ভবিষ্যত দেখেন এবং সন্তানের প্রকৃত কল্যাণ সাধনে সর্বদা সতর্ক থাকেন।

কুরআনে কারীমে তারপর যে বিষয়টি উল্লিখিত হয়েছে তা হলো আখলাক। আমাদের ভাষায় যাকে আমরা 'একরামুল মুসলিমীন' বলি। আখলাক বিষয়টি এত গুরুত্বপূর্ণ, হয়রত লুকমান হাকীম তাঁর পুত্রকে উপদেশ দিতে গিয়ে ঈমান সম্পর্কে বলেছেন একটি বাক্যে, আখিরাত সম্পর্কে বলেছেন দুটি বাক্যে, নামায সম্পর্কে একটি বাক্যে আর আখলাক সম্পর্কে ব্যবহার করেছেন তিনটি বাক্য। ইরশাদ হয়েছে—

> हे اصبر على مَا اصابك আপদে-বিপদে ধৈৰ্য ধারণ কর। আগজ

لَا تُصَعِّرُ خَدَّكَ اللِنْأُسِ وَالَا تَمْشِ فِى الْاَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ كُلُّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ

অহংকার বশে তুমি মানুষকে অবজ্ঞা করো না এবং পৃথিবীতে উদ্ধতভাবে বিচরণ করো না। নিশ্চয়ই আল্লাহ কোন উদ্ধত অহংকারীকে পছন্দ করেন না। লুকমান: ১৮।

وَاقْصِدْ فِيْ مُشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صُوْتِكِ إِنَّ اَنْكُرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ

তুমি সংযতভাবে পদক্ষেপ করো এবং তোমার কণ্ঠস্বর নিচু করো। নিশ্চরই সুরের মধ্যে গাধার সুরই সর্বাপেক্ষা অপ্রীতিকর। বিশ্বমান: ১৯।

এখানে লক্ষ্যণীয় হলো, আখলাক সম্পর্কে পর পর ছয়টি বাক্য ব্যবহার করা হয়েছে। প্রশ্নপত্রে যেভাবে প্রথমে সহজ প্রশ্ন করা হয়, সবশেষে রাখা হয় কঠিন প্রশ্ন। উদ্দেশ্য যেন সহজ প্রশ্নওলোর উত্তর দিতে দিতে প্রশ্নোত্তর বিষয়টা পরীক্ষার্থীর কাছে সহনীয় ও স্বাভাবিক হয়ে ওঠে। বাজ ব পক্ষেও ঈমান, আখিরাত এবং নামায রোযার চাইতে অনেক বেশি কঠিন হলো উত্তম চরিত্র। কঠিন বলেই এটাকে সবার শেষে উল্লেখ করা হয়েছে।

আলোকিত নারী 🛭 ৪৬৩

ইবনে আবিদ্দুনিয়া তাঁর কিতবৃত্ তাওয়ার্কুল নামক গ্রন্থে একটি বর্ণনা উল্লেখ করেছেন। এক সাহাবী বলেছেন— আল্লাহ তাড়ালা তাঁর বান্দাদের মধ্যে বিভিন্ন গুণ বন্টন করেছেন। তন্যুধ্যে দুটি গুণ আসমান থেকে আল্লাহ তাআলা অবতীর্ণ করেছেন খুব স্বল্প পরিমাণে। একটি হলো আল্লাহর প্রতি বিশ্বাস, আর অপরটি হলো উত্তম চরিত্র।

আমরা জানি, বাজারে যে জিনিস কম পাওয়া যায় সে জিনিসের মূল্য থাকে বেশি। আমাদের ইসলামী শরীয়তেও আল্লাহর প্রতি বিশ্বাস ও উত্তম চরিত্রের মূল্য এই কারণে অন্য সব কিছুর চাইতে বেশি। আমরা মূলত চাই আমাদের সাথীরা জামাতবদ্ধ হয়ে আল্লাহর পথে ঘুরে ঘুরে এই কাঞ্জিত চরিত্র অর্জন করুক।

মানব জীবনের এক পরম সম্পদ হলো উত্তম চরিত্র। সমাজ জীবন এমন কি আমাদের ক্ষুদ্র পরিবারও অর্থ-বিত্ত কিংবা শক্তিতে চলে না। চলে উত্তম চরিত্রে। যদি ঘরে শত অভাবও থাকে আর ঘরে সকলের মধ্যে থাকে চরিত্রের ধন তাহলে সে ঘরে আর কিছু না থাকলেও সুখ থাকে, সম্প্রীতি থাকে। তাই মা-বাবার প্রধান কর্তব্য হলো সন্তানকে চরিত্রের ধনে ধনী করে তোলা।

আমাদের কাছের একটি গল্প বলি। আমাদের এক আত্মীয়। আত্মীয় খুব কাছের না হলেও আমার বাবার খুব ঘনিষ্ঠ বন্ধ। তিনি ছিলেন ইন্সপেন্টর। দেখতে যেমন সুন্দর তেমনই শরীরের গঠন আকৃতি। উচ্চতা সাড়ে ছয় ফুট। গায়ের রঙ ঈষৎ লালবর্ণ। তার মা আমাদের খান্দানের এমন একটি মেয়ের সাথে তাকে বিয়ে দিতে চাচ্ছিল যাকে সকলেই শ্রীহীন হিসেবে জানতেন। আমাদের সে আত্মীয় আমার বাবার সাথে পরামর্শ করলো। বললো, দেখ আমি এখন কী করবো? যদি মায়ের কথা মানি তাহলে আমার জীবনে কখনও এই বিপদ থেকে আমি মুক্ত হতে পারবো না। আর যদি মায়ের কথা না রাখি তাহলে তিনি আজীবন আমার প্রতি অসম্ভষ্ট থাকবেন। আমার বাবা পরামর্শ দিলেন মায়ের কথাই মেনে নাও। আমাদের সে আত্মীয় বললো, ঠিক আছে তুমি যখন বলছো মায়ের কথাই মেনে নিচ্ছি। তাদের বিয়ে হয়ে গেল। তার স্ত্রীর নাম ছিল নূর বিবি। কিন্তু তাদের জীবন ছিল এমন, নূর বিবি যদি ঘরের ভেতরে থাকে তাহলে তার স্বামী বাইরে। নূর বিবি বাইরে থাকলে স্বামী ঘরে। কোনভাবেই তাদের মধ্যে খাপ খাচ্ছিল না। সে বেচারা ছিল দেখতে তনতে যেমন সৃন্দর সুপুরুষ তেমনই উচ্চ শিক্ষিত বড় অফিসার। আর তার ব্রী? সম্পূর্ণ বিপরীত। দেখতে তনতে কুশ্রী তার উপর অশিক্ষিত। কিন্তু নূর বিবি চরিত্র বিচারে ছিল সত্যিই নূর। তাই সে তার উচ্চ শিক্ষিত সুন্দর সুপুরুষ স্বামীর জন্যে নিজেকে ব্রী হিসেবে উপস্থাপন না করে একজন পরিপূর্ণ দাসীরূপে সঁপে দিল। স্বামী পুলিশ অফিসার। ঘরে ফিরে গভীর রাতে। স্ত্রী তার ঘরে ফেরা পর্যন্ত তার অপেক্ষায় থাকে। যখনু ফিরে আসে তখন তাকে তাজা রুটি বানিয়ে খেতে দেয়। শোয়ার পর তার শরীর টিপে দেয়। সকালে ঘুম থেকে ওঠার আগেই তার জুতা পলিশ করে কাপড়-চোপড় প্রস্তুত করে রাখে। এভাবে অবিরাম তিন বছরের সাধনার দ্বারা তার শরীরের কুশ্রী রূপকে এমনভাবে আচ্ছাদিত করে ফেলে অবশেষে তার স্বামীই তার গোলাম বনে যায়।

নূর বিবির কথা আমাদের মনে নেই। কারণ, আমরা তখনও ছোট।
এতটুকু মনে পড়ে, নূর বিবি যখন মারা যায় তখন তার তিন সম্ভানকে
জড়িয়ে ধরে তার স্বামী এমনভাবে কাঁদতো যেন মা-হারা এক ছোট
শিত। নূর বিবির ইন্তেকালের পর আমাদের সে অফিসার আত্মীয় তার
বংশেরই আরেক রূপসী নারীকে বিয়ে করলেন। আমরা দেখেছি, এই
রূপসী নারীকে বিয়ে করার পর আজীবন সে কপাল চাপড়ে ফিরেছে
এবং নূর বিবি নূর বিবি বলে মাতম করতে করতে এই পৃথিবী থেকে
বিদায় গ্রহণ করেছে।

এজন্য আমি বলি, সৌন্দর্য দিয়ে জীবন গড়ে না। পরিবারে সুখ আসে না রূপের পাখায় ভর করে। পরিবারের সুখ-শান্তি প্রতিষ্ঠিত হয় চরিত্রের দ্বারা। তাই নিজেদের ছেলে-মেয়েদেরকে উত্তম চরিত্রে চরিত্রবান করে তোলা মা-বাবার প্রধান কর্তব্য। অথচ আমরা তো অর্থ সঞ্চয়ের চক্করে পড়ে থাকি। আমরা মনে করি, সন্তানের জন্যে যদি টাকা-পয়সা সঞ্চয় করে রেখে যেতে পারি তাহলেই আমাদের সন্তানরা সুখে থাকবে, শান্তি তে থাকবে। আমাদের এই ধারণা ভূল। আমি এখানে সংক্ষেপে যে ছয়টি কথা আরয করেছি এর প্রতিটি কথাই র্যাখ্যা সাপেক। কিন্তু এখানে সেই ব্যাখ্যার অবকাশ নেই। তবে আমি আমাদের মা-বোনদের পরামর্শ দেবো, তারা যেন প্রতিদিন কুরআনে কারীমের এই রুকুটিই তিলাওয়াত করেন। কারণ, এই রুকুটিতে আমাদেরকে এই মর্মে স্পষ্ট নির্দেশনা দেয়া হয়েছে, আমরা আমাদের সন্তানদেরকে কি শিখাবো এবং তাদের জীবনের লক্ষ্য কি হবে? যদি এই লক্ষ্যগুলো আমরা আমাদের সন্তানদের হৃদয়ে সুন্দরভাবে প্রতিষ্ঠিত করে দিতে পারি তাহলে আমাদের সন্তানরা দৃশ্যত যেমনই দেখাক তারা বাদশাহ হয়ে গড়ে ওঠবে। এই দুনিয়াতে কে কি লাভ করবে সে তো তার ভাগ্যের ব্যাপার। কোন মা-বাবাই সন্তানের ভাগ্য নির্মাণ করতে পারে না।

### ভাগ্যের গল্প

এক জেলে ছিল। তার নাম ছিল আবু শুজা। সে মাছ ধরছিল। তার সঙ্গে ছিল তার তিন পুত্র। তাদের পাশ দিয়ে ইরানের ইউলিয়াম নামে এক জ্যোতিষী যাচিছল। আবু শুজা তাকে দেখে বললো, আমি একটি স্বপ্ন দেখেছি, ব্যাখ্যা বলে দাও। জ্যোতিষী বললো, কী স্বপ্ন বলো?

আবু শুজা বললো, আমি স্বপ্নে দেখলাম প্রস্রাব করছি। আমার প্রস্রাব থেকে একটি আগুন বেরিয়ে উপরে চলে গেল এবং সেখানে গিয়ে একটি অগ্নিস্ফুলিঙ্গের রূপ ধারণ করলো। সেই অগ্নিস্ফুলিঙ্গ থেকে আরও তিনটি অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বেরিয়ে আসলো। আবার সেগুলোর উপরও ছিল ছোট ছোট অনেক শিখা। জ্যোতিষী স্বপ্ন শোনার পর আবু শুজাকে বললো, একদা তোমার এই তিন ছেলে বাদশাহ হবে।

এ কথা শোনার পর আবু শুজা খেপে যায়। সে পায়ের জুতা খুলে জ্যোতিষীকে ধাওয়া করে এবং ছেলেদেরকেও বলে, ধর এই বদমাশকে, গরীব বলে আমাদের সাথে ঠাট্টা করছে। সত্যি সত্যি চার বাপ-বেটা মিলে জ্যোতিষীকে খুব ধোলাই করে। কিন্তু জ্যোতিষী তার সিদ্ধান্তে অটল। সে বললো, আমাকে যতই মার তোমরা একদিন বাদশাহ হবে। অনেক উত্তম-মধ্যমের পরও যখন জ্যোতিষীর একই বোল তখন আবু

ওজা বললো, ঠিক আছে। একে পেটাই তো কম করিনি, এবার কিছু মাছ দিয়ে দাও।

এই ঘটনার বিশ বছর পর এই তিন পুত্র সত্যি সত্যিই ইসলামী বাদশাহ হয়েছিল। ক্লকনুদ্দৌলাহ, মুইজুদ্দৌলাহ, সামাজ্যের ইজ্জুদৌলাহ। তাদের পর তাদের খান্দানে একশ' বিশ বছর পর্যন্ত রাজত্ব ছিল। তাদের মধ্যে রুকনুদৌলাহ ছিল অত্যন্ত সফল ও স্বার্থক শাসক। সূতরাং মা-বাবা কখনও সম্ভানের ভাগ্য নির্মাণ করতে পারে না। ভাগ্য তকদীরে যা আছে তাই হবে। মা-বাবা পারে সন্তানের চরিত্র নির্মাণ করতে। সূতরাং আমাদের কর্তব্য হলো, আমাদের সন্তানদেরকে উত্তম আখলাকে গড়ে তোলা। বিশেষভাবে পুকমান হাকীম তার সন্তানকে যে ছয়টি বিষয়ের উপদেশ দিয়েছেন- ঈমান, আখিরাত, নামায, সংকাঞে আদেশ ও অন্যায় কাজে বাধাদান, ধৈর্য ও উত্তম চরিত্র– এ বিষয়গুলোর উপর যতুবান করে আমাদের সন্তানদেরকে গড়ে তোলা আমাদের প্রধান কর্তব্য। বিশেষ করে মেয়েদের যেহেতু জামাতের সাথে নামায পড়ার বিশেষ কোন পাবন্দী নেই তাই তাদের উচিত, তাদের সন্তানরা মসজিদে গিয়ে যথাযথাভাবে নামায আদায় করছে কি না সে দিকে লক্ষ্য রাখা এবং তারা পরিপূর্ণ বিনয়ের সাথে নামায পড়তে শিখছে কি না, তাদের চরিত্র কান্তিকতরূপে গেড় উঠছে কি না– এ সব বিষয়ের প্রতি সয়ত্ন লক্ষ্য রাখা মায়েরই কাজ। আল্লাহ তাআলা আমাদের মা-বোনদেরকে এসব বিষয়ে যত্নবান হওয়ার তাওফীক দিন। আমীন। 🗞



### বয়ান : ১২

# দীন প্রচারে নারীর অবদান

الْحَمْدُ بِللهِ الَّذِي بِنيدِهِ مُلْكُونَ كُلِّ شَيْبِي وَهُوَ يُجِيْرُولَا يُجَارُ عَلَيْهِ وَٱشْهَادُ ٱنَّ لاَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وُ حُدَهُ لَا شَرِيْكُ لَهُ أَحَدًا صَمَدًا لَّمَ يُتَّخِذُ صَاحِبَةً وَّلاَ وَلَذَا وَالشُّهَدُ انَّ سُتِّدَنَا وَمُوْلَنَا مُخَمِّدًا عَبْدُهُ وَرُسُولُهُ آمًّا بُعدُ : فَاعُودُ بِا اللهِ مِنَ الشَّيْطُن الرُّجِيْمِ- بِسْمَ اللهِ الرُّحَمْنِ الرُّجِيمِ- يَا أَيُّهُا النَّاسُ إِنَّا خُلَقُنَا كُمْ مِّنَ نُكُرٍ وَّٱنْثَى وَجُعَلْنَا كُمْ شُعُوبًا وُّقُبَانِكَ لِتُعَا رُفُوا إِنَّ أَكْرَ مَكُم عِنْدُ اللهِ أَتْقَاكُمَ

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন- হে মানুষ! আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি এক পুরুষ ও এক নারী থেকে। পরে তোমাদেরকে বিভক্ত করেছি বিভিন্ন জাতি ও গোত্রে। যাতে তোমরা পরস্পরে পরিচিত হতে পার। তোমাদের মধ্যে আল্লাহর কাছে সেই অধিক মর্যাদাবান তোমাদের মধ্যে যে সর্বাধিক আল্লাহভীর ।

হিন্তুরাত : ১৩

### নারীর কর্তব্য

আল্লাহ তাআলা আরও ইরশাদ করেন-

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ نَكُرِ أَوْأُنَثْى وَهُو مُوْمِنُ فَلَنَّجَيْنَّهُ خَيْوةً طَيِّينَةً وَلَنَجْزِيتُهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسُنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

মুমিন হয়ে পুরুষ ও নারীর যে কেউ সংকর্ম করবে তাকে আমি নিশ্চয়ই পবিত্র জীবন দান করবো এবং তাদেরকে তাদের কর্মের শ্রেষ্ঠ পুরস্কার দেবো। নিহাল : ৯৭

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

ٱلتَّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِهَا إِمْرُ أَهُ صَالِحَةٌ

দুনিয়া হলো একটি সস্পদ। তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ সস্পদ হলো সৎ নারী।

তিনি আরও ইরশাদ করেছেন-

إِنَّ الْمُرْاَةُ إِذَا صَلَّتُ خَمْسُهَا وُصَامَتُ شُهْرُهَا وَحَامَتُ شُهْرُهَا وَخَصَنَتُ فُرْجُهَا وَاطَاعُتُ بَعْلُهَا دَخَلَتٍ مِنْ اَيَ اَبُوابِ الْجُنَّةِ شَاءَتُ اَوْ كَمَا قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

যে নারী পাঁচ ওয়াক্ত নামায আদায় করবে, রমযান মাসে রোযা রাখবে, স্বীয় গুণ্ডাঙ্গের হেফাজত করবে, স্বীয় স্বামীর আনুগত্য করবে সে বেহেশতের যে দরোজা দিয়ে খুশি প্রবেশ করবে।

## কুরআনের প্রশ্ন

এই যে আমরা এখানে সমবেত হয়েছি প্রচণ্ড এই গরমের ভেতর আমাদের এই বিশাল সংখ্যক ইজতেমা যেন তথুমাত্র একত্রিত হওয়াঃ অতঃপর বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ার উদ্দেশ্যেই না হয় সে জন্য আমরা এখানে

### আলোকিত নারী 🛭 🛭 ৪৬৯

কিছু জরুরি কথা বলবো। উদ্দেশ্য, আমরা যেন একটি লক্ষ্যে উপনীত হতে, পারি। কুরআনে কারীম বড় সুন্দরভাবে আমাদের কাছে কিছু প্রশ্ন উত্থাপন করেছে। এই প্রশ্ন পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও পুরুষের জন্যেই। প্রথম প্রশ্ন হলো–

أَمْ كُنْلِقُوْا مِنْ غَيْرِ شَنَيْ

তারা কি স্রষ্টা ব্যতীত সৃষ্টি হয়েছে? ভ্র : ৩৫

অর্থাৎ তোমরা কি কোনরূপ স্রষ্টা ব্যতীত নিজে নিজেই সৃষ্টি লাভ করেছো? এই স্কুল, এই কলেজ, এই বিশাল বিশাল অট্টালিকা– এগুলোর কি কোন সৃষ্টিকর্তা নেই?

দ্বিতীয় প্রশ্ন হলো-

أُمْ هُمُ الْخَالِقُونَ

না তারা নিজেরাই স্রষ্টা? প্রাওকা

তৃতীয় প্রশ্ন-

أَمْ خُلَقُوا لسَّمٰوٰتِ وَٱلاَرْضِ

না কি তারা আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছে? ভ্রি : ৩৬

এরপর বক্ষমান সূরাটিতে আরও অনেক প্রশ্নই উত্থাপিত হয়েছে। কিন্তু আমার আলোচনা উল্লিখিত তিনটি প্রশ্নের মধ্যেই সীমাবদ্ধ বিধায় আমি আর অতিরিক্ত প্রশ্ন এখানে উল্লেখ করছি না।

এখানে আল্লাহ তাআলা প্রশ্ন করছেন, জঙ্গলের গাছ-গাছালির মতো কিংবা পথের পারে পতিত পাথরের মতো তোমরা কি নিজে নিজেই সৃষ্টি লাভ করেছো যে, তোমরা তোমাদের মর্জিমত জীবনযাপন করবে? তোমরা তোমাদের জীবন ও কর্ম সম্পর্কে তোমাদেরকে কোনরূপ জিজ্ঞাসাবাদের মুখোমুখি হতে হবে না? যদি সত্যিই তোমরাই তোমাদের স্রষ্টা হয়ে থাকো, আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীকে যদি তোমরাই সৃষ্টি করে থাকো তাহলে তো সন্দেহ নেই, তোমরা স্বাধীন। যেভাবে খুশি জীবনযাপন করতে পারো। এই পৃথিবীর সকল সৃষ্টিকে তোমরা যেভাবে খুশি ব্যবহার করতে পারো। তখন আর শরাব হারাম হওয়ার কোন

ঘুম থেকে এক নারী জেগেই দেখে তার পাশে গুয়ে আছে নাদুস-নুদুস চাঁদের মতো একটি শিশু। ঘুম থেকে জেগে দেখে তার পাশে পড়ে আছে স্থানুদ্রার বিশাল স্তুপ। ঘুম থেকে ওঠেই দেখে তার পাশে প্রস্তুত হয়ে আছে বিচিত্র খাবারের দস্তরখানা। বলুন, এমন কি কোথাও হয়? হয় না। কেন হয় না?

এই যে আমি, আমিই তো আমাকে সৃষ্টি করিনি। যদি আমিই আমার সৃষ্টিকর্তা হতাম তাহলে আমাকে আমি আরও অনেক সুন্দর করে সৃষ্টি করতাম এবং কোন রাজার ঘরে আমার জন্ম হতো।

তাহলে প্রশ্ন হয়, আমাকে কে বানিয়েছে? আর এই বিশ্ব জাহানকে যদি আমি না বানিয়ে থাকি তাহলে কে বানিয়েছে? তাছাড়া আমি তো একটিছিন্ন তৃণও সৃষ্টি করতে পারি না। পাছ বানাবা কি করে? আমি তো একটি পরমাণুও বানাতে অক্ষম। এই বিশাল পৃথিবী বানাবো কি করে? আমি একটি পাথরও সৃষ্টি করতে পারি না। এই হিমালয় পর্বত বানাবো কি করে? এক ফোঁটা পানিও তো আমি সৃষ্টি করতে পারি না। এই বিশাল সমুদ্র বানাবো কি করে? আমি তো গাছের একটি পাতাও বানাতে পারি না। তাহলে এই বিচিত্র ফুল-ফল কিভাবে বানাবো? আমি তো পাঝির একটি পালকও বানাতে পারি না। এই সুন্দর ময়ুর বানাবো কি করে?

আলোকিত নারী 💠 ৪৭১

মানুষ বলে, আমি নিজে নিজে সৃষ্টি হইনি। তাছাড়া আমি আমার সৃষ্টিকর্তাও নই। এই আকাশ ও পৃথিবীও আমি সৃষ্টি করিনি। তাহলে কে সৃষ্টি করেছে? এটাই প্রশ্ন। অনুসন্ধান করে দেখ, তোমাকে, এই পৃথিবীকে, এই আকাশমণ্ডলীকে কে সৃষ্টি করেছে?

যে নারী এই প্রশ্নের সমাধান করতে পারেনি সে ধ্বংস হয়ে গেছে। ধ্বংস হয়েছে সে পুরুষও যে পুরুষ এই প্রশ্নের সমাধান খুঁজে পায়নি। প্রতি ক্লাসে গোল্ড মেডেল অর্জন করেছে এবং প্রথম শ্রেণীতে মাস্টার্স করে পিএইচডি করেছে। কিন্তু সে যদি এই প্রশ্নের সমাধান খুঁজে না পেয়ে থাকে আমি আল্লাহর কসম খেয়ে বলতে পারি, তার জীবন বার্থ, তার জীবন অর্থহীন। সে বার্থ এই পৃথিবীতে এবং পরকালে।

প্রথম প্রশ্ন : তোমাকে কে বানিয়েছে? দ্বিতীয় প্রশ্ন : কেন বানিয়েছে?

এই দৃঃখ-বেদনার জগতে কেন এসেছো? যেখানে প্রতি মুহূর্তে কষ্ট ও

যাতনার গল্প জন্মগ্রহণ করে, যেখানে সেকেন্ডে সেকেন্ডে শত সহস্র
কষ্টের কাহিনী প্রসব করে, যে কাহিনী কাঁদায় মানবতাকে, যে কাহিনী
কোঁদে কোঁদে হারিয়ে যায় মাটির নীচে। যেখানে পদে পদে কষ্ট, যেখানে
পদে পদে আশদ্ধা। কুরআনে কারীম প্রশ্ন তুলেছে সেই পৃথিবীতে তুমি

কি কোনরূপ স্রষ্টা ব্যতীতই সৃষ্টি হয়েছো? তোমাকে এই পৃথিবীতে কে
পাঠিয়েছে, কেন পাঠিয়েছে?

এই প্রশ্ন তুলেছে স্বয়ং কুরআন। তাই আমরা এর জবাবও অনুসন্ধান করবো কুরআনেই। কুরআনে ইরশাদ হয়েছে—

هَلُ أَتْى عَلَى الْإِنْسُانِ حِيْنٌ مِّنَ الدُّهْرِ لَمْ يُكُنْ شَيْئًا مُّذَ كُورٌ ا

কাল প্রবাহে মানুষের উপর তো এমন এক সময় এসেছিল যখন সে উল্লেখযোগ্য কিছুই ছিল না। দাহার: ১

তারপর কি করে তার সৃষ্টি হলো? সে কাহিনী শোনাচ্ছেন স্বয়ং আল্লাহ। ইরশাদ হচ্ছে–

أُوَلَمْ يَرَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ السَّمَٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كَانْتُا رُبُقًا فَقَتَقْهُمُا

যারা কৃষ্ণুরী করে তারা কি ভেবে দেখে না, আকাশ ও পৃথিবী মিলিত ছিল ওৎপ্রোতভাবে। অতঃপর আমি উভয়কে পৃথক করে দিয়েছি। আমিয়া: ৩০া

আল্লাহর পরিচয় এই আকাশ ও পৃথিবী কিছুই ছিল না। কে ছিল? একমাত্র আল্লাহ তাআলা ছিলেন। তিনি অনাদিকাল থেকে আছেন, অনন্তকাল পর্যন্ত থাকবেন। শুরুতেও তিনি, শেষেও তিনি। প্রকাশ্যেও তিনি, গোপনেও তিনি। তিনি চিরঞ্জীব। তিনি চির প্রতিষ্ঠিত। তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ। সকল বাদশাহর বাদশাহ। সব রকমের ক্রটি ও অপূর্ণতা থেকে পবিত্র তিনি। তাঁর সূচনা নেই, শেষও নেই। তিনি আদি-অভ কোন কিছুর মুহতাজও নন। এই বিশ্ব জাহানে একমাত্র আল্লাহই এমন সপ্তা যিনি অনাদি অনন্ত। তিনি স্থান ও কালের উর্ধ্বে এবং রূপ ও বদনের উর্ধ্বে। তার স্ত্রী-সন্তান নেই। তিনি স্ত্রী-সন্তান, কিতাব, নবী-রাস্ল, জান্নাত-জাহান্নাম, জিবরাইল মিকাইল কারও প্রতিই ঠেকা নন। তিনি বিশেষ কোন আসনে সমাসীনও নন। তবে তিনি সর্বত্র বিরাজমান। তাঁকে ঘুম-তন্ত্রা পায় না। তিনি সকল দিক ও স্থান থেকে পবিত্র। কোন গাফলত কিংবা অলসতা তাঁকে স্পর্শ করতে পারে না। তিনি কোন কিছুর ভয়েই ভীত নন। রাড দিন আরশ ফরশ আগুন পানি সবকিছু তাঁর জন্যে সমান। তিনি সকল মানুষের বাদশাহ। তিনি জিনদের বাদশাহ। তিনি সমুদ্রের বাদশাহ। পাহাড়-পর্বতের বাদশাহ। বাতাসের বাদশাহ। সোনা-রূপার বাদশাহ। আকার আকৃতির বাদশাহ। রূপ-সৌন্দর্যের বাদশাহ। সকল অট্টালিকার বাদশাহ। জল-স্থল ও অন্তরীক্ষের বাদশাহ। শূন্যে উড়ন্ত পাখি জগতের বাদশাহ। পৃথিবীতে আপতিত বৃষ্টির ফোঁটাসমূহের বাদশাহ। ফুটন্ত কুসুমের বাদশাহ। সাহসী ঈগলের বাদশাহ। সাপ ও সাপের মধ্যে সৃষ্ট বিষের সৃষ্টিকর্তা। ঝিনুকের গর্ভে প্রসবিত মোতির অধিপতি। মাছের থুথুকে আমরে রূপান্তরকারী বাদশাহ। তিনিই মৌমাছির মুখে পানি ঢেলে দিয়ে তাকে মধু বানান। রেশমী পোকাকে পানি পান করিয়ে তা থেকে রেশম উৎপাদন করেন। তুচ্ছ পানির ফোঁটা থেকে তিনিই হরিণের ভেতরে মেশক তৈরি করেন। তিনিই তৈরি করেন সুন্দর সুস্বাদ্ আম।

তিনিই তো আল্লাহ, যাঁর নির্দেশে একই পানিকে কখনও আম বানান, কখনও ডালিম। কত শক্তিশালী তিনি! তাঁর নির্দেশে গাছের ছোট ছোট ডালা ছেয়ে যায় ডালিমে ডালিমে। বাইরে থেকে দেখতে শক্ত এবং মুখে দিলে তিতে। অথচ যখন কাটা হয় তখন তার ভেতরে কত সুন্দর রসপূর্ণ দানা। সারি সারি সজ্জিত। মনে হয় যেন মূল্যবান মণি-মুক্তা। একটি সাদা ডালিম ফাটিয়ে দেখলে মনে হয়ে যেন কেউ হীরা-জহরত সারি সারি সাজিয়ে রেখেছে। এসব তো আল্লাহ তাআলারই দান। তিনিই এ ডালিমের দানা সৃষ্টি করছেন। কোনটাকে করছেন লাল, কোনটাকে সাদা। অতঃপর তা পূর্ণ করে দিছেন সুস্বাদু রসে। যেন বান্দা এই বিস্ময়কর সৃষ্টি দেখে বলতে পারে, তার সৃষ্টিকর্তা কেমন। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

১ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

১ তালিমের কী ক্রিটা নির্দেশ্য কার্টার স্থিত বিশ্বরা কী স্থি

আলোকিত নারী 🛭 ৪৭৩

এটা আল্লাহর সৃষ্টি। তিনি ব্যতীত অন্যরা কী সৃষ্টি করেছে, আমাকে দেখাও।[লুকমান: ১১] গাঁহ তোমার চারপাশে ইতমত বিক্ষিপ্ত এই যে অফরন্ত সষ্টি তে

অর্থাৎ তোমার চারপাশে ইতন্তত বিক্ষিপ্ত এই যে অফুরন্ত সৃষ্টি মেলা— এ সব তো আমারই সৃষ্টি। বলো, তোমাদের প্রভু ব্যতীত আর এমন কেউ আছে কি যে এমন কিছু সৃষ্টি করে দেখাতে পারে? আমি একই পানি থেকে ডালিম বানিয়েছি। এই পানি থেকেই পেয়ারা বানিয়েছি, এই পানি থেকেই ঝিনুকের গর্ভে মোতি সৃষ্টি করেছি। হরিণের গর্ভে সৃষ্টি করেছি করাছি। এই পানি থেকেই আমি মধু সৃষ্টি করেছি। আর হে মানুষ! তুমিও তো একদা পানির ফোঁটাই ছিলে।

াানর ফোটাই ছেলে। ٱلمْ يَكُ تُطْفَةُ مُرْتِي تُكُمنَى

সে কি শ্বলিত শুক্রবিন্দু ছিল না? কিয়ামা : ৩৭

মানুষ পানির পূর্বে কি ছিল?

ومن سُلَالَةٍ مِنْ طِنْنِ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِنْنِ

মৃত্তিকা উপাদান থেকে। (মুমিন্ন: ১২)

অর্থাৎ মানুষ পানির পূর্বে ছিল মৃত্তিকা। মাটি থেকে উৎপাদিত হয়েছে থাবার। সে খাবার থেকে সৃষ্টি হয়েছে শরীরের নানা উপাদান। সে

উপাদান থেকে সৃষ্টি হয়েছে পানি। আর সেই পানি থেকে এই সুন্দর অবয়বে তোমাকে সৃষ্টি করেছি হে মানুষ।

إِنَّا خَلَقْنَا كُمْ مِّنَ نَكْرٍ وَّأَنْثَى

আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি এক পুরুষ ও এক নারী থেকে।[হন্তুরাত : ১৩]

يَهَبُ لِمَنْ تُشَاءُ أَنَا ثَا وَيَهَبُ لِمَنْ تُشَاءُ الذَّكُوْرَ اَوْيُزَوِجُهُمْ ذَكْرَانًا وَانِاتُا وَيَهَبُ لِمَنْ تُشَاءُ عَقِيْمًا

তিনি যাকে ইচ্ছা কন্যা সন্তান দান করেন এবং যাকে ইচ্ছা পুত্র সন্তান দান করেন। অথবা যাকে খুশি দান করেন পুত্র ও কন্যা উভয়ই এবং যাকে ইচ্ছা তাকে করে দেন বন্ধ্যা। [শুরা: 8৯-৫০]

সূতরাং কে সৃষ্টি করেছে আমাদেকে- এর জবাব আমরা এখানে পেয়ে গেছি। আল্লাহ তাআলা নিজেই বলে দিয়েছেন, তিনিই আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন। তিনি আরও ইরশাদ করেছেন-

> وَالسَّمَاءَ بَنَيْنُهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوْ سِعُونَ وَالْأَرْضَ قَرَشْنُهَا فَنِعْمُ الْمَاهِدُونَ

> আমি আকাশ নির্মাণ করেছি আমার ক্ষমতাবলে এবং আমি অবশ্যই মহাসম্প্রসারণকারী। আর ভূমি আমিই তাকে বিছিয়ে দিয়েছি। আমি কত সুন্দর প্রসারণকারী। বারিয়াত: ৪৭-৪৮।

و الْجِيَالُ أَرْ سُهَا

পাহাড়কে তিনিই দৃঢ়ভাবে প্রোথিত করেছেন। [নাযিয়াত : ৩২]

ٱخْرُجَ مِنْهَا مُآءً هَا وُمُرْعُهَا

তিনিই তা থেকে বের করেছেন তার পানি ও তৃণ। [নাযিয়াত: ৩১] আলোকিত নারী 🔷 ৪৭৫

أَنَّا صَبَيْنَا الْمَاءَ صَبَّا ثُمَّ شُقَقَنَا الْأَرْضُ شُقَّا الْأَرْضُ شُقَّا فَانَبْتَنَا فِيْهَا حَبَّاه وَعِنْبًا وَقَضْبُه وَزَيْنُونْا وَنَجْدُه وَكُذَابُهُ وَكُنْهُونْا وَنَخْلًاه وَخُذَابُقَ غُلْبًاه

আমিই প্রচুর বারি বর্ষণ করি, অতঃপর আমি ভূমি প্রকৃষ্টরূপে বিদারিত করি এবং তাতে আমি উৎপন্ন করি শস্য। দ্রাক্ষা, শাক-সবজি, যাইতুন, খেজুর বহু বৃক্ষ বিশিষ্ট উদ্যান। আবাছা: ২৫-৩০

এই পৃথিবী তিনিই সৃষ্টি করেছেন। তিনিই পানি প্রবাহিত করেছেন, বৃষ্টি
বর্ষণ করেছেন তিনিই। তিনিই মাটিকে বিদারিত করেছেন, তিনিই ফলমূল উৎপন্ন করেছেন, এ বিশাল পৃথিবীকে তিনিই বিছিয়ে দিয়েছেন। চাঁদ
ও সূর্যের প্রদীপ জ্বেলেছেন তিনিই। অতঃপর তিনি আমাদের দৃষ্টি
আকর্ষণ করে ইরশাদ করেছেন-

হে মানুষ! তোমার প্রতিপালক সম্পর্কে তোমাকে কে বিজ্ঞান্ত করলো? যিনি তোমাকে সৃষ্টি করেছেন অতঃপর তোমাকে সুঠাম করেছেন এবং সুসামঞ্জস্য করেছেন। যে আকৃতিতে চেয়েছেন তিনি তোমাকে গঠন করেছেন। ইনফিভার: ৬-৮।

কুরআনে কারীমের সম্বোধন দেখুন! এখানে সম্বোধন করেছে 'ইনসান'।
'হে মানুষ' বলে। পুরো কুরআনে কারীমে দুইবার আল্লাহ তাআলা মানব
জাতিকে 'হে মানুষ' বলে সম্বোধন করেছেন। এই সম্বোধন খুবই
চমৎকার। এখানে আল্লাহ তাআলা শুধুমাত্র মুসলমানগণকে লক্ষ্য করে
কথা বলেননি। বরং পৃথিবীর সকল মানুষকে লক্ষ্য করে কথা বলেছেন।
সে চাই মুসলমান হোক কিংবা কাফের। কমিউনিস্ট হোক কিংবা
সোস্যালিস্ট। সং হোক কিংবা কাফের।

কুরআনে কারীমের এই আয়াত যখন আমি পড়ি তখন আমার কল্পনায় এক মমতাময়ী মায়ের চিত্র ভেসে ওঠে। আমার কাছে মনে হর, মেন এক মমতাময়ী মা তার সন্তানের পিঠে হাত রেখে তাকে ঝাঁকুনি দিচছেন। বলছেন, আমার প্রিয় সন্তান! তুমি কি আমার সম্পর্কেও ভ্রান্ত ধারণায় ছবে আছো? পৃথিবীর কোন মা তার সন্তানের অকল্যাণ কামনা করতে পারে না। মাকে যদি টুকরো টুকরো করে সমুদ্রে ভাসিয়ে দেয়া হয় তাহলে তাদের কর্তিত শরীর থেকে সন্তানের জন্যে কল্যাণ কামনাই উচ্চারিত হতে থাকবে। আর সে সন্তানই যদি তার মা সম্পর্কে ভ্রান্ত ধারণার শিকার হয় তখন মায়ের মনে কী ব্যথা অনুভূত হয় সে কথা একজন মা-ই বলতে পারবেন। কুরআনে কারীমের এই আয়াত যখন আমি তিলাওয়াত করি তখন আমার কাছে মনে হয় যেন আল্লাহ তাআলা প্রতিটি বান্দার কাঁধে হাত রেখে ঝাঁকুনি দিচছেন এবং বলছেন— হে আমার বান্দা! শেষ পর্যন্ত তুমি আমার সম্পর্কেও বিশ্বাস হারিয়ে

الَّذِي خَلْقَكَ فُسُوَّاكَ فَعَدُلُكَ o فِي أَيِّ صُوْرَةٍ مَّا شَاءَ رُكُّبُكَ

যিনি তোমাকে সৃষ্টি করেছেন; অতঃপর তোমাকে সুঠাম করেছেন এবং সুসামঞ্জস্য করেছেন। যে আকৃতিতে চেয়েছেন তিনি তোমাকে গঠন করেছেন।

# মানুষের বেড়ে ওঠার কাহিনী

रक्नरन?

এক সময় তৃমি কিছুই ছিলে না। ছিলে নাপাক পানি। সেখান থেকে তোমার হাড় সৃষ্টি করেছি, গোশত সৃষ্টি করেছি, তারপর চামড়ার আবরণ দিয়েছি। অতঃপর তোমাকে এক দৃষ্টি নন্দন আকৃতিতে এই পৃথিবীতে পাঠিয়েছি। সে কথা তুমি ভুলে গেছো? তুমি এও ভুলে গেছো–

আলোকিত নারী \delta ৪৭৭

তোমার খাবার কেটে খাওয়ার মতো দাঁত ছিল না। ধরার মতো হাত ছিল না এবং হেঁটে যাওয়ার মতো পায়ে শক্তি ছিল না।

তুমি চলতে পারতে না। নিজের প্রয়োজনের কথা কাউকে বলতেও পারতে না।

جَعَلْتُ لَكَ حَنَا نَّا فِيْ صَدْرِ ٱبُوَيْكَ

তখন আমি তোমার মা-বাবাকে তোমার প্রতি দয়াপরবশ করে দিয়েছি। তখন তোমার প্রয়োজন চিস্তায় তোমার বাবা অস্থির ছিল। অস্থির ছিল তোমার মা।

তোমার কান্নার আওয়াজ কানে পড়লে তাদের হাত থেকে খাবার পড়ে যেতো। তাদের হৃদয় চিরে তোমার জন্যে 'আহা' বেরিয়ে আসতো। তোমার সামান্য ব্যথাতুর উচ্চারণ তাদেরকে মৃহুর্তে অস্থির করে তুলতো। এ ব্যবস্থা কে করেছে? যদি তোমার মা-বাবার হৃদয়ে তোমার প্রতি আমি এই দরদভরা আকৃতি সৃষ্টি না করতাম তাহলে তারা রাত

জেগে তোমাকে পাহারা দিতো না। তোমার প্রস্রাব-পায়খানা পরিষ্কার করতো না। নিজে তোমার প্রস্রাবের ওপর তরে থেকে তোমাকে তকনো জায়গায় ততে দিতো না। নিজে ক্ষুধার্ত থেকে তোমাকে খেতে দিতো না। প্রচণ্ড খরার দিনে দুপুরের তপ্ত রোদে গিয়ে মজদুরী খেটে তোমার মুখের খাবার সংগ্রহ করতো না। রাতের মধুর ঘুম পদদলিত করে গিয়ে

তোমার জন্যে খাবার গরম করতো না। তোমাকে সুন্দরভাবে গড়ে তোলার জন্যে এই ব্যবস্থা তো আমি করেছি। তোমার প্রতি তোমার মা-বাবার অসীম ভালোবাসা তো আমারই সৃষ্টি। যদি তাদের হৃদয় থেকে আমি এই ভালোবাসা ছিনিয়ে নিতাম তাহলে তোমার মা-বাবা তোমার

প্রতি সেই বিষাক্ত সাপ-বিচ্ছুর মতোই হয়ে পড়তো, যে সাপ নিজেই নিজের সন্তানকে খেয়ে ফেলে। কিন্তু আমি তোমাকে লালন-পালনের এই

আয়োজন করেছি। তুমি কি জান সর্বপ্রথম আমি কোথায় তোমার জন্য

খাবারের ব্যবস্থা করেছি? তোমার জন্যে খাবারের ব্যবস্থা করেছি তোমার সবচাইতে কাছে। তোমার সবচাইতে কাছের আশ্রয়টিই ছিল তোমার খাবারের উৎস। আমি তোমার মায়ের স্তনকে তোমার জন্যে ঝর্না বানিয়ে দিয়েছি। গরমের সময় তোমার মায়ের দুধকে আমি ঠাণ্ডা করে দিই আবার শীতের সময় দিই গরম করে। আমাকে এক চিকিৎসাবিজ্ঞানী বলেছেন, কেউ যদি তার যৌবনকে অন্যায়ভাবে নষ্ট না করে তাহনে চল্লিশ বছর বয়স পর্যন্ত সে তার মাতৃদুর্গের শক্তি অনুভব করবে। পৃথিবীর সকল দুধের মধ্যেও সে পরিমাণ শক্তি নেই যে পরিমাণ শক্তি আল্লাহ তাআলা মায়ের দুধের মধ্যে রেখেছেন।

এত কিছু করার পরও যদি কোন নারী আল্লাহকে সিজদা করতে অস্বীকার করে, কোন যুবক যদি আল্লাহর সামনে মাথানত করতে অস্বীকার করে- যখন কারও দৃষ্টি আল্লাহর সীমানা লচ্ছান করে, কোন নারী যখন পর্দাকে উপেক্ষা করে তখন এই আয়াতটি তার কাঁধে হাত দিয়ে যেন শক্তভাবে ঝাঁকুনি দেয় এবং বলে– হে আমার বান্দা। আমি 🕡 তোমাকে সৃষ্টি করিনি? কেন তুমি আমার বিদ্রোহী হয়ে পড়লে? আমি তোমার বেড়ে ওঠার সকল আয়োজন করলাম। আর তুমি আমার প্রতি বিশ্বাস হারিয়ে ফেললে? আমি তোমাকে এত সুন্দরভাবে গড়ে তুললাম। জীবনযাপনের সব আয়োজন করলাম। অতঃপর নির্দেশ করলাম, পর্দায় থেকো। আমাকে সিজদা কর। আর তুমি আমার নির্দেশ ভুলে গেলে?

# তোমাকে সৃষ্টি করেছি আনুগত্যের উদ্দেশ্যে

আমি যে তোমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছি রোযা রাখ, যাকাত দাও। আমি তোমাদেরকে আদেশ করেছি, মায়ের পা ধুয়ে পানি পান কর। আমি তোমাদেরকে বলেছি, বাবার সামনে চোখ তুলে কথা বলো না। আমি তোমরা নারীদেরকে বলেছি, স্বামীদের হক আদায় কর। তোমরা পুরুষদেরকে বলেছি, স্ত্রীদের অধিকারের প্রতি যতুবান হও। আমি তোমাদেরকে ব্যবসা-বাণিজ্যে সুদ পরিহার করে চলতে বলেছি। অনোৰ প্রতি অবিচার করতে নিষেধ করেছি। তোমাদের শক্তিকে অন্যায় পরে ব্যবহার করতে নিষেধ করেছি। কিন্তু তোমরা কি করেছো? তোমনা কদমে কদমে আমার নির্দেশ লঙ্খন করেছো।

আমি তোমাদের সামনে পাক কুরআনে নানা রকমের ঘটনা তুলে ধরেছি। তোমরা অতীত দিনের কাহিনী মনে করে তা ফেলে রেখেছো। নিজেরাও পড়নি, অন্যদেরকেও পড়াওনি।

আমরা যখন ছোট ছিলাম তখন আমরা মসজিদে ছিপারা পড়ে ঘরে এসে দেখতাম তখনও ঘরের মেয়েরা বসে বসে কুরআন পড়ছে। এই চিত্র ছিল প্রতিটি মুসলিম পরিবারের। কিন্তু আজ মুসলমানদের প্রতিটি ঘরেই রাত একটা দেড়টা পর্যন্ত টেলিভিশন চলে, ডিশ চলে। আর যেখানে ডিশ ও কেবল আছে সেখানে নির্লজ্জতা তো আছেই, আছে ব্যভিচারও। সেখানকার নতুন প্রজন্মরাও হয় নির্লজ্জ, আদর্শবিবর্জিত। আজ দেশের প্রতিটি সচেতন নাগরিকের মুখেই কানা শোনা যায়। দেশ ঝণগ্রন্ত হয়ে পড়েছে। দেশের অর্থনীতি দুর্বল হয়ে পড়েছে। দেশের অর্থনীতি ও বাণিজ্য ভেঙ্গে পড়েছে। আমি বলি, এটা তো কান্নার বিষয় ছিল না। কান্নার বিষয় তো ছিল এটা যে, আজ আমাদের সন্তানরা পথহারা হয়ে পড়েছে। আমি মনে করি, যে জাতির যুবক সন্তানরা পথভ্রষ্ট হয়ে পড়ে, ব্যভিচার ও নাচ-গানে অভ্যস্ত হয়ে পড়ে, যে জাতির তরুণীরা বেপর্দা হয়ে পড়ে প্রকৃতপক্ষে দরিদ্র তো সেই জাতি। এ জাতি ভাগ্যাহত। তাদের তরী কখনও তীরে ভিডবার নয়।

যদি কোন সম্প্রদায়ের নাচ-গান সভ্যতার ব্রপ ধারণ করে, চোখের সামনে যদি সন্তানরা শিষ্টাচার বিরোধী হয়ে পড়ে, বাজার যদি হয়ে পড়ে मुमनिर्ভत, बादमा-वानिष्ण यपि (धाँका ও চাতুর্যে ছেয়ে याग्र, कान সমাজের শাসকরা যদি অবিচারী হয়ে পড়ে, টাকা-পয়সার বিনিময়ে যদি ন্যায়বিচার বিক্রি হতে শুরু করে, কোন সমাজের অসহায়-নির্যাতিতরা যদি সম্পূর্ণরূপে হতাশ হয়ে পড়ে তখন সে সম্প্রদায় দুনিয়াতে টিকে থাকাটাই তো অনেক বড় সৌভাগ্যের কথা। এই পৃথিবীটা যদি প্রতিদানের জগত হতো তাহলে আমাদের সমাজে যে পরিমাণে পাপ ও অবিচার চলছে, বহু পূর্বেই আমাদের এই দেশ মাটির ভেতর ধসে যেতো।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

কোন একজন নারী যখন নূপুর পরে খোলা বাজারে নৃত্য করে তখন তার এই নাচের ঝনঝনাতিতে হিমালয় পর্বত ভেঙ্গে পড়ার কথা ছিল। কথা ছিল সমুদ্রে আগুন লেগে যাওয়ার। আমাদের সবুজ-শ্যামল ফসলের মাঠ মরুভূমিতে রূপান্তরিত হওয়ার কথা ছিল। কথা ছিল আমাদের শহর উজাড় হয়ে যাওয়ার। কিন্তু আমাদের প্রভুও এই পৃথিবীটাকে প্রতিদানের জগত হিসেবে সৃষ্টি করেননি। বরং সৃষ্টি করেছেন পরীক্ষা কেন্দ্র হিসেবে। আমাদের প্রতিদান জগত আমাদের সামনে। যেদিন আমাদের দৃষ্টি ফেটে পড়বে, যেদিন আমাদের কলজে আমাদের মুখে চলে আসবে, যেদিন মায়েরা তাদের সন্তানদেরকে ভুলে যাবে, যেদিন সন্তানরা ভুলে যাবে তাদের মা-বাবাকে সেদিন হবে আমাদের প্রতিদানের দিন। সেদিন সামনে অপেক্ষা করছে।

অবশ্য মৃত্যুর ভেতর দিয়েই আমরা এখানে একটা ফয়সালা দেখতে পাই। আমরা দেখতে পাই, মানুষ যেভাবে জীবনযাপন করে তার মৃত্যুও সেভাবেই হয়। যার জীবন যে পথে যে রঙে পরিচালিত হয় তার মৃত্যু সেভাবেই আসে, সে পথেই আসে।

#### প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

এজন্য আমি বলি, উপরোক্ত আয়াতটি যখন আমি তিলাওয়াত করি, তখন আমার কাছে মনে হয়– আল্লাহ তাআলা যেন পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও পুরুষকে কাঁধে হাত রেখে ঝাকুনি দিচ্ছেন। ঝাকুনি দিচ্ছেন প্রতিটি মা, বাবা, বোন, খালা, ফুফু, মামা, চাচা সকলকেই। প্রত্যেকের কাঁধেই যেন হাত রেখে মহান রাব্বুল আলামীন ঝাঁকুনি দিয়ে বলছেন- হে আমার বান্দা। তোমার জীবন গঠনের দায়িত্ব তো আমার। আমি তোমাকে তোমার মায়ের চাইতে সত্তরগুণ বেশি ভালোবাসি। বলো, ভূমি অভাবে থাকবে সে কি করে আমি বরদাশত করবো? আরবী ভাষায় সম্ভর শব্দটি অধিক সংখ্যা বুঝানোর জন্যে ব্যবহৃত হয়। সুতরাং এর মর্ম হলো- আমি তোমাকে অসীম ভালোবাসি। সুতরাং তুমি নামাযের জন্য চলে আসো। মুসল্লা বিছিয়ে আমার সিজদায় পড়ে যাও। হে আমার বান্দী! আমি তোমাকে ঘরের বাইরে যেতে নিষেধ করছি না। প্রয়োজন পড়লে অবশ্যই যাবে। তবে পর্দা করে যাবে। তোমার শরীর কাউকে দেখাবে না। যখন রোযা আসে তখন আমি তোমাকে বলি, রোযা রাখ। তুমি যদি কন্যা হয়ে থাকো তাহলে আমি তোমাকে বলি, মা-বাবার সেবা কর। তুমি যদি বোন হয়ে থাকো তাহলে আমি তোমাকে বলি, ভাইদের সেরা কর। আর তুমি যখন স্ত্রী তখন বলি, তুমি তোমার স্বামীর সেবা কর। তুমি যদি পুত্র হয়ে থাকো তাহলে আমি বলি, মা-বাবার সেবা আলোকিত নাব্রী \delta ৪৮১

কর। যদি ভাই হয়ে থাকো তাহলে বলি, বোনের সেবা কর। যদি স্বামী হয়ে থাকো তাহলে বলি, দ্রীর অধিকারের প্রতি যত্নবান হও। যদি বাবা হয়ে থাকো তাহলে বলি, নিজের সন্তানদেরকে ধর্মীয় আদলে গড়ে তোল। যদি ব্যবসায়ী হও তাহলে বলি, মিথ্যা বলো না। মাপে কম দিও না। তুমি যখন জমিদার তখন বলি, জমিদারীর উৎপাদন নিয়ে কখনও অহংকার করো না। বরং অসহায় দুঃখীদের সেবা কর। তুমি যদি শাসক হও তাহলে বলি, মানুষের প্রতি ইনসাফ কর। তুমি যদি বিচারক হও তাহলে বলি, ন্যায়বিচার কর। আর জালেমের পক্ষ নিও না। আমি এ কথাগুলো অবিরাম বলে যাচ্ছি তোমাদেরকে। বলছি তোমাদেরই ভালোর জন্যে। হে মানুষ। আমার চাইতে কল্যাণকামী তুমি এই পৃথিবী আর কোথায় পাবে?

وَكُانَ اللهُ شَاكِرٌ ا عَلِيمًا ٥

আল্লাহ পুরস্কারদাতা, সর্বজ্ঞ। [নিসা : ১৪৭]

### বান্দার প্রতি আল্লাহর ভালোবাসা

হযরত ইউনুস (আ.)কে মাছে থেয়ে ফেললো। কিছুদিন মাছের পেটে থাকার পর মাছ তাঁকে উগলে ফেললো। তিনি যখন মাছের পেট থেকে বেরিয়ে এলেন তখন আল্লাহ তাআলা বললেন, তোমার সম্প্রদায় তওবা করেছে। তুমি তাদের কাছে ফিরে যাও। হয়রত ইউনুস (আ.) যাচ্ছেন স্বজাতির কাছে। পথে লক্ষ্য করলেন, এক কুমার মাটির পাত্র তৈরি করছে। হাতে মাটির পাত্র বানিয়ে তা আগুনে পুড়য়ে সাজিয়ে রাখছে। আল্লাহ তাআলা হয়রত ইউনুস (আ.)কে বললেন— আচ্ছা, এই কুমারকে বলো একটি পাত্র ভেক্ষে ফেলতে। হয়রত ইউনুস (আ.) কুমারকে বললেন, ভাই এই একটি পাত্র ভেক্ষে ফেলো তো?

কুমার বললো, কেন, কি হয়েছে? আমি নিজ হাতে এই পাত্র বানালাম। আবার ভাঙ্গবো কেনো?

হযরত ইউনুস (আ.) বললেন, হে আল্লাহ! এ তো পাত্র ভাঙ্গতে রাজি নয়। আল্লাহ তাআলা বললেন— দেখ, এই কুমার এই সামান্য পাত্র ভাঙ্গতে প্রস্তুত নয়। আর যে বান্দাদেরকে আমি নিজে সৃষ্টি করেছি তুমি তো আমার হাতেই তাদেরকে মারতে বসেছিলে। তুমি গিয়ে দেখ, তারা তাওবা করেছে। তারা আমার কাছে ফিরে এসেছে।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা।

এই হলো আমাদের আল্লাহর মমতা। তিনি পৃথিবীর সকল মুসলমানকেই তাদের কাঁধে হাত রেখে বলছেন, তোমরা তোমাদের দয়ালু প্রভুর সাথে এখানেই একটি মিটমাট করে নাও। এমন দয়ালু প্রভু, এমন মমতাময় মালিক আর কোথাও খুঁজে পাবে না।

এই আমার অপরপ প্রভু। তাঁর মতো কোন প্রভু দেখাও তো দেখি। তাঁর মতো কোন মালিক ও অভিভাবক কোথাও আছে কি? তাঁর মতো দয়ালু সৃষ্টিকর্তা আর কোথায় পাবে? তাঁর উপমা তো তিনিই। যিনি আমাদের অন্তিত্ব দান করেছেন, যিনি আমাদেরকে এই চোখ দিয়েছেন, এই মাথা দিয়েছেন তাঁকে সিজদা করবে না তো কাকে সিজদা করবে? মেয়েরা টিকলিকে তাদের অলংকার মনে করে রেখেছে। আমি বলি টিকলি নয় সিজদার চিহ্নকে তোমরা অলংকার বানাও। আমি বলি, সুরমার চোখ সাজিয়ো না। চোখ সাজাও আনত দৃষ্টির লজ্জা দিয়ে। তোমরা তো অলংকারে শরীর সাজিয়ে বাইরে ঘুরে বেড়ানোকে নিজেদের বড়ত্ব মনে করে রেখেছো। অথচ হীরা পাহাড়ে লুকিয়ে থাকে। সমুদ্রের ভেতর ঝিনুকের গর্ভে লুকিয়ে থাকে মোতি। মূল্যবান বস্তু কখনও খোলাবাজারে পাওয়া যায় না। আমি বলবো, পৃথিবীতে এমন কোন ফল আছে য়া খোসার পর্দায় আবৃত নয়। আল্লাহ তাআলা প্রতিটি ফলকেই পর্দাবৃত করে রেখেছেন। যেখানে যে পদার্থটা যত বেশি মূল্যবান সেখানে সে পদার্থটাকে তত বেশি যত্নের সাথে পাাকিং করে রাখা হয়।

এই পৃথিবীতে সবচাইতে মূল্যবান সম্পদ হলো নারী। এই নারীই মা।
মা থেকে বংশ সম্প্রসারিত হয়। মায়ের কোল যদি উর্বরা হয় তাহলে
এই মায়ের কোলে লালিত সম্ভানরাই এই পৃথিবীকে সবুজ-শ্যামলিমায়
গড়ে তোলে। পক্ষান্তরে মায়ের কোল যদি হয় অনুর্বর তখন পৃথিবী হয়ে
পড়ে বিরান। মায়ের কোল যদি কোমল যত্নশূন্য হয়ে পড়ে তখন সে

কোল থেকে উৎপাদিত সন্তানরাই হয় মদ্যপ, জুয়াড়ী, ব্যভিচারী, ঘাতক। তারা পৃথিবীতে মানুষের জীবনের বাণিজ্য করে বেড়ায়। বাণিজ্য করে বেড়ায় মানুষের সম্রমের। তারা লুট করে নেয় মানুষের ইনসাফ। তারা নির্মমভাবে হত্যা করে মানবতা। পক্ষান্তরে মায়ের কোল যদি হয় মাতৃত্বের দায়িত্বে সচেতন, মায়ের কোল যদি হয় লালনের সয়য়ৢ ভৄয়ি তখন এই মায়ের কোলেই সৃষ্টি হয় খালেদ সাইফুল্লাহ, তারেক ইবনে যিয়াদ, আবদুল কাদের জিলানী, জুনায়েদ বাগদাদী, রাবেয়া বসরী, সির্রি সিক্তী। এই মায়ের কোল থেকেই সৃষ্টি হয় বখতিয়ার কাকী, সৃষ্টি হয় জগতখ্যাত আরও কত সোনার সন্তান। এই মায়ের কোলে উৎপাদিত হীরে মানিকরাই আলোকিত করে তুলে পৃথিবী। আজ বেদনার বিষয় এটাই, পৃথিবীর মায়েদের কোল যেন বন্ধ্যা হয়ে গেছে। বাবারা যেন নিঃসন্তান হয়ে পড়েছে।

কেউ হয়তো বলবেন, পৃথিবীর মা ও বাবারা নিঃসন্তান কোথায়? সন্তান তো তাদের ঘর বোঝাই। আমি বলবো, সন্তান আছে। তবে এমন সন্তান নেই যে সন্তানকে দেখে আল্লাহ খুশি হবেন। খুশি হবেন আল্লাহর প্রিয় রাস্ল হয়রত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম। আজ সে সন্তান নেই যে সন্তান নিয়ে ইসলাম গর্ব করতে পারে।

কোন মুমিন পুরুষ কিংবা নারী যখন মাটিতে মাথা রেখে আল্লাহকে সিজদা করে, অতঃপর তার চোখ থেকে বেরিয়ে আসা অব্দ্রু যখন মাটি স্পর্শ করে তখন সে অব্দ্রুর পরশে এই পৃথিবীর হৃদয় এতটা শীতল হয় চল্লিশ দিনের বৃষ্টিতেও ততটা শীতল হয় না। এটা আমি আমার অভিজ্ঞতা থেকে বলছি। মুমিনের চোখের পানি সমুদ্রের তলদেশ পর্যন্ত এমনভাবে শীতল করে তোলে, চল্লিশ দিনের বৃষ্টিও সেভাবে এই মাটির পৃথিবীকে শীতল করতে পারে না। চল্লিশ দিনের বৃষ্টিও সেভাবে এই মাটির মাটির নিচেও পৌছায় না। কিন্তু আল্লাহর ভয়ে নির্গত এক ফোঁটা চোখের পানি মুহূর্তে পৌছে যায় সমুদ্রের তলদেশ পর্যন্ত। আজ এই পৃথিবী নাচে-গানে এতটা উত্তর, পৃথিবীর পিঠ এখন চৌচির হয়ে আছে। পৃথিবীর রক্ষে রক্ষে জ্বলছে আন্তন। ব্যভিচারের আঘাতে আঘাতে পৃথিবী এখন ফেটে পড়বার উপক্রম। মা-বাবার অবিচারে পাহাড়-পর্বতগুলা

বিচূর্ণ ধুলোর মতো উড়ে যেতে প্রস্তুত। পৃথিবী আজ যেন ভৃষ্ণায় চরমভারে কাতর। আকাশে আজ কোন আলো নেই।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

একমাত্র তোমরাই পারো তোমাদের চোখের পানি দিয়ে পৃথিবীর এই তৃষ্ণাকে মিটাতে। তোমাদের চোখের পানিই পারে খোদার অবাধ্যতায় প্রজ্জ্বলিত এই আন্তনকে নিভাতে। তোমাদেরই কর্তব্য, নতুন করে এই পৃথিরীকে আবাদ করা। তোমাদেরকে নাচার জন্যে এই পৃথিবীকে সৃষ্টি করা হয়েদে তার কুদরতী পায়ে সিজদা করার জন্যে।

সমাজের যেদিকেই তাকাই কেবলই আল্লাহর নাফরমানী। নাচ আর মেহেদী অনুষ্ঠান ছাড়া মুসলমানদের বিয়ে হয় না। এ তো ছিল হিন্দুদের সভ্যতা। আজ আমাদের মুসলমান মা-বাবারা গর্বের সাথে নিজের মেয়ের বিয়েতে এই হিন্দু উৎসবের আয়োজন করছে। বলুন, আমাদের বিস্তবানদের বিয়ে কি এখন নাচ-গান ছাড়া হয়? ব্যান্ত পার্টি ছাড়া যেন আমাদের বিয়ে-শাদী পূর্ণাঙ্গতাই পায় না।

আমি আমার কথা বলছি না, আমি বলছি আল্লাহর কথা। বলছি আল্লাহর রাস্লের কথা। কারণ, এ পৃথিবীতে আল্লাহ ও তদীয় রাস্লই তো আমাদের একমাত্র ভরসা। আত্মীয়তা ও বন্ধনের উপযুক্ত সন্তা তো একমাত্র আল্লাহ ও আল্লাহর রাস্লই। মৃত্যুও মায়ের বন্ধনকে ছিল্ল করে দেয়। নিজ হাতে কাফন পরিয়ে সন্তানকে কবরে রেখে আসে। নিজের বাবাকে নিজ হাতে ধরে কবরে শুইয়ে দেয়। কবরে শুইয়ে দেয় নিজের মাকে। কেউ অপরের জায়গায় মৃত্যুবরণ করতে পারে না। আমরা আমাদের বাবার পরিবর্তে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করতে পারি না। আলিঙ্গন করতে পারি না মায়ের মৃত্যুকেও। কিন্তু আল্লাহ তো তিনিই য়িনি মরণেও বন্ধু। যিনি রাতের অন্ধকারেও বন্ধু, বন্ধু দিনের আলোতেও। বন্ধু তিনি অন্ধকার কবরেও। কবরে শায়িত হবার পর ডান দিক থেকে নামায আসবে, বাম দিক থেকে আসবে ক্রআন। মাথার দিক থেকে রোযা আসবে, পায়ের দিক থেকে আসবে মসজিদে হেঁটে যাওয়ার পা। কবরে

আলোকিত নারী 🛭 ৪৮৫

বন্ধু হয়ে দেখা দিবে ধৈর্য, আল্লাহর ভয়। মুনকার-নাকীর যখন জিজ্ঞাসাবাদের জন্যে উপস্থিত হবে তখন এরাই তো হবে সঙ্গী।

# হ্যরত রাবেয়া বসরী (রহ.)

হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.) তো একজন নারীই ছিলেন। ইতিহাসে কি নারীর কোন অভাব ছিল? তাছাড়া ইতিহাসে যে কোন নারী কিংবা পুরুষকে স্থান পেতে হলে প্রথমেই তাকে হতে হয় উচ্চ খান্দানের অধিকারী। হতে হয় নারীকে রূপ-সৌন্দর্যের অধিকারী। হতে হয় বিশাল ধন-সম্পদ এবং সন্তান-সন্ততির অধিকারী। এই চারটির কোন একটিতেও যদি ঘাটতি থাকে তাহলে আর ইতিহাসের পাতায় মর্যাদার আসন পাওয়া যায় না। আসন পাওয়া যায় না শ্রেষ্ঠত্বের। বরং ইতিহাস তাকে দেখে উপেক্ষার দৃষ্টিতে। যার আলোচিত বংশ নেই, যার রূপ तिरं, भौमर्य तिरं, वर्थ तिरं विख तिरं- रेजिशास जात की प्रयामा আছে? কোন নারী যদি বন্ধ্যা হয় তাহলে তো কোন পুরুষ তাকে বিয়ে করতে প্রস্তুত হয় না। কিন্তু বিস্ময়ের বিষয় হলো, হযরত রাবেয়া (রহ.) এই চারটির কোনটিরই অধিকারী ছিলেন না। মর্যাদা লাভের এই চারটির সবটিতেই তিনি ছিলেন শূন্যের কোঠায়। বংশগতভাবে ছিলেন হাবশী। কৃষ্ণ গোত্রের। শরীরের গঠন আকৃতিও ছিল নেহায়েত অসুন্দর। তাছাড়া ছিলেন গোলামের সন্তান গোলাম। আর গোলামের কি কোন অর্থ থাকে? তার উপর বন্ধা।

যৌবনেই স্বামী মারা গেছে। কিন্তু তাঁর প্রতিদিনকার রুটিন ছিল এই-প্রতিদিন রাতে গোসল করতেন। কাপড় বদলাতেন। তারপর স্বামীর কাছে এসে বলতেন, আমার দায়িত্বে কোন সেবা আছে যা আমি আঞ্জাম দিতে পারি? স্বামী নেতিবাচক জবাব দিলে তার অনুমতি নিয়ে মুসল্লায় দাঁড়িয়ে যেতেন এবং মুসল্লায় দাঁড়িয়ে যেতেন রাবেয়া বসরী হয়ে। তাঁর স্বামীর ইন্তেকালের পর জগতের অন্যতম বিখ্যাত আলেম মুজাহিদ ও মুহাদ্দিস রূপ-সৌন্দর্যের অধিকারী হয়রত হাসান বসরী (রহ.) তাঁকে বিয়ের প্রস্তাব পাঠান। উত্তরে হযরত রাবেয়া (রহ.) বলে পাঠান- আমার চারটি প্রশ্নের জবাব দিন। আমি বিয়েতে প্রস্তুত আছি।

এক, বলুন, আমি কি বেহেশতি না দোযখী?

হাসান বসরী (রহ.) বললেন, বলতে পারবো না।

দুই, আমি কি আমার আমলনামা ডান হাতে পাবো না বাম হাতে?

হাসান বসরী (রহ.) বললেন, তাও তো জানি না।

তিন, আমি কি পুলসিরাত পার হতে পারবো না পুলসিরাত থেকে পড়ে যাবো?

হাসান বসরী (রহ.) বললেন, জানা নেই।

চার, আঁমার মৃত্যু কি ঈমানের সাথে হবে?

হযরত হাসান বসরী (রহ.) বললেন, জানা নেই।

উত্তর শোনার পর হযরত রাবেয়া (রহ.) বলে দিলেন- যাও। তাহলে তো আমার হাতেও সময় নেই। আমাকে পরকালের জন্যে প্রস্তৃতি গ্রহণ করতে দাও।

হযরত রাবেয়া (রহ.) মৃত্যুর আগে বলে গিয়েছিলেন, আমি যদি মারা যাই তাহলে আমার মুসল্লায় আমাকে কাফন দিয়ে প্রতিবেশীদেরকে ডেকে রাতের অন্ধকারেই আমার জানায়া পড়ে আমাকে দাফন করে দিও। সকালে লোকদেরকে বলে দিও, এই পৃথিবীর উপর একটি বোঝা ছিল পড়ে গেছে।

যে দাসীকে তিনি মৃত্যুর আগে এ কথা বলে গিয়েছিলেন মৃত্যুর পর স্বপ্নে দেখা হয় এই দাসীর সাথে। তখন তিনি দাসীকে বলেন, মৃনকার-নাকীর এসেছিল। এসে আমাকে জিজ্ঞেস করলো– তোমার রব কে? আমি বললাম, সুবহান আল্লাহ। চল্লিশ বছর পর্যন্ত যাকে মাটির উপর ভূলিনি মাত্র চার ফুট নিচে এসে তাঁকে ভূলে গেলাম? এ কথা শোনে তোমনকার-নাকীর নির্বাক।

আমি বলি, প্রিয় বোনেরা! মরতেই যখন হবে এমন মরণ মরো।

আচ্ছা, হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.) কি এই পৃথিবীর উপর বোঝা ছিলেন? বোঝা তো আমরা। আমাদের মাথা থেকে পা পর্যন্ত পাপে জর্জরিত। আমাদের মাথা সিজদাবনত নয়। আমাদের চোখে লজ্জাবোধ আলোকিত নারী 🛭 ৪৮৭

নেই। আমাদের কান গানে গানে বধির। আমাদের মায়েরা আল্লাহর অবাধ্য। আমাদের স্বামীরা স্ত্রীদের অধিকারের প্রতি যত্নবান নয়। স্ত্রীরাও অনুগত নয় স্বামীদের। এই পৃথিবীতে যদি কেউ বোঝা হয়ে থাকে সে তো আমরাই।

প্রিয় বোনেরা!

যে সভ্যতার পিঠে চড়ে এখন আমরা হাওয়ায় উড়ে বেড়াচ্ছি এ সভ্যতা তো আমাদেরকে উড়িয়ে নিয়ে যাচেছ পশ্চিমাদের দেশে। আমাদের প্রভু তো এই পৃথিবীকে একটি ধোঁকার ঘর হিসেবে সৃষ্টি করেছেন। এই পৃথিবী আমাদের প্রভুর দৃষ্টিতে একটি মশার ভানা মাত্র। যারা এই পৃথিবীর পেছনে হন্যে হয়ে ফিরছে তারা তো স্বপুরিলাসী পাগল। যারা এই মশার ভানাসম পৃথিবীতে বিশাল বিশাল বাড়ি বানাতে ব্যস্ত তারা নির্বোধ। দুনিয়ার বাড়ির নেশায় যারা পরকালের বেহেশতের বাড়ির কথা ভুলে গেছে, ভুলে গেছে দুনিয়ার মোহে পড়ে, দুনিয়ার সৃষ্টিকর্তাকে তাদের চাইতে বোকা এই পৃথিবীতে আর কে আছে?

এ পৃথিবী তো একটি মুসাফিরখানা। কত রাজা গেছে, রাণী গেছে, আমীর গেছে, ফকীর গেছে, মন্ত্রী গেছে, ফৌজী গেছে, এসপি গেছে, প্রেসিডেন্ট গেছে, প্রধানমন্ত্রী গেছে, সেক্রেটারী গেছে, ছোট বড় সকলেই তো গেছে। এ পৃথিবীতে যারা রাজত্ব করেছে তারাও গেছে। যারা মানুষের দ্বারে দ্বারে ভিন্ধা করে ফিরেছে তারাও গেছে। তাদের উপস্থিতিতে আবাদ হয়েছে কবরস্থান। বিরান হয়েছে দ্বরবাড়ি। এই পৃথিবীতে প্রতিটি ঘর তা যত আবাদ ও উৎসবমুখরই হোক একদিন তা বিরান হবেই। একদিন তাকে নীরবতা গ্রাস করবেই। একদিন সকলকেই আল্লাহর দরবারে উপস্থিত হতে হবে। সেদিন তিনি প্রতিটি মানুষকে মুখোমুখি হয়ে জিজ্ঞেস করবেন হে আমার বান্দা। হে আমার বান্দী। বলো, দুনিয়াতে কী করে এসেছো?

## भनयिन जूल याखा ना

এই জীবনে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে বুঝতে শেখো। তাঁর আদর্শ অনুযায়ী নিজের জীবন গড়তে সচেষ্ট হও। তাঁকে মূল্যায়ন করতে শেখা। তাঁর মতো এতটা দয়ালু ও ভালোবাসার মানুষ
আর কেউ নেই। আমাকে বল, পৃথিবীতে এমন কোন মা আছে— তেইশ
বছর অবিরাম যার চোখ তকাইনি। তেইশ বছর অবিরাম যে নিজের সন্ত
ানের কল্যাণ কামনায় কেঁদেছে বিচলতার মধ্য দিয়ে জীবন পার করেছে?
কিন্ত আমাদের নবী হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম
দেখ, তিনি তাঁর উন্মতের জন্যে অবিরাম তেইশ বছর এতটা অস্থিরতা ও
বিচলতার মধ্য দিয়ে সময় পার করেছেন— তাঁর সে অস্থিরতা দেখে যিনি
তাঁকে নবী করে পাঠিয়েছেন তিনি পর্যন্ত তাঁকে সাজ্বনা দিয়েছেন।
বলেছেন, হে নবী! আপনি এতটা কাঁদছেন কেন?

সন্তান অতিরিক্ত পড়াশোনায় ব্যস্ত হয়ে পড়লে যেমন মা-বাবা তাকে
নিয়ে অস্থির হয়ে পড়ে। মা বারবার তাকে এই বলে তাড়া দেয়, বারা
একটু আরাম করে নাও। বাবা তোমার এত পড়ার দরকার নেই। আমার
আপনার নবী হয়রত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর
অবস্থাও অনুরূপ। আমাদের প্রতি তাঁর অস্থিরতা দেখে সয়ং প্রভু তাঁকে
সান্ত্রনা দিয়েছেন। বলেছেন, আপনি কি আপনার উন্মতের কথা ভেবে
অবশেষে নিজেকে ধ্বংস করে ফেলবেন?

এখনও তায়েফের পাহাড়কে গিয়ে যদি জিজ্ঞেস কর, সর্বশ্রেষ্ঠ পয়গায়রের প্রতি এখানে কিভাবে পাথর বর্ষিত হয়েছিল? দীর্ঘ তিন মাইল পথ তাঁকে পাথরের মুখোমুখি পথ চলতে হয়েছে। শরীরের রজেছুতা পায়ের সাথে লেগে গিয়েছে। তিনি বেহুঁশ হয়ে পড়ে গিয়েছেন। খাদেম হয়রত য়ায়েদ (রা.) তাঁকে তুলে নিয়ে এক দুশমনের বাগানে আশ্রম নিয়েছেন। জীবনশক্র উতবা ইবনে রাবিআ পর্যন্ত হয়রত রাস্লুল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে এই রক্তাক্ত অবস্থায় দেখে আঁতকে উঠেছে, অশ্রুসজল হয়েছে। বলেছে, মুহাম্মদ ইবনে আবদুল্লাহর সাথে এ কী আচরণ করা হয়েছে? য়য়ং এই শক্র উতবা নিজ হাতে বাগান থেকে গিয়ে আঙুর ছিঁড়ে এনেছে। চোখলজ্ঞায় হয়রত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সামনে নিজে তো আঙুর পরিবেশন করতে পারেনি, তাই তার গোলামকে পাঠিয়েছে এবং এ কথা বলে পাঠিয়েছে, শক্রতা শক্রতার জায়গায়; এখন তোমার অবস্থা ভয়াবহ। কুরাইশদের রক্তের কসম। আমার এই আঙুরগুলো ফেরত পাঠিয়ো না,

খেয়ে নাও। অথচ এই সেই উতবা, যে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে হত্যা করার সুযোগের অপেক্ষায় ঘুরে ফিরতো। যে নবীর দুরবস্থা দেখে রক্তাক্ত নির্যাতিত রূপ দেখে তার জীবনশক্ররা পর্যন্ত তাঁর প্রতি দয়াপরবশ হয়েছে। আজ আমরা তাঁর উন্মত হয়ে তাঁর আদর্শকে হত্যা করে চলছি।

আমরা হ্যরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উন্মত।
অথচ ব্যান্ড পার্টি ছাড়া আমাদের ছেলে-মেয়েদের বিয়ে-শাদী হয় না।
সম্ভানদের মন খুশি করার জন্যে এত কিছু করছো। যে রাসূল তেইশ
বছর তোমাদের জন্যে কেঁদেছেন, রক্তাক্ত হয়েছেন একবার কি সেরাস্লকে খুশি করার কথা ভেবেছো?

আমি তো এ কথা বলি— যাঁর বকরতে আজ আমরা পৃথিবীতে টিকে আছি, যাঁর দুআর উসিলায় আজ আমরা মানুষ হিসেবে এই পৃথিবীতে ঘুরে বেড়াচ্ছি, যাঁর চোথের পানির বরকতে আজও আমরা বেঁচে আছি—মানব আকৃতিতে যদি তিনি চোথের পানি কেলে কেলে আমাদের সমস্যার সমাধান না করে যেতেন তাহলে আজ হয়তো পৃথিবীতে কোন মানুষ চোথে পড়তো না। আজ হয়তো আমরা সর্বত্র জানোয়ারদেরকে ঘুরে ফিরতে দেখতাম।

আজ আমরা আমাদের মেয়েদেরকে খুশি করার জন্যে তাদের বিয়ের অনুষ্ঠানে গান-বাজনার আয়াজন করি। আমরা ভুলে যাই হ্যরত রাস্লুরাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রিয় নন্দিনী হযরত ফাতিমাতু্য্ যাহরা (রা.)-এর কথা। অথচ একবার ভেবে দেখ, হ্যরত ফাতিমাতু্য্ যাহরা (রা.)-এর মর্যাদার কথা। নবী-নন্দিনী হ্যরত ফাতিমা যখন পুলসিরাত পার হওয়ার জন্যে পুলসিরাতে পা রাখবেন তখন হাশরের ময়দানে ঘোষণা দেয়া হবে— সকলে নিজ নিজ দৃষ্টি নমিত করে রাখ। ফাতিমা বিনতে মুহাম্মদ আসছেন। আজ আমরা সেই ফাতিমাতু্য্ যাহরা (রা.)কে ভুলে গেছি। আমরা নিজেদের মর্যাদা খুঁজে ফিরছি পাশ্চাত্যের নির্লজ্ঞ নারীদের মাঝে। আমি মনে করি, আমার মাবোনদের জন্যে এটাই সবচে বড় দুর্ভাগ্যের বিষয়। তারা তাদের শেকড় ভুলে গেছে। ভুলে গেছে তাদের মর্যাদার প্রতীক।

## মোহর ও তার দর্শন

আল্লাহ তাআলা মুসলমান নারীকে উচ্চ মর্যাদায় আসীন করেছেন, স্বামীকে দায়িত্ব দিয়েছেন নারীর ভরণ-পোষণের। স্ত্রীকে মোহর দেয়া স্বামীর কর্তব্য হিসেবে ঘোষণা করেছেন। মোহর নারীর এক চিরপ্রতিষ্ঠিত অধিকার। মোহর ব্যতীত বিয়ে ওদ্ধ হয় না। এ মোহর কোন নারীর মূল্য নয়। বরং আমরণ যে স্বামীকে নারীর ব্যয়ভার বহন করে চলতে হবে তারই নিদর্শন হলো এই মোহর। মোহরের মাধ্যমে আল্লাহ তাআলা মানব জাতিকে এ কথাই জানিয়ে দিয়েছেন- নারী আমরণ ঘরের ভেতর নিরাপদে জীবনযাপন করবে। তার জীবন ও জীবিকার কথা ভাববে কেবলই তার স্বামী। গুধু এখানেই শেষ নয়, আল্লাহ তাআলা নারীকে উত্তরাধিকার দিয়েছেন তার বাবার সম্পদে, স্বামীর সম্পদে। আজকাল তো আমাদের মুসলমান সমাজেও একেত্রে পুরুষরা চরম অবহেলা করে থাকে। অথচ এটা নারীর প্রতিষ্ঠিত অধিকার। অনেকে তো কৌশল করে মেয়েদের উত্তরাধিকার সম্পদ নিজের নামে লিখে নেয়। অনেকে আবার কৌশলে মেয়েদেরকে বঞ্চিত করে, সকল সহায়-সম্পদ ছেলেদের হাতে তুলে দেয়। আমি বলি, যারা নারীদের প্রতি এই অবিচার করে কবরে যায়, নামায রোযা হজ যাকাত তাসবীহ যিকির তাবলীগ কোন কিছুই তাদেরকে কবরের আযাব থেকে রক্ষা করতে পারবে না। অথচ কবরই হলো সত্যিকার মুমিনের জন্য সবচে' বড চিন্তার বিষয়।

হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সবচে' বড় কন্যা হলেন হযরত যাইনাব (রা.)। তাঁর ইন্তেকালের পর হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন তাঁকে কবরে নামান তখন হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে খুবই দুক্তিভাগ্রন্থ দেখাচ্ছিল। খীয় কন্যাকে কবরে ভইয়ে দিয়ে যখন বেরিয়ে আসেন তখন তাঁর চেহারা ছিল হাস্যোজ্জ্বল। সাহাবায়ে কেরাম (রা.) আর্য করেন-ইয়া রাস্লাল্লাহ। আপনি যখন কবরে নামছিলেন তখন আপনাকে খুবই চিন্তিত মনে হচ্ছিল। আবার যখন বেরিয়ে আসছিলেন তখন মনে হচ্ছিল

বেশ হাস্যোজ্বল। উত্তরে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি
থয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন- আমি আমার মেয়ের ব্যাপারে কবরের
আযাবকে ভয় করছিলাম। তাই আমি আল্লাহ তাআলার দরবারে দুআ
করেছি- হে আল্লাহ! তুমি আমার মেয়েকে কবরের আযাব থেকে রক্ষা
কর। আল্লাহ তাআলা আমার দুআ কবুল করেছেন। আমার মেয়েকে
কবরের আযাব থেকে রক্ষা করেছেন। অন্যথায় যদি কাউকে কবর
একবারও চেপে ধরে তাহলে তার এ চেপে ধরার আওয়াজ পৃথিবীর এক
প্রান্ত থেকে অপর প্রান্ত পর্যন্ত শোনা যায়। একমাত্র মানুষ ব্যতীত
পৃথিবীর সকল সৃষ্টি সে আওয়াজ ভনতে পায়। সুতরাং কবর কেবলই
একটি মাটির গর্ত নয়। বরং এখান থেকেই ওক্ল হয় নব জীবনের যাত্রা।

### এক ডাক পিয়নের চিৎকার

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

আমার কথা শোন! আমি আমার নিজের কথা বলছি না, আমি তো হলাম হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর একজন ডাক পিয়ন। আমি তোমাদের কাছে তাঁর পক্ষ থেকে একটা পয়গাম নিয়ে এসেছি। এই পৃথিবীতে যারা জমিদার তাদের একটা রেওয়াজ আছে। তারা তাদের একান্ত আপনজনদের কাছে চিঠি পাঠায় না। বরং সেখানে তাদের কোন অনুষ্ঠানে দাওয়াত করতে হলে তাদের কোন কর্মচারীকে পাঠিয়ে দেয়। অতঃপর সেই আমন্ত্রিত জমিদার অতিথিরা নিজ নিজ মর্যাদা অনুযায়ী সেই চাকর দাওয়াতপত্র বিতরণকারীকে উপহার-উপটৌকন দিয়ে খুশি করে। তদ্রপ আমিও তোমাদের কাছে আল্লাহ ও হ্যরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর চাকর হয়ে তাঁদেরই পক্ষ থেকে দাওয়াতপত্র নিয়ে এসেছি। আমার পয়গাম এটাই. প্রিয় বোনেরা! আজ থেকে তোমরা তোমাদেরকে হ্যরত ফাতিমাতুয যাহরা (রা.)-এর কন্যা মনে করবে। এটাই তোমাদের জন্যে মর্যাদার সর্বশ্রেষ্ঠ অলংকার। পর্দাহীন খোলামেলা ঘুরে বেড়ানো কোন মুসলিম নারীর শান নয়। মুসলিম নারীর অলংকার হলো পর্দা। যেখানে আল্লাহ তাআলা তাঁর পাক কালাণে বিনা প্রয়োজনে কোন নারীর নাম পর্যন্ত উল্লেখ করেননি সেখানে কোন আত্মর্যাদাশীল মুসলিম নারী কিভাবে তার সৌন্দর্য প্রদর্শন করে বেড়াবে?

তোমরা কোন বিচারে পশ্চিমা নারীদের পেছনে ছুটছো? যে পশ্চিমা জগতে মায়ের অন্তিত্ব বিলীন হয়ে গেছে। যে সভ্যতা নারীর মায়ের অন্তি ত্বকে নাশ করে দিয়েছে। যে সভ্যতায় নারীকে কন্যা হিসেবে গ্রহণ করতে পারেনি। গ্রহণ করতে পারেনি সম্মানিত জীবন-সঙ্গিনী হিসেবে। যে সভ্যতায় নারী সমাসীন হতে পারেনি বোনের আসনে। যে পশ্চিমা সভ্যতার পেছনে তোমরা পাগল হয়ে ছুটছো সে পশ্চিমে একবার গিয়ে দেখ, সেখানে কোন নারীর নানী পরিচয় নেই। খালা পরিচয় নেই। ফুফু পরিচয় নেই। পরিচয় নেই পরিচয় নেই। বাদীর। সেখানে নারী অর্থই প্রেমিকা। নারী অর্থই যৌবনের খোরাক। সাধ পূর্ণ হলো অতঃপর পথে ছুঁড়ে ফেলে দিল। এই তো পশ্চিমা সভ্যতার নারী।

এর বিপরীতে পবিত্র ইসলামের দিকে একবার তাকিয়ে দেখ। এখানে নারীর মর্যাদা এত বেশি– এখানে নারী মা। নারী বোন। নারী স্ত্রী। নারী দাদী। নারী নানী। নারী ফুফু। নারী খালা।

আমাদের প্রিয়তম রাস্ল হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে দেখ, তাঁর প্রথম সন্তান হযরত যাইনাব (রা.)। দ্বিতীয় সন্তান হযরত ক্রকাইয়া (রা.)। অতঃপর পুত্র সন্তান। আর এ কন্যা সন্তান পেয়ে তাঁর হৃদয়ে আনন্দের সীমা নেই। তিনি আনন্দে তাদের জন্যে অনুষ্ঠান করেছেন এবং বলেছেন, যে ব্যক্তি তিনটি কন্যা সন্তানের পিতা হলো; অতঃপর তাদেরকে লালন-পালন করে বিয়ে দিল সে এবং আমি বেহেশতে পাশাপাশি থাকবো।

হ্যরত সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মুখে এ কথা শোনে এক সাহারী দাঁড়িয়ে গেলেন। বললেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ! যদি কারও দুটি কন্যা সন্তান হয়? ইরশাদ করলেন, তার প্রতিদানও অনুরূপ। অন্য আরেক সাহারী দাঁড়িয়ে বললেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ! যদি কারও একটিমাত্র কন্যা সন্তান হয়? বললেন, সেও বেহেশতে আমার পাশাপাশি থাকবে। এ কথা শোনে আরেক সাহারী দাঁড়িয়ে গেলেন। বললেন, ইয়া রাস্লাল্লাহ! যাকে আল্লাহ তাআলা কোন কন্যা সন্তান দেননি সে কী করবে? ইরশাদ করলেন- যাকে আল্লাহ তাআলা দুটি কন্যা সন্তান কিংবা

#### আলোকিত নারী 🛮 ৪৯৩

দুটি বোন দিয়েছেন অথচ আর্থিকভাবে সে খুবই দুর্বল এই ব্যক্তি ভাদের অর্থনৈতিক সচ্ছলতা অর্জন কিংবা মরণ অবধি যদি আর্থিক সাহায্য করতে থাকে তাহলে তার জন্যও বেহেশত অবধারিত হয়ে যাবে। এ হলো ইসলামে নারীর মর্যাদা। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম মেয়েদের প্রতি আমাদেরকে যতুবান হতে এভাবে উৎসাহিত করেছেন— উৎসাহিত করেছেন বিয়ের পরও বোনদের জন্যে টাকা-পয়সা খরচ করতে। দাম্পত্য জীবনে পুরুষদেরকে আদেশ করেছেন—

# وَعَا شِرُو هُنَّ بِا لَمَعْرُوفِ

তাদের সাথে সংভাবে জীবনযাপন করবে। নিসা : ১৯

আর হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

# خَيْرُ كُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ

তোমাদের মধ্যে যারা তাদের স্ত্রীদের চোখে ভালো তারাই প্রকৃত ভালো মানুষ।

হাদীস শরীকে আছে, এক মেয়ে এসে হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে আর্য করলো ইয়া রাস্লাল্লাহ। আমার মা-বাবা আমাকে বিয়ে দিতে চাচ্ছে। বলুন, আমার উপর আমার স্বামীর কি অধিকার রয়েছে? হযরত রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন 'যদি তোমার স্বামীর সারা শরীর জখমে ছেয়ে যায় আর সে জখম যদি পুঁজে ভরে ওঠে, অতঃপর তুমি যদি জিহবায় চেটে চেটে সেই পুঁজ পরিষ্কার করো তবুও তার হক আদায় হবে না।' এভাবে নারী-পুরুষ উভয়ের কর্তব্যের কথা উল্লেখ করে একটা সম্মানিত সীমানা তৈরি করে দিয়েছে ইসলাম। একদিকে এ কথা বলা হয়েছে—'পুরুষ নারীর কর্তা'।।নিসা: ৩৪। সেই সাথে এও বলা হয়েছে—'প্রীদের সাথে সংভাবে জীবনযাপন করো।। নিসা: ১৯।

উদ্দেশ্য, যেন স্বামী-স্ত্রীর মাঝে একটি সম্মানজনক পরিবেশ গড়ে ওঠে। আমাদের নবী আমাদেরকে এভাবেই গড়ে তুলেছেন। আমাদের নবী তো নিজ হাতে নিজ ঘর ঝাড়ু দিতেন। নিজে আটা মাখিয়ে স্ত্রীদেরকে কটি বানাতে সাহায্য করতেন। কখনও কখনও নিজ হাতে কাপড় পরিষ্কার

করতেন। ঘরের বাইরে যত দুঃখ-বেদনারই তিনি শিকার হতেন যখন ঘরে আসতেন তখন তাঁর মুখে মুচকি হাসি লেগেই থাকতো। এ হলো মুসলমান পরিবারের আদল।

# মুসলিম উম্মাহর সূচনা এক সম্মানিত মা থেকে

আমরা যদি আমাদের পেছনের দিকে তাকাই যদিও পেছনের দিকে তাকানো খুবই কঠিন, কঠিন অতীতকে কল্পনা করা তাহলে দেখবো এই উদ্মাহর সূচনা হয়েছে একজন উপমাময়ী মা থেকে। মিশরের সম্মানিত এক শাহজাদী বিশ বাইশ বছর বয়সে তার আদরের পুত্রকে কোলে নিয়ে বসে আছে। স্বামীকে ছেড়ে দেয়া অনেক বড় বিসর্জন। একজন সম্রান্ত নারীর জন্যে স্বামীর বিচেছদের চাইতে কষ্টের আর কিছু নেই। আর সেই স্বামী যদি হয় হয়রত ইবরাহীম (আ.)-এর মতো স্বামীতখন কি আর কষ্টের কোন সীমা থাকে? অতঃপর সেই বিচেছদও মরেনয়, মরুভূমিতে। জনমানবহীন এক পাথুরে মরুভূমিতে।

মা হাজেরা এর কোলেই জন্ম লাভ করেছে এই উন্মাহ। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উন্মত মা হাজেরার কোল থেকেই বেরিয়ে এসেছে। আর এই মা ইসমাইল (আ.)কে এমনভাবে গড়ে তুলেছিলেন মাত্র ছয় বছর বয়সে যখন বাবা ইসমাইল (আ.) তাঁকে কুরবানী করার প্রস্তাব করেন তখন তিনি অবলীলায় সেই প্রস্তাবের সামনে মাথানত করে দিয়েছিলেন। এ তো মূলত মা হাজেরার তরবিয়তেরই ফসল। তিনি হয়রত ইসমাইল (আ.)কে যথার্থ সন্তানরূপে গড়ে তুলতে পেরেছিলেন বলেই বাবার দৃশ্যত সেই নির্মম প্রস্তাবের মুখে সঙ্গে বলতে পেরেছিলেন—

يَا أَبُتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ

হে আমার পিতা! আপনি যা আদিষ্ট হয়েছেন তাই করুন।[সাঞ্জাত: ১০২]

আমি যখন এই আয়াত তিলাওয়াত করি তখন আমি এই আঁয়াতের মর্মের ভেতর হারিয়ে যাই। মনে হয়, হৃদয়বান পিতা তার সম্ভানের হাতে খেলনা তুলে দিয়েছেন। আর সে খেলনার বিনিময় সম্পর্কে পিতা- আলোকিত নারী 🔷 ৪৯৫

পুত্রের মাঝে রসঘন গল্প চলছে। পিতা সম্ভানের কাছে যেন নিজের দেয়া খেলনাটি ফেরত চাচ্ছেন। আর পুত্র প্রশান্তচিত্তে খেলনাটি পিতার হাতে তুলে দিচ্ছে।

ফিকাহশাস্ত্রের বিখ্যাত ইমাম হযরত ইবনে কুদামা হামালী (রহ.) এ সম্পর্কে একটি বর্ণনা উল্লেখ করেছেন। বর্ণনাটি যখন পড়ি তখন হদয় কেঁপে ওঠে। বর্ণনাটিতে আছে- পিতার প্রস্তাব ওনে হযরত ইসমাইল (আ.) বলেছিলেন- আব্বু এ আমাকে কি প্রশ্ন করছেন? আপনি যদি আমাকে জবাই করে ফেলেন তাহলে তো আমি আল্লাহকে পেয়ে যাবো। আর আল্লাহ নিশ্চয়ই আপনার চাইতে ভালো এবং বেহেশত ভালো এই দুনিয়ার চাইতে। আমি বলি, এই তো মায়ের কৃতিত্ব। কৃতিত্ব মা হাজেরা (আ.)-এর। অতঃপর হযরত ইসমাইল (আ.) কিভাবে নিজেকে ছুরির নিচে ওইয়ে দিয়েছিলেন, কতভাবে সাহস যুগিয়ে ছিলেন পিতা হযরত ইবরাহীম (আ.)কে সে কাহিনী আমরা জানি। আমরা জানি তার পুরস্কারের কাহিনীও।

ইতোপূর্বে আমরা আরেক গর্বিতা মা হযরত আসমা (রা.)-এর কথাও পড়েছি। আমরা পড়েছি তাঁর স্বর্ণসন্তান জানবায মুজাহিদ হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.)কে যখন হাজ্ঞাজ বাহিনী ঘেরাও করে ফেলেছিল তখন তিনি পরামর্শের জন্য গিয়েছিলেন তাঁর মায়ের কাছে। বলেছিলেন, মা! শত্রুপক্ষ সন্ধির প্রস্তাব করেছে। উত্তরে হযরত আসমা (রা.) বলেছিলেন- বাবা! তুমি যদি দুনিয়ার জন্যে লড়াই করে থাক তাহলে তুমিও ধ্বংস হয়েছা, ধ্বংস হয়েছে তোমার সঙ্গীরাও। আর যদি তুমি আখিরাতের জন্যে লড়াই করে থাক তাহলে জালেমের সামনে অস্ত্র সমর্পণ করার কোন অবকাশ নেই। আমার কাছে তোমার জীবন বিসর্জনও প্রিয়, প্রিয় তোমার বেঁচে থাকাও। তুমি যদি আল্লাহর জন্যে জীবন দিয়ে দাও তাহলে এইজন্য মোটেও আমি চিন্তিত নই। উত্তরে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবায়ের (রা.) বলেছিলেন- মা! আমি তো কখনোই দুনিয়ার জন্যে লড়াই করিনি। অতঃপর বীরপুত্র মাত্র চারজন সঙ্গী নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়েন তিন হাজার সশস্ত্র সৈন্যের বিরুদ্ধে। আর আল্লাহর পথে লড়তে লড়তে জীবন দিয়ে দেন।

যাদের ত্যাগ ও কুরবানীতে আজও আমাদের ইতিহাস উজ্জ্বল সে তো মূলত গর্বিতা জননীদের ত্যাগেরই ফসল। কোন জাতির মায়েরা খাল তাদের সন্তান ও স্বামীদেরকে আল্লাহর পথে তুলে দেন তখন সে জাতির ভাগ্যকে আর কেউ দাবিয়ে রাখতে পারে না। আজ এই উমাহর জীবনে সবচে' বড় প্রয়োজন হলো সেই আদর্শময়ী মা। যে মা তাদের সভানকে গড়ে তুলবে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লান্থ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর আদর্শে। যে মা তাদের স্বামী-সন্তানের বিয়েগ-যাতনাকে হাসিমুখে বর্গ করে নিবে এই উম্মাহর মুক্তি ও কল্যাণ কামনায়। আল্লাহ তাআলা আমাদের ঘরে ঘরে এমনই আদর্শময়ী মা দান করুন। আমীন।

> وَصَلَّى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ خَيْرِ مُحَمَّدٍ خَلْقِهِ وَالِهِ وصنحبه أَجْمُعِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ 0

> > স মা গু ১৯